

Barcode - 99999990295331
Title - Pushti Bhakti Sudha Varsh -6 Ank -1 Thi 12
Subject - Literature
Author - Shah,Nagin Das
Language -
Pages - 303
Publication Year - 1925
Creator - Fast DLI Downloader
<https://github.com/cancerian0684/dli-downloader>
Barcode EAN.UCC-13



पुष्टिभक्तिसुधा.

नायमात्मा मयचनेन लभ्यो न मेषया न बहुना भवेन ।
यमेवैष दृणुते तेन लभ्यस्तस्यैष आत्मा दृणुते तनुं स्वाम् ॥१॥
नाहं वेदैर्न कपसा न दानेन न चैश्वर्या ।
अथ एवंविधो द्रष्टुं दृष्टवानसि मां यथा ॥२॥
मयया त्वनन्यया श्रवणः अहमेवाविषोऽर्जुन ।
प्रातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परन्तप ॥ ३ ॥

[१] श्रीमद्भागवत पर्व ११. श्रीमद्भागवत ४४८ [अंक १]

तयो तथा भक्तिक,

श्रीमान् नगीनदास शास्त्र. श्री. जे. जे. जे. श्री. वहीव, वहीव-मु. जे. जे.

विषय.

लेखक.

महामन्त्रीमन्त्रा यम्.

श. स. महामन्त्रा दुसरीमन्त्रा तेवीचला.

D. A. L. B. Vakil, High Court.

श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

मन्त्राज्येष्ट.

मन्त्राज्येष्ट.

मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

D. A. L. B. Vakil, High Court.

मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

श. स. मन्त्राज्येष्ट श्रीमन्त्रा मन्त्राज्येष्ट.

સ્વધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાન્તો

૧. જગત સત્ય છે.
૨. જગત, જીવ, અંતર્ધામી, અક્ષર પુત્રાદિનાં નિમિત્ત અને ઉપાસન કારણ શુદ્ધ નિર્લેપ બ્રહ્મ શીશુપરમાત્મા જ છે.
૩. જીવે અવિદ્યાથી કંપેલો અક્રાંતામયપાત્મક સંસારે ખિન્ન છે.
૪. જીવ જાણુ છે. શુદ્ધ નિર્લેપ સંજનો અંશ છે; સ્વતઃ ભાષક નથી.
૫. પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમ શીશુપત્નુ ધર્મ અક્ષરબ્રહ્મ મહિતાનંદ છે.
૬. સર્વોપરિ વેદાદિવાચે પ્રતિપદ્ધિ પરમકાશપત્ન વસ્તુ શીશુપ જ છે.
૭. શીશુપત્ની સેવા એ જ અંશ જીવનો ધર્મ છે. એટલે વસ્તુનાં સ્વધર્મ શીશુપસેવા જ છે.
૮. આત્મનિવેદન અને પ્રભુપ્રપતિ વિના અન્ય વિશ્વધર્મ હોઈ શકે જ નહિ.

“પુદ્ગલિસુધા” અક્ષિપત્નુ સરનામું—

રા. રા વાડીલાલ નાગીનહાસ શાહ, બી. એ. એલ્. એલ્. બી.
મહારાજનો બોમ્બાઈ બુલેથર, મુંબાઈ.

આવશ્યક નિવેદન.

૧. આ માસિકસંમધી સપ્તમે પત્રવ્યવહાર પ્રકાશકને નામે કરવો.
૨. આ માસિક દરેક માસની કૃત્ત એકાદશીએ પ્રકટ થાય છે.
૩. આ માસિકમાં છપાવવાને આવેલા લેખો સેવા ન લેવા તેમ જ તેમાં થેડા શુદ્ધિ-વૃદ્ધિ દરવી પ્રકાશકની ક્ષમાધીન છે.
૪. શીશુપત્નિસેવાયર્મજના સિદ્ધાન્તાનુસાર જ લેખ લેવામાં આવશે.
૫. વર્ષનું નોંધાવર પ્રથમથી સેવામાં આવે છે.
૬. આ માસિકના પરિવર્તનમાં સેવાના તરફથી માસિક વા. પત્ર મળશે તેમજ વર્ષનું નોંધાવરે આ માસિક મોકલવામાં આવશે.
૭. હોઈ પણ જામતની અક્ષર સંજાતરી હોય તો જવાબને સાર દિહીદ નિહરી, તે વિના જવાબ આપવામાં આવશે નહિ.
૮. આ માસિકમાં જાહેર અક્ષર છપાવરી હોય કે કેવલિય વહેંચાવરી હોય તેમજ પ્રકાશકને લખવું અથવા મળવું.

પુદ્ગલિસુધાકાર્યાલય,
મદરાસની બોમ્બાઈ
બુલેથર, મુંબાઈ.

પ્રકાશક.

॥ श्रीवल्लभाचार्यविरचितत्रयसूत्रश्रीमद्भाष्यम् ॥

पूर्वपादे अधिकारियोग्यदेशमाप्तिनिरूपिता, सा च प्रयोजनवती तदा
यदि जीवस्य स्वरूपतो मुक्तियोग्यता स्यादतो द्वितीये पादे जीवस्य
मुक्तियोग्यता निरूप्यते ।

दैहिकी योग्यता बाष्पा जीवगा तान्तरी मता ।

अन्तरंगत्वतः पश्चात् साधनस्य विनिर्णयः ॥ १ ॥

दैहिनस्तु माहात्म्यज्ञानपूर्वस्तु सुहृदः सर्वतोषिकः ज्ञेयो भक्तिरिति भक्ति-
रूपज्ञात् माहात्म्यज्ञानानुक्तौ भक्तिरसम्भाविनी, सत्तिरूपे माहात्म्यज्ञानायापं
चरण इत्याहुः, माहात्म्योक्तेः पूर्वमपि बाष्पासम्भवादसाधारण्यम् युज्यतेऽयं
पादार्थः तत्र,

कर्मन्दी तु पूर्वचरणेऽवान्तरसृष्टिर्भ्रमणः सकाशादुत्पद्यत इत्युक्तम्, अस्मिन्
पादे तु देहेऽपि स्वमादिशृष्टिरपि भ्रमण एव भवति, तथा च जन्मादिभ्रमस्य क्लृप्तं
विचारितं, ततः स्वरूपक्लृप्तं विचार्यते, ततः प्रपञ्चग्रन्थी भिन्नाभिन्न इत्याह,
तत्रापि विचारोत्पाकासाधनान्त्यभावादस्रदुक्त एव प्रयोजनम् ।

तत्रादौ योग्यतानिरूपणे प्रथमं स्वमं निरूपयति, स्वमस्य सत्यत्वे तु वस्तुत-
युणदोषसंबन्धो जीवस्य भवेत्, तत्र निरूपिता शुद्धिर्भर्ता स्यात्, अतः
स्वमस्य विध्यार्थं प्रदर्शयितुमधिकरणारम्भः ।

अदैवमादेनस्तु स्वयंज्योतिरितिद्वये स्वप्ननिरूपणम् ।

एवमेव भेदाभेदादी माह ।

विशिष्टाद्वयवादिनस्तु जीवस्य कर्मगतिं प्रदर्श्य दुःखित्वं स्वापिचम्, इदानीं
स्वभावस्या परीक्ष्यते इति मोक्षः, तेषां वैराग्यमात्रतायां पर्यवसानम् ।

मेकत्वे स्वभिकरणप्रयोजनोक्तपैव स्वमसृष्टिः सत्या भिन्ना वेति संशयोप्युक्तः ।

तत्र सूत्राभ्यां पूर्वपक्षमाह,

मायस्तुपुण्योः सन्धौ भवे स्वमे पुरुषस्य द्वे एव स्थाने भवत इदं च
परलोकस्थानं च सन्धेयं सृष्टीयं स्वमस्यानमित्युपक्रम्य न तत्र स्या न रययोगः
न पन्थानो भवन्त्यस्य स्थान् रययोगान् पथः सृजत इत्यादिना सृष्टिराह,

सन्धे सृष्टिराह हि ॥ १ ॥

सन्धे स्थाने सृष्टिरस्ति, यतः सृष्टिः स्वयमेवाह, हि प्रकृतायमर्थः, यथा

श्रुतिर्वदाति तथैव स्वप्ने दृश्यते, देवादिवाक्यानां प्रबोधेऽपि बांशाभावात्,

स्वप्ने इयमेव सृष्टिः स्मर्यते इति तार्किकादयः आहुः, तन्मन्दं, स्वप्नेऽहं पश्यामि गच्छामि शृणोमीत्याद्यनुव्यवसायस्य दर्शनाद्यभिमानस्य निद्रावसानोत्तरमिदं मद्रासमिदमस्पृशमित्यादिज्ञानस्य बाधं आपद्येत, न चेयमेव सृष्टिस्तत्र दृश्यत इति वाच्यं, अतिस्थूला दन्तावलाः वामयोऽन्ये च शरीरांतः कथमासत ये दृष्ट्याः सन्ध्ये, अथ मिद्धामनःसंयोगे स्मृत्युपनीतमारोपितमवभासते इत्युच्यते तदा-
प्यारोप्यानियामकस्य तद्वस्तुसाम्यस्यात्मनि मिद्धायां चासिद्धतया न संगच्छते, अवभासं कल्प्यते इति चेत्, अप्रामाणिकत्वात् गौरवाच्च, सणे सणेऽन्यान्यदर्शने अन्यस्यान्यथास्वेऽपि नियामकाभावाच्च, साधनान्तरानपेक्षाणां सणानां नियामक-
त्वस्य सिद्धत्वाच्च तेषां नियामकत्वं शक्यते वक्तुं, कल्पनयांगीकारेऽप्रामाणिकगौरवः प्रसज्येत, अथ वहिर्निर्गत्य पश्यतीति चेत्, नेत्रोन्मीलनात्तेः, अदने चर्चणादि-
प्रसंगात्, वहिर्विषयकज्ञाने मनसः पारसन्ध्यात् जागरे तृप्तिः स्यात्, पार्श्ववर्तिनामपि दर्शनापत्तेर्य, मिद्धासंयोगविरहापत्या जागरणं स्यात्, तस्माद्युक्तिविरोधाच्च तत्र
रथा इत्यादिना निषेधकभ्रुतिविरोधादुपेक्षोऽयं स्वप्नसृष्टिदर्शनांगीकारः, श्रुति-
वादिनां श्रुतिरेव प्रमाणं, किंपुनरनुभवसंवादिनी, तस्मात् स्वप्ने सृष्टिरस्ति ॥१॥

स्वप्ने सृष्टिर्जीवकृता प्रकृता चेति संक्षेपे प्राह,

काठकं चतुर्यष्टुषां श्रूयते, य एष सृष्टेः जागर्ति कामं पुरुषो निर्दिमाणः,
तदेव शुक्रं तद्रूपं तदेवामृतमुच्यते इति निर्मातारमिति एके शास्त्रिनो वदन्ति,
यद्यपि सुषुप्त्युत्क्रान्त्योर्भेदेनेत्यत्र न तत्र रथा इत्यपि प्रकृतप्रकरणमिति सिद्धं
तथापि कतम आत्मेति प्रश्ने योऽयं विज्ञानमयः पुरुषः प्राणेष्वित्युपक्रम्याग्रे स्वयं
विहृत्य स्वयं निर्मातेति निरूपणादग्रे न तत्र रथा इत्यादिना विवृतत्वात् तस्यैवायं
धर्म इति पक्षे अहृत्तद्वारा जीव एव कर्तेति प्रतिपादि, तन्निराकरणार्थं भगवत्कृ-
तत्वप्रतिपादनाय निःसन्दिग्धं सूत्रं पठति,

निर्मातारं चैके पुत्रादयश्च ॥ २ ॥

सूत्रयोर्भाष्ये तु पूर्वस्मादाहेत्यनुवर्तते, तच्च वचनविपरिणामेन संबध्यते, एके
शास्त्रिनो निर्मातारं आहुः, पुत्रादयश्च श्रुतायुषः पुत्रपौत्रान् वृणीष्वेत्युक्ताः पुत्रा-
दय आहुः, तेषां वक्तृत्वं तु बोधकत्वात्, तेषां सि सर्वाणि च यद्वन्तीतिवज्ज्ञेयं,
तथा च भगवन्निर्मितत्वात्स्वप्नस्यापि सत्यत्वं, न हि कर्तुः स्वापोस्ति येन
अजः स्यात्, जागर्तीतिवचनात्, एवं च लिंगबलात् प्रकरणात् तदेष भ्रुकामि-

त्यादिवाक्यश्लेषावाप्तसीयते भगवान्कर्तृति, अपरं च, ये ये कामा दुर्लभा मर्त्य-
लोके तांस्तान्कामान् छन्दतः मार्घ्यस्येति पूर्वे कामशब्दो हि विषयेषु प्रयुज्यते, तथा
कामं कामं पुरुषो निर्दिमाण इत्यत्रापि कामशब्दो विषयपर एव, वीप्साक्रियाविश्ले-
षणे इच्छापूर्वकतामभिदधतः, तेनापि भगवत्कर्तृकत्व, न हि जीव इच्छापूर्वकं
स्यक्तेशाप्तत्वादकं स्वयं स्रष्टुमर्हति, एतेन उपोतिर्वाक्येण वतेश्वीभिः सह मोद-
मानः जलद्वेषापि यथानि पश्यमित्यादिवाक्योक्तापि सृष्टिर्मर्ग्यत्कर्तृकेति
निधीयते, यथायुषः पुत्रपौत्रान्धृणीप्नेति कामविषयाः पुत्रादय उक्ताः, ते च भग-
वन्निर्मिताः, सर्वपोनिषु कौन्तेयोति भगवद्गोवास्पृतेः, तत्रच परलोकनिर्माणस्यापि
सापका इति भगवानेषास्या अपि कर्ता, न हि जीवेन स्वविभादय उत्पादयितुं
शक्यन्ते स्वोत्पादकत्वात्, लोकप्रपकल्पना च जीवपक्षे भगवत्पक्षे न कापीत्यतो
भगवानेव कर्ता, प्रकारद्वयेन कारणकार्यगताः सामर्थ्यमुपादानगोचरापरोक्षज्ञाना-
दयः संसृत्वादयः सर्वे धर्मा उक्ताः, तस्मात् भुत्यनुपपत्तिभ्यां स्वप्नप्रपञ्चस्य
सत्यत्वेन सिद्धत्वात् तत्कृतवृणशेषसंबन्धे ज्ञानोपयोगिदेहनिर्माणं व्यर्थमित्येवं
भास्तेऽभिधीयते ॥ २ ॥

मायामात्रं तु कात्स्न्येनानभिज्यक्तस्वरूपत्वात् ॥ ३ ॥

तुल्यन्दः सत्यस्यपक्षं व्यावर्तयति, वैदिके निघंटौ मज्ञानामस्तु माया चयुनं
अभिस्पोतिकयनादर्थशून्यः मस्ययो माया तदात्मकमिति द्वैताद्वैतवादी ।

मायाशब्दो धाम्यर्यवचनः, अनकस्य कृते माता देवमायेव निर्मितेत्यादी
पक्षा, अत्रापि न तत्र रया न रययोमा न पन्थानः सकलपुरुषानुमाप्यतया न
भवन्ति, अथ रयान् रययोगान् पयः सृजते स्वप्नप्रपञ्चमाप्यतया तत्कालमात्राव-
मानात् सृजत इत्याभ्यर्थक्यस्त्वमेवाह, एवंविधाभ्यर्थस्या सृष्टिः सत्यसंकल्पस्य
परमपुरुषस्यैवोपपद्यते, संसारदृष्ट्या कात्स्न्येनानभिज्यक्तस्वरूपत्वात् वादृष्ट-
सामर्थ्याभावाच्च जीवस्य तथाविधाभ्यर्थसृष्टिकपपद्यते, अतः स्वाप्नसृष्टिराभ्यर्था-
स्मिकेति विशिष्टाद्वैतवादिनः ।

सामर्थ्याविशेषो मायेति वयं, नटवन्मूढ मायाभिर्मायेन्नाम्नो निगीपसोत्य-
ष्टवस्त्रन्धवचनात्, अपश्यत् पुरुषं पूर्णं मायां च तदुपोभया, अया संमोदितो
जीव आत्मानं मिगुणात्मकं, परोपि मनुतेऽनर्थं तत्कृतं चापिपद्यतरतिप्रपमस्त्रन्ध-
वचनात्, अत्रेभरस्य व्यामोदिराक्षिर्मा सा माया, तन्मात्रं तदेकोपादानकं, तथा-

चैन्द्रमालिकनगदत् स्वान्निकं जगत् मिथ्या, तत्र हेतुः कात्स्न्येनानभिध्यक्त-
स्वरूपत्वात्, कृत्स्नत्वेन, देशः कालो विषयसन्निधिरिन्द्रियव्यापारो बाधामाव-
धेत्यपेक्षितसामग्री कात्स्न्यं, तथाभिध्याक्तिः कात्स्न्येनाभिध्याक्तिः, तदभावात्,
एवं चैन्द्रजालिको नटो यथा सामाजिकव्यामोहेन कौतुकार्यं मायासृष्टिं करोति
तथा भगवान् जीवमोहनार्थं स्वप्नं सृजत्यतो न सत्यत्वं तस्याः ।

द्वैतद्वैतवादिनस्तु पूर्ववासनावसितं शुभाशुभकर्मभोरितं नाडीषु परिवर्तमानं
मनः स्मृतिज्ञानहेतुर्मेषति, स एव स्मर्यमाणोऽर्थः प्रत्ययावच्छेदः, यान्पेव जाग्रत्
पश्यति तानि सुप्त इति श्रुतेः, इयं जीवसृष्टिः, सुखदुःखमतिमासनात्, नेश्वरस्य,
य एव स्वप्ने महिमानश्वरात् एव आत्मेति श्रुतेः, तथा च जीवकर्तृकं स्मर्यमाणार्थ-
विषयमात्रमेव स्वप्नसृष्टिरीति फलतीति जगदुः । .

मस्करी तु सन्ध्ये सृष्टिराह हीति सूत्रे न तत्र रथा इति श्रुतेः स्वप्ने च
जीवः सुखदुःखमोक्ता स्वमायया कल्पितविश्वलोक इति कैवल्यश्रुतेष्वोदाहरणेन
सृष्टिमंगीघकार, ततो निर्मातारमिति सूत्रे स्वप्नसृष्टिर्माश्वरकर्तृकामुक्त्वा तर्हि स्वयं
विहृत्य स्वयं निर्मायेत्यन्यनिरपेक्षबाधकस्वयं पदं कथं संगच्छते इति चेदुपाधि-
द्वारकोपादानाभिप्रायेण संगतं भवति, पश्यते तण्डुलः स्वयमेवेति चेदुपाधिद्वारक-
परिणामस्मात्तन्व्यविषयस्या न तत्र रथा इत्यत्र मतीतं जीवकर्तृत्वमुपपद्यते, न तत्र
इत्यप्रादृष्टद्वारा परंपरया जीवे गौणं कर्तृत्वमिति कस्यचिन्मतमनूय ननु स्वप्ने
ज्ञानमात्रमेवास्तु किं सृष्टिकल्पनेनेत्याशङ्कायामाह, स्वप्ने जाग्रद्वैव पुत्रादयः
प्रतीयन्ते, ते चास्मच्चैतन्यमात्रा न भवितुं योग्याः, नित्यत्वापात्तात्, स्वरूपचैतन्यं
च निराकृतीति च, एकस्यैव भास्यभासकता कर्मकर्तृमात्रिकूलभ्येनानुपपन्ना च,
जाग्रत्पदार्थानां यपि तथास्वापस्या विज्ञानवादिष्वैदम्पताङ्गीकारापातश्च, यदि च
बुद्धेर्घटाकारः परिणाम एव ज्ञानशब्देनोच्यते तदा स एवास्माभिः स्वप्नसृष्टि-
रुच्यते, नैवमिष्यत इति विशेषः, स्वान्निकाः पदार्था बाधा भवितुं न युक्ताः,
बाधं विना अन्तःस्थत्वांशे स्फुट्यत्यसत्त्वांशे च बाधोत्तरमप्यनुभूयमाने अमत्व-
कल्पनानौचित्यादित्याह, अस्मिन्सूत्रे स्वाप्ना विषया ऐन्द्रमालिकवत् परमेश्वर-
मायाकार्यतया मायामात्राः, न त्वमावस्वरूपाः तुच्छाः, नाभाव उपलब्धेरिति
सूत्रेणात्यन्तासत् उपलब्धिमतिपेक्षात्, ऐन्द्रजालिको हि मन्त्रादिना ईश्वरस्तु
माययैव मोहयतीति तयैव मनसः परिणाममात्रमर्थं कटककुण्डलादिवन्निर्मिमीते,
स्वाप्नाविषये बुद्धिदृश्यतिरिक्ताकारा बुद्धिदृष्टिरेव मोहो भ्रम इत्यतस्मिन्स्तद्वृद्धिर्भ्रम

इत्याद्याकारं लक्षणमपि तुर्यामित्युवाच, एवञ्च बुद्धिमायो मनःपरिणामविशेषः
स्वप्नमृष्टिरिति कथितं तन्मते ।

इति पादिनम सन्ध्यस्यानं मायामात्रं, मनोगतान् पूर्वानुभूतवस्तुसंस्कारानु-
पादानीकृत्य निमित्तमूतया स्वेच्छयैवैश्वरेण निर्मितं, मनोगतांस्तु संस्कारान् स्वे-
च्छया परमेश्वरः प्रदर्शयति जीवाय स स्वप्न इति गीयते, यदन्यथा स्वजाग्रत्त्वं
सा भ्रान्तिस्तत्र वस्तुता, अनिमिष्यक्तरूपत्वामान्यतापनजं भवेदिति प्रज्ञाण-
वाक्यात्, अत्र स्वप्तिरदृष्टेनादीनामसत्यत्वानिरासापानादिमनोगतग्रहणं, यद-
न्यथा स्वमित्यादिना च स्वप्नविषयाणां जाग्रत्पदार्थत्वमेव बाध्यत इति तत्प्रतीतिरेव
भ्रान्ता न स्वप्नप्रतीतिरित्याहुः ।

सिद्धान्ते तु श्रुतिः स्वप्नमृष्टिमेवाह न तस्याः सत्यत्वमपि, ययैतदात्म्यामिदं
सर्वं तत्सत्यमिति, आत्मानं च स्वप्नमृष्टम्, तत्सत्यमित्याचक्षते, कथमसतः स-
ञ्जायेतेत्यादिश्रुतिसहस्रेभ्यो बाह्यमपञ्चस्य सत्यत्वं प्रतीयते, सत्यत्वं चात्र प्रिय-
माणजागरणवत्प्रतिनियतपाषण्ड्यक्रियाकारित्वं, तेन परंपरया प्रज्ञोपादानकत्वस्य
मायामात्रप्रपञ्चे सत्येऽपि न दोषः, आयाप्रत्यहयामासा असन्तोष्यकारिण इति
भगवद्ब्रह्मणात् प्रविर्बिषादिष्वपि प्रतीयमानत्वाच्च नार्थक्रियाकारित्वं तत्त्वमिति
नैवं स्वप्नमपञ्चस्य सत्यत्वं प्रज्ञात्मत्वं वा श्रुतिराह, एतेन श्रुत्यभावेऽपि भगवत्क-
र्तृकत्वादात्म्यरूपत्वाच्च स्वप्नमपञ्चः सत्य इति निरस्तं, न च विहारश्रुतेः विहार-
सिद्धौ सत्यत्वमुरीकर्तृकं, स्वप्नमपि विहारस्तु महामायावित्तान् माययापि सिध्यति,
नटवत्, नापि मृष्टो तस्य वा एतस्य पुरुषस्येति जीवस्योपपन्नत्वत्वेन स्वपितीति
स्वापञ्जिगाच्च जीवकल्पितः स्वप्नमपञ्चो मिथ्या भवतु, तत्र जीव एव विहरति
नेश्वरः, काठके प्रकरणसिगवाक्यसंश्लेषः परमेश्वरस्य प्रतीतेरीश्वरकल्पितो मित्रः
मर्षपोद्गीकार्यः, मित्रः प्रपञ्चमापादितः, स च सर्वसाधारणो न भवति कात्स्न्ये-
नामिष्यक्तरूपो ना येन मित्रत्वं भवेत्, यदेकं पश्यति तमेव इति प्रतिनियतो
द्रुः जीवस्यैकत्वात्, तस्माच्च मित्रः, अथ च मित्रः सत्यो यदि चेत् स्वप्नमपञ्चः
तन्नोमोपि सत्योऽनुभूयेत्, वेदेन बोध्येत, श्रुतिस्तु जीवस्य स्वामिकं योगमाज्ञानिकं
ब्रह्म, हिताभिषनादीरूपकम्पाय यत्रैव प्रतीतं भिनन्तीव इसवीव विच्छाद्ययति
गर्भमिव पतति यदेव जाग्रद्वयं पश्यति तदभाविषया भयं मन्यत इति वाक्यात्,
एवमेव अथ यत्र रामेव देव इवेत्यादिनोक्तं सुप्तमुप्याहानिकं, अभिषया मन्यत
इति तु देहलीदोषमदुमयप्रसम्भवात्, काठके तु योगो नोक्तः, कर्तृमेदाग्नेदोष्य-

संगतः, स्वप्नसृष्टिप्रकारेण जीवकर्तृत्वाश्रयणात्, तत्र आत्मज्योतिरेवायं पुरुष इतिकृतम आत्मेति प्रश्ने योऽयं विज्ञानमयः पुरुषः प्राणेषु हृद्यन्तर्ज्योतिरिति प्रति-
वचनं दत्त्वा तादृशत्वं जीवस्याप्यस्तीति तद्विराकरणार्थं स समानः सन्नुभौ लोको
संचरतीत्यादिना जीवतुल्यतया प्रीदितुरन्यस्य कथनेन तस्मिन्नेव तत्कर्तृत्वस्य
सृष्ट्युत्क्रान्त्योर्भेदेनेति सूत्रे व्यवस्थापनात्, जीवश्च स्वदुःखादिप्रापकं जगत्कथं
सृजेत्, न हि कश्चिद्दुःखाविश्राधने प्रवर्तते, सुखसाधनमेव जगत् सृजेत्, न चेश्वर-
कर्तृके सत्यसंकल्पाद्यापातः, कात्स्न्येनानभिष्यक्तस्वरूपत्वात्, तस्माद्भगवानेवास्यापि
कर्ता, अविद्यासंवलितत्वेन दुखादिवत्कर्तृत्वमपि मनुते, अतो न जीवस्य सुखादि-
भोगहेतुकमपि स्वप्नजगतः सत्यत्वं, अथ च यदि स्वप्नप्रपञ्चः संक्षेत् तदा तस्य
वा एतस्य पुरुषस्य द्वे एव स्थाने भवत इदं च परलोकस्थानं चेति श्रुतिवोधितस्थान-
द्वयप्रतिज्ञाविरोधः, यद्यपि सन्ध्यं च तृतीयं स्थानं तस्मिन्सन्ध्ये स्थाने पश्यन्नुभौ
स्थाने पश्यतीदं चेति श्रुतौ तृतीयमुक्तं तथापि तदुभयपिसदृशत्वेन, तत्र च लोक-
द्वयावलोकनं, जीवतां मृतानां चावलोकनात् न हि तेषां स्थितिस्तत्रेति, अतो तृतीयस्य
लोकद्वयप्रतिभासत्वात् प्रतिज्ञाप्रतिपत्तिः, मायोपादानिकस्वाप्तिकसृष्ट्या प्रीढनं
तु मायया, प्रीढायामन्यानुसारिविरहेणातिसुखत्वात्, अतो भगवत्कृतमात्रवोधिका
हि काठकश्रुतिः, तेन भिक्षो नांगीकार्यः सत्यः स्वप्नप्रपञ्चः, प्रमाणाभावात् आति-
रिक्तकल्पनायां, अथ कात्स्न्येनानभिष्यक्तस्वरूपत्वादिति जीवविशेषणमस्तु न तत्र
तथा इति श्रुतिराश्चर्यपरा, जीवावलोकनं च भ्रममयं, स्वप्नस्य मायामात्रत्वे गमकं
नोपलभ्यते अतस्तत्कृतगुणदोषसम्बन्धः प्रसज्यतेति चेन्न, ज्योतिःशास्त्रनियमामावाद्य
मायामात्रमेव स्वप्न इति न तत्कृतो गुणदोषसंबन्धः, यथा च मकरादिदिनं कर्का-
दिनिशा वर्धते अस्मिन्देसे चैतावती दिनरात्रिद्विर्भवति प्रकृते न तथेति, दीप्ति-
तस्य अन्नभोजनादिमायधितं तु स्वाप्तिकभगवत्प्रीढायामपि भोजनप्रतिष्ठापत्वात्
क्रियते, तदानीं जीवे कर्तृत्वस्याविषयारोपात्, शास्त्रे यत्कर्मण्येव तस्य कर्तृत्व-
मिति नियमाधिपिदेष्वभिमानिककर्तृत्वस्यापि दोषत्वात्, शास्त्रानिषिद्धस्याप्यग-
न्यागमनस्य शास्त्रविहितदानादेश्च अन्तर्हृदि प्रवेशात् नाधर्मधर्माजनकत्वं, स्वप्ने ग-
न्यागमनं प्रवृत्तमित्यादिना शुभमूचकत्वे स्मरणात्, स्वाप्तिकदानादेश्च धर्मात्मकत्वस्या-
श्रवणात् स्वामिकसृष्टेः सत्यत्वं, देवतादर्शनाशादिस्तु भगवद्विभूतीनां योगादिसम-
र्थानां देवतानां भाविकात्यर्लोकिक्तसामर्थ्यवतो भगवतश्च व्यापकत्वेन विद्यमान-
त्वात् तद्वदेव जागरणात् स्वप्नदृष्टीवस्यानुभवसंभवात् युक्ता, उचितं चैतत्,

स्वप्ने देवतादिज्ञानं न लौकिकं, प्रकृतिसङ्कतोन्द्रियामन्यत्वात्, किन्त्वलौकिकं, आत्मप्रकाशेनैव मायमानत्वात्, किञ्चिदुपगवदावेष्टे ईपत्संवादः, यथेन्द्रमवर्द्धन-
मंवादे आवेशधर्मो दर्शनादेरमायिकत्वाच्च स्वप्नधर्मः, अलौकिकज्ञानो हि प्रति-
छायत्वात् संवादः, तस्मात् स्वप्नधर्मसत्यतायां प्रमाणाभावान्मायामात्रत्वं स्वप्न-
धर्मस्य सिद्धम् ।

अथासत्यत्वेऽपि कैवल्यभूतो स्वप्ने च जीवः सुखदुःखमोक्षा स्वमायया कल्पित-
विश्वलोक इति जीवमायाकल्पितत्वकथनेन जीवकर्तृकमिदं जगत्, यथा शयानः
पुरुषो मनसैवात्ममायया, मृष्टा लोका परं स्वप्नमनुविश्यावमासह इति भी-
मागवतेन चेति चेन्न, भुतेर्महामकरणापठितत्वेन स्वप्नपीतो भवतीतिषत् स्वप्ना-
यथेत्यत्र स्वप्नं ब्रह्म परामृशति यतः जीवकर्तृत्वे रूपानि पूर्वमेवावोचाम, मोहि-
लतयांगीकारे तु आरोपितमेव, न ब्रह्मेव, यथा नटो ज्ञानपूर्वं करोति न वया,
आभिमानिकपक्षे ब्रह्मण्येव पर्यवसितं यद्वति, भीमागवतविरोधपराहतिस्तु नाम
स्वप्नमृष्टिकर्तृनिर्णयः किन्तु ब्रह्मणः सृजत्यत्र अनुमविश्वतीति निर्णयः, दृष्टान्ते
परमसिद्धरीतिकबोधनवज्जीवस्य स्वप्नमृष्टिकर्तृत्वमुक्तं, तत्राप्याभिमानिकपक्षेण न
दृष्टान्ते न्यूनता, तस्मात् स्वप्नमृष्टिर्ब्रह्मकर्तृका मायोपादानिका सृषेति सिद्धम् ॥३॥

ननु ये च द्वैतवादानुसारिणः स्वप्नज्ञानं मृषा स्वप्नमृष्टिः सत्या उपादान-
धिरहिणी यथा चिन्तामणिकामधेनुकल्पतरुमृत्तितथिन्तामात्रनिर्मितादुद्भवन्ति
पदार्थाः न चिन्तामण्यादीनामुपादानत्वं विकृतेरदर्शनादेवं प्रकृतपदार्थेष्विति प्राहुः,
तदसंगतं, एवं च चिन्तामण्यादिभ्यः सद्भवानां पदार्थानामिव स्वाप्लिकानामपि
धिरस्थापित्वापत्तिः, स्वप्ने स्वशिरश्छेदस्य द्रष्टृर्धनस्य मृषात्वेऽपि धिरश्छेदस्य
सत्यत्वान्मरणापत्तिः, एतेन मनोगतांस्तु संस्कारानित्यादिमयवतब्रह्माण्डवाक्य-
विवरणे अत्र स्वशिरश्छेदनादीनामसत्यत्वनिरासायादिमनोप्रवर्णमित्युक्तिरसाध्यो,
निरुपादानिकत्वेनान्यस्य शरीरस्यांगीकारेऽपि अर्थक्रियान्तरविकृद्दर्शनाधिर-
स्थापित्वाददर्शनाच्च सकलसम्बन्धापिकरणविरोधाच्च, सत्यत्वांगीकारे वैधर्म्याच्च न
स्वप्नादिब्रह्मसिद्धिः सृष्टेः प्रपञ्चस्य वास्तविकत्वनिरूपणाय स्वप्नधर्मनैसादृश्यबोधनेन
स्वप्नस्य विध्यात्मविपादनविरोधश्च, किञ्चेन्द्रमायिकस्य प्रपञ्चस्य सत्यत्वा-
पत्तिश्च, अग्रे रूपानां पूर्वोक्तानां जागरुकत्वात्, तस्मादयःकान्तिन्याये तत्स-
मवाय्याकर्षकत्वमेव वार्य्यं, तज्ज्ञानं तु सत्यमेव, तस्यात्मरूपत्वात्, अत्रात्मा
स्वयंय्योतिर्मवतीति भुतेरितिदिक् ।

यदि स्वक्रीडार्थं मृजति तर्हि जीवसाक्षिकमेकदेशेन स्वात्पन्वाभावधर्मेणैव किमिति मृजति तत्राह,

मूचकश्च हि श्रुतेराचक्षते च तद्विदः ॥ ४ ॥

मूचकः शुभाशुभफलमूचको भवति स्वप्नः, एवञ्च प्रतिनियततच्छुभाशुभ-
मूचनाय मृजति, लम्बज्ञानोपयोगिदेहस्यापि आवश्यकमिदं, तेन विरुद्धार्थनिव-
र्त्तकोपायस्य कर्तव्यत्वादिति, चकारात् कश्चिदाज्ञाविशेषदानं, कल्लिकाछादेः मृत्यो-
रवाधकत्वात्, हि युक्तध्यायं सूचकत्वापर्यः, मातृजागरणे सूचितफलस्यैव दृष्टत्वात्,
न तु स्वप्नपदार्थस्य, सूचकत्वे प्रमाणमाह, श्रुतेः, यदा कर्मसु काम्येषु स्त्रियं
स्वप्नेषु पश्यति, समृद्धिं तत्र जानीयात् तस्मिन् स्वप्ननिदर्शने इति, पुरुषं कृष्णं
कृष्णदन्तं पश्यति, स एनं हन्तीत्यादिश्रुतेः, किञ्च आचक्षते तद्विदः, स्व ऽध्याय-
विदस्तथैवाचक्षते, आरोहणं गोवृषकुञ्जराणां प्रासादशैलादिष्वनस्पतीनां, विष्टानु-
छेपो रुदितं मृतं चेत्यादि, स्वप्ने जगम्पागमनं प्रशस्तमित्यादि, तस्मान्मन एव
मनुष्याणां पूर्वस्थाणि भ्रंसतीत्यादिसूचनार्थं प्रदर्शनं, एतेन रूपात्मिकं जगदति-
तुच्छमङ्गीकर्तारो निरस्ताः, विष्णुपदकमलिनीकल्पस्यामानप्रसंगे सूचकत्वादि-
विरोधाच्च ॥ ४ ॥

किञ्चिदाशङ्क्य परिहरति, ननु जीवाय भगवान् मूर्ष्टं करोति प्रदर्शयति च
स्वस्य सर्वस्वीक्षा, अंशधायं, कथमस्य दुःखित्वमित्याशङ्क्य परिहरति तु शब्दः, -

पराभिध्यानात् तिरोहितं ततो ह्यस्य बन्धविपर्ययो ॥ ५ ॥

अस्य जीवस्य ऐश्वर्यादि विरोदितं, तत्र हेतुः, पराभिध्यानात्, परस्य भग-
वतोऽभिध्यानं, स्वस्य भोगेच्छा, परकर्तृकं जीवकर्पकं, सर्वप्रकारेण भोगस्या-
लोचनं, तस्मात्, ईश्वरेच्छया जीवस्य भगवद्धर्मतिरोभावः, ऐश्वर्यतिरोभावाद्दीनत्वं
पराधीनत्वं, वीर्यतिरोभावात् सर्वदुःखसहनं, यशस्तिरोभावात्सर्वहीनत्वं, श्रीति-
रोभावाज्जन्मादिसर्वोपद्रिपयत्वं, ज्ञानतिरोभावाद्देहाद्यहंयुद्धिः, सर्वविपरीतज्ञानं
चापस्मारसाहित्यस्यैव, वैराग्यतिरोभावाद्रिपयासक्तिः, बन्धः ऐश्वर्यादिचतुर्णां कार्य,
विपर्ययो द्वयोः, तिरोभावादेवैवं नान्यथा, हि युक्तोपमर्थः, युक्तं भगैः स्वैरितरप्र-
चाधुवैरित्यादिवाक्यात् पूर्णा नित्या भगवत्येष, तत्रैकस्यैश्वर्यादिरेकांशमाकट्येपि
यत्पादपङ्कजपरागनिषेधतृप्ता योगप्रभाषविधुतास्त्रिलकर्मधन्याः, स्वैरं धरन्ति मुन-
योपि न नममाना इत्यादिवाक्यैस्तथाभावात्, आनन्दांशस्तु पूर्वमेव तिरोहितो

येन जीवमावः ।

अथैवं निर्णयः, व्युत्थरणसमये कपूयस्मणीयस्वरणमेदेन वन्धयोग्याः सदा-
मुक्ताश्च, तन्प्रान्तिमाः सेषायोग्याः, तेषु स्वरूपानन्दमात्रस्यैव तिरोभावो न धर्म-
रूपस्यानन्दस्य, नाप्यैश्वर्यादीनां, आदिमेषु यथायोग्यं तिरोभाव इति, अत एव
काममयः, अकामरूपत्वादानन्दस्य, निद्रा च सुवरां तिरोभावकर्षो मगवच्छक्तिः,
अस्मिन् मस्तावे जीवस्य धर्मतिरोभाव उक्तः, अन्यथा मगवत् ऐश्वर्यादिलीला
निर्विपया स्यात्, तस्माच्च जीवस्वरूपपर्यालोचनया किञ्चिदाशङ्कनीयम् ॥ ५ ॥

ईश्वरेच्छयैश्वर्यादितिरोभावं स्वमते निरूप्य मतान्तरेणापि याधरेहं वन्ध इति
नियतधर्मवादेन निरूपयति

देहयोगाद्वा सोपि ॥ ६ ॥

माध्वोऽवधारणेऽन्तादरे वा, स सर्वतिरोभावो देहसंबन्धादेवास्य, विपर्यय-
ज्ञानं वा अपिमुद्रादन्यद्वन्धदुःखादि, अस्मिन् पक्षे देहवियोग एव पुनरैश्वर्यादि-
माप्तिः, पूर्वस्मिन्कल्पे विद्यमानेपि देहे तदाप्तिः, नत्सीश्वरेच्छया विकल्पः ।

कश्चित् परशब्देन देहादिमाह, तदाऽभिध्यानयोगयोराकस्मिकता स्यात्, एवं
च देहारंभककर्महेतुकमन्त्रविपरीतज्ञानयोरंगीकारेऽभिध्यानयोगयोर्निहेतुकत्वेन सत्
इतिपदं व्यर्थं स्यात्, वन्धादेः कर्माधर्मीनत्वांगीकारे सर्वस्य वशी सर्वस्येष्टान
इतिश्रुतिविरोधश्च ।

अद्वैतवादी द्वैताद्वैतधारी च ज्ञात्वा देवं सर्वपाप्मापहानिः क्षीणैः क्लेशैर्मन्म-
धृत्सुप्रहाणिः, तस्याभिध्यानात् तृतीयं देहमेदे विश्वैश्वर्यं केषल आसक्त्या इतिभु-
स्यज्जुरोपेन ईश्वरविषयकर्मचकर्तृकाभिध्यानं मत्वा अतिरोदितमिति कल्पयति,
विपर्ययशब्देन च मोक्षं, बह्व्याहारेण मूत्रद्वयं योजयति, तत्र भुत्पर्यस्तु देवं ज्ञात्वा
तदज्ञानेन सर्वेषां पाप्मानां बन्धकानां पुण्यपापादीनां हानिः नाशः, क्षीणैः नष्टैः,
क्लेशैः अपिधादिपञ्चभिः, मन्मधृत्सुप्रहाणिः मन्मथरणधारानाघः, तस्याभिध्यानात्
ईश्वरविषयकध्यानात्, देहमेदे देहनिवृत्तौ, पाठान्तरे देहैः, तृतीयं विश्वैश्वर्यं, ऐदि-
कात् सोमादिछोकसंबन्धिनशैश्वर्यात्, अतिरिक्तं ब्रह्मसोकसंबन्ध्यैश्वर्यं मवेदिति शेषः,
सतः केषलो ब्रह्ममूत्र आसक्त्यामो भवतीति, सप्तम्यन्तपाठे ऐदिकात् पारलौकिकात्
तृतीयो ज्ञानिदेहः, तस्य निवृत्तौ सत्त्वा विश्वैश्वर्यं प्राप्य ब्रह्ममूत्रो भवतीत्यर्थः,
अस्यां च पराभिध्यानपदेन परमेश्वरविषयकं ध्यानमुच्यते इति सुब्रह्मसाम्प्रकृतेनै-

तदनुरोधेनेश्वरविषयकं जीवकर्तृकाभिध्यानं सौत्रत्वेन विचार्य, पूर्वं तिरोहितमैश्वर्यं तस्माद्धेसोः अतिरोहितं भवतीति, तत ईश्वरादेव घन्धविपर्ययौ, ईश्वरापरिज्ञाना-
द्वन्धः, ईश्वरपरिज्ञानान्मोक्ष इत्याह, तद् अक्षवादापरिज्ञानाद्, देहयोगसूत्रं सिद्धान्तीयत्वेनांगीचकार, तज्जानोपाधेश्रांगोक्त्यात्, वाशब्दो जीवेश्वरान्यत्वशंका-
व्यावृत्त्यर्थ इति च न वदेत्, अक्षवादे चानेन जीवेनैवं करिष्यामीतीश्वरेच्छायाः जीवशरीरसाहित्य एव व्यापारतया निवेशात्, इदं च प्रकरणमवस्थाबोधकं तेनेश्वराभिध्यानरूपसाधनोपदेशस्यासंगतेश्चेत्युपेक्ष्यं, एतस्य निद्राप्रकरणत्वेन निद्राया विवेकज्ञानाभावावसरत्वाद्यया व्याख्यात एवार्थः ।

किञ्च मिथ्यावादिना तदनन्यत्वाधिकरणादिषु सकलप्रपञ्चस्य मिथ्यात्वे साधिते कैमुत्येन स्वप्नस्य तस्यै सिद्धे अधिकरणवैयर्थ्यापातः, वैधर्म्याच्च न स्वप्नादिषादितिसूत्रे विसदृशतानिषपणविरोधश्चेत्यपि ज्ञेयं ।

विशिष्टवादी तु एतत्सूत्रानन्तरं सूचकसूत्रं पपाठ पराभिध्यानसूत्रात् पूर्वं नेति, तन्मा विचाराक्षमं, मायामात्रत्वसाधने जीवकर्तृकत्वनिराससाधने च सूचकसूत्रस्य साधकत्वायोपन्यासो मायामात्रसूत्रानन्तरमुपयुज्यते, ततश्च किमितिमिथ्यासृष्टिं दर्शयति दुःखादिकं जीवस्यानुभावयतीतिशंकापाकरणाय पराभिध्यानदेहयोगसूत्रे चोपयुज्येत, तन्मते तु परमपुरुषस्यैव कर्तृत्वबोधनाय मायामात्रसूत्रानन्तरं पराभि-
ध्यानसूत्रसंगतिर्देहयोगसूत्रस्य च, तदनन्तरं सूचकसूत्रोपन्यासे हेत्वभावात्, सकलशिष्टपाठत्रयमंगाश्चेत्यलम् ॥ ६ ॥ १ ॥

इति तृतीयाध्याये द्वितीयपाठे प्रथमं सन्ध्याधिकरणम् ॥

प्राचीन कीर्तनो.

राग भीलायल ॥

धीयालछण्णकुं गोद छे स्तनपाम फराये ॥

पुसुकारत मुख प्रफुलित अतिभामंद पधाये ॥ १ ॥

गोपीजन हसी कहत महरीसो हमे देउ गो हमही खेलाये ॥

तोहारे माग्य दीपो फल माग्यो यह तुम छे मुख पाये ॥ २ ॥

जय छीमे प्रफुलित छे प्रियकुं कंठ लगाये ॥

रसिकदासके प्रभु रतिमायक सय तम ताप पुसाये ॥ ३ ॥

धंदो भटवर भवळ कम्हाई ॥

रतमञ्जटित भांगनमे नाचत, कीळकीकीळकी भाति हरय बढाई ॥ १ ॥

माणस भाजन माट मातसो, वोळत वचमसु, मुख तुमराई ॥

जमनी काय दीयो दितचित करी, लोमो भाति सुख पाई ॥ २ ॥

पककरमे भवनीत बिराजत, पककर माट सुढाई ॥

मोर्तत सुलपसंघ नीतमगत हस्तके मेढ बीसाई ॥ ३ ॥

यजपानिताने तनसुख मिरवत अंतमोच जताई ॥

रसिकदासके प्रभुरसदायक, रससंकेत पताई ॥ ४ ॥

धंदो श्रीवाछस्पण मव पाळ ॥

जसुमातिगूढ सुकत हे पंढमा रसलीलामे अधिक रसाळ ॥ १ ॥

कंदुळा कंठ मृदुदि मसबिर्दुका तिरुळ विविध बिराजत भाल ॥

रसिकरायके दासकी विमति शरण राखीये फरी मनिपाल ॥ २ ॥

श्रीपद्मनाभदासकृत कीर्तनो.

(राग-भैरव.)

पद १.

श्रीधृत्वायन रस्य रस दानी ।

श्रीवल्लभपदपंकज माधुरी विमसुं मळि रही यधि मानी ॥ १ ॥

सुविछास भक्तपुरगह्वर वसहयली दगम दरशानी ॥

मंथसुयम सुख मवधि पाही छो भंडळ मोर पार रहे पानी ॥ २ ॥

पागधीछात्रु वचनहु न समझी मधुराई मुरली मधुजानी ॥

मठपटी बात छपेट यहीत सली सुरमावत सवप्रज मर्यानी ॥ ३ ॥

अंतरंग बहुरंग प्रसंगित मधुर मधुर बेसी गुनगानी ॥

सत रंभ री प्रकटकेलिके प्रभुर केलि सखी बहुत समानी ॥ ४ ॥

मखशिक्षाप्र संकुलित विविध निधि कृपाधायि सम्यक् सुख खानी ॥

सम्मुख मये नेह वरदेभर पाछे पुळिन ठोरकी ठानी ॥ ५ ॥

भूषणमाव बसन पद पड़े छलित मरा पहरानी ॥

दशनवचंद्रकिरणरजित हे पद्मनाभ मखियां उज्जरानी ॥ ६ ॥

पद २.

नखी हो शोभारसमय भाव प्रकट करी श्रीवल्लभवरदेहम् ॥

मखशिक्षादि मजवपू पिरहवन व्यापी युगल स्नेहम् ॥ १ ॥

सुखावन इत्यु सम्युट इत्यगूढ कम्पगोहम् ॥

पद्मनाभ सुतदितकृतमार्ग नेहमुरालिकायेहम् ॥ २ ॥

પદ ૩.

હેલી મધાનિકુંઘ ઠીલારસપૂરિત ધીવલ્લમ તમમન મોરે ॥
 મંગ મંગ વિપુલ છિપન ઘમ દામિની કૃતિ ફલ ફલ પ્રતિદોરે ॥ ૩ ॥
 કરત પ્રવેશ વિરહવહનિસુત મૂતલ બહોત કઠોરે ॥
 પદ્મનાભ મધુરેશ વિષારત ધીલસ્મનમદસુત ઓરે ॥ ૪ ॥

પદ ૪.

હેલી રસમય રસમય ધીવલ્લમસુત પ્રકટ મયે શાઙ ॥
 મંગ મંગ કૃતિ તરંગ મધુપાવલી કેલિપ્રસંગ રંગ
 રસાલ મોહ માલ કમનીય સાઙ ॥ ૧ ॥
 ઠીલામૃતરસામ્બિધમાયલી બંધી પાઙ ॥
 પદ્મનાભ ષાગધીશ કુંવર કેલિકલા આસિલ
 વિરહવહનિ મધગાહત પ્રજજન શિરઠાઙ ॥ ૨ ॥

પદ ૫.

યથા નેદ્યેહં તથા પુત્ર્યેહં પ્રવેશસ્યરૂપપ્રમાણમ્ ॥
 વેણુનાદ વૃન્દાવન તદ્રૂપ ગોકુલ સ્ત્રીમિરોચ યોધિત
 ય સહપુત્ર પ્રમાણમ્ ॥ ૧ ॥
 તત્ તદ્માત્ર મૂપિતા મૂર્તિ પતાવલ્લતાનુસન્ધાનમ્ ॥
 પદ્મનાભ મધુરેશચરણસચેક્ષરાગ પરમશોભા અલંકૃત
 પ્રમુદાસ મધુકર મધુપાન અમય અદેય લીયે ધાન ॥ ૨ ॥

સૂચના.

પુષ્પિકાસુધાના આદ્યે ખાસ ખ્યાનમાં લેશે કે હરેલી નોખવર વર્ણના આરંભમાં જ સેવામાં આવશે, તેથી આદ્યેને વિનતિ કરવામાં આવે છે કે આ અંક મને તે તસ્ત નોખાવરના રૂ. ૨-૦-૦ મોકલી આપવા કૃપા કરવી. જે લોકો નોખાવર નહિ આવશે, તેમને બીજે અંક વી. ૫૦ થી મોકલવામાં આવશે, તે તેમણે રૂ. ૧૫ કરવા કૃપા કરવી. જે આદ્યે અત વર્ણના અંતમાં નોખવર મોકલ્યું છે તેમણે ખસુ આ વર્ણના આરંભમાં જ નોખવર મોકલવા કૃપા કરવી. આદ્યેને આરંભમાં વા અંતમાં નોખવરના રૂ. ૨-૦-૦ તો આપવાના જ છે તેથી મનુષ્યની સમજાને ખાતર આરંભમાં નોખવર મોકલી આપવાની આદ્યે કૃપા કરશે.

મહાનુભાવી શ્રીગોપાલદાસજી.

શ્રીપદ્મપતિ અતિચુલ્લનિધિ સદા મન પ્રસન્ન હ્રદાયરે રસના,
નાદ તે શ્રીમદ્ધરણી તથા સુખમાકુરી વિદ્યાસરે રસના.

શ્રીમદ્ગોસ્વામીના પંચમ પુત્ર શ્રીપદ્મનાથજીનું સ્મરણ કરી અંજન દર્શિત એમીશ્રીના ૫૪ પુત્ર શ્રીપદ્મનાથજીનું સ્મરણ કરે છે. ૫૪ ગુહ્ય તિષ્ઠામિત શ્રીપદ્મનાથજી જ છે, એમીશ્રીના સેવ્ય સ્વરૂપ વિશે અપ્રદાનમાં મતભેદ છે; આપ્તમાયિકા નીચે પ્રમાણે છે:—૧. શ્રીગુણાંકજીની પદ્માવસ્થામાં એમીશ્રીના ચતુર્થ પુત્ર શ્રીમોક્ષનાથજી ગુહ્ય વ્યાવહારિક કાર્ય કરતા. શ્રીગુણાંકજીને દ્વિતીય પત્ની શ્રીપદ્માવતીજીથી એક પુત્ર શ્રીધનસ્થામજી થયા. શ્રીમોક્ષનાથજી શ્રીધનસ્થામજી ઉપર અમન્ત રોકે રાખતા. એ રોકથી પોતે શ્રીધનસ્થામજીને એવી પ્રેરણા કરી કે જે સુમય એમીશ્રી શ્રીગુણાંકજીની મોહમાં ગિરાજે તે સમયે એમણે શ્રીમદ્દત્તમોહનજીનું સ્વરૂપ દામબાગમાં માગી લેવું. શ્રીધનસ્થામજીને આ પ્રકારે શ્રીમદ્દત્તમોહનજીનું સ્વરૂપ પ્રાપ્ત થયું. શ્રીપદ્મનાથજી કે એમીશ્રીને અપ્રદાનમાં 'મદ્ધરાજશ્રી' સંજ્ઞાથી ઓળખે છે, તેમીશ્રી નામ માત્રથી નહિ પરંતુ સ્વમાત્રથી 'મદ્ધરાજ' જ હોવા જોઈએ, અને તેથી બ્યારે એમીશ્રીને દામબાગમાં શ્રીનાથકૃષ્ણજીનું સ્વરૂપ પધરાવી આપવા માંડ્યું ત્યારે 'એ હોરા સ્વરૂપને સેવા ગુંમાર શું કરાવ' એ વિચારી. અને સર્વમ સેવા કરવાના અભિધાનથી દામબાગમાં પ્રાપ્ત થતા શ્રીનાથકૃષ્ણજીને પોતાને માથે પધરાવી ન લીધા. આ શ્રીનાથકૃષ્ણજીનું સ્વરૂપ તે શ્રીગુણાંકજીના સેવ્ય શ્રીનક્ષત્રિવિધ (બ્યારાવાળા શ્રીગોપાલદાસજીના મત પ્રમાણે) કે શ્રીદારદાશીજીની મોહમાં ગિરાજેશા અને દ્યુલ્લિપ્તવિજયી શ્રીમદ્ગોસ્વામી શ્રીપુરુષોત્તમજીના સેવ્ય ને દામ સુરતમાં ગિરાજના શ્રીનાથકૃષ્ણજી તે નિશ્ચય કરવાને આપણી અધુનિક સાધનસામગ્રી નૂન છે. અને તેમ હો, પરંતુ શ્રીપદ્મનાથજીએ કમય સ્વરૂપનો સ્ત્રીકર સ્વછન્દન પર્વત કર્યો ન હતો. આ વાર્તાને શ્રીમોક્ષનાથજીને શ્રીપદ્મનાથજીના વડુજી શ્રીમદ્ધરણીજી ઉપર લખેમો, અને દામમાં શ્રીમદ્ધરણી ગોસ્વામી શ્રીગિરિધરજી પાસે વિચારાન પત્ર સાક્ષી પૂરે છે. હકત પત્ર ઉપરથી અન્ય પણ જણવાતું મળે છે. સ્વપ્રેરણાથી શ્રીપદ્મનાથજીને જે અન્યાય થતું મળે તેને વાસ્તે શ્રીમોક્ષનાથજી સ્વદામસ્થામાં બેઠા કરે છે; એ અન્યાયનો બદલો વાગવાને શ્રીમોક્ષનાથજીએ શ્રીદત્તાત્રયરાયજીનું સ્વરૂપ શ્રીમદ્ધરણી વડુજીની પ્રાર્થનાથી શ્રીપદ્મનાથજીના આસક પ્રવેશને માથે પધરાવી આપ્યું. દામિત શ્રીમોક્ષજીએ જ બ્યારે શ્રીપદ્મનાથજીએ શ્રીનાથકૃષ્ણજીનું સ્વરૂપ પધરાવી ન લીધું ત્યારે શ્રીદત્તાત્રયરાયજીનું સ્વરૂપ પધરાવી આપવાની મર્યાદા શ્રીમોક્ષનાથજીને, (બ્યારાવાળા દેવાથી) કરી દેવા એ પણ બનવા મોઝ છે. દામિત શ્રીદત્તાત્રયરાયજીનું સ્વરૂપ શ્રીપદ્મનાથજીને સ્વછન્દનમાં પધરાવી આપવાની સમયા યજ્ઞ દોષ તો પણ તેમીશ્રી સ્વતઃ મદ્ધરાજ દોચથી, મદ્ધ બોળા દોચથી, અથવા તો સર્વ સ્વરૂપેની સેવા કરવાના અભિધાનથી, કે બ્યારાવાળા શ્રીમોક્ષનાથજીના સેવક શ્રીગોપાલદાસજીના મત પ્રમાણે સેવામાં અનાસક્તિ લેવાથી, શ્રીદત્તાત્રયરાયજીને પોતે પધરાવી ન લીધાં (અને કહેવું જોઈએ કે બ્યારાવાળા શ્રીગોપાલદાસજીનું મત પ્રમાણજ્ઞ નથી લાગતું).

શ્રીમદ્ધરણી વડુજીને સ્વતઃ ચતુર હોવાથી સ્વમાલેના સેવાધિકારનું સ્વચ્છ 'સ્વતઃ'

શ્રીકૃષ્ણાણુરાધયંતુ સ્વરૂપ પધરાવી લીધું. આ ચર્ચાથી એમ સુમનસી કે પણ ગૃહ્યું હાથમાં એવ્ય સ્વરૂપ મી કૃષ્ણાણુરાધયં ૪ છે; અને એ ગૃહના તિષ્ઠાવિત પણ એજ સ્વરૂપના સેવાધિકાર પ્રાપ્ત કરનાર શ્રીમદ્ગુણાધ્યાના વંશ્ય જોસ્વામીઓ છે. આધુનિક સમયમાં એજ ગૃહના તિષ્ઠાવિત શેરગદ્ગદ્ધ ધીમ્જોસ્વામી શ્રીગિરિધરજી ૪ છે.

૫૪ ગૃહના તિષ્ઠાવિત હોવાનો ઘણો શેરગદ્ગદ્ધ જોસ્વામી શ્રીગિરિધરજી સિવાય અન્ય એ જોસ્વામીઓ કરે છે. ૧ સુરતવાસી શ્રીવજ્રલક્ષ્મણજી અને ૨ કાશીરથ શ્રીમુકુન્દરાયજીના સેવાધિકારી શ્રીઆશ્વમેધાધિનીનામક શ્રીબાગવતના ટીકાદાર શ્રીગિરિધરજીના વંશ્યો છે.

૧. સુરતવાસી શ્રીવજ્રલક્ષ્મણજી પોતે શ્રીઆશ્વમેધાધિનીના સેવાધિકારી હોવાથી, અને શ્રીઆશ્વમેધાધિની શ્રીમદ્ગુણાધ્યાના સેવ્ય સ્વરૂપ છે એમ માની લીધાથી, ૫૪ ગૃહના તિષ્ઠાવિત હોવાનો સ્વાધિકાર સિદ્ધ કરવા પ્રયત્ન કરે છે. શ્રીવજ્રલક્ષ્મણજીના આ પ્રયત્ન અમને સર્વથા અન્યાય લાગે છે, કારણ કે (૧) સુરતમાં જે શ્રીઆશ્વમેધાધિની સ્વરૂપ નિરાજે છે, તે શ્રીમદ્ગુણાધ્યાના સેવ્ય તરીકે પધરાવાયું નથી, પરંતુ શ્રીદારદાધીરાની જોડમાં નિરાજેલું, અને શ્રીવજ્રલક્ષ્મણજીને ઘણામંત્રો પ્રાપ્ત થયેલું અને એઓશ્રીદાર સ્વભાવજી દ્વારા વિગ્ધા શ્રીમદ્ગુણાધ્યાના શ્રીપુરુષોત્તમજીને માથે નિરાજેલું સ્વરૂપ છે. શ્રીપુરુષોત્તમજી સ્વતઃ શ્રીમુકુન્દરાયજીના તૃતીય લાક્ષણ શ્રીઆશ્વમેધાધિનીના પાંચમી પેઢીના વંશ્ય હતા, અને એઓશ્રીએ ૫૪ ગૃહના તિષ્ઠાવિત હોવાનો સ્વાધિકાર ક્યાંય પણ જાણ્યો નથી. જે અધિકાર શ્રીપુરુષોત્તમજી પોતાનો નહોતો માનતા તે અધિકાર એઓશ્રીના નિર્વેશ થવાથી એઓશ્રીની આદી ઉપર આવનાર શ્રીમુકુન્દરાયજીના પ્રથમ પુત્રના વંશ્યો ક્યાંથી પ્રાપ્ત કરી શકે ? (૨) શ્રીમદ્ગુણાધ્યાના પાદુકાજી શેરગદ્ગદ્ધ શ્રીગિરિધરજીને ત્યાં ૪ નિરાજે છે એ પણ શ્રીવજ્રલક્ષ્મણજીના ૫૪ ગૃહના તિષ્ઠાવિત હોવાના અધિકારને સિધ્ધિ કરે છે. જે જે ગૃહના જે જે જોસ્વામી તિષ્ઠાવિત હોય છે, તે તે ગૃહમાં તે તે શ્રીમુકુન્દરાયજીના પાદુકાજી નિરાજે છે. શ્રીગિરિધરજીના પ્રથમ ગૃહમાં, શ્રીમેલિંદરાયજીના દ્વિતીયમાં, શ્રીઆશ્વમેધાધિનીના તૃતીયમાં ક્યાંદિ (૩) જે ગૃહના પોતે તિષ્ઠાવિત હોવાનો શ્રીવજ્રલક્ષ્મણજી ઘણો કરે છે તે ગૃહના પ્રથમ તિષ્ઠાવિત શ્રીમદ્ગુણાધ્યાના ઉત્તર પણ સ્વમંદિરમાં મનાતો નથી; આ પણ સ્વાધિકારની સિધ્ધિ ૪ સિદ્ધ કરે છે. સેવાની અભિલાષ વિના ૫૪ ગૃહના તિષ્ઠાવિત કહેવગવવાનું બીજું કાંઈ પણ કારણ શ્રીવજ્રલક્ષ્મણજીને હોય તો તે અમને જાણતું નથી. પરંતુ પૂર્વ દર્શાવ્યા પ્રમાણે જે શ્રીપુરુષોત્તમજીનો અધિકાર તેજ એઓશ્રીની આદી ઉપર આવનાર જોસ્વામી અને તદ્વંશ્યોનો હોઈ શકે. શ્રીપુરુષોત્તમજી તૃતીય ગૃહના ઉપતિષ્ઠાવિત તેમ શ્રીવજ્રલક્ષ્મણજી પણ તૃતીય ગૃહના ઉપતિષ્ઠાવિત ગણવા લેખ્યે; જે કે અદિ શ્રીઆશ્વમેધાધિની આવીથી, કારણ કે દ્વાદશવિગ્ધા શ્રીપુરુષોત્તમજીનો આદ્ય ૫૪ ગૃહ અધિકારીનો ઉત્તર તો એઓશ્રીના પોતાના ગૃહમાં પણ નથી મનાતો એ બાહ્ય બેદ-પ્રદ નથી.

૨. કાશીરથ શ્રીગિરિધરજીના વંશ્યો ૫૪ ગૃહના તિષ્ઠાવિત હોવાનો સ્વાધિકાર જાણે છે. પરંતુ એ પણ અન્યાય ન હોયી સક્ષમ. શ્રીગિરિધરજી સ્વતઃ પુરુષર વિગ્ધા હોવાથી, સ્વવિદ્વાથી ધીનાયદારાધીય તિષ્ઠાવિત શ્રીદાદજી મદારાજશ્રીને શ્રીઆશ્વમેધાધિની

દુર્લભ દેવો, એ ઉપદેશની દક્ષિણમાં મીમુકંસાચર્યનું સ્વરૂપ મીઠાઈનું મહારાજના વલ્લભ્યે એએલીને માથે પધરાવી આપ્યું; અને વધુ ચૂંટી અન્વયસ્થાને લીધે, અને શ્રીગિરિધરજી પણ મીમુકંસાચર્યના વસ્ત્ર દોવાને લીધે, મીઠાઈનું મહારાજે શ્રીગિરિધરજીને વધુ ચૂંટ્યા વિષકાશિત તરીકે સ્વીકાર્યો. જો કે સુસ્તવાળા મીનજરત્નજીથી કાચીરથ ગોસ્વામી શ્રીગિરિધરજીને હક દાંડક આસે પ્રમાણ છે છતાં પણ ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી શેરમદસ્થ ગોસ્વામી શ્રીગિરિધરજીના હકથી તે નિર્ભય નહીં છે, કારણ કે, પાછળથી પ્રાપ્ત કરેલો અધિકાર પૂર્વમાં પ્રાપ્ત કરેલા અધિકારનો આધાર કરી શકે નહિ.

કર્પુકૃત ચર્ચાથી આટલું સિદ્ધ થયું કે વધુ ચૂંટ્યા આધુનિક વિષકાશિત શેરમદસ્થ શ્રીગિરિધરજી છે, એથીમીનું એવ્યસ્થાપ મીમુકંસાચર્યનું છે. છાતદાસથી એવું પણ અસંભવમાં આવ્યું છે કે આ મીમુકંસાચર્યનું સ્વરૂપ દસાણીની તરીકે પૂળવું, પરંતુ દેવીને સખ, ચક્ર, મધ, પદ્મ ન હોય તેથી મુલ આ સ્વરૂપ દેવીનું નહિ. પરંતુ વિષ્ણુનું જ હોવું જોઈએ. દાંડક કારણથી એ સ્વરૂપ દેવી તરીકે પૂળવું હશે જેનો ત્યાગ કરી મીમુકંસાચર્ય એ સ્વરૂપને મુલ અવસ્થાએ પ્રાપ્ત કરાવી મીમુકંસાચર્ય તરીકેનો શ્રેયાધાર સ્વચરણામત અસુક વેષ્ણુવનો મોખ્યો. એ વેષ્ણુવના તિરોધાન પછી એ સ્વરૂપ પોતાને ત્યાં પધાર્યું અને તેજ સ્વરૂપ મીમુકંસાચર્યના વસ્ત્રોનો હાથબાગમાં પ્રાપ્ત થયું. હાથ એ સ્વરૂપ ગુજરાતમાં વડોદરામાં ગિરાજે છે. એ સ્વરૂપનું સ્વાભાવિક હાવપથ દર્શન કરનાર બાવુદ લક્ષમાં પ્રભુનો આવિર્ભાવ કરે છે. જુદા જુદા વિરાજતા સેવાનિષ્ઠ ગોસ્વામીઓમાં શેરમદસ્થ શ્રીગિરિધરજી એક છે. મહારાજની મીમુકંસાચર્યનું પોતાનું સર્વસ્વ સમજે છે. મૌલિક દૃષ્ટિથી બામુતી કેટલીક અવ્યવસ્થાનો ત્યજી કરી જો શ્રીગિરિધરજી સેવામાં અવસ્થા રાખે તો નહીં પ્રભુને તથા પોતાને પરિભ્રમ' થવો અઠકે. મીમુકંસાચર્યને અર્પણ કરેલી શેરમદની જામીરનો ત્યાગ કરી વડોદરા ચહેરમાં કે જ્યાં પ્રભુની સેવામાં પોતાને તથા વેષ્ણુવોને ક્ષેત્ર માલ એ અસૌકાર દૃષ્ટિથી પણ કથિત તે નહીં હોવામ.

શ્રીગિરિધરજીને મીવરક્ષમણાચર્ય નામે પુત્ર છે. હાથ તેમનું વધુ અખ્યવનને ચોખ્ખું હોવાથી મહારાજની કૃત્રિમ શાસન પ્રતિ 'લે દિ ન પિતા યઃ અમાર્ક અવિષાયાઃ વારં તારવસિ' એ શ્રુતિ પ્રભાવે વર્તે, અને તેમ કરવામાં અપેક્ષિત સામગ્રીનું ઘન મીમુકંસાચર્ય એથીમીને કરે.

મીનજરત્નજી તથા કાચીરથ ગોસ્વામી ઉભયના વધુ ચૂંટ્યા વિષકાશિતવનો નિવેશ

૧. વડા ગોસ્વામીશ્રીને વધુચર વિષકાશિત ગણાવાનો અવિરલ આગ્રહ છે. મહારાજશ્રી આનો આગ્રહ રાખે છે તેના કારણે પ્રભુની નામસેવા અને રૂપસેવામાં વિશેષ આગ્રહ રાખે તો સારું એ તે સ્પષ્ટ નહીં. મહારાજશ્રી સમુદ્ધિમાન છે અને સાંપ્રદાયિક નામસેવા કરવાનો હત્સાદ પણ ધરાવે છે. વિધાપ્રસારથી આવવો શુભ પરિણામ આંજલિનિધાના સંપર્કથી મહારાજશ્રીની પાનમાં આવ્યા હોય એમ લાગે છે. વસ્તુસ્થર મહારાજશ્રીએ શીપુરપોત્તમજીને ઠાઠ પણ મન્ય સ્વભાવે મુદ્રિત કરવાનું અને જ્યાંયું હવું, પરંતુ જ્યાં હમી હવાથી હમ્મજ કરતાં મહારાજશ્રી કંઈ સંજોગ હાથ માથે હાથ શીપુરપોત્તમજીના સર્વ કન્યોએ સંબંધ કરે, તે તેમનાં જાત્રાપ્રાપ્ત મન્યોને કતમરૂપે પ્રાર્થના લાવીને શીપુરપોત્તમજીની ચાવીને લીધાવશે તે અમારો નિમિષ છે કે તેમ કરવાથી જે આનંદ અને સંતોષ નિત્યલીલાસુખમાં વિરાજતા શીપુરપોત્તમજીને થશે, તે જાનત સર્વ વેષ્ણુવો અને અમે પણ, ઉત્તિદાસને જાન્યપર મુજા, મહારાજશ્રીને વધુ ચૂંટ્યા વિષકાશિત ગણીએ તો પણ નહિય જાય, અને તેથી મહારાજશ્રી એવા નામમારમાં મોહ નહિ જામવો શુભ જરૂરથી સ્પષ્ટજાણવાવલુ શીપુરપોત્તમજીની રૂપાથી જાણી એજ હમ્મજી.

કર્ષો તે માત્ર ઐતિહાસિક દૃષ્ટિથી જોઈએ એવું લાગ્યું તેજ કાર્ય છે. ઉક્ત ગોસ્વામીઓ સ્વતઃ પદ્યગૃહતિલકામિત ભક્તે ગણે અને સર્વ વૈષ્ણવો પાસે ગણાવે, પરંતુ ઐતિહાસિક સત્ય અન્યથા થઈ શકે એમ નથી. ઉક્ત ગોસ્વામીઓ પદ્યગૃહતિલકામિત ગણાવાની અભિ-લાષા રાખે છે, તેના કરતાં જો પ્રથમ ગોસ્વામીમી મીપુરુષોત્તમજીના સર્વ અન્યોને, અને દ્વિતીય મીગિરિધરજીના સર્વ અન્યોને ઉત્તમ રૂપે સુદ્રિત કરાવશે તો એઓમીનાં નામ તિલકામિત થયા વિના પણ સપ્રદાયમાં ચિરસ્થાનિ થશે. મીપુરુષોત્તમજી સ્વતઃ ક્યાં તિલકા-મિત હતા, પરંતુ એઓમીનાં પાંડિત્યથી અખિલ સપ્રદાય એઓમીનો નક્ષી છે, અને એ નક્ષુ હજુ વાળવાતું આધુનિક ગોસ્વામી અને વૈષ્ણવ સંદિને બાકી છે. વસ્તુતઃ જોમ શ્રીવજ્રલજી તૃતીય ગૃહના ઉપતિલકામિત છે, તેમ મીગિરિધરજીને પણ ગૃહના ઉપતિલકામિત ગણવા જોઈએ. આ પ્રકારે સપ્રદાયમાં સમ તિલકામિત, ત્રણ ઉપતિલકામિત અને સર્વના પ્રતિનિધિ મીનાથદ્વારાધીશ પ્રધાનતિલકામિત છે.

મીગુસાંહજીના સપ્ત બાલકોમાં મીગિરિધરજી અને મીમદુનાથજીના વંશ્ય જૂનાથ ઉપર બિરાજે છે. મુખ્યમાં મયુરાવાલા મીમોપાલલાલજી, મીરમજુલાલજી અને તત્પુત્ર મી-ધનસ્વામજી હાલમાં છે. મીમોપાલલાલજી સેવા મુંગારમાં કૌશલ્ય અને નિષ્ઠા સાંપ્રદાયિક છે. મીરમજુલાલજી પણ અત્યંત સેવાનિષ્ઠ છે, યદ્યપિ અનન્ય ભક્તિના આમદથી મીમોપાલજી પ્રતિ વસણ વિશેષ છે. મીધનસ્વામજી સંમીતવાચમાં કુશલ છે એમ સાંભળ્યું છે.

કવિવર દ્વારારામ અને વ્યાસ માધવરામ.

પ્રાચીન ભગવદ્ગીયો પરસ્પર કેવો પત્રવ્યવહાર કરતા અને નિષ્કલુપ હૃદયે સ્પષ્ટ લખતા તેનો આદર્શરૂપ આ ચિતાર છે.

કવિ ઉપર વ્યાસ માધવરામનું પત્ર.

ગરમાનો રામ.૦

- | | |
|---|---|
| સ્વસ્તિ શ્રીપુરી હર્માવતી, રેવાસ્નાન જતાં માર્ગ મોઢે આવતી. | ૧ |
| ત્યાંહી વાસ વસે વૈષ્ણવ સિરોમણિ, કૃપા પાત્ર પુષ્ટિદાન સિર વસ્ત્રજ ધણી. | ૨ |
| કાવ્ય મંથ શાસ્ત્ર વાદને જાણે બહુ, ચતુરસિરોમણિ સત્સંગ મુકે નહિ કલુ. | ૩ |
| એતન્માર્ગ મંથમાં વિખ્યાત હો, કૃષ્ણસેવામર્મના આપ્તતા હો. | ૪ |
| યુગલ સ્વરૂપકીદાસકૃત તમે હો સદી, પ્રિયતમ ખારી વિના મીળું ગમતું નહિ. | ૫ |
| દ્વારારામ અભિધાનને હું લખું, વસું વેમજો પણ હું તમે વખુ. | ૬ |
| નગર રાજ ને લૌકિક વાસ છું, માધવ અભિધાન તારો દાસ છું. | ૭ |
| નામધારી મીમદુનાથજીને યરજુ છું, દેહયોગે કરી વિપ્રતો વર્ણુ છું. | ૮ |

* મેં લીધેનાં હાને એક જ લાખનમાં લીધી છે. કદી એક લાખનમાં લખે (જે) થી એક લીધે સંભવી છે. પ્રત્યેક લીધે 'રેસોલ' રાસપંચામ્બાલીવત્ ઉમેરીને ગણું.

- અમવતરમનસું માઈ જંગીકૃત કરો, દૈહિક હોય હોય તે મનમાં ના ધરો. ૧૮
- સમાચાર એક માહરો જાણો, વિચારી વિવેક મન આણો. ૧૯
- બાલક બોલે તેનું દુઃખ માં આણીએ, હો પરમાર્થી તે શુક્રતાને તાણીએ. ૨૦
- મદારૂ મન હાવે હાથ મારે આવશે, તમ સરખા વિના બીજા તે કોણ હાવશે. ૨૧
- માટે કમળ સખીને હૈં છું વિનતિ, મન વાળ્યાનું સામર્થ્ય મુંઝમાં નથી. ૨૨
- કહેતો સાધન કરો સખ્યા છે જે વેદમાં, તે તો કઠિન પડ્યું સમજ્યા નહિ ભેદમાં. ૨૩
- ધર્મશાસ્ત્રવ્યો વિવેક તો રહેતો નથી, ન્યાયશાસ્ત્ર વ્યારિ મંથ તો જોયા કથી. ૨૪
- અસહાનનો તો પાર નથી આવતો, ગાની હશે ખરા, પણ કો નથી આવતો. ૨૫
- કહેતો સેવા કરો ગુરુના ઉપદેશથી, તે તો સાંખ્ય કૃપાને, શું થાય વેદથી. ૨૬
- કહેતો મંત્ર જોયો વ્યારિ અપ્રાક્ષરો, ૨ હરિસાન્નિધ્ય જવા ઉપાય છે ખરો. ૨૭
- એવું જાણીને તે દું છું જાણું, પણ મન તપે વિપ્રમયી તેમાં હું તપું. ૨૮
- એવું સાધન ઉપાય કાંઈ કાઢવીએ, રંક રડવડે કર્યું હૃદય હાવીએ. ૨૯
- હજી સદેહ એક રહ્યો છે વળી, અમવન્માયા સકુચી હશે વળી વળી. ૩૦
- કે મારો સંસ્કાર એવો હતો, કે કાલ કરી ધર્મ વળો જશે. ૩૧
- નામ પ્રતાપ જણાતો નથી કરો, કે હજી મારા મનમાં નથી વસ્યો. ૩૨
- નામ જોયે છે જગત્ સર્વે મળી, વૈષ્ણવ જાતિમાં તો વર્ણ સફળો મળી. ૩૩
- તેમાં યજ્ઞેર કાંઈ જડતો નથી, આપણા જોવામાં કોઈ પાર પડતો નથી. ૩૪
- જીમ્મા વ્યારે અનનિષ્ઠ નામે ઉદયો, યજ્ઞ પર્વત તે એક નામે જ્યોત્ ૩૫
- અર્ધ નામે તરી અર્ધ અશ્વિન, હરિનામ કૃતાશનકશ્નિષ્ઠ. ૩૬
- આધુનિક કાલમાં હું એ હાલેનું આદું છું, મારા મનને ધીરજ આપી વાદું છું. ૩૭
- સાધનસાધ્ય હોય તો કૃતિ અવધિ લખો, કૃપાસાધ્ય હોય તો કરાવી શકો. ૩૮
- કૃતિસાધ્ય વાત સખીને જણાવીએ, કૃપાસાધ્ય હોય તો કૃપાથી એતાવીએ. ૩૯
- શ્વાસ કહેવાતું સ્થાનક એક છે તમે, મારે બાલક શુદ્ધિ બરજડી હજી અમે. ૪૦
- બરજાપટ સમજનાર તમે છે ખરા, બીજા હશે પણ મદ માય ને વર્મા. ૪૧
- શાનવદિત કપટરખિ મૂર્તિ પારખી, એવો નિશ્ચય કરી હશે વિનતિ સખી. ૪૨
- માટે અંતર નિશ્ચય જે જામથી સધે, મુતિ રમતિ જોઈ ક્યો હોય હદે. ૪૩
- નિરહ પાળીને તે સસને ફરમાવીએ, સેવ જોયા હોય તેમ સમાવીએ. ૪૪
- હો હરિજન હરિસન્મુખ વળ્યા, મારે સિખરો હરિ વરા યામ તે કલા. ૪૫
- સંત તરુવસ્તી રીતિ તમે મુઠ છે, તેજ રીતિ તમે પણ આદી છે. ૪૬
- માટે કરમની કંઈક વર્ણવું, હું રજાતક ને તમે અર્ધવુ. ૪૭
- માટે શીઘ્ર જવાળ પાછો વાળજો, તનના તાપ મારા રાળજો. ૪૮
- તમે સમતાં વાર રમે કરો, તમારૂં હસવું ને અમારો મરો. ૪૯
- એ વાતમાં તો પુણ્ય મારો ખરૂં, મારૂં સામર્થ્ય નથી જે ઉપમા ધરૂં. ૫૦
- સેવ ચારણ ને ચંદ્ર જાણે નહીં, છવ્વ શંક કરે તેક કો માને નહીં. ૫૧

અવસર જાય છે તે ફરી નથી આવતો, હજી ચોસડીમાં નથી શાવતો.	૪૩
માટે મન કરી જાતન કરાવજો, કુના હૃદયમાં હરિ પધરાવજો.	૪૪
એ પાડ મોસ્વામી બૂધશે નહીં, તમારી વાણી વડે જીવ તરશે કંઈ.	૪૫
મક્કલ દેહ ધરે છે ખર ઉપકારો, પશુવત્ હોય તેને કરે પારો.	૪૬
૧ હરિદ્ધ માસ કૃષ્ણપક્ષની તિથિ, ૨ અપિ અચૂના ચુરવારે વિનાતિ કરી.	૪૭

કવિવરનું પ્રત્યુત્તર.

સ્વસ્તિ મીસુમસ્થાન રાજનગર છે, જ્યાં શ્રીનાગરજી સાર ત્યાં સમય છે.	૧
માધવરામ વ્યાસ તે સ્થાને નિવાસ છે, વૈષ્ણવ વધની શ્રીકૃષ્ણ તણા દાસ છે.	૨
ધણ સુગ, કૃતિ સ્મૃતિ શાસ્ત્ર જ્ઞાન છે, હજી મુમુક્ષુની મારે ન અભિમાન છે.	૩
સર્વ ઉપમા સૌકીક તણી રીતિ છે, શ્રીમદ્ ભાગ્યમવધિ કૃષ્ણ ચરણ પ્રીતિ છે.	૪
વર્તમાન કશિ દાસ મહા દુષ્ટ છે, તેમાં પડિતો પશુ ^૧ યથા મતિ ખાઈ છે.	૫
તેના સમય મધ્યે ધન્ય માધવરામજી, મના ચાકોહો પ્રસન્ન ધનસ્થામજી.	૬
જીન કૃપાનું સ્વરૂપ કૃષ્ણજી તણું, સુરે ગુણ હરિતણા ના અધમપણું.	૭
તમે કૃષ્ણકૃપાપાત્ર હો અમો હજી, દોષકોપ કોટિ કલ્પના અંધુ ^૪ દહા.	૮
હખીતંમ દયારામ કૃષ્ણદાસ છે, હર્ષાવતી મધ્યે વર્તમાન વાસ છે.	૯
કૃષ્ણમસ્તુ તેનાં વાંચશે પ્રેમનાં, પત્રદારા સમાચાર પામ્યા હોમના.	૧૦
તમે હખું પ્રસન્ન-યતિ ઉત્તર વાહજો, મમામતિ હખું વાંચા સંદેહ ઘાસજો.	૧૧
મન દાઘ કર્યું દાઘ નથી દાસજો, કૃપાસાધ્ય છે, નથી વસ્ત્ર પ્રવાસજો.	૧૨
કહેશે, કમન નથી ? ઉપાધ સાસ્ત્ર જલુ કહ્યા, સીધી કૃપા વડે કથન માત્ર છે સ્ત્રા.	૧૩
મમા હરિયો મહિંત હોય છે ખરી, પ્રાણ પ્રેમો વિના દાઘ ના થકે કરી.	૧૪
તમા કૃપા વિના સાધન સદુ જાણજો, કૃષ્ણકૃપામુક્ત સદૃશતા પ્રમાણજો.	૧૫
સામરી મથ્યા ન આવ્યું મન દાઘમાં, મસ્ત્ર મંત્ર જોઈ મથ્યા હખું ગદજમાં.	૧૬
પાગી ગતિ મોહિની વિધિ ચમ્યા નહિ, પુત્રી ધાયા પૂજ વિદ્યુત્ત મધ્ધ ખડ્યા તહી.	૧૭
હસ્તિ દત્ત તે તણું અનુચિત કર્યું, અનુનાન કરી ગુણ અશ્વત મન કર્યું.	૧૮
શંકર ઈંદ્ર મંદ્ર નારદ પરાસર ઋષિ, કૃપાવિ મોહા સમર્થ જાણી કરી.	૧૯
તદપિ મન વશ રથું નથી વિચારજો, જોતે થયું તેને કૃપામથે ધારજો.	૨૦
કહેશે કૃપા વડે સીધી સર્વ કહી કરી, કૃપા સરસ છે ચું ? મોહને મળતી નથી.	૨૧
તે પશુ વાત સત્ય દુર્લભ તો છે પણી, તેનો એક છે ઉપાધ જો આવે બની.	૨૨
સાચી દાનતા વડે સિદ્ધ શ્રીકૃષ્ણ, અનર કે તથા નંદીજી માનજો ખરી.	૨૩
મોહીજનની કથા સુણીને સંદેહ ટાળ્યા, અભિમાનથી વિરોધ દેન્ય નથી મળ્યા.	૨૪
દેન્ય આવે સઘ કૃષ્ણની કૃપા સહે, કૃપા જતાં નૂન ના રહે.	૨૫
કહેશે દાનતા આવ્યાનો પશુ ઉપાધ રો, સત્સંજ કરો દાનતાને પામશે.	૨૬
કહેશે સત્સંજ પશુ જાંઘી કહાડીયો, તેનો પશુ ઉપાધ સરસ છે દેખાડીયો.	૨૭

૧. માનંદ્યર્થ. ૨. ઋષિ, છે મારે સપ્તમી.

૩. શ્રીરાજનગરજીમહારિવાહકૃપામજો. ૪. દોષનેા અંધુ. ૫. અણુ, નહી.

કૃષ્ણ નામ જ સત્સંગ કંઠિને વિશે, એ વિના સદૌષ કર્મ ક્યાં રિશે.	૨૮
જ્ઞાન કંઠિન, સમગ્રજ સાંધન રુપ, એ માન વિમળર્થુ ન્યાય ધુણાસરે લઈ.	૨૯
કાઈ કાસે સિવ કાઈ કને હોય છે, તદપિ સ્વરૂપાનંદ છે ને દેવ બોલ્ય છે.	૩૦
કૃષ્ણસેવા તો કશું છે સર્વે તણું, ગુરુપાળસે, બને કંઠિન તો પણું.	૩૧
પંચ ^૧ વર્ણ તથા બ્રાહ્મ ^૨ સક્ષ સાર છે, ભક્તવે મને પશુ જપતાં બેડા પાર છે.	૩૨
મિત્ર ભટકતું ને ભોળાને જો દીકરે, સ્વાદ જાણે તદપિ કંઠર ખરી લીકરે.	૩૩
મન સ્થિર થવા સીમા રમે રાખતા, સઘ કાળ રહેજો કૃષ્ણનામ બાખતા.	૩૮
કૃષ્ણ જપતાં મન એના મેઝે હારશે, કંઠ્ય શુદ્ધ થતાં હરિ કર પધારશે.	૩૫
નામે વશ્ય શુભિ થશે સ્વસ્થ કાલમાં, વાસના બ્રજથી કરશે મન જોપાલમાં.	૩૬
કર્મકલાદિ બધ પ્રજન ^૩ પર નથા, સર્વ કૃષ્ણ હરિ ઘસને કહું કથી.	૩૭
સંસ્કારનું કથન બદિ ^૪ છે કશું, ગુરુદ્વાર સરસુ મળ્યું, કૃષ્ણે મન વસ્યું.	૩૮
સંસ્કાર કર્યો હતો મત ^૫ માસમે, સરસુ માત્રે બાપ વૃક્ષ કર્યો ઘસને.	૩૯
વિધિ ને નિષેધ બંદે ગુઝમ ^૬ સહિને, પદિ સુદિ વાલે કૃષ્ણકૃપાદહિને.	૪૦
દુરાચારી અતિશય તદપિ મન છે, જો છે એક કૃષ્ણ ટેક જન જનન્ય છે.	૪૧
સર્વ સાધન તો ધર્મથી સમય છે. કૃષ્ણ વિમુખ છતાં સક્ષ મન બર્ષ છે.	૪૨
અમર જોવા છાંટે છે નામના, એ વિચાર પુદ્ધિદહિને ન કામના.	૪૩
અવિશ્વાસ અમિશ બાધ તણું રૂપ છે, શુદ્ધ પ્રતીતિ આરી તે રક્તવરૂપ છે.	૪૪
દૈવજનનું જ્ઞાતિ બર્ષ થઈ અર્થ થઈ અર્થ, નીર સ્વાતિ વિશ્વાસ ચાતકે લઈ.	૪૫
વળા સવનો સિદ્ધાંત યોગમાં કહું, ગુરુ મંથાદિક દારા જે હું લઉં.	૪૬
જનન્ય પતિવ્રતવર્મ સાર સવનો, ભક્તદોષ અનન્યામય અભાવ ગર્વનો.	૪૭
હરિગુરુ સંત બેઠા આધીનતા, સર્વ દેહી ઉપર દયાસંહિત દીનતા.	૪૮
અનાયાસ લાભથી સતોપ સમનો, વૈષ્ણવ ધર્મ લોભ સાર અનુ ન લાખનો.	૪૯
દુષ્ટ સમ થઈ સર્વ વૃક્ષ નાસવું, એક કૃષ્ણ વિના શ્વેતતિથી ત્રાસવું.	૫૦
એ પ્રભાસે સિદ્ધા આચરણમાં આવશે, દયાપ્રયતન કૃષ્ણ નિજ નિકર બોલાવશે.	૫૧

શ્રીહરિમત્તિવન્દિકા.

(અનુસમાન ગા વર્ષના પૃષ્ઠ ૨૮૪ થી)

કરે ગુણાશુભનો પરિણામ, બને મને તેથી અનુરામ;	
શત્રુ મિત્ર મમ માનાપમાન, સીતેણુ સુખદુઃખ સમાન.	૫૨
દુષ્ટ સંગ તથા મુજને બને, તે મુજ પ્રિય એવો નિષંગ;	
નિઘસુતિ વૃક્ષ બાદરે, હરિ વિન મિથ્યા સ્વ નવ કરે.	૫૩
જેના તેના .. સતોપ, એક હામ નવ રહે અધોપ;	
સ્થિર શુદ્ધિ અતિ બક્ષિમાન, પ્રિય મને તે પ્રાણ સમાન.	૫૪

૧. કૃષ્ણ તથાસ્મિ । ૨. રાસોઈ કૃષ્ણ તથાસ્મિ અથવા બીજાણુ સારમ મમ ।

૩. સરસુ જયેલા. ૪. બાપક માસ. ૫. ગુણસુદિ-માર્ગદિક અને પ્રાણદિક.

જે આ અમૃત ધર્મ યથોક્ત, ઘર્ષ મત્પસવસુ મદ્યયુક્ત;	
ભક્તિમાન આમરસે જેહ, કષ્ટુ કૃષ્ણ મુગ્ધને પ્રિય તેહ.	૫૫
એવા હરિજન વદાલા કરીએ, મદ્યથી સેવી ભવ તરીએ;	
હરિજન વદાલા તે હરિ વદાલા, નહિ તે પાખંડી યમ દાલા.	૫૬
સદજ પ્રીતિ પ્રભુ શું તે ભક્ત, નિશ્ચિન હરિ સુખ કરવા રક્ત;	
જેને દીઠે દુઃખ વિસરે, આનંદ ઉપજે હરિ સાંભરે.	૫૭
વૈષ્ણવ યશ મરીઆ રહે, પરસુખ કરવા સદુ દુઃખ ગરે;	
જેનું સદુ પરમાર્થ જુઓ, તેવો યામ તે વૈષ્ણવ હવો.	૫૮
દુઃખ દે તેને પશુ મુખ કરે, કૃષ્ણ ઈળખ્યા ત્યારે કરે;	
જેને પ્રપંચની તિસ્મૃતિ, કૃષ્ણસક્તિ સેવા રતિ.	૫૯
તેને સદુ સુખમ મુતિ માય, તદપિ મનસા ક્યહું ન જાય;	
જે ઉપર હરિ ધણા પ્રસન્ન, એવી દયા સદે તે જાન.	૬૦
જે કુષ્ઠ એવા જન અવતરે, એકોતર સત પૂર્વજ તરે;	
કરે મોત્ર સાતેની ગતિ, જેને ભક્તિ કમલાપતિ.	૬૧
વંશ પવિત્ર કૃતાર્થ માત, જેનું મર્જરલ એ જાત;	
ધરણી ધન્યા જ્યાં એ વસે, ધન્ય પિતૃ સ્વર્ગે ઉદ્ધરે.	૬૨
વૈષ્ણવ પ્રકટ્યો ધન્ય જ વશ, મુતિ સાસ્ત્ર સમગ્રે જ પ્રચાસ;	
જેનું સમ્યક્ સમરણ કરે, સદન સહિત પાવન નર ખરે.	૬૩
દર્શ સ્પર્શ પછી શું કહેવું, પાદચ્છાયા આસનાદિ સેવું;	
તેથી રૂઢ ઉપજે જેટલું, વર્ણનમાં ન આવે તેટલું.	૬૪
દૂર રમણ કહિ જો હરિજન, તદાપ જાઈ કરવાં દર્શન;	
સાક્ષાત્ તે છે મારું રૂપ, થીમુખ્ય એત્યા ધીવજબૂવ.	૬૫
જેને મદ્ય મીઠરિ યામ, તે જ હરિ એમ મીઠા ગાય;	
બગવત્સંગી કરો સંગ, સ્વ પ્રમાણુ પશુ દુર્લભ રંગ.	૬૬
સ્વર્ગ મોક્ષમુખ તુષ્ણા નથી, તે જૂરેભવ સિદ્ધ કહું કથી ?	
દાક્ષમંગુર દુર્લભ નર તનુ, ત્યાં દુર્લભ હરિ પ્રિય દર્શન.	૬૭
પ્રાત કડી નિત્ય મદ્ય ધરે, વૈષ્ણવ જનનું દીર્ઘન કરે;	
તે બગવદ્દીપ કલિમાં કૃષ્ણ સમાન, વિષ્ણુ પુરાણે કીધું માન,	૬૮
મીમંગાજી હરિપદવીર, સિવજી સરખા રાખે સિર;	
વિશ્વતલું અપ ગંગા હરે, તેને પાવન હરિજન કરે.	૬૯
ચરજ્જુષર્ષ કરાવે નદ, સકલ તીર્થ પાવન દોવનદ;	
તેમનું ચરણાસન પીછેએ, કદો કેટલાં રહને લીછેએ ?	૭૦
કૃષ્ણોચ્છિદ તણે મદિમાય, કેટલો નિભય દેખી ન યાય;	
તે પ્રસાદ જુએનું રમેય, મદ્યપ્રસાદ વૈષ્ણવનું રોય.	૭૧
મદ્યન ઘણદત્ત ઘણ દોય, ઘણ સ્ત્રીદત્ત ઘણ પશુ દોય;	
તે મર્ત પાપ મર કાપ યામ, ઉચ્છિદ વૈષ્ણવનું જો સેવાય.	૭૨

પાપ પ્રપન્ન સર્વ સર્વ દશે, અભિયુક્ત મનમસની જડ બને;	
હૃદય સેકમાં મગ સુખ મામ, સ્મરતાં જ શ્રીદશિમનું નામ;	૯૩
સંકરસિંગ સદસ અર્ચન, શાસ્ત્રિયામ સતત પૂજન;	
વિષ પૂજ્યે કાટિ બાર, સપથું પુષ્પ કરે એક કાર;	૯૪
એક નૈપત્ય વૈષ્ણવ પૂજય, તે સર્વ રૂઢ એથી થાય;	
બાસ વચન એ બાસમાં, રાજ્યસુખ કીધો પાંડવ બાં;	૯૫
અનુક્ત વિષ રોમ એક બાં, તે દશિનન હૃદયમાં;	
તે દશિનન એ સંતોષામ, તો પ્રભુ વિષ સહિત પોષામ.	૯૬
કર્મ ગુબાશુભ સંતે સામ, એ વિભાગ એ સુત મહી જામ;	
સ્તુતિકર્તા પુણ્ય તે નિદક પાપ, કૃષ્ણદાસ બેથી અજાણ્યા પાપ.	૯૭
વિશ્વરાટ સમ નિદક જન, તે પુરશ્ચાચ અ જન પાવન;	
સદજ પ્રસસક છે સુકૃત, બનાવાસ જેમ સુત પિતૃવિત.	૯૮
કીટ પતંગાદિક પશુ જીવ, સર્વ પામશે કોદિવ સિવ;	
મદા પાપી અધિકાર જ કીન, પશુ એક વૈષ્ણવ દેવી વિન.	૯૯
મારા જન વધન જેને, હું વધન જાણું તેને;	
તદુપરાંત ન છે પ્રિય મુને, સત્ય સત્ય કહું અર્જુન તને.	૧૦૦
વિપર્જના આરકારી કદા, તદપિ ભક્ત મમ ગુચિ છે સદા;	
તેના દોષ જે જેવા જામ, નરક આમી તે નિશ્ચય મામ.	૧૦૧
અશ્વેદ્રિય દેશ વિપયાસક્ત, બાધ્યમાન મદપિ મદભક્ત;	
પ્રાપ પ્રમથ્મ ભક્તિભ્રમ કરી, વિષય ન બાધ કરે કશું દરિ.	૧૦૨
અતિસય દુરાચારી નિષજે, તદપિ અનન્ય ભાવ મુજ ભજે;	
તેજ સુદર સાધુ જાણવો, દોષ એકા ન કરે જાણવો.	૧૦૩
અનન્ય ભાવ મને પ્રિય જે, નિશ્ચય રૂડો કીધો તેહ;	
શ્રીધન તેહ ધર્મોત્તમા થામ, નિર્ભય મારે સૌકે જામ.	૧૦૪
સાંભળ અર્જુન બોલ્યા દરિ, વચન માન મુજ નિશ્ચય કરી;	
કર તું પ્રતિજ્ઞા દેવ સભામ, કૃષ્ણભક્ત રહી નાશ ન થાય.	૧૦૫
સ્વસ્થ ધર્મ મારો બાં કરે, મદાભયથી પશુ રક્ષણ કરે;	
મારા ભક્ત ન કોયી કરે, મુજ ભવ એક જ નિર્ભય કરે.	૧૦૬
નિરપ્રદ કમલું તપ્સ્યા નહિ રતિ, મણે મૂલ્યવત્ સત્તિ થતિ;	
જાત્યકાસક રવિની જ્યોતિ, તેને સેષે સમ ખડોન.	૧૦૭
સુમેઠ સર્વ કલકમ્ભ સોમ, તે બોમપદ્મનવત જોમ;	
કહે કલ્પદ્રુમ કદ પ્રમાણ, કિત્તામણિ રત્ન પાધણ.	૧૦૮

૧. વિષા લક્ષનાર ભુંડ જેવો. ૨. મને તેનું વિરુદ્ધ આવશ્યક દોષ છે. ૩. શ્રી પુરાણમાં ભક્તિદયાળુને અનુદાદ કવિ કરે છે, તથાપિ યોગદાર તેને "દવાચમનું કહેવું" જણીને મૂર્ખવાપુત્ર કહે કરે છે, તે વિરક્ત પાત્ર જ જણાશે. આપિચેત્ સુદુરાચારી એ શ્લોકનું વાત્પર્થ સમજનારને આ કાવાઈ બાધ કરતો નથી.

સેવકવત્ ઉદાદિક જૂઠ, તુલ્યસિવત્ ભવભવરૂપ;	
પર સુ દાસ તુલ્ય નિજ દેહ, મન કમવચ્ચ એક મુલ્યથી સ્નેહ	૮૯
દત્ત જ્ઞાનન્ય જાન્યારો લલુ, તેનો ચોખ્ખોમ હું વલુ;	
સક્ષય ધર્મ ત્યજે અગત્યો રહે, એક ચરણુ મારું દહ મહે.	૯૦
હું સુકાવું સદુ પાપથી, તેનો શોક જ કરવો નથી;	
એમ કથુ સ્ત્રીજં શ્રીમુખે, બળે બક્ષા રહેવું હોય મુખે.	૯૧
બળે બક્ષાને પુરુષ પુરુષ, તેના એક અવર દહો કેલુ ?	
પ્રુવ હરિબક્ષા જાણી જાન નમે, સમન્નપિ લાઠાલુ પરિકમે.	૯૨
રવિચંદ્રાદિ પુલક હરે, પ્રાક્ષિષ્ઠા હરિજનની હરે;	
ચામરી બક્ષાપદ બાંડા, બલ્યુત, સ્નાન કરે સવુ મુનિ અપ્રજુત.	૯૩
દુર્વાસા કોપ્ય મુનિમણિ, કલા કલાવે સહર તર્ણી;	
અંબરીય રાગ હરિબક્ષા, જેનો મહ વર્ણે સદુ જગત.	૯૪
તે જાતિ આત્મા તેને ઘેર, જલ દેખાડ્યા મનમાં ઝેર;	
જેમ તેમ વાંકુ પાડી કરી, કૃત્વા પ્રકટ કરી ચીસ ધરી.	૯૫
‘નૃપને જાણું’ મદ મનનાં, ચક્રધુર્જન આજ્યું ત્યાં;	
કૃત્વા જાણી કાપુ રાજ, દિનના પશુ પૂર્વા અભિધાય ?	૯૬
જગતો નાહો કરતો સેર, વિધિ સિવ ઠેમ્યો હરિજન ચોર;	
બક્ષાદેવી નવ રાખ્યો હરિ, ટટ્યો વિનતિ કાન નવ ધરી.	૯૭
સમન્ન્યો લારીને પાછો ફર્યો, પાછો બક્ષા ચરણુ હમર્યો;	
મર્વ પાપ પ્રાપ્તિય લલુ, બક્ષા ડાહીતું કથુ નથી કપલુ.	૯૮
બક્ષા દેવનો એ જ ઉપાય, કામ્ય કરે તે તો જ સુકાય;	
નહિ તો પછી ભોમવે ટભે, એનો તૃતીય ઉપાય ન મળે.	૯૯
હરિ અપરાધ ઘડી જમુ ધણો, વર અપરાધ હરિજન તણો;	
અનમ્ર મહી અગગો ફંદાય, સોદ ધકેલુ ચોરી જાવ.	૧૦૦
માટે સિદ્ધા સદુને એક, હરિજન ભગળે ધરીને સ્નેહ;	
વિન રીતે વા રીતે કહી, હરિજનને દુભવવા નહિ.	૧૦૧

(અપૂર્ણ.)

શ્રીપુરુષોત્તમ માસનું ઘવલ.

(હરે હરે પ્રથમ મુજબ પોલ લાલુ—એ રાદ.)

હરે હરે, મીત્રમ પ્રજુને ચરણે લાલુ.

હરિ ચરિત્ર ગાવા મનિ માનું,

હરે હરે. ધી રે.

મીત્ર'લુચરણે ગિત લાલુ, મીત્રપ્રજુ હરે ગુણ માનું;

મીત્ર'લુ મુરનોત્તમ મન માનું,

હરે હરે મીત્રમ—હરિ ૧

પ્રજુ મન્નાપુલના વાસીરે, પુલ્કિષ્ઠિલ્લીલાનાં વિદ્યારીરે;

રેમ દવ તણું સુખ રાલિ.

હરે હરે મીત્રમ—હરિ ૨

- આનંદ નિધિ આપ મીનામરે, રાધા મીનમુનાછ છે સાધરે;
કરે લીલા વિવિધ ભલી ભાવ, છરે છરે મીવણન—હરિ. ૩
- લીલા કાળ મન્દ્ર એક ખારીરે, નેત્ર પલકે રમું નમત ખારીરે;
તમારી માયા છે અપરમપારી. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૪
- શુવન કોશના પ્રમાણુ છીધારે, જ્યોતિઃશાસ્ત્ર કાપિછમે જાંખરે;
માસ મહત્તા અધિક દિન વાખ્યા. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૫
- કાપિ બેઠા બંધા તડ વાસરે, જોવા મહિત કરી ચક રાસરે;
ઝલે વર્ષે વખો બિહ માસ. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૬
- રહેવા હામ નથી કોઈ જડતારે, મહિમમાં રિયો છે નડતરે;
રાખ્યા ઉચ્છિદ્ર જેવા રખડતા. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૭
- માન જામ થયા નિજ હામરે, થયા ઉઘસ સમર્પા સ્વામરે;
મયા સરસુ અધિક હરિ ધામ. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૮
- કચ્છા વાણી પ્રજુછમે જાણીરે, કૃપા કરી મીનાયે વખાણીરે;
ભારે બોલ્યા મીમુખથી વાણી. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૯
- થાવો અધિક દેવાધિદેવરે જન્મત કરશે તમારી સેવરે;
જન હિરે તરત સત્તમેવ. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૧૦
- દયાવન્ત પૂરસુ બમચાતરે, આપ્તું અધિક ને નિજ અભિધાનરે;
શપ મુક્તનાં દીધાં વરદાન. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૧૧
- ન્યામ શ્રીપુરુષોત્તમ આપ્પારિ, પોતાના જેવા કરી રખાખારે;
જેવા દુષ્ટે અધિકના કાખ્યા. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૧૨
- મદિમા વેદ પુરાણે લખાધારે, કાપિ મુનિ દેવે ગુણ મધારે;
જો તો દેવતા દેવ કરેવામા, છરે છરે મીવણન—હરિ. ૧૩
- પુણ્ય માસ પુરુષોત્તમ શપરે, સર્વે માસના મયા છે જૂપરે;
તમારી ભક્તિ છે અતિ અનુપ. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૧૪
- કૃપા કરે પધાવી ના આજરે, શ્રીપુરુષોત્તમ મહારાજરે;
કહિ છવ ઉદાસ્ય કાળ. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૧૫
- તમારો મદિમા જાણી જન ભજરીરે, સ્તાન, ઘન, સેવા પ્રમે કરશેરે;
પ્રજુ રૂપ થઈને જરશે. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૧૬
- અસ્ય કરશે તે અધિક મણસરે, તેવી રીતે અધિક દુઃખ થાશેરે;
જન્મો જન્મના પાપ પગાશે. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૧૭
- કરે વિનંતિ નિવિક્રમ કરે જોડરે, પૂરા શ્રીપુરુષોત્તમ કાડરે;
શુભ માણું સઘ કરે જોડ. છરે છરે મીવણન—હરિ. ૧૮

શુદ્ધાદૈત વા અલ્પદં વ્રહ્મવાદ.

પૂર્વ વિભાગમાં આરુણિયે સ્વપુત્ર ચેતકેતુને જડજીવાત્મક અને નામરૂપાત્મક પ્રપંચનો પ્રકાર ઉપદેશીને, અને તેમનું સદ્ સાથે બનન્નત્વ સૂચવીને, સદ્ના વિજ્ઞાનથી એ નામરૂપાત્મક જડજીવાત્મક પ્રપંચનું વિજ્ઞાન થાય છે એમ સિદ્ધ કરીને આરંભની સ્વરૂત એકના વિજ્ઞાનથી સર્વના વિજ્ઞાનની પ્રતિજ્ઞાને પોથી છે. આ જડજીવાત્મક પ્રપંચની ઉત્પત્તિ માત્ર સદ્માં છે એમ નથી, પરંતુ સ્થિતિ અને સ્વપણ તેમાં જ છે, ત્રિકાલમાં જડજીવાત્મક પ્રપંચ સદ્માં જ સ્થિતિ કરે છે, સદ્થી બીજું છે, અને તેથી સદ્ના વિજ્ઞાનથી તેનું નિર્વાહક સમ્મત્ જ્ઞાન થાય છે તે ઉપદેશવાને આરુણિ કપિ પ્રથમ જીવની સુખિ અસ્થિ ચેતકેતુને ઉપદેશી છે. ચેતન જીવ પશુ પ્રકટ થયો છે સદ્માંથી, જન્મદ સુખિ, મુક્તિ ક્ષત્યાદિ સર્વ અવસ્થામાં એ સદ્થી બીજી સ્થિતિ કરે છે, તે સર્વ અવસ્થામાં ચેતન જીવ સદ્થી બીજું છે, તેથી સદ્ના વિજ્ઞાનથી એનું સમ્મત્ વિજ્ઞાન થાય છે તે ઉપદેશવાને આરુણિ કપિ પ્રવર્તે છે.

‘એક જીવેન યાત્મના અનુપવિરય’ ક્ષત્યાદિથી આરુણિયે સ્વપુત્ર ચેતકેતુને ઉપદેશી છે તે જીવને સ્વતઃ પ્રકટ થયો. અર્થાત્ પ્રાકટ્ય પૂર્વ જીવ સદ્પ્રે સદ્માં જ સ્થિતિ કરતો હતો, તે તેથી સદ્ના વિજ્ઞાનથી એનું પશુ વિજ્ઞાન થતું. હવે જ્યારે જીવ સુખિ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે, જ્યારે માદ નિદ્રામાં હોય છે ત્યારે પશુ એ સદ્ સાથે જ સંપન્ન થાય છે, સદ્પ અક્ષમાં એ સ્વ પામે છે, અને તે સમયે એને બાહ્ય વા આંતર ક્ષણનું અનુસંધાન રહેતું નથી, બીજી ઉપનિષદમાં સદને જદ્દે સ્વસંબંધનો ઉપયોગ સદ્નું જીવનું આત્મત્વ ધૂસરે છે. જીવનો આત્મા સદ્ છે, જીવનો સત્સદ્સંબંધ સ્વત્વનો આત્મત્વનો છે અને તેથી જ્યારે સ્વમાં સ્થિતિ કરે છે, અને પુનઃ જન્મે છે ત્યારે પ્રાતઃકાલમાં સર્વ મમ દૂર થયેલો હોય છે એટલું જ નહિ પરંતુ પુનઃ પૂર્વવત્ કાર્ય કરવાનું સામર્થ્ય પશુ એને સદ્દ્વારા પ્રાપ્ત થાય છે. સત્રિના માદ નિદ્રા હોયને પ્રાતઃકાલમાં સર્વ કાર્ય કરવાનું સામર્થ્ય જીવ સ્વતઃ, સતઃ, અક્ષદ્વારા પ્રાપ્ત કરે છે, તેથી એની સર્વ કૃતિ જગત્કીન થાય છે સદ્કીન થાય છે. આવા જ કોઈથી બાધ પામતું સદ્ મુદ્દે મત્ત જીવનું સ્વતંત્ર કૃતિ નિષેધવાને યોગ્ય છે. જે સમયે સુખિ અવસ્થામાં જીવ સદ્ સાથે સંપન્ન થાય છે, ત્યારે એને આંતર બાહ્ય અનુસંધાન રહેતું નથી. અન્ય મુક્તિ પશુ જીવનું સુખિ અવસ્થામાં આંતર બાહ્ય વસ્તુનું અનુસંધાન નિષેધ છે. જેમ પ્રિય સ્ત્રીથી સંપરિશ્ચયને આંતર બાહ્ય અનુસંધાન રહેતું નથી તેમ જીવાત્મા જ્યારે પ્રાપ્ત સુખિ સાથે સંપરિશ્ચય થાય છે ત્યારે તેની સ્થિતિ અનુભવે છે, અર્થાત્ એને આંતર બાહ્ય કંઈપણ અનુસંધાન રહેતું નથી. આવી સ્થિતિ જ્યારે જીવ પ્રાપ્ત કરે છે, જ્યારે સત્સંપન્ન થાય છે ત્યારે ઉપનિષદ એ જીવને સ્વર્ગિતિ કહે છે. સ્વ-સદ્માં, અક્ષમાં સંપન્ન થયેલો છે તેથી એને ‘સ્વર્ગિતિ’ નામ પ્રાપ્ત થાય છે. પરંતુ જ્યારે સ્વમાં અપેક્ષ થયો નથી, સદ્માં અપેક્ષ થયો નથી ત્યારે તો જીવને સ્વર્ગિતિ નામ પ્રાપ્ત થતું નથી, પશુ એ ઉપે છે એમ જ વિશાલ તરિકે સ્વર્ગિતિ શબ્દ યોગ્ય છે. આ પ્રકારે સુખિ પશુ એ પ્રકારની છે એમ આરુણિ અગ્રે છે. એક અવસ્થામાં જન્મ સંપન્નિ પ્રાપ્ત થતાં મમ વગેરે પ્રાતઃકાલે પ્રાપ્ત કરે છે, અને જ્યારે સત્સંપન્નિ પ્રાપ્ત થતી નથી, જ્યારે સ્વમાં, મમમાં સ્થિતિ જીવ પ્રાપ્ત કરતો નથી ત્યારે

પ્રાતઃકાલે ઉઠીને પણ કામાપનોડ થતો નથી. સુષુપ્તિ અવસ્થામાં સદ્માં સંપન્ન થવું, સ્વમાં આંધ્રમ કરવો એ જીવને સ્વાભાવિક છે. જેમ સ્ત્રી પ્રગટ કે.ઈ પક્ષી પ્રત્યેક દિશામાં ઉડીને ફાકપણ મળું સ્વામ્ય સ્થાન પ્રાપ્ત નહિ થતાં સ્વર્ગધનનો જ આમ્ય કરે છે, તેમ આ જીવ-મન-(મનન કરનાર-જીવ) પ્રત્યેક દિશામાં જઈને સર્વત્ર આમ્ય નહિ મળ્યાથી નિર્વેદ પામી પ્રાણનો (અમ્યાનનો) જ આમ્ય કરે છે. જેમ પક્ષીનું નિઃસરથાન સ્વામ્યસ્થાન સ્વર્ગધન છે, તેમ જીવમાત્રનું આમ્યસ્થાન સદ્ બ્રહ્મ જ છે. પ્રતિદિન કાર્ય કરવાનું સામર્થ્ય તે સદ્માં સંપન્ન થઈને પ્રાપ્ત કરે છે, અને વાસ્તવશીલ દેવાને લીધે પાછો સંસારમાં કાર્ય કરવા માંડે છે, અને સ્વામ્ય-સાને, બ્રહ્મને વિસ્મરે છે, ત્યારે પાછું પ્રાપ્ત કરેલું સામર્થ્ય તિરોધાન પામે છે ત્યારે પાછો સદ્માં સંપન્ન થાય છે, સુષુપ્તિ અવસ્થા પ્રાપ્ત કરે છે, અને જાગૃત્વસ્થામાં કે સ્વપ્નમાં ગમે ત્યાં બહારી અન્તઃ સ્વમાં સદ્માં આમ્ય કરે છે. જીવનો સદ્ સાથે સંબંધ જ એવો છે કે બીની સદ્થી પૃથક્ સ્થિતિ જ રહી શકે નહિ. ગમે તેટલા મન્વન્તરોથી જીવ સ્વથી સદ્થી બ્રહ્મથી બુદ્ધિએ તોજણ અન્તે તો બીનો આમ્ય સદ્માં જ થાય છે, ત્યારે સદ્માં જ, સ્વમાં જ અનન્ય થાય છે, ત્યારે પુનરાવૃત્તિનો આત્મન્ટિક અભાવ થાય છે. અર્થાત્ કાષ્ઠજીવ અવસ્થામાં જીવની બ્રહ્મથી પૃથક્ સ્થિતિ જ નથી, જીવ સદ્થી ભિન્ન જ નથી, અનન્ય છે, અને તેથી સદ્ના વિજ્ઞાનથી એનું પણ વિજ્ઞાન થાય છે. આ પ્રકારે જેમ અ-ચેતન ચદિ સદ્પાદનક છે તેમ ચેતન જીવ પણ તદ્પાદનક છે, અને જેમ સદ્ના વિજ્ઞાનથી સર્વવિજ્ઞાન થાય છે, તેમ સદ્ના વિજ્ઞાનથી જીવનું પણ જ્ઞાન થાય છે, કારણકે ઉભય અચેતન અને ચેતન ચદિ સદ્થી અનન્ય છે. તદનન્યત્વમાદમણસદ્વાચિન્યઃ । આ પ્રકારે જીવનું સદ્થી અનન્યત્વ સમગ્રી, અચેતન જગદ્ પણ સન્મુક્ત છે તે દર્શાવવાને અવના અને પિપાસાનું સ્વરૂપ ઉપદેશ છે. પૂર્વવિભાગમાં આરુણિએ સદ્માંથી ચદિનો પ્રકાર દર્શાવ્યો. હવે તેથી ક્ષણી રીતિએ આ જડજીવાત્મક ચદિનું મૂલ્ય કારણ પણ સાર જ છે તે દર્શાવવાને પ્રવર્તે છે. સદ્ના સંબંધથી જ ‘સ્વમિત્તિ’ વત્ જીવ ‘અદિચિધતિ’ અને ‘પિપાસતિ’ નામ પ્રાપ્ત કરે છે. પુરુષનું આત્મનું જલ્લ લલ્લ જલ્લ છે, અને પાન કરેલું તેજ લલ્લ જલ્લ છે, તે તેમાંથી જે કાર્ય કર્યું થાય છે તે મૂલ્યરહિત નથી. જે કાર્ય કર્યું થયું તેનું કારણ અન્ન છે, અન્નનું કારણ જલ છે, જલનું કારણ તેજ છે, અને તેમનું કારણ સદ્ છે. અર્થાત્ પરંપરાથી આ સર્વ પ્રપંચનું તામકપાત્મક જડજીવાત્મક પ્રપંચનું કારણ સદ્ છે. અરે સદ્ કારણ છે એટલું નહિ પણ આ સર્વ પ્રજા જડ અને ચેતન-જડજીવાત્મક વિશ્વ-સન્મુક્ત છે, સદ્ચેતન, સદ્પ્રતિજ છે, અર્થાત્ જડજીવાત્મક વિશ્વની ક્ષતિ, સ્થિતિ અને લલ્લ સદ્માં જ છે, સર્વ અવસ્થામાં જડજીવાત્મક વિશ્વ સદ્ છે, સદ્થી અભિન્ન છે, અને સદ્ના વિજ્ઞાનથી એનું સમગ્ર જ્ઞાન થાય છે. જેમ જડ વિશ્વની ક્ષતિ સ્થિતિ અને લલ્લ સદ્માં જ છે, તેમ ચેતન જીવની ક્ષતિ સ્થિતિ અને લલ્લ પણ સદ્માં જ છે. પૂર્વવિભાગમાં આ જીવસદ્ હું પ્રવેશું એમ કહીને સદે સ્વતઃ જીવનું બુદ્ધિસ્થ

૧ મન્નાચાર પ્રબલો અર્થ કેવલ ચેતન જીવ કરવા માટે છે. જડ પ્રબલ નહિ, પરંતુ તેમ કરવામાં પણ ત્યામ્ પ્રગણેય । પૂર્વે કહ્યું છે પછી જડ તેજ જલ્લ જલ્લ અલ્લ સદે પ્રકટ કર્યા છે તેના વિશેષ બાર છે. કપનિષદમાં પ્રબલ સન્મુક્ત જડ ચેતન ઉભયને વાસ્તે યોગ્યરૂપે છે.

સૂચ્યું છે, સુષુપ્તિ અવસ્થામાં જીવનું સદામિતર ઉપસ્થિતું છે, અને અજ્ઞાના અને પિણાસાની નિરક્તિથી જાગ્રદવસ્થામાં જીવનું સદામિતર સૂચ્યું છે, અને જાગ્રતમાં મરણ પામતા પુરુષની વાણી મનમાં સપ્તમ થાય છે, મન પ્રાણમાં, પ્રાણ તેજમાં, અને તેજ પરમજેવતામાં અથવા સામાં સપ્ત પામે છે એમ કહીને સુષુપ્તિ અવસ્થામાં પણ જીવની પ્રતિજ્ઞા સરમાં ઉપદેશી છે. અર્થાર નેમ અચેતન સહિતી ઉત્પત્તિ રિશ્તિ અને સપ્ત જ્ઞાનમાં છે, સરમાં છે, તેમ ચેતન જીવ પણ બુદ્ધ્યસ્થ પૂર્વ સદૃષ્ય હતો, બુદ્ધ્યસ્થમયે પણ સદૃષ્ય છે, અને સુષુપ્તિ અવસ્થામાં પણ સદૃષ્ય છે. એમ કહીને જગદજ્ઞાતમક પ્રપંચની ત્રિકાસમાં અનન્યતા આરંભિ, કષ્ટિ સ્વપુત્ર એતકેતુને ઉપદેશી છે, અને એ અનન્યતાથીજ સદૃષ્ય વિજ્ઞાનથી સર્વ જગદચેતન વિધતું જ્ઞાન થાય છે એમ સૂચવીને જગદચેતન વિધતી અક્ષરપતા દર્શાવીને સ્વપુત્રને અખંડ અદૈતનું જ્ઞાન કરાવવાને 'તેજ આ અધિમા, આ સર્વ જગદ પ્રપંચ એતદત્તમ છે, તે સત્ય છે, તે આત્મા છે, એતકેતુ તુ તે છે.' એમ નવ વાર ઉચ્ચારીને, સુષુપ્તિ ઉપદેશી કરીને સ્વપુત્રને એક વિજ્ઞાનથી સર્વનું વિજ્ઞાન કરાવતા શુદ્ધ અદૈત અખંડ અક્ષરવાદનો બોધ કરે છે. 'અક્ષરવાદેતમાને તુ સર્વ જ્ઞાન ન ચાન્યમા.'

આરંભિ કષ્ટિએ આ પ્રકારે સુષુપ્તિનું સ્વરૂપ ઉપદેશીને જીવનું સત્ય સ્વરૂપ સમજાવીને તેનું સદૃષ્ય, અક્ષરથી અનન્યત્વ 'સ્વ' શબ્દના પ્રયોગથી સૂચ્યું છે. અને અજ્ઞાના અને પિણાસાના બ્યાખ્યાનદ્વારા શુંમનું-જીવનું કાર્યત્વ દર્શાવી, પરંપરાથી એ જગદનું પણ કારણ સદૃષ્ય છે તે દર્શાવી તેનું પણ અનન્યત્વ સદા સથે સૂચ્યું છે, પરંપરાથી સદૃષ્ય જગદનું મૂલ્ય છે. જગદના તાત્પર્યથી સુરતું અનન્યત્વ મધ્ય તિના અન્ય દીકાક્ષરો સ્વીકારે છે. મધ્યને અદૈત અરચિકર હોવાથી આ વિભાજની સંગતિ પૂર્વવિભાજ સથે નીચે પ્રકારે કરે છે. પૂર્વવિભાજ ભેદબોધક છે અને આ વિભાજ જીવનું સુષુપ્તિ અવસ્થામાં, જાગ્રદવસ્થામાં અને સુષુપ્તિ અવસ્થામાં જાગ્રદવસ્થામાં બોધે છે. પૂર્વ વિભાજનું ભેદબોધકત્વ તે અસંગત છે એમ પૂર્વ દર્શાવ્યું છે. પૂર્વવિભાજમાં અનન્યતાના બોધનું ઉદ્ધારન કર્યું છે તે ઉપરથી આની અસંગતતા વિશેષ સ્ફુટ થાય છે. પરંતુ જગદ જીવનું સર્વાવસ્થામાં જાગ્રદવસ્થામાં પતિષ્ઠાન કરે છે તે કેવલ નિર્મલ નથી. જગદ માત્ર જીવનું બિજ્ઞાનું નહિ પરંતુ જીવ અને જગદ જાગ્રદનું સદામિતર ઉપસ્થિતું છે. વગરિ જીવ અને જગદ જાગ્રદમિત છે જ્યાં પણ મધ્ય કહે છે તેમ તે સદૃષ્ય નિમિત્ત નથી. જીવનું સદૃષ્ય અનન્યત્વ સદા વાસ્તે 'સ્વ' શબ્દના પ્રયોગથી સૂચ્યું છે, અને જગદનું પરંપરાથી મૂલ્ય સદૃષ્ય છે અને કારણ કાર્ય અનન્ય છે એ ન્યાયે સદા અને જગદનું અનન્યત્વ સિદ્ધ કર્યું છે.

(અધ્યુ.)

साम्प्रदायिक मुद्रित ग्रन्थोः

सरफ़ेज.

[illegible]

१. तत्त्वार्थद्वय-निबन्ध-शास्त्रार्थः
(अथः) :-

૧. ગુદાદેવ માર્તણ્ડ (કોટી).	૦-૪-૦
૧. સર્વોત્તમજી બાપારીકા.	૦-૪-૦
૧. વગભાઈક અને ગણસોદી.	૦-૪-૦
૧. અધાસર વિવરણ.	૦-૨-૦
૧. દીર્ઘન સંમલ (ત્રણ વિભાગ) (કોટિરવાળી).	૦-૦-૦
૧. ખસે ભાવન વૈષ્ણવની વાર્તા.	૫-૦-૦
૧. ચોરસી વૈષ્ણવની વાર્તા.	૫-૦-૦
૧. વગભાઈયાન મલ્લ પુરપ વમેરે.	૦-૧૨-૦
૧. સિદ્ધાપત્ર (મહા) શ્રીહરિરામકૃત.	૩-૦-૦
૧. દીર્ઘન રત્નાકર સત્યાવિધિ.	૩-૦-૦
૧. શ્રીવૃંદાવલ્લભપ્રકાશ.	૩-૬-૦
૪. ભાવસિદ્ધ.	૧-૪-૦
ગુજરાતી.	
૧. પુલિખાર્જ લક્ષ્મણનિ.	૦-૨-૦
૩. ગુદાદેવ મંજરી.	૦-૩-૦
૨. વૈદિક માર્મ ત્રિરીક્ષા.	૦-૪-૦
૧. વગભાઈયાન રહસ્યદીપિકા.	૦-૧૦-૦
૧. વિગ્રહિ શ્રીગુણકૃતિ કૃત.	૦-૩-૦
૬. દીનતા આમંત્રણ પદ.	૦-૧૦-૦
૧. પંચાંગ પુરાણનો પરિચય.	૦-૪-૦
૧. મધુષ્ય દર્શન ને ધર્મ નિગાસ.	૦-૧૨-૦
૧. ગુદાદેવ સિદ્ધાન્ત પ્રકાશનાભિ.	
મન્નથાસ કૃત.	૨-૦-૦
૧. વિદ્યમંદન ગુજરાતી બાપાન્તર.	૧-૧-૦
૧. ત્રિવિધ સેના પદ્યમંદ.	૦-૬-૦
૧. પુલિ સુધકર વિમનથાસ કૃત.	૦-૧૦-૦
૧. પોદન મન્થ.	૦-૧૨-૦
૧. પોદન મન્થ મુલિખ (ધર્મ).	૦-૪-૦
૧. ગેમીગીત સુગંધોદી મમુના.	
૧. કન્યા પદ ૪૦.	૦-૧-૦
૧. ગેમીગીત વમેરે.	૦-૪-૦
૧. શ્રીવર્ધનનાથે પ્રાકટ્ય.	૦-૪-૦
૧. વગભાઈયાન મલ્લ પુરપ.	૦-૧-૦
૧. શ્રીહરિવલ્લભ મોહન ગિદ્યાપત્ર.	૦-૦-૦
૧. શ્રીગુણેશીની પ્રથમ રહસ્ય.	૩-૬-૦

૧ સત્તિમાર્ગ સ્તુત્ય.	૦-૪-૦
૧ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા સુબોધિની ટીકા.	૦-૮-૦
૧ ભક્તિપ્રકરણ. રા. ગાંધી.	૦-૨-૦
૧ ઉપદેશસુધા.	૦-૪-૦
૧ શુદ્ધસીમાગાંધારણવાદ.	૦-૪-૦
૧ પુષ્ટિમાર્ગીય સિદ્ધાન્ત પટવારી.	૦-૮-૦
૧ અખવાદ શ્રીહરિરામજી.	૦-૨-૦
૧ પનાવધનન મહા નથા ગુજરાતી.	૦-૫-૦
૧ ભાગવતસંક્રાન્તિરામવાદ.	૦-૨-૦
૧ ભેદભેદસ્વરૂપનિર્ણય.	૦-૨-૦
૧ પુષ્ટિમાર્ગપ્રકાશ-ચોપાનીયા.	૮-૪-૦
૧ માધવતીર્થના લેખનો જવાબ.	૦-૨-૦
૧ આશીય નિષ્કર્ષ.	૦-૮-૦
1 System of Vallabhachary. free.	
રા. બા. લક્ષ્મણાચાર્ય પ્રાણવણેશદાસ	
પ્રકટિત.	

૧ તત્ત્વદીપ શાસ્ત્રાર્થ. પ્રકરણ.	૧-૦-૦
૧ શ્રીકૃષ્ણ લીલામૃત. ૧ ભાગ	૧-૦-૦
૧ " ૨ " "	૧-૦-૦
૧ શ્રીવલ્લભાચાર્ય ઉપનયનરિત.	૧-૦-૦
૧ હામ્યાચ દોષ વિવરણ.	૦-૨-૦
૧ અંશવાદ.	૦-૨-૦
1 Pushtimarg.	૦-૬-૦
૧ સાક્ષીય વિચાર.	૦-૩-૦
શ્રીવલ્લભીય અન્ય પ્રકાશક દ્વંદ પ્રકટિત.	
૧ અન્યાસનિર્ણય.	૦-૩-૦
૧ ભક્તિદ્રુમ.	૦-૨-૦
૧ અધ્યત્ત-પદ્યપદ્યાનિ.	૦-૮-૦
૧ પુષ્ટિપ્રવાહમર્માદા.	૦-૫-૦
૧ દુઃસંગવિગ્નપ્રકાર.	૦-૧-૦
૧ ઉપદેશસંક્રાન્તિસપાદ.	૦-૨-૦
૧ ભક્તિવર્ધિની.	૦-૨-૦
૧ સિદ્ધાન્તમુક્તાવલી.	૦-૫-૦
૧ મમુનાદક.	૦-૧-૦
૧ વ્યાસભોધ.	૦-૩-૦

૧ અનુદંતરણ પ્રબોધ.	૦-૧-૦
૧ સિદ્ધાન્ત રેઢરપ.	૦-૨-૦
૧ વિવેક ધર્માશ્રય.	૦-૨-૦
૧ નવરત્ન.	૦-૨-૦

જા. શ્રીલયનસાક્ષી પ્રકટિત.

૧ વૈષ્ણવ દિગ્દાનિક.	૧-૦-૦
૧ વૈષ્ણવ સંક્ષિપ્તદાનિક.	૦-૪-૦
૧ વૈદિકવાવૈદિકત્વ વિચાર.	૦-૨-૦
૧ ઉપદેશમીમાંસા.	૦-૧૦-૦
૧ ગાન્તવારણ દર્પણ.	૦-૧૨-૦
૧ આત્મા-તત્ત્વભાસ્કર.	૦-૫-૦
૧ સંતરંગવન્તીવ્યાખ્યાનાવસોદન.	૦-૧૪-૦
૧ નીહાર ભાસ્કર.	૧-૪-૦
૧ મર્તિપૂર્ણ.	૧-૦-૦
૧ શ્રીમીતા, હમનશાસ્ત્રીની.	૦-૧૨-૦

શ્રીમદ્ વૈષ્ણવપરિધત પ્રકટિત.

૧ ગાયત્રીમાધ્યમ.	પન્નગમ્.
૧ અષ્ટમાધ્યમ સમગ્રીપમ્	"
૧ અધિકરણસંગ્રહ.	૦-૪-૦
૧ વેદાન્તાધિકરણમાલા.	પન્નસ્થમ્.
૧ જ્ઞાતિત્વમકિમ્પ્રમાણમ્.	૦-૪-૦
૨ પ્રસ્થાનરત્નાકર.	૦-૮-૦
૩ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાતત્ત્વદીપાવિસદિતા.	૦-૮-૦

શ્રીમે કુલનાથદ્વારા પ્રકટિત.

૧ શ્રીસુબોધિની પ્રથમસ્કંધ.	મન્નસ્થમ.
૨ શુદ્ધાદિતંદર્ણન.	૦-૧-૦
૧ ભક્તિદ્રુમ.	મન્નસ્થમ.
૨ મેવાકૌમુદી.	"

શ્રીદ્વારામ સર્વાસંધર્મા પ્રકટિત.

૧ દ્વારામ કાવ્ય મહિમાવા. ભા. ૧	૧-૪-૦
૧ દ્વારામ કાવ્ય મહિમાવા. ભા. ૨	૧-૪-૦
વિગ્રા.	
૧ શ્રીવલ્લભાચાર્યજી.	૦-૧-૦
૧ શ્રીગુણકર્ણી.	૦-૧-૦
૧ શ્રીકૃષ્ણોત્તમજી.	૦-૧-૦

આ સર્વ પુસ્તકો નીચે લખવાથી મળી શકશે—

૧. પુષ્ટિમાર્ગીય પુસ્તકાલય, મંત્રી-નંદીયાદ.

૨. દીર્ઘનીયા બલરવદાસ, આનંદસ્વપની લેવેલી, બુલેજર મુબઈ.

સ્વધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાન્તો.

૧. જગત સત્ય છે.
૨. જગત, જીવ, જાંતયાંમી, જમ્મર ક્ષયાદિનાં નિમિત્ત અને ઉપાદાન કારણ શુદ્ધ નિર્ગુણ બ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણપરમાત્મા જ છે.
૩. જીવે અવિદ્યાથી હરપેલો અદ્વિતામમતાત્મક સંસાર મિથ્યા છે.
૪. જીવ જાણુ છે, શુદ્ધ નિર્ગુણ બ્રહ્મનો જાંત છે, સ્વતઃ વ્યાપક નથી.
૫. પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમ શ્રીકૃષ્ણનું ધામ જમ્મરબ્રહ્મ અભિનાનંદ છે.
૬. સર્વોપરિ વેદવિદ્યાસે પ્રતિપાદિત પરમેશ્વરપણ વસ્તુ શ્રીકૃષ્ણ જ છે.
૭. શ્રીકૃષ્ણની સેવા એ જ જાંત જીવનો ધર્મ છે, એટલે વસ્તુતઃ સ્વધર્મ શ્રીકૃષ્ણમેવ જ છે.
૮. આત્મનિવેદન અને પ્રભુમપતિ વિના જન્મ વિષયર્મ દોષ છો જ નહિ.

“પુષ્ટિભક્તિસુધા” ઓદ્ધિસનું સરનામું—

રા. રા. વાડીલાલ નગીનદાસ શાહ, બી. એ. એલ્. એલ્. બી.
મહારાજનો બોમ્બાઈ, ભુવેશ્વર, મુંબાઈ.

આવશ્યક નિવેદન.

૧. આ માસિકસંમધી સપ્તમે પત્રવ્યવહાર પ્રકાશકને તામે કરવો.
૨. આ માસિક દરેક માસની કૃષ્ણ એકાદશીએ પ્રકટ થાય છે.
૩. આ માસિકમાં ઉપવવાને આવેલા લેખો સેવા ન સેવા તેમ જ તેમાં રોજી શુદ્ધિ રહિ કરવી પ્રકાશકની કૃપાંધીન છે.
૪. શ્રીમદ્ભગવાદગીતા સિદ્ધાન્તાનુસાર જ જીવ સેવામાં આવશે.
૫. વર્ષનું નોંધાવર પ્રથમથી સેવામાં આવે છે.
૬. આ માસિકનાં પરિવર્તનમાં જેમનાં તરફથી માસિક વા. પત્ર મોકલે તેમને વખરે તેજવરે આ માસિક મોકલવામાં આવશે.
૭. કોઈ પણ માગતની ખર્ચર મંગાવવી હોય તો જવાબને સાથ દિકીટ બિધી, તે વિના જવાબ આપવામાં આવશે નહિ.
૮. આ માસિકમાં જાહેર ખર્ચર ઉપવવી હોય કે સેવનિષ વહેંચવાવાં હોય તેમણે પ્રકાશકને લખવું જાવવા મોકલવું.

પુષ્ટિભક્તિસુધાકાર્યાલય,
મહારાજનો બોમ્બાઈ
ભુવેશ્વર, મુંબાઈ.

પ્રકાશક.

॥ श्रीवल्लभाचार्यविरचितब्रह्मसूत्रश्रीमद्भाष्यम् ॥

एवं स्वप्नस्य मिथ्यात्वं असंगाज्जीवस्य विपरीतज्ञानोत्पादकमज्ञानं निरूप्य सुषुप्तौ केवलमज्ञानं निरूपयतुमज्ञानस्यानस्रमाभावौ निरूपयति, एवं भ्रूयते, कौशीतकिमज्ञाने नादीरनुक्रम्य तासु तदा यवति यदा सुप्तः स्वप्नं न कञ्चन पश्यति अयास्मिन्माण एवैकया भवतीति तथा मृददारण्यके प्राप्तेनात्मना संपरि-
-ञ्चतो न बाह्यं किञ्चन वेद नान्तरमिति,

तत्र संशयः, स्वप्नवत् सुषुप्तौ प्रपञ्चसृष्टिं प्रापिकीमपि भगवान् करोति नवेति, काठकश्रुतौ सुषुप्तौ सृष्टिनिर्माणं भ्रूयते, विषयश्रुतौ दर्शनाभावमात्रं चेति संशये गमकं, तत्र य एवं सुप्ते जागर्तीत्यादि काठके जीवस्वापमात्रे भगवत्कृतसृष्टेरुक्तत्वा-
-त्कौशीतकिश्रुतौ न किञ्चन पश्यतीत्यत्र दर्शनमात्रनिषेधात् । न बाह्यं किञ्चन वेद नान्तरमिति च मृददारण्ये आगरणस्वप्नप्रपञ्चयोरविशेषेणादर्शनकथनात्सुषुप्तावपि प्रपञ्चनिर्माणमस्तीत्यवगंतव्यं, ततश्च कस्यामप्यवस्थायाम् प्रपञ्चव्यतिरेकाभावान्मु-
-क्तावपि स्यात्, स्वाप्ययसंपश्योरपेक्षाज्ञानमात्रविशेषात्सति संपद्य न विदुः सति संपद्यामह इति, तस्माद्भाष्यसरसंपदोर्विद्यमानयोरपि यथा ज्ञानाभावादग्रहणमेवं प्रपञ्चस्यापीत्येवं प्राप्तं वक्ष्यते,

तदभावो नादीषु तच्छ्रुतेरात्मनि च ॥ ७ ॥

तस्य स्वप्नस्य अभावो नादीषु, तथा आत्मनि च, कुतः, तच्छ्रुतेः, प्रपञ्चा-
-भावश्रुतेः, 'कामनया हि प्रपञ्चं कामं कामं पुरुषो निर्मिमाण' इति काठकश्रुतेः, सुषुप्तावस्थायामकामत्वरूपश्रुतेः, मृददारण्यके तद्वा अस्यैतदात्मकाममाप्तकाममका-
-मरूपमिति, नादीषु आत्मनि चेतिग्रहणात् सुषुप्तिर्हिता इति सूचयति, तयादि,
-हिता नाम स्वप्ननाम्यः पुरीतत्यन्ता इत्यदेशाद्वाप्यदेशवर्तिन्यः, पुरीताति इत्य-
-वेष्टनं, इत्यदेशस्तु जीवस्येन्द्रियाणां स्थितिः, तत आरभ्यन्तरः परमात्मा तत्र
-निद्रया भगवच्छ्रुत्या बहिर्दृष्ट्याच्छादने तासु पात्यते तदा स्वामिको भगवच्छ्रीकां
-पश्यति तत्राप्याच्छादने ततः प्रत्यक्सृष्ट्य पुरीतस्समीपे नादीमान्त्वमामे मादसुप्तौ
-ज्ञानरहितः, किपाश्रुत्या अन्तर्भगवन्तं वा प्रविशति बहिर्नादीषु समायाति, अत
-एव मृददारण्यकवष्टे यत्र सुप्तौ न कञ्चन कामं कामयते न कञ्चन स्वप्नं पश्यति
-ता वा अस्यैता हितानाम नास्य इति, अथ यत्र सुप्तौ न कञ्चन कामं कामयते,
-न कञ्चन स्वप्नं पश्यति तद्वा अस्यैतदात्मकाममाप्तकामरूपं तथैवा प्रियया स्त्रिया

सम्परिष्वक्त इति नाडीपरमात्मभेदेन, सुषुप्तिस्त्वयमत्र ज्ञानशक्तेः सर्वपातिरोधानात्,
तस्मात् सुषुप्तौ न स्वमसृष्टिः ॥

केचिषु, तद्यत्रैतत्सुप्तः समस्तस्संप्रसन्नः स्वप्नं न विमानात्यासु तदा नाडी-
सुप्तो भवतीति, तामिः मत्पयस्य पुरीतति शेषे इति, तासु तदा भवतीति च,
य एषोन्तर्हृदयाकाशस्तस्मिञ्छेत् इति, सदा सौम्य तदा संपन्न इत्यादीनि दहर-
दृष्टवालाकीय-वालाकीयेषु वाक्यानि उपन्यस्य अत्र नाडीपुरीतत्परमात्मानः पर-
स्परापेक्षाविरहिणः सुषुप्तौ जीवस्य स्थानत्वे भूताः, अतः परस्परसापेक्षा एकस्येति
सन्देहे नाशः, यदिसापेक्षपक्षोर्गीक्रियते तर्हि त्रीष्टियवद्विकल्पापातात्पक्षे
वाचापत्तेः, न च नाडीषु सुप्तः पुरीतति शेषे, य एषोन्तर्हृदयाकाशस्तस्मिञ्छेत्,
इत्येकविभक्त्यैकार्थत्वाद्विकल्पोप्युत इति सांप्रतं, हेतोः साधारणत्वात्, प्रासादे शेषे
पर्यङ्के शेषे इत्यादौ नानार्थत्वसमुच्चयोरप्येकवियक्तिदर्शनात्, तासु तदा भवति
यदा सुप्तः स्वप्नं न कञ्चन पश्यति, अथास्मिन्मात्रेण एवैकधा भवतीति कौशीतकि
भुक्तौ नाडीप्रक्षणाधारायोः समुच्चयध्वनात्, प्राणस्रव्वाच्यं ब्रह्मात्र, यत्र केवल-
नाश्वः सुषुप्तिस्थानभूतास्तत्रापि नाडीद्वारा ब्रह्मैव स्थानमिति सांप्रतं, अयं द्वारत्वे
सप्तम्याः का गतिरिति चेदङ्गाद्वारा समुद्रं गन्तुर्गंगा यथा संचारस्थानं तद्वदत्र
गतिः, ततो नाडीप्रक्षसमुच्चये न वाचकं, तथा पुरीतद्वक्षसमुच्चयः, योन्तर्हृदय
आकाशस्तस्मिञ्छेत् इत्युपक्रमे पुरीतति शेषे इति निरूपणात्, दहराधिकरणे प्राप्ते
हृदयाकाशात्मकं ब्रह्म हृदयं वेष्टनं पुरीतत् तदाहृतो हृदयाकाशो यथा प्राकारावृतं
नगरं, तथा च हृदयाकाशे अयनात्पुरीततोपि समुच्चयो जातमाय एव, तस्मा-
त्सुषुप्तिच्छान्तं ब्रह्मैव नाडीपुरीततोद्धारितैवेत्याहुः ।

नाडीसमुच्चयं तत्र नाडीकुर्यः श्रुतेर्बलात्,

एकवाक्यगतत्वाच्च स्वीकुर्यो हि पुरीततः ।

बृहदारण्यके ज्योतिर्वाङ्मने, यत्र सुप्तो न कञ्चन कामं वापयते न कञ्चन
स्वप्नं पश्यति ता वा अस्यैवा हिता नाप नाश्व इत्यत्र नाडीषु स्वापकपनात्,
अयाम् सुप्तो न कञ्चन कामं वापयते न कञ्चन स्वप्नं पश्यति तदा अस्यैवात्म-
का मासकामकामं २२०० तद्यथा मियया स्त्रिया संपरिष्वक्त इत्यत्र परमात्मानि
स्वापकपनात्, अनेवमङ्गीकारे सदात् पूर्वोक्तव्यवच्छेदेन श्रुयमाणस्य सुप्तवाक्या-
भ्यासस्य विरोधाः, अभ्यासप्रकृतेश्चेदो निर्व्यलीकं सुषुप्तिच्छान्तमेवं बोधन्तौ
मासं विकल्पं सुप्तसन्तौ च, निर्दृष्टमावतुरिति, तामिः मत्पयस्येत्युक्ते नाडीषु

सर्पण इषार्यादपि विकल्पात्तेष, तथा च कौशीतकीये अयास्त्रिन्माण एवेत्यत्रापि
विकल्पकार्यवाचकायशब्दः, आनन्तर्यार्थकत्वेपि नास्माकं बाधो यतः पूर्वापर-
मावस्य तत्र सिद्ध्या पूर्वसामधिकसुपुतेर्निष्प्रसूत्वात्, उत्तरसामयिकमात्रेण
एवमस्यापि भगवदिच्छातः प्रत्यक्सर्पणेन मयत्नाभावं विनैव सिद्धेश्च, अभ्यास-
सिद्धमेदादेश्च नाडीसु स्वापवाक्ये प्रहस्यप्रतिपेक्षसिद्धेर्नाप्रतिपेक्ष इति शङ्कनीयं, इह-
स्याऽभ्यासमेदवैयर्थ्यापातात्, तथा च सुपुःपुच्छरकालिकस्मृत्यापि कदाचित्सुखं
स्वापविशेषणत्वेन भासते कदाचिन्नेत्यपि संगच्छते, अथ नाडीषु स्वापे प्रपञ्चदर्श-
नापत्तिरिति चेत् सुपुसौ कामाभाषकपनेन मनसो लपनिश्चयात् करणविरहान्मा-
यिकत्वेन करणकृतेन च बाधस्य च न दर्शनापातात्, तस्माद्दर्शनाभावीयापि
न सत्संपत्त्यपेक्षा, किञ्च यदि सुपुसिद्धैर्बिध्यं नाभिमेयात् तर्हि तदभावं आत्मानि
तच्छूतेरित्येव वदेत् मूत्रकार, एतावदेव द्वैतदर्शनविरहपाप्मसम्बन्धाभाषयोः
सिद्ध्या नाडीचकारयोर्निर्देशस्य वैयर्थ्यात्,

तस्मात्सिद्धमिदं स्वमं नाडीनां परिवर्तने ।

तासां वै मांशमोगेतिमुपुसिस्तु पुरीततः ॥

पुरीतदंतर्द्वये संपत्तिदेहरे सति ॥

नन्वेवं सति ग्रीहियनवद्वेष्टोपा विकल्पे प्रमथन्ति, तथाहि, प्रामाण्य-
परित्यागः, अप्रामाण्यस्वीकारः परित्यक्तप्रामाण्यस्वीकारः, स्वीकृताप्रामाण्यपरि-
त्यागश्चेतिचत्वारो दोषाः, ग्रीहियनवाक्यकोटिभेदेनाष्टौ, यथाहुः, एवमेवाष्टोपापि
यद्वीहियनवाक्ययोः विकल्प आभितस्तत्र गतिरन्या न विद्यतइति, एवं प्रहस्यनाडी-
वाक्यकोटिभ्यामष्टौ दोषा इति चेदत्र वदामः, किं प्रामाण्याप्रामाण्ययोस्त्वरूप-
मिति विचारणीयं, किं प्रामाण्यं नाम सदर्थबोधकत्वं, अप्रामाण्यं नामासदर्थबोध-
कत्वं ॥ १ ॥ आहोस्विद्वोधकत्वं प्रामाण्यं, अवोधकत्वमप्रामाण्यं ॥ २ ॥ चतानु-
कत्वं प्रामाण्यमननुष्ठापकत्वमप्रामाण्यामिति । तत्र नाद्येन वाक्यद्वयेनापि सदर्थबो-
धस्य जायमानतया तत्प्रागस्याभावेनासदर्थबोधकत्वस्य काप्यनङ्गीकारेण तत्कृत-
दोषाणामप्रामाणात्, अत एव न द्वितीयेन, नापि तृतीयेन, वाक्यद्वयस्यापि
सिद्धार्थपरतया अनुष्ठापकत्वस्याभावेन त्याज्यत्वस्य तत्रायोगात्, अननुष्ठाप-
कत्वस्य सर्वसंयतत्वेन विकल्पानङ्गीकर्तृमतेपि तुल्यतया तत्र पर्यनुयोगानवकाशात्,
तस्मादुक्तं पुनः ॥ ४ ॥ २ ॥

इति तृतीयाध्याये द्वितीयपादे द्वितीयाधिकरणम् ।

શ્રીમદમિકુમારકૃતમત્તિહંસઃ ।

ભાષાંતર.

સ્લોક.

નય પિતૃપદાબ્જનેત્રી, રેણુ નેત્રા પ્રસાદથી,
ચક્ષિતેભ્યઃ ભગ્નિ ભક્તિ, ટંગી કુમાર્ગમેદિત્રી.

આર્થ.

મત્રિપાસન વૈદિક તાંત્રિક દક્ષાર્ચનાદિ મર્ચાદ,
સ્પર્શ નય, જે ખેમે નિજ ભક્તે, તેદિ સર્વસ્વ.

અર્થ—મત્ર, ઉપાસના, વૈદિક તાંત્રિક દક્ષા, પૂજા, વિધિ, વિગેરે જે પ્રભુને સ્પર્શ કરી ચક્ષુ નથી, અને જે નિજ ભક્તોની સાથે ખેમે છે, તે પ્રભુ માફ સર્વસ્વ હો.

શંકા—આવું નવાઈ જેવું શું બોલો છો? શું પુરુષોત્તમ મત્ર, ઉપાસના, વેદ અને તત્ત્વોની દક્ષા, પૂજા, વિધિ વિગેરેથી અપ્રાપ્ય છે?

ઉત્તર—નવાઈ જેવું તો અર્થ નથી. સાંકળાં કેવામાં પડેલા દેહના જેવા તને તો આ સંભવિત જ્યુ સામે જ્યુ વિદ્યોત્તે એમાં નવાઈ જેવું કશું નથી, દરજ્જા અનેક પ્રમાણોથી એ વાત પ્રથમથી જ સિદ્ધ થયેલી છે. તે નીચે પ્રકારે:—“આ આત્મા પ્રવચનથી પ્રાપ્ય નથી, પુદ્ગલથી પ્રાપ્ય નથી, બદ્ધ ભવજ્યુથી પ્રાપ્ય નથી, જેને એ આત્મા વરે છે તેવાથી જ એ પ્રાપ્ય છે” એ શ્રુતિમાં “જેને” એમ સામાન્યપણે કહ્યું છે, અને આગળ ચાક્ષુ પુરુષોત્તમના અંગીકાર માત્રથી જ પ્રાપ્ય છે એમ કહ્યું છે, તેથી પ્રવચન, પુદ્ગલ, બદ્ધ ભવજ્યુ વગેરે સંબંધિત: આત્મીયપણાથી ભગવદંગીકાર વિનાનાં સર્વ સાધનોનું સૂચન કરેલું છે એમ સમજાય છે, માટે શ્રવણથી બનતાં સર્વ સાધનોથી પુરુષોત્તમ અપ્રાપ્ય છે એમ કહેવું ન પડે. તેમ જગી પૂર્વે શ્રવણે થયેલો ઉત્કર્ષ જ્યુ પ્રભુપ્રાપ્તિમાં અપ લાગતો નથી એમ જ્યુ પ્રાપ્ત થયું જ. “વરે છે” એમ કહેવાથી સમજાવું કે જેમ કન્યા પોતાના હસ્થિ તને જ સ્વપતિ તરીકે વરે છે, અથવા વર પોતાની ઇચ્છિત સ્ત્રીને જ સ્વસ્ત્રી તરીકે વરે છે તેમ ભગવાન-પુરુષોત્તમ-પોતાના ઘસ તરીકે આત્મીયપણાથી અંગીકાર કરે છે, અને જેમ વર્ષા જગી તે સ્ત્રીના બીજા પુરુષમાં વિનિયોગ થતો નથી, તેમ આ પ્રભુએ વરેલા શ્રવણે જ્યુ અન્યથા વિનિયોગ થતો નથી, એમ સમજાય છે. જગી જેમ વરણ પહેલાં હઈ સ્ત્રી વર પસંદ કરે તે ઇચ્છી જ્યુ બાંધી યજ્ઞાતું નથી, તેમ પ્રભુ ક્યા શ્રવણે વરશે તે જ્યુ બાંધી યજ્ઞાતું નથી. આવો પ્રકાર દેવાથી, શાસ્ત્રોમાં વિધાન કરેલી નિયમોના રૂપ તરીકે જેમ સ્વર્ગ વગેરેની પ્રાપ્તિ થાય છે, તેમ શાસ્ત્રોમાં વિધાન કરેલી અમુક નિયમો કરવાઈ પુરુષોત્તમની પ્રાપ્તિ થાય છે, એમ કહી યજ્ઞાતું નથી; કેમકે માગ વગેરે આપણે સ્વદૃષ્ટિઈ કરી ચક્રાને છીએ, જ્યુ ભગવાન જાણે વરણ કરાવતું એ કાંઈ આપણા હાથની વાત નથી.

(૧) નાયમાત્મા પ્રવચનેન લભ્યો ન મેષયા ન પદુના બ્રુતેમ ।

યમેવૈવ વૃણુતે તેમ સમ્યઃ ॥

શંકા—યજ્ઞાદિમાં ઇન્દ્ર વગેરેને હિંચાને (નિમિત્તથી) જેમ હોમ થાય છે, અને એવી રીતે નિમિત્તસ્થથી ઇન્દ્રાદિના સંબંધ થાય છે, તેમ પુરુષોત્તમને હિંચાને કર્યો કરવાથી પુરુષોત્તમનો સંબંધ કેમ ન થાય?

ઉત્તર—એનો ઉત્તર સાંભળ. “સર્વને દેવતા કરનાર, સર્વને નિષમમાં સંખનાર” વગેરે સ્મૃતિઓથી, તેમજ “દેવ, અશ્વર, મનુષ્ય, વક્ષ, વર્ધર્વ, વગેરે મુકુંદ ભગવાનના ચરણોનું ભજન કરે તો જેમ આપણે કમ્પાણ બંધુ તેમ તેનું પણ કમ્પાણ થાય,” વળી “હે રાગના, મૃત્યુથી સર્વે તરફ વિગ્રાવશે ઇન્દ્રિયવાન એવો કાણ હોય કે જે ઉત્તમોત્તમ દેવતાઓથી એવવા એમ મુકુંદભગવાનના ચરણકમલનું ભજન ન કરે?” વળી “હે પાપી, જે પાપ યોનિ વાસી સ્ત્રીઓ, વંશો, તથા ગડો છે તે પણ મારો આધ્યક્ષ કરે તો પરાશક્તિને પામે છે” વગેરે સ્મૃતિઓથી સાબિત થાય છે કે જીવમાત્રના ભગવાન પતિ છે, અને સ્ત્રીઓને સ્વપતિ ભજન જેમ હજી છે અને હજી વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન છે, તેમ જીવમાત્રને ભગવાન ભજન હજી અને હજી વસ્તુ પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન છે, એમ તારે સર્વથા અંગીકાર કરવું જ પડશે. એ ભગવાન ભગવાન અસ્ત્યુરિરૂપ છે, એમ સાક્ષોમાં કહ્યું છે. એમ કહેવાથી ભગવાનની મારફત તેમના નામ મંત્રાદિક પણ સર્વે જીવોને સમાન—સરખું જ આપનારુ-માનવા પડશે.

હવે સાંભળ એથી ઉપર જ મંત્રસાક્ષમાં તો એમ કહ્યું છે કે રામમંત્ર અને એ મંત્રના અધિષ્ઠાતા દેવતાનું ભજન તો કોઈ જીવના મિત્તરૂઢિ કામ કરે છે, અને કોઈને દુસ્મનની ગરજ સારે છે, કોઈને સિદ્ધ છે અને કોઈને સાધ્ય છે. તેમજ એપ્રાથમિક અને ધિવા બીજા મંત્રો અને તેમના અધિષ્ઠાતા દેવતાનું ભજન પ્રાર્થના મિત્ર, પ્રાર્થના દુસ્મન, કોઈને સિદ્ધ અને કોઈને સાધ્ય છે. હવે આપણે કપર મુતિ-સ્મૃતિઓના પ્રમાણોથી કહી આ કે પુરુષોત્તમ તો સર્વ જીવમાત્રને સમાન છે, અને આ મંત્રોના અધિષ્ઠાતા દેવતાઓને પુરુષોત્તમ માનીએ તો તેઓ પણ સર્વ જીવમાત્રને સમાન હોવા જોઈએ, જ્યુ તેમ તો છે નહિ, તેઓ તો કોઈ જીવના મિત્ર અને કોઈના દુસ્મન છે, મારે તેમને પુરુષોત્તમથી ભિન્ન, માત્ર વિભૂતિરૂપ જ, માનવા પડશે, તેથી એમ પ્રાપ્ત થવું કે જ્યાં મંત્રના કોઈથી પુરુષોત્તમનો સંબંધ થતો નથી, જ્યુ વિભૂતિરૂપોનો જ સંબંધ થાય છે.

શંકા—મંત્રસાક્ષના વિધિ પ્રમાણે ભજન કર્યું હોય તો સર્વને હજી જાણે છે, તેથી મંત્રોના અધિષ્ઠાતા દેવતાઓને વિમુતિ થાનવાનું કંઈ કરવું નથી.

(૨) સર્વસ્ય વર્ણા, સર્વસ્ય રૂદ્રાનઃ ।

(૩) દેવોઽસુરો મનુષ્યો વાં વક્ષો ગમ્ધર્ભ વય વા ।

મમ્મુકુન્દચરણે સ્થાસ્તિમાન્ સ્વાગયા વયમ્ ॥ મા. ૯-૩-૫૯.

(૪) કોતુ યજ્ઞાભિધિપદામુકુન્દચરણામ્મુદ્રમ્ ।

મ મજોત્સર્વતોમુત્યુરુપાસ્યમમરોષમૈઃ ॥ મા. ૧૧-૨-૨.

(૫) મૌહિ પાર્થ સ્વપામિત્ય યેઽપિ સ્યુઃ પાપયોગયઃ ।

તિયો વૈદ્યાસ્તયા શુદ્ધાસ્તેઽપિ વાન્તિ પરં ગતિમ્ ॥ યો. ૧-૬૨.

ઉત્તર—સામાન્ય. “જે ધર્મોમાં આસ્થા રાખવાથી, હે સગ્ગ, મનુષ્ય કોઈ પણ વખત પ્રભાવ પામતો નથી, અને આખા વીચીને ઘેરે તો પણ તે બૂધ થાય ખાતો નથી અથવા પડતો નથી.” એ વાક્યમાં સ્પષ્ટ નિરૂપણ કરેલું છે કે ભગવદ્ધર્મમાં માત્ર આસ્થા રાખવાથી ભગવત્ પ્રાપ્તિની તીવ્ર આર્તિ હોય તે નિત્ય સાધનનો પરિભ્રમ કરે તો પણ અથવા શાસ્ત્ર અને ગુરુનું ઉપાસન કરે તો પણ રહતો વિષય અથવા ફલનો અભાવ થતો નથી. આસ્થા એટલે કામ, વાસુ અને મનથી પ્રભુના ચર્ચા રહેવું. આમ હોવાથી, હવે મંત્રોપાસનાને પણ જો ભગવદ્ધર્મ અણીએ તો મંત્રોપાસનામાં આસ્થા માત્રથી જ સર્વ કોઈને ઈષ્ટ ફલ થવું જોઈએ, અને વિપરીત ફલ થવું જોઈએ નહિ પણ તેમાં તો ત્રિવિધપ્રભાવે નહિ કરવાથી વિપરીત ફલ, ફલ વિષય, ફલનો અભાવ વગેરે જાન છે તેથી મંત્રોના અધિષ્ઠાતા દેવતાઓને વિશ્વતિરૂપ માનવા જ પડશે.

શંકા—ઓપાસનમંત્રને માટે એમ કહ્યું છે કે “સર્વે વર્ણોમાં, સર્વ આશ્રમોમાં, સ્ત્રીઓમાં, નાના પ્રકારના જન્મના નક્ષત્રોમાં, વાંછિત રહતો જાણી આપનાર આ ઓપાસન મંત્ર છે,” આ પ્રમાણે ઓપાસનમંત્રની ઉપાસનામાં સર્વ વાંછિત આપવાની શક્તિ હોવાથી તેના અધિષ્ઠાતા દેવતાને વિશ્વતિરૂપ કહેવાય નહિ.

ઉત્તર—ખરી વાત છે કે સર્વ વાંછિત આપવાની શક્તિ ઓપાસનમંત્રમાં છે, પણ એમાં ભક્તિ નથી. એમાં તો ઉપાસના છે. જેમ કર્મના અંત તરીકે કરેલું ભગવત્ સ્મરણ ભક્તિરૂપ થતું નથી, કેમકે તે તો કર્મમાર્ગીય છે, તેમ ઉપાસનામાં લીધેલું ભગવન્નામ ભક્તિરૂપ ભજન કહેવાય નહિ, અર્થાત્ ઉપાસનામાં લીધેલું ભગવન્નામ પુરુષોત્તમરૂપ નથી પણ વિશ્વતિરૂપ જ છે.

વળી બીજું એ તારતમ્ય છે કે એ ઓપાસનમંત્રની ઉપાસનાના ફલ તરીકે વરાંમના-વરીકરણ વગેરે કહેવાં છે. પુરુષોત્તમની ભક્તિવર્તુ એવું અધમ ફલ હોય નહિ, કેમકે એ તો અનર્થરૂપ છે. “સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમને વિષે કરેલો ભક્તિયોગ અનર્થની સીતિ કરે છે,” “કોઈ અણુ પ્રકારની આશા વગરના અને નિરોધને મારી ભક્તિ પ્રાપ્ત થાય છે,” એ વાક્યોનો વિરોધ આવે છે, કેમકે વરંગનાવધીકરણની ઇચ્છાવાન્ નિરોધ કહેવાય નહિ, અને નિરોધ ન હોવાથી તેને પુરુષોત્તમની ભક્તિ પ્રાપ્ત થઈ શકે નહિ, તેથી એ મંત્રના અધિષ્ઠાતા દેવતા પુરુષોત્તમ નહિ, પણ વિશ્વતિરૂપ જ સમજવા, તેથી જ ધર્મશાસ્ત્રમાં યદે સ્થાપેલી મૂર્તિને નમસ્કાર કરવાનો આદેશને નિષેધ લખ્યો છે. “જે ૧૦ દિવસ યદે સ્થાપેલા શિવલિંગ અથવા વિષ્ણુને નમે તે પ્રથમ મૃત્યુ મુખી થોડા નરકમાં પડે છે.”

(૬) યામાસ્થાય નરો રાજન્ મ પ્રમાથેત કર્ત્ત્વિચિત્ ।

યાચાધિમીલ્ય યા મેત્રે મ સ્ખલેષ પતેદિહ ॥ મા. ૧૧-૨-૩૫

(૭) સર્વેષુ વર્ણેષુ તથાડઽધમેષુ મારીષુ માતાહ્વયજમ્મમેષુ ।

દાસા ફલામામમિથામ્હિતાનાં દ્રાગેષ ગોપાલકમમ્બ ધવઃ ॥

(૮) અનર્થોપદ્યમં સાક્ષાન્નક્રિયોગમધોદયજે ॥ મા. ૧-૭-૬.

(૯) તસ્માદિરાશિયો મકિર્મિરપૈસસ્ય મે મથેત્ ॥ મા. ૧૧-૨૦-૩૫

(૧૦) યઃ શૂદ્રસ્થાપિતં કિંકુ વિષ્ણુ વા વિનમેદિજઃ ।

સ યાતિ મરકે ધોરં યાવદ્દાહૃતસમ્ભવમ્ ॥

ને એ મુર્તિમાં પુરુષોત્તમનો આવિર્ભાવ હોય તે આશ્લેષ્ટને નમસ્કાર કરવાનો નિષેધ સાચા કરે નહિ. આશ્લેષ્ટ એ ક્યારે—પુરુષોત્તમને—નમસ્કાર ન કરે. એમ કહી કહેવાય જ નહિ. કહ્યું ‘શ્રીતમા’ તો કયું છે કે “મારો આશ્લેષ્ટ કરનાર પાપી હોય, સ્ત્રીઓ વેસ્થો તથા શ્વેત હોય તે પશુ ખરાગતિને ખામે છે તે પુરુષવાન ૧૧ “આશ્લેષ્ટ તો કહેવું જ શું ?” અર્થાત્ પુરુષોત્તમને નમસ્કાર કરવાનો આશ્લેષ્ટને નિષેધનો સંભવ જ નથી, અને અર્થ તો સ્પષ્ટ નિષેધ કરેલો છે, અર્થાત્ શ્વેત પ્રતિષ્ઠાપિત મુર્તિને નમસ્કાર કરવાથી દિગ્ગતે ધોર નર-કરૂપ અનર્થ પ્રાપ્ત થાય છે તેમ જોષાલાદિમંત્રથી વચનના-વચીકરણરૂપ અનર્થ પ્રાપ્ત થાય છે, તેથી અનર્થપ્રાપ્ત જોષાલાદિની ઉપાસના અને અનર્થોપદામત પુરુષોત્તમમહિત અત્યંતભિન્ન છે.

વળી બૂદ્ધ બૂદ્ધ દેવતા બૂદ્ધ બૂદ્ધ મંત્રાને અધીન હોય છે, અને નિમે લખેલાં વાંચે તથા મુર્તિઓથી સામિત થાય છે કે પુરુષોત્તમ મંત્રાપાસના વચેરેને અધીન નથી. આમજ્ઞામાં કહ્યું છે કે “હે ઉદ્ધવ, ૧૨ શ્વેત પામેલી મારી ભક્તિ જેમ અને વચ કરે છે, તેમ યોગ, સાંખ્ય, ધર્મ, સ્વાધ્યાય, તપ, ત્યાગ, અને વચ કરી શકતા નથી;” “યોગ ૧” સાંખ્ય, ધર્મ તપ, સ્વાધ્યાય, ત્યાગ વાવ ક્રયા જોષાવચા વચેરે, દક્ષિણા, વ્રત, યજ્ઞ, વેદ, તીર્થ, નિવ્રમ, યમ કોષ્ટ અને વચ કરી શકતા નથી” ‘શ્રીતમા’ કયું છે કે “જેમ ૧૨” તે મારા દર્શન કર્યા છે, તેમ હે અર્જુન, વેદ, તપ, ધન, યજ્ઞ, વચેરેથી મારા દર્શન થઈ શકતા નથી. અને તસ્વી જાણવાને, મારા દર્શન કરવાને, અને મારામાં પ્રવેશ કરવાને અનન્ય ભક્તિથી જ શક્તિમાન થવાનું છે.”

મુર્તિમાં કયું છે કે “આ ૧૫ આત્મા પ્રવચનથી, બુદ્ધિથી વચેરેથી લભ્ય નથી.” આ પ્રમાણે પુરુષોત્તમ મંત્રાપાસનાને અધીન નહિ હોવાથી મન્વાધીન દેવતાઓમાં અને પુરુષોત્તમમાં ભક્તિ વિશ્લેષણ-ભિન્નતા—એ એમ સમજવું.

(૧૧) કિં પુનર્મોક્ષણાઃ પુણ્યાઃ । ગી. ૧-૩૩

(૧૨) ન સાધયતિ માં યોગો ન સાંખ્યં ધર્મ ચરુચ ।

ન સ્વાધ્યાયસ્તપસ્ત્યાગો યથા મર્તિર્મમોક્ષિતા ॥ મા. ૧૧

(૧૩) ન રોધયતિ માં યોગો ન સાંખ્યં ધર્મ પચસ ।

ન સ્વાધ્યાયસ્તપસ્ત્યાગો મેદાપૂર્ત ન વક્ષિણાઃ ।

યતાનિ યજ્ઞાઃકર્ચંશ્ચિર્વાનિ નિયમા યમાઃ ॥ મા. ૧૧-૧૨-૧૩

(૧૪) નાદં ચેદૈર્મ તપસા ન વામેન ન ચેચ્યયા ।

શક્ય પર્થવિધો દ્રષ્ટું જાણવામસિ માં યથા ।

મત્સયા સ્વમન્યયા શક્ય બહુમેવંવિધોડ્ઝુન ।

જાતું દ્રષ્ટુંચ તસ્મેન પ્રવેષ્ટું ચ પરન્તપ ॥ ગીતા ૧૧-૫૪

(૧૫) નાયમાત્મા પ્રવચમેન લભ્યો ન મેધયા ન બહુના સુતેન ।

(૧૬) મહં મત્કપરાધીનો જાસ્વતંજ રવ ધિગ્મ ।

સાધુમિર્મસ્તદ્દયો મર્તિર્મકજનપ્રિય ।

નાડહમાત્માનનાશાસે મજ્જકૈઃ સાધુમિર્વિના ।

મિર્યં જાડસ્યન્તિકીં પ્રક્ષન્ યેર્વા ગતિર્હં પરા ॥ મા. ૧-૪-૬૩

એ વિદ્યમુક્તાએ કરીને પુરુષોત્તમ તો માત્ર ભક્તિને જ અધીન છે તે નીચેના અને એના જેવા બીજા સદસ્ય વાક્યોથી સાબિત થાય છે. ભાગવતમાં કથું છે કે “ મારા સાધુ ભક્તો વિના મારા આત્માની કે આત્મતિથી લક્ષ્મીની પણ હું કમ્પન રાખતો નથી, કેમકે એ ભક્તોની પરમતિ હું જ છું. ”

“ જેનાં દર, આગર, પુત્ર, આપ્ત, પ્રાણ, વિત્ત, આ લોક પરસેકે છેડી મારે સરસે આવ્યા, તેમને હું કેમ છોડું ? ” “ જેમં સંત્તીર્થો સત્પતિને વશ કરે છે તેમ સમદષ્ટિવાન મારામાં સંબદ્ધ હૃદયવાન સાધુ પુરુષો ભક્તિથી મને વશ કરે છે. ” “ દેવ દાનવપુત્રો, દિવ્યપણું, ઋષિપણું, સદાચાર, બહુ જાણવાપણું, ધન, તપ, યશ, શ્રીય, વ્રત, એ સર્વે મુકુંદ ભગવાનને વશ કરવાને બચ નથી. દરિ તો નિર્મલ ભક્તિથી જ પ્રસન્ન થાય છે, બીજું સર્વ તો રોગમાત્ર છે. ” “ હું એક ભક્તિમાત્રથી જ માણ છું ” “ જ-જેદને ભગવાન ભક્તિથી જ પ્રસન્ન થયા હતા. ” “ આવાં સર્વે વાક્યોથી સમજવું કે પુરુષોત્તમ તો માત્ર ભક્તિને જ અધીન છે, અને તેથી મંત્રાપાસનાધીન દેવતાથી બિન્ન વિદ્યમુક્ત છે.

શંકા—મંત્રના અધિષ્ઠાતા દેવતાનું ભજન પણ (તિમનાદ્વારા) વસ્તુતઃ પુરુષોત્તમનું જ ભજન છે, મારે મંત્ર વગેરેને પણ પુરુષોત્તમનો સંબંધ થાય છે, તેથી તે પણ ભક્તિરૂપ જ સમજવાં.

ઉત્તર—અરે ! ધોળી માટીવાળું માણી તે કૃતરાને મન બાંધ, તેવું તાર્ક બોલવું છે.

શંકા—કેમ વાર્ક ? મેં શું બોલું કથું ?

ઉત્તર—સાંભળ, શીમ્લભાગવતમાં, એકદશ અઘમાં કહેવે શીકૃષ્ણને પ્રમ કથો, ત્યારે શીકૃષ્ણે પૂજામાર્ગનું નિરૂપણ કર્યું અને પછી “ભગવાનતી” મૂર્તિની પ્રતિષ્ઠા કરવાથી ચક્રવર્તિ રાજ્ય, મદિર નાંધવાથી ત્રણ બુવનનું રાજ્ય, પૂજા વગેરે કરવાથી અસંલોક અને એ ત્રણેથી એટલે પ્રતિષ્ઠા, મદિર અને પૂજાથી મારા સરખા એકર્ષણ પામે છે ” એમ નિરૂપણ કર્યું એમ એક એકનું બહુ રસ અને ત્રણે સામટા કરવાનું બહુ રસ નિરૂપણ કરીને કથું કે “ નિરપેક્ષ” ભક્તિયોગથી મને જ પામે છે, એ પ્રભાણે જે માફ પૂજન કરે

(૧) યે વારાગારપુષ્પાસપાણાન્ વિષ્ણુમિમં પરમ્ ।

હિત્વા માં દારણં યાતાઃ કર્થં તાંસ્ત્યક્તુમુત્સદે ॥ મા. ૯-૪-૬૫

(૨) મયિ નિર્બચદ્વયાઃ સાધવઃ સમદાર્શિનઃ ।

ઘણે કુર્વન્તિ માં મસયા સરિઘયઃ સત્પતિ યથા ॥ મા. ૯-૪-૬૬

(૩) માડલે દ્વિઘટ્થે દેવત્વમૂર્ધિત્ય યાડસુરાત્મજાઃ ।

પ્રીવિનાય મુકુન્દસ્ય ન કૃત્તં ન વહુક્તતા ॥ મા. ૯-૭-૫૧

ન વાનં ન તપો નેઝ્યા ન શૌચં ન ઘંતામિષ ।

પ્રીયતેડમલયા મસયા હરિરમ્યદ્વિદમ્બનમ્ ॥ મા. ૯-૮-૫૨

(૪) મસયાડહમેકયા પ્રાદ્યઃ ॥ મા. ૧૧-૨૪-૨૧

(૫) મસયા સુતોપ મંગલાન્ ગમયૂયપાય । મા. ૯-૯-૨

(૬) પ્રતિષ્ઠયા સાર્વભૌમં સઘના મુશનઘયમ્ ।

પૂજાદિના પ્રહ્લલોકં ત્રિભિર્ભારસાર્વિતામિયાત્ ॥ મા. ૧૧-૨૭-૫૨

(૭) મામેષ નૈરપેક્ષેણ મકિયોગેન વિન્વતિ ।

મકિયોગં સ લમત ઘયં યઃ પૂજયેત મામ્ ॥ મા. ૧૧-૨૭-૫૩

તે ભક્તિને મેળવે છે. "અહીં " મને જ " એમ નિશ્ચયાત્મક "જ" વાપરવાથી પ્રથમ નવાનેથી પૂજાના રક્ષથી બિન્ન ભક્તિયોગનું રક્ષ સ્વપ્રાપ્તિ-પ્રજ્ઞપ્રાપ્તિ કયું, તેથી રક્ષમેદથી પણ પૂજા અને ભક્તિના સ્વરૂપનો ભેદ સ્પષ્ટ થાય છે. તેમજ "મારૂં પૂજન કરે તે ભક્તિને મેળવે છે" એમ કયું તેથી "પૂજન" સાધન, અને "ભક્તિ" તે રક્ષ એમ સિદ્ધ થાય છે, તેથી પૂજા વગેરે ભક્તિથી બદલે છે એમ સ્પષ્ટ થાય છે. ભગવત્સ્વરૂપથી બિન્ન રક્ષ આપનાર કર્મ અથવા જ્ઞાનને ભક્તિ કહી શકાય નહિ. 'ભગવત્ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ' એ રક્ષ તે ભક્તિનું જ, અને ભક્તિનું જ વિના બીજું રક્ષ હોય નહિ. મારે પૂજાને ભક્તિ કહી શકાય નહિ, જો નિરુપદ્ય કરવાને મારે જ " મને જ " એમ ઉપર કયું; એમ ન હોય તે પૂજાપ્રકરણમાં એના નિરુપદ્યની નંદર ન હતી.

વળી ભક્તિસાધ્ય રક્ષ (ભગવત્સ્વરૂપપ્રાપ્તિ) બીજા કસાથી, કર્મ, મંત્ર, પૂજા, જ્ઞાન વગેરેથી સિદ્ધ થતું નથી, અને જો કર્મ વગેરેનું રક્ષ તે ભક્તિ કરતાં કરતાં વચમાંજ પ્રાપ્ત થઈ જાય છે, તેથી સાંનિતીમાં કયું છે કે " જે કાંઈ કર્મથી, તપથી, જ્ઞાનવૈરાગ્યથી યોગથી, ઘનધર્મથી અને બીજા એમ કર્મોથી પ્રાપ્ત થાય છે તે સર્વ મારા ભક્તિયોગથી મારો ભક્તિ શીધ પ્રાપ્ત કરે છે " એથી એમ પણ રક્ષિત થાય છે કે ભક્તિનો કસ્પત્ત જેવો સ્વભાવ છે. આમજ " સ્વર્ગ, મોક્ષ, મારૂં બક્ષરધામ વગેરે જેની પ્રશ્નિ હોય તે પ્રાપ્ત કરે છે " એમ કહેવાથી પણ એજ રક્ષિત થાય છે કે ભક્તિનો સ્વભાવ કસ્પત્ત જેવો છે. આ સર્વ કહેવાથી એમ પ્રાપ્ત થતું કે ભક્તિ જ કરવી, બીજું કયું કરવાની નંદર નથી.

" જ્ઞાન, વ્રત, તપ, હોમ, જપ, સ્વાધ્યાય, સંયમ, અને એવા બીજા વિવિધ પ્રકારના ગુણ કર્મોથી કુપ્તમાં ભક્તિ સાધ્ય થાય છે " એ વાક્યથી એમ સાંનિત થાય છે કે મંત્ર, જપ વગેરેને ભક્તિ ન કહેવાય. ભગવત્પ્રાપ્તિને ખર્ચ કરેલી ભગવત્પૂજા ભક્તિ કહેવાય કે નહિ જો શક્તિનો નિશ્ચય કરવાને મારે ઉપદ્ય જ વાચમાં એવી ભગવત્પૂજાને ભક્તિનું સાધન કયું. મારે લોકમાં અથવા જાતમાં કોઈ જન્મમાં એવી સાધનરૂપ પૂજાને મારે ભક્તિ સંદ વાપરો હોય તે તે આપ્યારિક સમજવો. " એ પ્રમાણે જ મને પૂજે તેને ભક્તિયોગ પ્રાપ્ત થાય છે " એ વાક્યમાં " મને પૂજે " એ શબ્દથી પૂજાનો વિષય પણ પુરોચન છે એમ ન કહેવું. વિશ્વતિ પણ ભગવત્સ્વરૂપ છે તેથી વિશ્વતિની પૂજા પણ " મારી પૂજા " એમ કયું, તેથી અહીં " મામ્-મને " એ સંદ વિશ્વતિપરતે સમજવો. પુરોચનપરતે લેવામાં જે વાધ આવે છે તે મંત્રસાધના પ્રકરણમાં કહી ચલા છાએ. અથવા અન્યજ્ઞની અપેક્ષા વિના ભગવત્ભાવના કરી હોય તે અંતઃકરણમાં તથા પૂજન-મર્તિમાં પુરોચનનો આવેશ પણ થાય એમ પણ " મામ્ મને " સંદથી સમજવું, એમ કહેવાથી જ એવી આવના હોય તે જ પૂજનું ભક્તિરૂપ રક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે.

(૧) યસ્કર્મમિર્યસપસા જ્ઞાન-વૈરાગ્યતમ્ય યત્ ।

યોગેન જ્ઞાનધર્મેણ ધ્યેયોમિરિતરૈરવિ ॥

સર્વ મન્નકિયોગેન મન્નકા સમસિદ્ધસા ॥ મા. ૧૧-૨૧-૩૨

(૨) સ્વર્ગાપવર્ગે મય્યામ કથયિષ્યવિ વાચ્છતિ । મા. ૧૧-૨૧-૩૨

(૩) જ્ઞાનમત્તતપોહોમજપસ્વાધ્યાયસંયમેઃ ।

ધ્યેયોમિરિતરૈરવિઝ્ઞાનૈઃ કુપ્તે મક્ષિર્હિ સામ્યતે ॥

સત્સંગનિર્ણય^૧.

કૃપાપીપૂષ્પપાચવર શ્રીહરિશયપ્રભુએ ખંગીકૃત છવો ઉપર ક્યા વિચારીને સાંપ્ર-
દાયિક નિમૂઢ મનેનિ સ્પષ્ટ અને સરસ ભાષામાં નિરખણ કરનાર અનેક ગ્રન્થો પ્રકટ કર્યા
છે; એ અનુભવીઓને વિદિત જ છે. અત્યાર સુધીમાં તેઓમીના લખાંચ સુવા સો નાના
મોટા ગ્રન્થો પ્રકટ થઈ ગયા છે; પરંતુ અપ્રસિદ્ધ સાહિત્ય તરફ જ્યારે દૃષ્ટિ કરવામાં આવે
છે ત્યારે જણાયા વિના નથી રહેતું કે પ્રસિદ્ધિમાં આવેલું સાહિત્ય તે માત્ર એક ચતુર્થ
ભાગ જ છે. તેઓમીના ગ્રન્થોનો પરિચય કરાવવો અને તેને માટે પ્રસંસા કરવી એ કાર્ણ
છવસામર્થ્યની સીમાથી દૂર છે એટલે તે વિષે જ્ઞાન જ લખિત માનીને તેઓના વચના-
મૂલનું પાન અગવદાયો કરો એટલી વિનંતિ કરું છું.

યયા જલં તુ પ્રસૃતં સર્વત્રૈવ ચ વિપ્રતિ ॥

અતઃ પ્વ પ્રયત્નેન લમ્પતે સ્વનનાદિના ॥૧॥

પ્રયત્ને તારતમ્યં ચ દૃશ્યને ભૂમિમેદસઃ ॥

કચિચ્છીઘ્રં પ્રકટ્યતિ કચિત્ કાલેન મૂરિણા ॥૨॥

યત્નેન કૂપકાપ્યાદિતટ્ટાગાદિષુ લમ્પતે ॥

કચિત્તુ યત્નાધિરદેપ્યસ્તિ નદ્યાદિષુ સ્વતઃ ॥૩॥

સમયપ્રાપિ યસ્ત્યંકા સર્વે તત્રૈવ વિપ્રતિ ॥

તસ્ય તત્સુલમં તપ્ર કૂપે કચિત્ ભ્રમોઽપિ દિ ॥૪॥

નદ્યાદિષુ સ્વતઃ પાનમધમેનૈષ માયતે ॥

યો ન વિપ્રતિ તદેષ્ણે પરિત્યજ્ય ગૃહાદિકમ્ ॥૫॥

મથેત્તદુપયોગાય ઘટાદિસ્થિતમેવ દિ ॥

તત્ત આનીતમપ્યેતયોગ્યે પાત્રે ચ વિપ્રતિ ॥૬॥

તત્ત પ્વ સમસ્તાનામુપયોગઃ પ્રસિદ્ધ્યતિ ॥

ભાવાર્થઃ—જે વિષયનું આ ગ્રન્થમાં પ્રતિબંધન કરવાનું છે, તે વિષયને સ્પષ્ટ રીતે
અનુભવવા માટે આપેલાં જણનાં ઉદાહરણનું ૧૫ પ્રમેયથી વિસ્તારપૂર્વક ગ્રન્થકર્તા વિવેચન
કરે છે. પ્રથમ દર્શનના સર્વ અંશો જતાવીને ખઠીથી પ્રસ્તુત વિષયનું તેની સાથે સામ્ય
નિર્દેશીને સ્પષ્ટીકરણ કરવામાં આવેલું.

૧. શ્રીહરિશયપ્રભુપરણના કેટલાક અપ્રસિદ્ધ ગ્રન્થો મારા અગવદ્ધર્મપરાયણ એક મિત્ર પાસે
દૃષ્ટિએપ્પર થયા અને તે ધણા જ ઉપયોગી હોવાથી તેનો સુન્દરચિત્રાનુવાદ કરીને અત્ર આપવામાં
આવે છે.

હિાહરણ

જલ સર્વ સ્થલે પ્રચરેલું છે અને સર્વ સ્થલે રહે છે. એથી જ ખનન (ખોદવું) વગેરે પ્રયત્નવડે પ્રાપ્ત થાય છે. જલને મેળવવા માટે કરવામાં આવતા પ્રયાસમાં કેટલીક વિશિષ્ટતા રહેલી જોવામાં આવે છે, તે પૃથ્વીના એથી. અર્ધાંશ કદિન અને પોચી ભીનના પ્રમાણમાં ખોદવાનો પ્રયાસ વધારે અને ઘોડો અતુલ્ય છે. કેઈ ઠેકાણે યોગ્ય પ્રપત્તિ—જલની જલ પ્રાપ્ત થાય છે. કેઈ ઠેકાણે ધણે સમય વીત્યા પછી જલ પ્રકટ થાય છે. યોગ્ય પ્રયાસથી અર્ધાંશ અંશથી બહાર કાઢ્યા જેટલા જ મળતી દૂધ, વાવ, તથાવ વગેરેમાંથી જલ મળી શકે છે. કેઈ ઠેકાણે તો મહેનત વિના જ સ્વતઃ જલ મળી શકે છે, જેમ કે નદી વગેરેમાં. દૂધ અને વાવ વગેરેમાં પ્રપત્તિ-વધારે મહેનત છે, તથાવ વગેરેમાં મળતી ઘણી ધમ છે; તે મળેને છોડીને જે નિરંતર નદી વગેરેના સમીપમાં જ રહે તેને વિના મને જલ મળે અને ધણું જ સુખ થઈ પડે. દૂધમાંથી જલ પ્રાપ્ત કરવામાં ધણું જ મુશ્કેલી છે, પરંતુ નદી વગેરેમાંથી તો પરિશ્રમ વિના જ સ્વતઃ જલપાન થઈ શકે છે. જે પુરુષો શુદ્ધ વિગેરેના ત્યાગ કરીને મન વિના જલ પ્રાપ્ત કરી શકે તેવા દેશમાં નથી રહેતા, તેઓના ઉપયોગમાં ધણીકામાં રહેલું જલ આવે છે, તે પણ મન વિના જ. જો કે તે જલ નદી વગેરેમાંથી લાવવામાં આવ્યું છે, પરંતુ તે મેળવ—શુદ્ધ જલમાં હોય તો જ તે ખપમાં આવે છે. એથી જ સમસ્ત જલનો ઉપયોગ સિદ્ધ થાય છે.

તથાં ઘણાં વ્યાપકસ્વાત્સર્વમૈવ િ વિપ્રતિ ॥૭॥

જ્ઞાનિનાં વત્ પ્રયત્નેન પ્રકટીભવતિ સ્વતઃ

મુદેશે ચ તથા કાલે સત્યાદાવલ્પયત્નતઃ ॥૮॥

અન્યથા મુયસા કાલે મમેનાવિર્મવત્ પુનઃ ॥

ભાવાર્થ:—તેની જ રીતે જમ પણ વ્યાપક હોવાથી જલે ઠેકાણે રહે છે. જેમ જલ સર્વ સ્થલે રહે છે, તેમ જલ પણ સર્વત્ર વ્યાપક છે. ધણે પ્રયાસ કરવાથી જેમ જલ પ્રકટ થાય છે; તેમ ધણે મન કર્યા પછી જ્ઞાનીઓ સમક્ષ તે જલ સ્વતઃ પ્રકટ થાય છે. કદિન અને પોચી પૃથ્વીના પ્રમાણમાં વધતો જાયો પરિશ્રમ જલને મેળવે કરવો પડે છે; તેમ જ મનને મેળવે પણ સારો દેશ અને સત્યપુત્ર વગેરે સારો સમય હોય તો ઘોડો પ્રયાસ વેઠવો પડે છે; અને દેશમથ સારા ન હોય તો ધણે મન વીતે છે અને મન પણ ધણે જ નથી છે; ત્યાર પછી જ તે જલ પ્રકટ થતું જણાય છે.

મક્તાનાં સ્વેચ્છયા કુળ્ળો યમોદગાદિપુ નુલ્લગતઃ ॥૯॥

ઘટો માધેનાનયનં ન પ્રયત્નોઽસ્તિ કમન ॥

તમાપિ યે ત્યક્તૃદાસ્તેષાં વિપ્રતિ સમિષૌ ॥૧૦॥

ભાવાર્થ:—દૂધ વગેરેનાં જલની પેઠે જ્ઞાનીઓને પ્રજા અત્યંત પ્રપત્તિ મળે છે, જેમ

૧. જલ પાંચમહાભૂતોમાંનું અત્યંત મહત્ત્વ હોવાથી સર્વ સ્થલે જાય છે. વાયુ, પૃથ્વી વગેરે જેમ જાય છે, તેમ જલ પણ મેળવ સ્થલે સમક્ષપે તે મેળવ સ્થલે પરમાણુપે જાય છે.

સિદ્ધ થયું. હવે ભક્તોને માટે નદી નંધવડ સ્વેચ્છાથી જ શ્રી યશોદાજી વગેરે વગરનાં બાંધમાં પ્રકટ થાય છે, એમ નિરપેક્ષ કરે છે. જેમ નદીનું જલ સ્વતઃ છે, તેમ ભક્તોના હૃદય. મારે પ્રભુ પોતાની જ ઇચ્છાથી શ્રી યશોદાજી વગેરેમાં આવરૂપે પ્રાદર્શીત પામે છે. તે પ્રકટ થયેલા પ્રભુને હૃદયમાં અથવા બહાર પધરાવવા તે પક્ષ આવથી જ; તેમાં કોઈ જરૂરની પ્રયત્ન નથી. જેમ નદીનું જલ લેવામાં ફૂવા વગેરે બીજા નિષ્કાશયો નેટસો પરિશ્રમ નથી; તેમ જ નિનનંદનનાર્થે પ્રકટ થયેલા પ્રભુને આવથી જ હૃદયમાં અથવા બહાર પધરાવતાં થોડો પક્ષ પરિશ્રમ લાગતો નથી. તેમાં પક્ષ ને લોકો ગૃહનો ત્યાગ કરીને નદીના સમીપમાં વેગે છે, તેમને જેમ જલ સુપ્રાપ્ત છે, તેમ તેઓ ગૃહાદિકનો ત્યાગ કરીને અવ્યક્ત થઈ રહેલા છે, તેમનાં તો એ ભાવાત્મક પ્રભુ સંનિધાનમાં જ રહે છે.

જ્ઞાનિનાં વ્યાપકત્વેન હૃદયસ્યો ષરિર્નહિ ॥

અતો ધ્યાનાદિનાં કશિત્ થમસ્તત્ર ન વિચિતે ॥ ૧૧ ॥

મક્તાનાં યાવરૂપેણ ષરિરન્તથ સિદ્ધિ ॥

અતો ન તેષાં ધ્યાનાદિથમઃ કશિદપેક્ષિતઃ ॥ ૧૨ ॥

ભાવાર્થ:—અહીં સર્વત્ર વ્યાપક છે એમ માનીને જ્ઞાની લોકો અનેક સાધનો કરીને તેને પ્રાપ્ત કરે છે; પરંતુ વ્યાપકરૂપે આવનાથી પ્રભુ તેના હૃદયમાં પધારે છે, પક્ષ બહાર પધારતા નથી. હૃદયમાં તો સર્વ સાક્ષી રૂપે વિરાજતા જ હોવાથી જ્ઞાની લોકોને બહુ શ્રમ કરવો પડતો નથી, અર્થાત્ ધ્યાનધ્યાસ્વાદિથી બહુ શ્રમની જરૂર તેઓને નથી, કેમ કે તેઓ જ્ઞાની થઈ ગયા છે. ભક્તોના પ્રભુ તો આવરૂપે હોવાથી આવસ્થાએ અંદર અને બહાર ભિન્ન છે. એટલે ભક્તોને પક્ષ ધ્યાન વગેરે કરવાનો કોઈ પક્ષ શ્રમ નથી.

અવ્યક્તમાવના યે તુ જ્ઞાનિનસ્તે તુ દૂરગાઃ ॥

તેષાં ચેત્ કશિદાગત્ય પાપયેત્ પ્રાપ્યતે તદા ॥ ૧૩ ॥

અતસ્તેવામન્યજોષાષોનતા સર્વદૈવ હિ ॥

ભાવાર્થ:—આપક અને હૃદયમાં રહેલા પ્રભુને ન યોગબળો અવ્યક્તની ભાવના ને જ્ઞાનીશ્રી કરે છે, તે દૂર જનારા છે, અર્થાત્ સમીપમાં રહેલાં સુપ્રાપ્ત નદીજળને તપાસીને દૂર રહેનારા છે. તેઓને કોઈ જલ લઈ જઈને પામ તો જ તેઓ જલ પ્રાપ્ત કરી શકે, નહિ તો નહિ. અવ્યક્ત વ્યક્તિમાપક, અવ્યક્ત દિ-ગતિર્મુક્ત ઇત્યાદિ ભગવાદ્વાક્યાનુસાર અવ્યક્તની ભાવનાવાળાઓને દુઃખ જ પ્રાપ્ત થાય છે, કોઈ તેઓને જ્ઞાન આપનાર મહે તે જ તેઓ કોણે આવે. એ કારણથી તેઓ નિરંતર બીજા છવેને આધીન બનીને રહેલા હોય છે.

ગૃહસ્થિતાસ્તુ યે મક્તાસ્તેષાં સામિધ્યદૂષણાત્ ॥ ૧૪ ॥

અતો હરિર્યેષુ સિદ્ધેષોગ્યેષુ સ્વજનેષુ હિ ॥

વત્સામિધ્યે સદા કૃષ્ણઃ સ્વોપમોગાય જાયતે ॥ ૧૫ ॥

કુળ્ળાશ્ચયૈષ દુઃખિત્વં તૃપયેષ તૃપાવતામ્ ॥

અન્યથાન્તઃ સદા યેષુ પૂર્ણઃ કુળ્ળો વિરાજતે ॥૧૬॥

ગુણૈઃ સેષાદિભિસ્તેષાં સર્તા સત્તતસંનિધૌ ॥

સ્થોપમોગાય કુળ્ળઃ સ્વાત્તદાસ્પવિષરોદ્ગતઃ ॥૧૭॥

ભાવાર્થ:—ગૃહ ત્યાગ કરીને નદીના સમીપમાં રિષતિ કરવાથી જેમ જલ સુખમ છે, તેમ મુક્તિના ત્યાગ કરનારના સમીપમાં જ પ્રભુ નિવાળે છે, જેમ નિરપેક્ષ કર્તુ. હવે જેના મુદમાં જ રહે છે તેનાને ઉપદેશ છે. મુદમાં રહેનારા ભક્તિને સંનિધિમાં—સમીપમાં સ્થેનાસમીપના દોષ નાશી વગર છે; તેથી તેનાને જેમાં પ્રભુ રહેતા હોય, જેમના નેત્રમાં ગિરવરધરજી જગત્તા હોય તેવા મોઝી સ્વજનોમાં, પોતાના જનોમાં રહેવું. જેના ભગવદીય સ્વજનોમાં રહેવા પ્રભુનો ઉપયોગ, અર્થાત્ પ્રભુના સ્વરૂપામૃતનું પાન જે ભગવદીયોના સંનિધાનમાં રહેવાથી નિરંતર કરી શકાય છે. જેમ શુદ્ધ મંદ્યદિક પાત્રોમાં ભરી રાખેલું જલ પોતાના ઉપયોગમાં આવે છે, તેમ ભગવદીયોમાં નિરાજતા પ્રભુનો સ્વરૂપાનંદ તેમના સમીપમાં રહેવાથી પ્રાપ્ત થાય છે. મુદમાં જેવી રીતે નિવાસ કરતાં દુઃખ પ્રાપ્ત થાય તે પ્રભુ પ્રભુની આશાથી જ, જેમ તૃપાવણાશિતે તૃપાથી દુઃખ થાય છે; તેમ પ્રભુની ધમન જેને લાગી છે, તેને દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે, તે પ્રભુ ક્યારે મળે જેવી આશાથી થાય છે, આ સમય ક્યારે પ્રાપ્ત થાય છે કે જ્યારે. મુદમાં ઉપર જણાવેલા ભગવદીય સ્વજનો ન મળે ત્યારે, જેમ કે મુદમાં જલ ન હોય અને તૃપા તે લાગી હોય અને પછી જેમ દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ ભગવત્સ્વરૂપાનંદનું પાન કરવાને જીવ તથા સ્ત્રી રજો હોય અને પ્રભુના સ્વરૂપામૃતનું પાન કરાવી શકે જેવા મોઝી સ્વજન ન મળે ત્યારે મુદમાં રિષતિ કરતાં જાતી રીતે દુઃખ પ્રાપ્ત થાય છે, મારે બીજા માર્ગ પ્રભુ ઉપદેશ છે. આવું દુઃખ અનુભવી શક્તા ન હોય તેનાને ભગવદીયોની સેવા કરવી. ભગવદીયો કેવા દોવા નેષ્ટ? ભગવદીયો જેવા દોવા નેષ્ટ? કે જેમાં પૂર્વ પુરુષોત્તમ સદાનંદ પ્રભુ નિરાજતા હોય, તેવા ભગવદીયોના સમીપમાં નિરંતર રહેવાથી અને સેવા વગેરે ગુણોથી તે ભગવદીયોના મુખારવિદ્યમાં પ્રકટ થતા પ્રભુના સ્વરૂપાનંદનો અનુભવ કરી શકાય તેવા ભગવદીયોના મુખ-માંથી પર્વતની ગુફાઓમાંથી જેમ શીતલ જલ જ નિરંતર ઝર્કા કરે છે; અને તૃપાતુરોની તૃપાને, તૃપાથી તપેલાઓના લાખને ધુણવે છે, તેમ જ ભગવત્સ્વરૂપામૃતનો અખંડ ઝરો ને ભગવદીયોના મુખમાંથી નિઃસરે છે અને પ્રભુને મગવા ઇચ્છનારાઓના મનોરથો પૂર્વ કરે છે.

તસ્માદ્માકિયુતૈર્માકિસાષકૈસ્તુ મૃદસ્થિતૈઃ ॥

તાદૃશતત્સજ્જસંસર્કૈઃ સદા રમેયં તત્તો હરિઃ ॥૧૮॥

મયત્પેશાનુમુલસ્તુ નાનપયા સર્વયા મયેત્ ॥

ભાવાર્થ:—ઉપર કહેલાં મરજેથી ભક્તિથી વુક્ત અને ભક્તિના સાધકોએ મુદમાં રહીને તેવા ભગવદીયોના જ સમીપમાં સત્ત રહેવું. જેવા માર્ગમાં પ્રવેશ કરેલા ભગવદીયોને અને સેવા સિદ્ધ કરવાને ઇચ્છ રાખનારાઓને ઉપર જણાવેલા મહાનુભવી ભગવદીયોનો જ

સત્સંગ કરવો; નિરંતર તેમની પરિચર્યા કરતાં કરતાં તેમની જ પાસે રહેવું એમ કરવાથી પ્રભુનો અનુભવ થાય છે, અન્યથા ન કોઇ પણ ઉપાય કરવાથી ભગવદનુભવ તો ન જ થાય.

મક્તિમાર્ગપરિત્યાગં માથેન વિરહાસ્મકમ્ ॥ ૧૯ ॥

કૃત્વા યેઽવસ્થિતાસ્તેષાં જીવદેહેન્દ્રિયાદિષુ ॥

પ્રવિષ્ઠો ભગવાનેષ માથેન વિરહાસ્મકઃ ॥ ૨૦ ॥

કોશવચચરીરાદિ પ્રતિમેષ હરિઃ સ્વયમ્ ॥

અસસ્તે ભગવદ્દૃષ્ટાસ્તેષાં સક્ષો મપેક્ષિતઃ ॥ ૨૧ ॥

ભાવાર્થ:—દૂર જનારા જાનીઓને એ દોષ પ્રાપ્ત થતો હતો કે તેઓને કોઇ આવીને જાણ પીવડાવી જામ અર્થાત કોઇ આવીને તેને સત્ત્વ જ્ઞાન આપે તો જ તેઓનું દેહ્યાત્મ થાય, માટે તેઓ બીજા જીવોને આધીન બને છે. આ જ દોષ ભક્તિમાર્ગમાં પ્રાપ્ત થાય છે, કેમકે તેમાં પણ સત્પુરુષોના સંગનો ઉપદેશ કરવામાં આવ્યો છે અને સત્સંગ વિના કોઇ પણ ઉપાયથી ભક્તિ સિદ્ધ થતી નથી, એમ ભારે છત્તિ કહેવામાં આવ્યું છે, ત્યારે સત્પુરુષો—ભગવદ્દાયો પણ જીવરૂપ હોવાથી તેઓનો સંગ કરવાની અત્યંત આવશ્યકતા હોવાથી ભક્તિમાર્ગમાં પણ બીજા જીવોને આધીન બનવાનો પ્રસંગ આવ્યો; આ સંસમને મનમાં ધરીને તેનું સમાધાન કરે છે કે:—

ભક્તિમાર્ગમાં સંન્યાસ લેનારા ભગવદ્દાયો ભગવદ્દૃષ્ટ જ છે. ભક્તિમાર્ગમાં સંન્યાસ આવવડો લાઇ શકાય છે. તે વિરહાત્મક છે. હા તોય રમજ પ્રેષ્ટ જાસિ જાસિ મહામુખ એ રૂઝ પ્રકરેણુક્ત સંન્યાસ, પ્રભુના મધ્ય વિપ્રયોગનો અખંડ અનુભવ પ્રાપ્ત થાય ત્યારે ભક્તિ-માર્ગમાં સંન્યાસ થયો કહેવાય. તેવો સંન્યાસ સ્વીકારીને જેઓ રહેલા છે; તેઓના જીવ-દેહ, ઇન્દ્રિય વગેરેમાં સાક્ષાત્ વિરહવદ્વિજ્ઞાનરૂપ આવવડો પ્રભુ પ્રવેશ કરે છે. પ્રભુ રસરૂપ હોવાથી મુંઝાર પણ સંયોગ વિપ્રયોગરૂપ દ્વિસાત્મક,^૧ હોવાથી રસાત્મક પ્રભુ ભક્તના દેહેન્દ્રિયાદિમાં પ્રવેશે છે. ભક્તનાં સરીર વગેરે તો તરવારની મ્હાન જેવાં જ છે. જેમ પ્રભુ સાક્ષાત્ પ્રતિમામાં સદૃશ મૂર્તિમાં પ્રવેશ કરે છે અને તે સ્વરૂપ જ અનુભવાય છે, તેમ જ વિરહાત્મક પ્રભુ જ્યારે દેહેન્દ્રિયાદિમાં પ્રવેશ કરે છે, ત્યારે ભક્તો ભગવદ્દૃષ્ટ થઇ જાય છે, માટે તેઓનો સંગ તો અવશ્ય કરવો અને તેમના આશ્રયથી જીવને આધીન બનવાનો દોષ નથી.

इति श्रीवल्लभाचार्यकृपामाषाधिकांक्षिणा ॥

हरिदासेन विरचितो मुद्रा सत्संगनिर्णयः ॥ ૨૨ ॥

શ્રીવલ્લભાધીશ્વરની કૃપામાત્રની અભિલાષા ધરાવનારા શ્રીહરિદાસપ્રભુવર્ગે આ સત્સંગ-નિર્ણય આનંદરૂપે રચ્યો છે. શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ.

શ્રીમદ્ધનુશાસનની જન્મપત્રિકા.

શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણની જન્મપત્રિકા બૃહસ્પતિચરિત્રામરના દ્વિતીય ભાગમાં શ્રીમદ્ધનુશાસન-ચરણ વિરમિત થયો પછી ૧૪૮ પૃષ્ઠે આપેલી છે. આ જન્મપત્રિકામાં શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણ પ્રાકટ્ય સંવત્ ૧૫૩૫ (ચળના) સાકે ૧૪૦૦ ના વૈશાખ (ગુજરાતી ચૈત્ર) વદ ૧૧ રવિવારના રોજ ધનિષ્ઠા નક્ષત્રમાં મુક્તિ પછી ચુત્તિ પરી ૬ પા ૨૪ સમયે થયેલું છે એમ કહ્યું છે, અને કુંડલિ આપેલી છે. શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણ પૌત્ર શ્રીવિક્રમનાથના અનન્ય ભક્ત કમ્પાણુ બદે રચેલા કશોલ મંથમાં શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણ પ્રાકટ્ય સંવત્ ૧૫૨૬ ના વૈશાખ વદ ૧૧ ના રોજ થયું એમ કહેલું છે. તેથી શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણ પ્રાકટ્ય સંવત્ ૧૫૩૫ માં થયું કે ૧૫૨૬ માં બે સંભવ રહે છે..

થોડા સમય ઉપર મેં ભક્તિપ્રકરણ પ્રસિદ્ધ કરેલું છે તેના ઉપોદ્ધાતમાં શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણ પ્રાકટ્યસમય સંબંધી લેખ લખેલો છે. આ લેખમાં ૧૫૨૬ અને ૧૫૩૫ ના વૈશાખ (ગુજરાતી ચૈત્ર) વદ ૧૧ ના રોજની સુરોદય પછી ૭ પરી ૪૦ પક્ષની કુંડલિ આપેલી છે, પરંતુ તે કુંડલિ આવી રીતે આવી તે દેખાડ્યું નથી. મારા કેટલાક મિત્રોની એવી કૃપા છે કે આ પ્રમ ગંભીર દોષથી મુક્તિનો આમ પણ મારે આવવો અને મહેતની ગણતરી પણ સર્વ સમજી શકે તેવી રીતે આપી કુંડલિ વિશે નિર્ણય કરવો. તેથી આ લેખમાં મદદાપવના આધારે આ બે વર્ષના ગુજરાતી ચૈત્ર વદ ૧૧ ના રોજના મદદ મળી શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણ પ્રાકટ્ય સમય વિશે નિર્ણય કરવાનો પ્રયાસ કરવામાં આવશે.

ભક્તિપ્રકરણના ઉપોદ્ધાતમાં મેં ૭ પરી ૪૦ પક્ષ સુગુણસના હીર્તનના આધારે લીધેલા છે, અને સુગુણસ શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણ સેવક હતા એમ લખેલું છે. હીર્તનનો મને ચરિત્ર નહિ દોષથી મારા એક મિત્રના લખવા પ્રમાણે મેં બે લોકો આપી છે, પરંતુ લાક્ષમાં મને જણાવવામાં આવે છે કે સુગુણસ શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણ સેવક ન હતા, પરંતુ શ્રીમદ્ધનુશાસન પ્રભુચરણ સેવક હતા, અને તેમણે સુરોદય પછી ૭ પરી અને ૪૦ પા સમય કહેલો નથી પરંતુ રાત્રિના ૭ પરી અને ૪૦ પક્ષ કહેલો છે. આ મારી ભૂલ માટે અને ભૂલોના શય થાય છે, પરંતુ તે ભૂલ મદદની નથી. મહેતની ગણતરી કરશે નહિ, પરંતુ કુંડલિમાં આવેલ સમય દર્શાવશે.

સુગુણસ રાત્રિની ૭ પરી અને ૪૦ પક્ષ પ્રાકટ્ય સમય કહે છે. પરંતુ માણેકચંદનાઈ "માધવમાસ કૃષ્ણપક્ષ શુભલગ્ન ઉદિત એકાદશી હસરો વામ" કહે છે. તેથી સુરોદય પછી પીંગળામાં પ્રાકટ્ય થયું એમ માણેકચંદનાઈના કહેવાનો આવાર્થ જણાય છે. પ્રસિદ્ધ થયેલી કુંડલિમાં રાત્રિની ૬ પરી અને ૪૪ પક્ષ પ્રાકટ્યસમય આપેલો છે. પ્રાકટ્યસમય સત્ત્વ પ્રામ મામ બે સર્વ વૈષ્ણવ વર્ગની અભિલાષા દોષ બે સ્વાભાવિક છે. જમને પણ કેલ ખસેલો આમલ નથી, પરંતુ શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણ પ્રાકટ્યનો ચાર્જ સમય જણાય તેવી કૃપાથી આ લેખ લખવામાં આવે છે. તેમાં મદદાપવના આધારથી મહેતની ગણતરી કરીશું. સામાન્યરીતે જન્મપત્રિકા પ્રસિદ્ધ થયેલી છે તે ઉપર આધાર સખવો એવી સદ્ગત કૃપા થાય, તેથી પ્રથમ બે પ્રસિદ્ધ થયેલી જન્મપત્રિકાનો પ્રાકટ્યસમય લઈ તેમાં આપેલા મદદ ખોલ છે અને જન્મપત્રિકા ઉપર કોઈ પણ વિશ્વાસ રાખી શકાય, તેમ નથી એમ સિદ્ધ કરીશું. પછી ૧૫૨૬ તથા ૧૫૩૫ ના મદદ કરી એક શ્રીમદ્ધનુશાસનચરણ પ્રાકટ્યસમય વિશે વિચાર કરીશું. આ લેખમાં કોઈ વૈષ્ણવને કોઈપણ કોઈ સંકેત, મામ, અથવા વક્તવ્ય દોષ લે તે લખી જણાવશે.

ત્રાથી પુષ્ટિમકિતસુધામાંજ તેના ચોખ્ખા ઉત્તર મારી બંધ્ય મુદ્ધિને અનુસરી આપીશ, અને જો મારી બૂધ દેખાડવામાં આવશે તો કષ્ટમ્બ પડેલો આમલ નદિ દેવાથી આભાર સાધે કસુલ કરી સુધારવામાં આવશે. સર્વ વેશ્યવ વર્તે શીમલચાર્યચરણના પ્રાકટમસમખને નિર્જય થાય એવી ક્ષમા હોયજ. તેથી ખંતથી આ ભેષ વાંચી જે કાંઈ વળતર હોય તે લખી જણાવવા સવને પ્રાર્થના છે.

પ્રાસ્તાવિક.

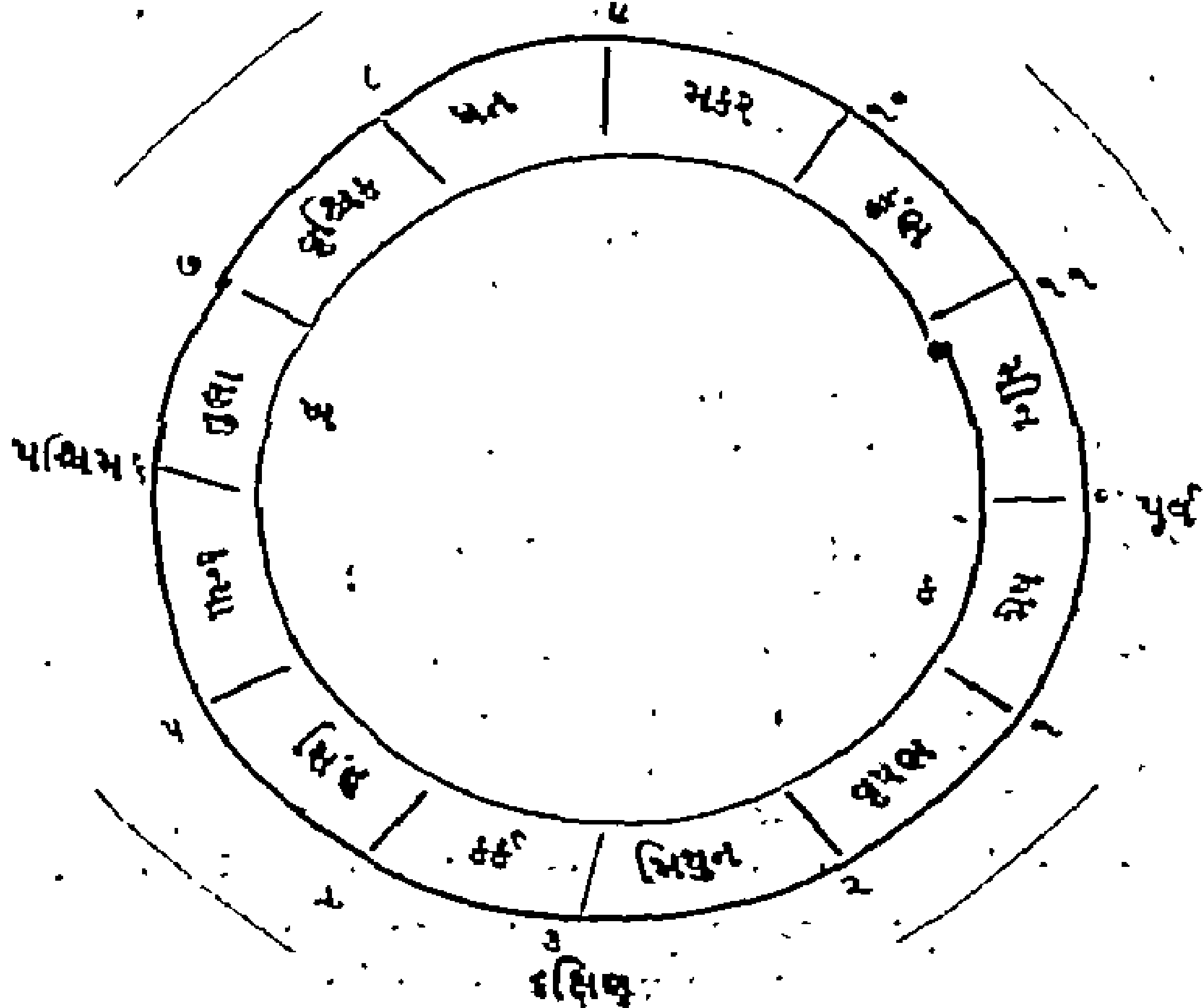
સૂર્ય, ચંદ્ર, બૌધ, જુધ, મુદ્ધ, શુક્ર, શનિ, રાહુ અને કેતુ એ મહો કુંડલિમાં મૂક્યા જોવામાં આવે છે. મહો આકાશમાં ફરે છે. આ આકાશને “ચક્ર” અથવા “ભયક” કહે છે. આ ચક્રના ૧૨ સરખા ભાગ કરેલા છે. આ દરેક ભાગને “રાશિ” કહે છે. દરેક રાશિના ૩૦ સરખા ભાગ કરેલા છે, એ દરેક ભાગને “અંશ” કહે છે. દરેક અંશની ૬૦ કલા, અને દરેક કલાની ૬૦ વિકલા થાય છે. મહો આકાશના અંશમાં ભય-કના કયા ભાગમાં છે તે આ વિભાજ ઉપરથી જણાય છે.

આ રાશિઓના નામ અનુક્રમે નીચે પ્રમાણે—

૧ મેષ ૨ વૃષભ, ૩ મિથુન, ૪ કર્ક, ૫ સિંહ, ૬ કન્યા, ૭ તુલા, ૮ વૃશ્ચિક ૯ મન, ૧૦ મકર, ૧૧ કુમ્ભ, ૧૨ મીન,

ભયક.

ઉત્તર



વિશેષ સરખા માટે જ્યોતિષ ઉપર આજ્ઞામાં આવ્યું છે. મીન રાશિના અંત અને મેષ રાશિના પ્રારંભ પાસે '૦' મૂકેલું છે, કારણ કે મેષ વિગેરે જ્યોતિષમાં રહેલાં સર્વની સ્થિતિ તેમાં આ સ્થિતિથી જોઈએ દર દેશ તે ઉપરથી કહેવાનો રીવાજ છે. જેમકે મેષ રાશિના ૨૪ અંશ, ૩ કલા અને ૫ વિઘ્ન ઉપર અચૂક મેષ છે તે તે અંશની સ્થિતિ "૦-૨૪-૩-૫" કહેવાય છે. આ મેષ ચક્રમાં "૬" નિશાને મેષ રાશિમાં છે. તેજ પ્રમાણે કોઈ મેષ "૬-૫-૨૫-૩૫" નો છે એમ કહે તે તે મેષ "૦" ચિન્હથી ૬ રાશિ ૫ અંશ, ૨૫ કલા અને ૩૫ વિઘ્ન દર છે એટલે તુલા રાશિમાં "૫" ચિન્હ પાસે છે એમ સમજવું.

જ્યોતિષની ૧૨ રાશિ, અને દરેક રાશિના ૩૦ અંશ છે, એટલે દરેક જાળમાં ચાર કાટખૂણા અને ૩૬૦ અંશ હોય છે, તેમ જ્યોતિષમાં પણ ૧૨x૩૦=૩૬૦ અંશ થયા.

જ્યોતિષના ૧૨ સરખા ભાગ કરી, દરેક ભાગને રાશિ કહી, તેજ પ્રમાણે પુનઃ તે ચાલુ ૨૭ સરખા ભાગ કરી, દરેક ભાગને નક્ષત્ર કહે છે. ૧૨ રાશિના ૨૭ નક્ષત્ર હોવાથી દરેક રાશિ ૨૭ નક્ષત્રની ઘડ, જ્યોતિષના ૩૬૦ અંશના ૨૭ નક્ષત્ર હોવાથી દરેક નક્ષત્ર $\frac{360}{27} = 13\frac{1}{3}$ અંશનું થયું. મેષ રાશિના પ્રારંભ જ્યાં "૦" મૂકેલું છે ત્યાંથી આરંભી

૨૭ નક્ષત્ર નીચે પ્રમાણે.

૧ અશ્વિની, ૨ બરણી, ૩ કૃત્તિકા, ૪ રોહિણી, ૫ મૃગશીર્ષ, ૬ આર્દ્રા, ૭ પુનર્વસુ, ૮ પુષ્ક, ૯ અશ્લેષા, ૧૦ મૃગા, ૧૧ પૂર્વાશ્વિની, ૧૨ ઉત્તરાશ્વિની, ૧૩ કૃત્તિકા, ૧૪ મિના, ૧૫ સ્વાતિ, ૧૬ વિશાખા, ૧૭ અનુરુધા, ૧૮ જ્યેષ્ઠા, ૧૯ મઘ, ૨૦ પૂર્વાષાઢા, ૨૧ ઉત્તરઘણ, ૨૨ અર્ધ, ૨૩ ખનિષ્ઠા, ૨૪ સતતારા, ૨૫ પૂર્વભાદ્રપદ, ૨૬ ઉત્તરભાદ્રપદ, ૨૭ રેવતી,

મેષજાપવમાં સાંકે ૧૪૪૨ ના ચૈત્ર શુદ્ધ ૧ ના સંયોદયથી મેષની અક્ષરિણી આરંભ કરેલો છે. આ સમયના મેષને "ધેપક" કહેવાય છે. આ સમય પછીના કોઈપણ વખતના મેષો કાઢવા હોય તે તે વખત અને આ સમયના અંતરમાં મેષોની જોડેથી અંતિ ઘડ હોય તેમાં આ ધેપક ઉમેરવાથી ઘડ વખતના મેષો નીકળે છે. આ સમય પહેલાના કોઈપણ વખતના મેષો કાઢવા હોય તે આ સમય અને તે વખતના અંતરમાં મેષોની જોડેથી અંતિ ઘડ તે આ ધેપકમાંથી ગાદ કરવાથી ઘડ વખતના મેષો નીકળે છે.

મધ્યમમેષ સાધન.

પ્રથમ આપણે મુંદસ્ત્રિય સરિસાગર દ્વિતીય ભાગમાં શ્રીમદ્ભગવાદગીતા વિરચિત મયો પછી પૃ. ૧૪૮ માં શ્રીમદ્ભગવાદગીતાની નામ પત્રિકા આપેલી છે. તેમાં લખેલા સમયના એટલે સંવત ૧૫૩૫ (વ્રજના) સાંકે ૧૪૦૦ ના વૈશાખ (ગુજરાતી ચૈત્ર) વદ ૧૧ રવિવાર સુવર્ણ પછી ૬ પડી ૪૪ પદ સમયના મેષ કાઢી કુંડલિ કરવું.

સાંકે ૧૪૪૨ પહેલાનો આ સમય છે. મેષની અક્ષરિણી કરવામાં પ્રથમ અર્ધર્ધસુખ મેષો જોડાશે. સાંકે ૧૪૪૨ પહેલાનો સમયના અર્ધર્ધસુખ મેષોની રીત મેષજાપવના મેષજાપિકાના ૧-૨ મોકમાં આપેલી છે.

અન્વીન્દ્રાઃ શકરહિતોસ્તિતો મધાસં ચક્રારઘ્યં રવિહતશેષકં તુ હીનમ્ ।

ધૈમ્રાધૈઃ પૃથગમુતઃ સદગ્ધચક્રાત્સિદ્ધાઢ્યાદમરફલાધિપાસયુક્તમ્ ॥ ૧ ॥

સ્વપ્રિદ્ધં તિથિરહિતં નિરગ્ધચક્રાંગાંશાઢ્યં પૃથગમુતો ડઢિષ્પદ્કલ્લઢ્યૈઃ ।

ચનાદૈર્વિયુતમર્હગ્ગો મવેદ્દૈ ઘારઃ પ્રાક્ષરંહતચક્રયુગ્ગગોડઢ્યાત્ ॥ ૨ ॥

૪૯ ચક્રને ૧૪૪૨ માંથી બાદ કરવો અને ૬૧ રહે તેને ૧૧ થી ભાગવા. બાબાકાર આવે તે “ચક્ર” કહેવાય છે, અને શેષ રહે તેને ૧૨ થી ભુજવા. ગુણાકાર આવે તેમાંથી ચૈત્રથી જેટલા મહત્ત્વા મળા હોય તે બાદ કરવા, અને શેષ વધે તે મધ્યમ માસમણ કહેવાય છે. મધ્યમ માસ મણમાં ૨૪ ચક્ર અને ૨૪ ઉમેરવા અને સરવાળો આવે તેને ૩૩ થી ભાગવા. બાબાકાર આવે તે અધિક માસ કહેવાય છે. અધિક માસને મધ્યમ માસમણમાં ભેગવવા એટલે ૨૫૯ માસમણ થાય. ૨૫૯ માસમણને ૩૦ થી ભુજવા અને ગુણાકાર માંથી આવતા માસની પડવેથી જેટલી તિથિ મળે હોય તે બાદ કરવી. શેષ વધે તેમાં ચક્રને ૬ થી ભાગતાં બાબાકાર આવે તે ઉમેરવું. સરવાળો થાય તે મધ્યમ અદર્ભણ કહેવાય છે. મધ્યમ અદર્ભણને ૬૪ થી ભાગતાં બાબાકાર આવે તે ક્ષય દિવસ થાય. મધ્યમ અદર્ભણમાંથી ક્ષય દિવસ બાદ કરવાથી ૨૫૯ અદર્ભણ થાય. ૨૫૯ અદર્ભણમાં ૫૪ચક્ર ઉમેરવાને સરવાળાને ૭ થી ભાગવા. આમ કરતાં જો ૦ વધે તો સોમવાર, ૧ વધે તો રવિવાર ૨ વધે તો સનિવાર એમ પાછળ પાછળનો વાર આવે.

$$૧૪૪૨-૧૪૦૦ (૪૯ ચક્ર) = ૪૨.$$

$$૧૧)૪૨(૩ ચક્ર)$$

$$\frac{૩૩}{૯}$$

૪૪૧૨=૧૦૮. અર્થે ચૈત્ર વદ ૧૧ હોવાથી ચૈત્ર માસ ૫૪ વ્યતીત થયો નથી.

તેથી ૧૦૮-૦=૧૦૮ મધ્યમ માસમણ

$$૧૦૮+(૨\times ૩)+૨૪=૧૩૮.$$

$$૩૩)૧૩૮(૪ અધિક માસ.$$

$$\frac{૧૩૨}{૬}$$

મધ્યમ માસમણ + અધિક માસ = ૨૫૯ માસમણ.

$$૧૦૮+૪=૧૧૨$$

$$૧૧૨\times ૩૦=૩૩૬૦$$

અર્થે ચૈત્ર માસના ગુણ પક્ષની ૧૫ તથા કૃષ્ણ પક્ષની ૬૪મ સુધીની ૧૦ એટલે ૬૪ ૨૫ મત તિથિ છે.

$$તેથી ૩૩૬૦-૨૫=૩૩૩૫$$

$$\frac{૩૫}{૧}$$

$$૧)૩૬૦$$

$$\frac{૩૫}{૩}$$

૩૩૩૫+૦=૩૩૩૫ મધ્યમ અદર્શણ.

૬૪)૩૩૩૫(૫૨ દિવસ દિવસ.

૩૩૨૮

મધ્યમ અદર્શણ દિવસ દિવસ સ્વયં અદર્શણ.

૩૩૩૫-

૫૨૮

૩૨૮૩

૩૨૮૩+(૫×૩)=૩૨૯૮.

૭)૩૨૯૮(૪૭૧

૩૨૬૭

૧

ચોથા ૧ દોષથી ચેત્ર વદ ૧૧ ના રોજ રવિવાર હતો. આ પ્રમાણે અદર્શણ ૩૨૮૩ આવે છે.

આજે ૧૪૪૨ ના ચેત્ર શુદ્ધ ૧ પદેશનાં મધ્યમ મહા શોધવાની રીત ગોડસાધિમરના ત્રીજા શ્લોકમાં કહેલી છે.

चक्रनिम्नध्रुवोपेक्षाः सक्षेपा ध्रुवगोचरैः ।

खेटैरुनाः स्युरिष्टारे मन्धीन्द्राख्यः शक्रो यदा ॥ ૩ ॥

૬૪ દિવસે ૧૪૪૨ ની સક ન્યૂન દોષ તો ક્ષેપકમાં અક્ષરવતઃ કમેરવાથી અને અદર્શણથી થતા મહા ભાદ કરવાથી મધ્યમ મહા થાય છે.

“ ૬૪ સક ૧૪૪૨ માંથી ભાદ કરતાં ચોથ વદ રહ્યા તેને ૧૧ થી સામતાં બાગામરુ આવ્યો તેને અક કહેવું છે. તેથી ૧૧ વર્ષનું અક છે એમ સિદ્ધ થાય છે. ભગવતમાં અનુક્રમ સ્વરૂપી મહા કરવા માટે તે ૧૧ વર્ષ સુધી રહે તેમાં પૂર્વ અક ફરી રહે તે નહિ જણતાં, ૧૧ વર્ષના અતિ એ સ્વરૂપી કરનું યજ્ઞ કર્યું હવે ત્યાંથી એટલો પાછળ રહે તે અંતરને મુજ કહેવું દોષ એમ જણાય છે. હવે કાચો કે ૧૪૪૨ પછીના હરોઈ સંખ્યા અનુક્રમ દિવસના મહા કરવા છે. ૧૪૪૨ ના ચેત્ર શુદ્ધ ૧ ના મહા “ક્રિષ્ણ” છે. તેમાં ત્યાર પછીના સમયની મહાની એટલી ગતિ થાય તે કમેરવાથી ૬૪ સમયના મહા થાય તે સ્વાભાવિક છે. ૧૪૪૨ ના ચેત્ર શુદ્ધ ૧ થી થતી ૧૪ અને અદર્શણ એટલા દિવસ ગણીને એટલે ક્રિષ્ણ સમય થાય. ફરેક અકમાં મહા મુજ એટલો ભગવતમાં પાછળ રહે. તેથી અક્ષરમુજ એટલો તે થતી ૧૪માં પાછળ રહે, અને અદર્શણના દિવસમાં તેની એ ગતિ થાય તે કમેરવાની સ્ત્રી તેથી “ક્રિષ્ણ—(અક્ષરમુજ)+અદર્શણોત્પન્ન મહા” એ ૬૪ દિવસે મધ્યમ મહા થાય. તેથી ૧૪૪૨ પછીનો સક દોષ તો ક્ષેપકમાં અદર્શણોત્પન્ન મહા કમેરી અક્ષરમુજ ભાદ કરવાથી ૬૪ દિવસનો મધ્યમ મહા થાય. તેથી ૧૪૪૨ પછીના સક માટે ક્ષેપક+અદર્શણોત્પન્નમહા—(અક્ષરમુજ)+મધ્યમ મહા. ૧૪૪૨ પછીનો સક દોષ ત્યારે ક્ષેપકમાં એ કમેરવાથી મધ્યમ મહા થાય તેજ ૧૪૪૨ પદેશનાં સક દોષ તો તેમાંથી ભાદ કર્યું એટલે એટલે ૧૪૪૨ પદેશનાં સક દોષ તો.

ક્ષેપક—[અદર્શણોત્પન્નમહા—(અક્ષરમુજ)] =મધ્યમ મહા.

ક્ષેપક—અદર્શણોત્પન્ન મહા+(અક્ષરમુજ)=મધ્યમ મહા.

ક્ષેપક+(અક્ષરમુજ)—અદર્શણોત્પન્ન મહા = મધ્યમ મહા.

આ શ્લોકમાં કયા પ્રમાણે મળી રહે છે. આ ઉપપત્તિ અદિ કહેલી છે. ગણિતનું જ્ઞાન કોઈક વસ્તુ તે સમજી શકે. અલ્પાધવ પ્રમાણ માની લેનારને આ ઉપપત્તિની જરૂર નથી. આ પ્રમાણે મધ્યમમૂલ ગણવામાં ફરક મહત્ત્વ ધ્રુવ અને ક્ષેપક જણવાની જરૂર પડે છે. ફરક મહત્ત્વ ધ્રુવ અને ક્ષેપક અલ્પાધવતા પ્રથમ અધિકારના શ્લોક ૬-૭ તથા ૮ માં કહેલા છે.

સ્વધિધુતાનયવાસ્તરણેર્ધ્રુવઃ સ્વમનલા રસવાદ્યેયૈશ્વરાઃ ।
 સિતરુચો મમુલોઽય સ્વગાયમૌ સ્વરકૃતા ગદિતો વિધુતુજ્જનઃ ॥ ૬ ॥
 શેષા દ્વૌ સ્વશ્વરા અગોઃસિતિમુવો મૂતશ્વદન્તા વિદ્ઃ ।
 કેન્દ્રસ્પાન્ધિગુણોદયઃ સુરગુરોઃ સ્વં પદ્યમા ઘસ્મિલાઃ ।
 દ્રાકેન્દ્રસ્ય મૃગોઃ કુશ્વક્રમલા રાશ્યાદિકોઽયોશ્વનેઃ ।
 શેષાઃ પશ્ચમુવો યમાન્ધય ઇમેઽય ક્ષેપકઃ કથ્યસે ॥ ૭ ॥
 રુદ્રા ગોઽમાઃ કુલેદાસ્તપન રૂઢિ વિધૌ શૂલિનો ગોમુઘઃ પદ્ ।
 તુંગેઽસાત્પાદિદેવાસ્તમસિ સ્વમુદ્યોઽપાગ્નયોઽયો મહીજે ।
 દિક્ષેલાદૌ ક્ષેન્દ્રે વિમલલનવમં પૂજિતેઽદ્યન્ધિમૂપાઃ ।
 શોકે કેન્દ્રે પ્રહાપોઽદ્રિનલનઘ સ્વનો ગોતિવિસ્વર્ગસુર્યઃ ॥ ૮ ॥

આ શ્લોકમાં ધ્રુવ અને ક્ષેપક નીચે પ્રમાણે કહેલા છે.

ધ્રુવ.

નામ.	રવિ.	ચંદ્ર.	ચંદ્રોચ્ચ.	શકુ.	મિંગમ.	પુષ્કરં.	ગુરુ.	ગુરુકંદ્ર.	કનિ.
રાશિ.	•	•	૯	૭	૧	૪	•	૧	૫
અંશ.	૧	૩	૨	૨	૨૫	૩	૨૬	૧૪	૧૫
કલા.	૪૯	૪૬	૪૫	૫૦	૩૨	૨૭	૧૮	૨	૪૨
વિકલા.	૧૧	૧૧	•	•	•	•	•	•	•

લેખક.

નામ.	રવિ.	ચંદ્ર.	ચંદ્રોદય.	રાત્ર.	મંમલ.	સુષકેન્દ્ર.	ગુરુ.	ગુરુકેન્દ્ર.	સનિ.
રાસિ.	૧૧	૧૧	૫	૦	૧૦	૮	૭	૭	૬
અંશ.	૧૯	૧૯	૧૭	૨૭	૭	૨૫	૨	૨૦	૧૫
ઠલા.	૪૧	૬	૩૩	૩૮	૮	૩૩	૧૬	૬	૨૧
વિશ્વા.	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦	૦

આપણે ચાકે ૧૪૦૦ ના ચેત્ર વદ ૧૧ રવિવારના ચંદ્ર જાણ્યા છે. ચંદ્ર ૩ અને અદર્ભણ ૩૨૮૩ આવે છે. તેથી લેખકમાં ચંદ્રચુવ બિંદુએ ૩૨૮૩ ઉમેરી તેમાંથી અદર્ભણથી કલ્પન થતા ચંદ્ર જાણ કરવાથી મધ્યચંદ્ર આવશે. તેથી ધ્રુવને ૩ થી ગુણવી તેમાં લેખક પ્રથમ ઉમેરીએ. ધ્રુવનાં ૩ તથા સરવાળા કરતાં ૧૨ રાસિથી અધિક રાસિ આવે તો ૧૨ રાસિ મળી જશે, કારણ કે જાર રાસિનું ચંદ્ર પૂરું થાય છે.

ચંદ્ર.	રવિ.	ચંદ્ર.	ચંદ્રોદય.	રાત્ર.	મંમલ.
લેખક.	૧૧-૧૯-૪૧-૦	૧૧-૧૯-૬-૦	૫-૧૭-૩૩-૦	૦-૨૭-૩૮-૦	૧૦-૧૭-૮-૦
ચંદ્રચુવ.	૦-૫-૨૭-૩૩	૦-૧૧-૧૮-૩૩	૩-૮-૧૫-૦	૬-૮-૩૦-૦	૫-૧૬-૩૬-૦
સરવાળા.	૧૧-૨૪-૮-૩૩	૦-૦-૨૪-૩૩	૮-૨૫-૪૮-૦	૧૦-૬-૮-૦	૩-૨૩-૪૪-૦

ચંદ્ર.	સુષકેન્દ્ર.	ગુરુ.	ગુરુકેન્દ્ર.	સનિ.
લેખક.	૮-૨૬-૩૩-૦	૭-૨-૧૬-૦	૭-૨૦-૬-૦	૬-૧૫-૨૧-૦
ચંદ્રચુવ.	૧-૧૦-૨૧-૦	૨-૧૮-૫૪-૦	૪-૧૨-૬-૦	૧૦-૧૭-૬-૦
સરવાળા.	૯-૩૬-૫૪-૦	૯-૨૧-૧૦-૦	૦-૨-૧૫-૦	૮-૨-૨૭-૦

આ સરવાળામાંથી ૩૨૮૩ કિસન થતા ચંદ્ર જાણ કરવાથી કલ્પન થતા મધ્યમ ચંદ્ર થશે. તેથી ૩૨૮૩ અદર્ભણથી કલ્પન થતા ચંદ્ર જાણવા જોઈએ.

સ્વસ્તનગલધર્મીનો પુવર્ગો ડર્કશયુક્તઃ ।

સ્વાતિયિદ્વગ્ગોનો લિપ્તિકાસ્વંશકાયાઃ ॥

ગણમનુહવિરિન્દુઃ સ્વાદ્રિમ્ભાગર્મીનઃ ।

સ્વમનુહસગ્ગોનો લિપ્તિકાસ્વસંપૂર્વઃ ॥ ૧૦ ॥ અધિકાર ૧.

અર્ધચિત્રમાંથી તેનો ૭૦ મો ભાગ બાદ કરવો. સેવ રહે તે. બંધ માનવા. વળી અર્ધચિત્રને ૧૫૦ થી ભાગવા, અને ભાગામર આવે તેને ક્ષમા માની ઉપર ક્ષેપા રોપમાંથી બટાકવી. આ પ્રમાણે કરવાથી જે ફલ આવે તે અર્ધચિત્રપત્ન રવિ, બુધ અને શુક્ર છે.

અર્ધચિત્રને ૧૪ થી શુભવા તે શુભામરનો ૧૭ મો ભાગ તેમાંથી બાદ કરવો. સેવ રહે તે બંધ માનવા. વળી અર્ધચિત્રને ૧૪૦ થી ભાગવા અને ભાગામર આવે તે ક્ષમા માની ઉપર ક્ષેપા રોપમાંથી બટાકવી. આ પ્રમાણે કરવાથી જે ફલ આવે તે અર્ધચિત્રપત્ન ચંદ્ર છે.

આને બીજામણિતના સત્રમાં ગોળીએ. ધારો કે ક અર્ધચિત્રની સખ્યા છે.

અર્ધચિત્રપત્ન રવિ, બુધ, અથવા શુક્ર = $\frac{ક \times ૧૫૦}{૧૪}$

અર્ધચિત્રપત્નચંદ્ર = $\frac{ક \times ૧૪૦}{૧૪}$

અર્ધ અર્ધચિત્ર બેટલે ક ૩૨૮૩ છે.

તેથી અર્ધચિત્રપત્ન ચર્મ, બુધ, અથવા શુક્ર = $૩૨૮૩ - \frac{૩૩૬૩}{૧૪} = ૩૨૮૩ - ૨૪૦ = ૩૦૪૩$

= $૩૨૮૪ - ૪૪ - ૭$ આની રાશિ કાઢવાં

= $૧૦૭ - ૨૫ - ૪૪ - ૭ = ૧૧ - ૨૫ - ૪૪ - ૭$

રવિશેષ અને ચંદ્રચુવનો સરવાળો પાછળ ૧૧-૨૫-૮-૩૩ આવેલ છે. તેમાંથી અર્ધચિત્રપત્ન રવિ ૧૧-૨૫-૪૪-૭* બાદ કરીએ તો ૪૪ દિવસના પ્રાતઃકાલનો મધ્યમ રહિ આવે છે તેથી મધ્યમ રવિ, બુધ, શુક્ર ૧૧-૨૪-૨૪-૨૬ આવે છે. તેવીજ રીતે અર્ધચિત્રપત્ન ચંદ્ર = $૧૪ + ૩૨૮૩ - \frac{૧૪ + ૩૩૬૩}{૧૪} = ૧ - ૨૭ - ૫૭ - ૪૪$

ચંદ્રશેષ + ચુવ પાછળ ૦-૦-૨૪-૩૩ આવેલ છે તેમાંથી આ અર્ધચિત્રપત્ન ચંદ્ર ૧-૨૭-૫૭-૪૪ બાદ* કરતાં બાકી ૧૦-૨-૨૬-૪૬ મધ્યમ ચંદ્ર આવે છે.

નવદિવસસંધર્મદ્રતુંગં લવાયં ।

મયસિ સ્વનગમયુક્તગ્રજોપેતલિસમ્ ॥

* * ચિન્હ અંતર્ગત છે. । નિહારું અને । । ચિહ્નના ચિન્હ છે.

* બાકબાકી મરી ન હોય તો બાકું અથવા બાકું ૧૨ રાશિ હોય તો

अहोरात्रिकं यद्विद्युत् = $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 + 1 = 2$ - ३४ - २४

यद्विद्युत् संप्रदायः यत्प्रवृत्तिः = २४ - ४८ - ०

∴ मध्यम यद्विद्युत् = ८ - २० - १४ - २४

नयकुभिरिषुषेर्धससयाद्विषासात् ।

फलस्यकलिकयस्यादगमकशुद्धः ॥ ११ ॥

अहोरात्रिकं यद्विद्युत् = $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 + 1 = 2$ - ३४ - २४

यद्विद्युत् संप्रदायः यत्प्रवृत्तिः = २४ - ४८ - ०

∴ मध्यम यद्विद्युत् = ८ - २० - १४ - २४

दिग्घो दिवा दिनगणोक्तं कुम्भिसिद्धैः ।

यत्तः फलांशककलाधिवरं हजः स्यात् ॥

अहोरात्रिकं यद्विद्युत् = $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 + 1 = 2$ - ३४ - २४

यद्विद्युत् संप्रदायः यत्प्रवृत्तिः = २४ - ४८ - ०

∴ मध्यम यद्विद्युत् = ८ - २० - १४ - २४

त्रिघो गणः स्वयसुदृग्धवयुग्धसौघ ।

केंद्रं स्याद्यदिगुणात्तगणोनलितम् ॥ १२ ॥

अहोरात्रिकं यद्विद्युत् = $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 + 1 = 2$ - ३४ - २४

यद्विद्युत् संप्रदायः यत्प्रवृत्तिः = २४ - ४८ - ०

∴ मध्यम यद्विद्युत् = ८ - २० - १४ - २४

पुर्विदोऽर्कमक्तो स्याद्यो गुरुः स्यात् ।

यदिहात्सप्तैलाप्तलितमिहिनः ॥

अहोरात्रिकं यद्विद्युत् = $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 + 1 = 2$ - ३४ - २४

यद्विद्युत् संप्रदायः यत्प्रवृत्तिः = २४ - ४८ - ०

∴ मध्यम यद्विद्युत् = ८ - २० - १४ - २४

विनिघ्नपुर्विदाद्विपातैः किमाप्तेः ।

अवाप्तांशयोगो भृगोराशुकेंद्रम् ॥ १३ ॥

अहोरात्रिकं यद्विद्युत् = $\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = 1 + 1 = 2$ - ३४ - २४

यद्विद्युत् संप्रदायः यत्प्रवृत्तिः = २४ - ४८ - ०

∴ मध्यम यद्विद्युत् = ८ - २० - १४ - २४

સ્વામ્યુદ્ધૃતો દિનગર્ણોશમુત્તરઃ શનિઃ સ્યાત્ ।

પદ્મપંચમૂહસગણાત્ફલસિસિકાલ્યઃ ॥

અદર્ભલોત્પન્ન શનિ = $\frac{૧૬૦૦}{૨૪} \times \frac{૧૬૦૦}{૨૪} = ૩-૧૮-૪૭-૪$

શનિ દેવકાન્ધ + ચક્રમુવ = ૮-૨-૨૭-૦

મધ્યમ શનિ = ૪-૧૨-૩૮-૫૬.

સાંકે ૧૪૦૦ ના ચેત્ર વદ ૧૧ ના રોજ પ્રાતઃકાલના આ મધ્યમ મહ દેવકા પરન્તુ આપણે તે દિવસના સૂર્યાસ્ત પછી શનિની ધડી ૬ અને ૪૪ પદના મહ શોધવાના હોવાથી તે સમયના મધ્યમ મહ નોખ્યો. દિવસ નેટલી ધડી પળનો હોય હોય તેમાં ૬ ધડી ૪૪ જળ ઉમેરવાથી ૫૪ ધડી જળ મળશે. સૂર્યોદયથી પછીજ ૫૪ ધડી જળ આપવાનો સામાન્ય રીતે રીવાજ છે, પરંતુ અહિં સૂર્યાસ્ત પછીના ધડી જળ આપેલા હોવાથી તેમાં આપણે સૂર્યોદયથી સૂર્યાસ્ત સુધીના એટલે આખા દિવસના ધડી જળ ઉમેરવા નોખ્યો તેથી સાંકે ૧૪૦૦ ના ચેત્ર વદ ૧૧ નો દિવસ શીમદાયાર્થચરણના પ્રાકટ્યના સ્થલે કેટલી ધડી પળનો હતો તે આપણે શોધવું નોખ્યો.

દિવસના ધડી જળ શોધવા પ્રથમ સૂર્ય (પ્રાતઃકાલનો) સ્પષ્ટ કરીએ. પ્રાતઃકાલનો મધ્યમ સૂર્ય ૧૧-૨૮-૨૪-૨૬ છે એ આપણે પાછળ શોધ્યું છે. હવે આ મધ્યમ સૂર્ય ઉપરથી સ્પષ્ટ સૂર્ય કરીએ.

દોક્ષિમોનં ત્રિમોર્ધ્વં વિષેષ્યં રસેષ્વક્રતોઽક્રાધિકં સ્યાદ્વજોનાંત્રિમં ।

કોટિરેકૈકં ત્રિત્રિમિઃ સ્યાત્પદં સૂર્યમદોષમણદ્રયોશા મવેત્ ॥ ૧૭ ॥

ત્રણ રાશિથી ન્યૂન મહ હોય તો તે જુજ કહેવાય છે. ત્રણ રાશિથી અધિક હોય તો ૬ રાશિ અને મહમાં નેટલું અંતર હોય તે જુજ કહેવાય છે, નવ રાશિથી અધિક મહ હોય તો ૧૨ રાશિમાંથી તેને બાદ કરતાં શેષ રહે તે જુજ કહેવાય. ત્રણ રાશિમાંથી જુજને બાદ કરીએ તો શેષ રહે તે કોટિ કહેવાય છે. ત્રણ ત્રણ રાશિનું ૫૬* કહેવાય છે (આટલી સ્કીક્ત સૂર્ય મહને સમાન લાગુ પડે છે)

સૂર્યનું મહાન્વ ૭૮ અંશ એટલે ૨ રાશિ ૧૮ અંશ એટલે ૨-૧૮-૦-૦ છે.

મંદોષં ગ્રહવર્જિતં નિગદિતં કેદ્રં તદાસ્થ્યં યુષૈઃ ।

કેન્દ્રૈ સ્યાત્સ્વમૃણં ફલં ક્રિયતુલાધેયો વિધેયં રવેઃ ॥

કેન્દ્રેતદ્ગુણમાગસેચરલબોનદ્વા મસ્વાસ્તે પૃથક્ ।

તદ્ગોળોનનગેપુભિઃ પરિહતાસ્તેશાદિકં સ્યાત્ફલમ્ ॥ ૧૮ ॥

મહાન્વમાંથી મધ્યમમહ નાટ કરીએ એટલે મહનું મંદોંદ્ર ચાલ મંદોંદ્ર ઉપરથી મહ રસ દાણું. ને કેંદ્ર મેષ રાશિથી દેવકાશિ સુધીમાં હોય તો આ રસ ધન (positive) ગણવું. અને કેંદ્ર તુલારાશિથી મીનરાશિ સુધીમાં હોય તો :અણ (negative) ગણવું. સૂર્યના મંદોંદ્ર ઉપરથી સૂર્યનું મંદોંદ્ર દાણાની રીત નિચે પ્રમાણે:—

કદની જુજ કદવી, અને જુજના અંશ કરવા: આ જુજને ૬ થી ભાગવો અને બાજુકર આવે તે ૨૦ માંથી બાદ કરવો. આ બાજુકરને જુજના ૬ માં ભાગથી મુજા આ મુજાકર ભૂંડે રાખવો. વળી આ મુજાકરના ૬ માં ભાગને ૫૭ માંથી બાદ કરવા, અને બાજુકર આવે તે વડે બાજુ રાખેલા મુજાકરને ભાગવા. તે બાજુકર આવે તે સુધી અંશો મંદિત છે.

આને બીજા અક્ષિતના સ્વના આકરમાં જોડવીએ ધારે કે જુજના અંશ ૬ છે.

$$\text{તે સુધી મંદિત} = \frac{૨૦ - ૬}{૫૭ - ૬} (૨૦ - ૬)$$

પ્રાતઃકાલ અથવા સૂર્યોદય સમયનો મધ્યમ સુર ૧૧-૨૪-૨૪-૨૬ તેને સુરના મધ્યમ ૨-૧૮-૦૦ માંથી બાદ કરતાં ૨-૧૮-૩૫-૩૪ સુરનું મંદકેદ્ર થયું. મંદકેદ્ર ત્રણ રસિધી મીઠું હોવાથી જુજના છે. તેના અંશ ૭૮-૩૫-૩૪ થયા.

$$\text{તેના નવમો ભાગ} = ૮-૪૩-૫૭$$

$$૨૦ માંથી બાદ કરતાં = ૧૧-૧૬-૩$$

આ નવમો ભાગ અને બાજુકરને મુજાકર = ૬૮-૨૩-૩૬ આ મંદકેદ્રનો અંશ થાય છે.

$$\text{આ મુજાકરનો નવમો ભાગ} = ૧૦-૫૫-૫૭$$

$$૫૭ માંથી બાદ કરતાં = ૪૬-૪-૩ આ મંદકેદ્રનો છેલ્લો ભાગ છે$$

$$\begin{aligned} & \frac{૬૮-૨૩-૩૬}{૪૬-૪-૩} = ૨-૮-૪ \\ & \text{તેથી મંદકેદ્ર} = ૨-૮-૪ \end{aligned}$$

મંદકેદ્ર (૨-૧૮-૩૫-૩૪) મિથુનરસિમાં જોડે મેષના કન્યા સુત્રીમાં હોવાથી મંદકેદ્ર થતો છે.

તેથી મધ્યમ સુર ૧૧-૨૪-૨૪-૨૬ થી મંદકેદ્ર ૨-૮-૪ ઉમેરવાથી મંદકેદ્ર સુર ૦-૧-૩૨-૩૫ થયો.

મંદકેદ્ર સુરમાં અવનાંશ ઉમેરવાથી સાવન સુર થાય છે. તેથી અવનાંશ પ્રથમ રાધીએ

વેદાભ્યગ્યૂનઃ સ્વરમદ્વયઃ ઇકોઽગ્યનાંશઃ ॥ ૨૧ ॥

છેલ્લો રાધીમાં ૪૪૪ બાદ કરતાં બાકી રહે તેને ૬૦ થી ભાગવા અવનાંશ આવે છે. તેથી છેલ્લો રાધી ૧૪૦૦ માંથી ૪૪૪ બાકી બાકી રહ્યા તેથી ૬૦ થી ભાગતાં ૧૫ અંશ-૫૬, કદ આવા તે અવનાંશ થતા.

$$૦-૧-૩૨-૩૫ મંદકેદ્ર સુર$$

$$૧૫-૫૬-૦૦ અવનાંશ$$

$$૦-૧૭-૨૮-૩૫ સાવન સુર.$$

સાયન સૂર્ય ઉપરથી “ ચર ” નીકળે છે. ચર લાવવા માટે પ્રથમ પક્ષમા અને ચર ખંડ મદવા નોંધાયે.

મેષાદિગે સાયનમાગસૂર્યે દિનાર્ષજામા પલમા મથેત્સા ।

ત્રિસ્યા હવા સ્યુર્દશમિ મુજંગે દિગ્મિશ્વરાદીને ગુણોદ્દતાન્ત્યાં ॥૧૦॥

ન્યારે સાયન સૂર્ય મેષ રાશિના આરંભમાં હોય તે દિવસે સમાન ભૂમિપર બાર અંગુલ સંક્ર રાખતાં તેની જે છાયા પડે તેને પક્ષમા કહે છે. પક્ષમાને ૧૦, ૮, અને ૬ થી અનુક્રમે ગુણવા અને ગુણાકાર આવે તે ચરખંડ દહેવાય છે.

મીમંસ્યાર્ષચરચતુ પ્રાકટય નામપુર પામે યએશુ હોવાથી નામપુરની પક્ષમા આપને સેવી નોંધાયે. પક્ષમાઓ કાઢવાની રીત ઉપર સ્થિતિ છે, પણ નામપુર મથા વિના તે પક્ષમા નીકળે નહિ તેથી ગુજરાતીના પંચાંગમાં પક્ષમાઓ મોટા મોટા સહેસ્તી આપેલી છે. તેમાં નામપુરની પક્ષમા ૪-૩/૮ એટલે ૪ આંગળ અને ૩૮ પ્રતિ આંગળ આપેલી છે તે લખાયે* પક્ષમાને અનુક્રમે ૧૦, ૮ અને ૬ થી ગુણવા તો ૪૫૧, ૩૭૬, ૧૫૬ આવ્યા. અપૂર્ણાંક મળી રહ્યો તો ચરખંડ ૪૬, ૩૭, ૧૫ આવ્યા.

ચરખંડ ઉપરથી ચર લાવવાની રીત:—

સ્વાત્સાયનોળ્ળાંશુમુજર્ષસંસ્પષરાદયોગો લ્લભોગ્યઘાતાત્ ।

સ્વાગ્ન્યાસિયુક્તસ્તુચરં ઘનર્ણ તુલાજપદ્મે તપનેડન્યયાડસ્તે ॥

સાયન સૂર્યની ભુજની રાશિના આકાશ જોટલા ચરખંડનો સરવાળો કરવો. પછીના ચરખંડથી અંશાદિને ગુણી ૩૦ થી બાકી તેમાં એટલે ચર થાય છે. તુલાથી આરંભી ૭ રાશિ મુખીમાં સાયનસૂર્ય હોય તો ચર ધન, અને મેષથી આરંભી ૭ રાશિ મુખીમાં હોય તો ઋણ—સૂર્ય અસ્ત હોય તે તેથી ઉચ્છેદ તુલાદિ ૭ રાશિમાં ઋણ અને મેષાદિ ૭ રાશિમાં ધન ચર જાયવો.

સાયનસૂર્ય ૦-૧૭-૨૮-૩૫; ચરખંડ ૪૬, ૩૭, ૧૫.

સાયનસૂર્ય બેજ પણ રાશિથી નૂન હોવાથી ભુજ છે. ભુજની રાશિ ૦ છે. તેથી બેજે ચરખંડ લીધો નહિ. અંશાદિ ૧૭-૨૮-૩૫ ને પ્રથમ ચરખંડ ૪૬ થી ગુણી ૩૦ થી બાકી તો ૨૭ આવ્યા તેજ ચર થયા તેથી ચર ૨૭ છે. અપૂર્ણાંક ના મુખી મળી રેવો ને ૦૧ થી વધારે હોય તો ૧ લેવો). સૂર્ય મેષાદિ ૭ રાશિમાં હોવાથી તે ઋણ છે.

દેયં સ્વચરમરુણે વિહિવિકાસુ ॥ ૨૧ ॥

મંત્રપદસૂર્યની વિકાસમાં ચર ધન હોય તો ઉમેરવો, અને ઋણ હોય તો બાદ કરવો. આથી સૂર્યપદ થાય છે.

મંત્રપદસૂર્ય

૦-૧-૩૨-૩૫

ચર

૨૭

સ્વપદસૂર્ય

૮-૧-૩૨-૮

આ સ્પષ્ટસૂચક સૂચોદય સમયનો છે, પરંતુ આપણે સૂચોદય પછીના ૬ થી ૪૪ પગના મહા મહેલ છે. તેથી પ્રથમ દિવસ દેવો દતો તે શોધવું છે.

ગોષ્ઠો સ્તઃ સૌમ્યવામ્યૌ ક્રિયઘટરસમે સેવરેડયાપેન સે ।

નક્રાત્કર્કાષ પદમેડયચરપઠયુતોનાસ્તુપંચેદુનાચયઃ ॥

ઘસર્વે ગોષ્ઠયોઃ સ્વાચ્છદયુતલગુણાઃ સ્વામિશ્વાર્વે ॥૨૧॥

બે ગ્રહ છે. ઉત્તર અને દક્ષિણ. સામન રવિ મેષાદિ ૭ રાશિમાં હોય ત્યારે ઉત્તર ગ્રહમાં છે, અને જુલાદિ ૭ રાશિમાં હોય ત્યારે દક્ષિણ ગ્રહમાં છે. તેજ પ્રમાણે બે ગ્રહન છે. મકરથી આરંભી ૭ રાશિ સુધી ઉત્તરાશલુ અને કર્કથી આરંભી ૭ રાશિ સુધી દક્ષિણાશલુ—ચરને પણ કમ્પવી, અને સામનસૂચક ઉત્તર ગ્રહમાં હોય તો ૧૫ થીમાં ઉમેરવી અને દક્ષિણ ગ્રહમાં હોય તો ૧૫ થીમાંથી બાદ કરવી એટલે દિનાર્ધ અથવા અર્ધ દિવસ આવે છે. તેને ૩૦ થીમાંથી બાદ કરવાથી અર્ધરાત્રિ આવે છે.

અર્ધ સામનસૂચક ઉત્તર ગ્રહમાં હોવાથી દિનાર્ધ=૧૫ થી અને ૨૭ પણ તેથી આવે. દિવસ=૩૦ થી ૫૪ પણ. તેમાં રાત્રિની મત થી ૬ ને ૫૪ ૪૪ ઉમેરતાં, સૂર્યોદયથી મિટી સમય ૩૭ થી ૩૮ પણ આવે છે.

આપણે સૂર્યોદય પછી ૩૭ થી ૩૮ પગના મહા મહેલ છે. સૂર્યોદય સમયના મધ્ય-મહા મહેલ છે. તેમાં ૩૭ થી ૩૮ પગની દરેક મહત્તી મધ્યમ ગતિ ઉમેરવાથી ૪૪ સમ-યના મધ્યમ મહા આવશે. દરેક મહત્તી એક દિવસની એટલે ૬૦ થીની મધ્યમ ગતિ નીચે પ્રમાણે છે.

ગોષ્ઠાગજા રશિગતિઃ સ્થિતિનોડશ્વગોષ્ઠાઃ પચ્ચાગ્યોડય વાદિલાઘ્યય સ્થસુક્તિઃ ॥૧૪॥

રાશોદય કુશશિનોડસજાન્દુરામાસ્તર્કાશ્વિનોડચલકેન્દ્ર જવોડ્યરિશ્માઃ ॥

લિપ્તા શિનો વિકલિકાશ્વગુરોઃ શરાઃ સ્વં શુક્રાશ્વકેન્દ્રગતિરત્રિગુણાઃ સ્નેર્દ ॥ ૧૫ ॥

અર્ધ દરેક મહત્તી મધ્યમગતિ નીચે પ્રમાણે મહેલ છે.

નામ.	સૂચ.	ચંદ્ર.	ચંદ્રોદય.	રાશુ.	મંજશ.	શુક્રકેન્દ્ર.	શુર.	શુક્રકેન્દ્ર.	શનિ.
કક્ષા.	૫૮	૭૫૦	૬	૩	૩૧	૧૮૬	૫	૩૭	૨
વિકલિકા.	૮	૩૫	૪૧	૧૧	૨૬	૨૪	૦	૦	૦

એક દિવસની એટલે ૬૦ થીની દરેક મહત્તી મધ્યમ ગતિ અર્ધ આવેલી છે તે ઉપરથી ૩૭ થી ૩૮ પગની ગતિ મહત્તી નીચે પ્રમાણે આવે છે.

સૂચ = ૩૭-૫

ચંદ્ર = ૮-૧૫-૫૨

ચંદ્રોદય = ૪-૧૨

રાશુ = ૨-૦

મંજશ = ૧૬-૪૩

શુક્રકેન્દ્ર = ૧-૫૬-૫૫

શુર = ૩-૮

શુક્રકેન્દ્ર = ૨૩-૧૨

શનિ = ૧-૧૫

સૂર્યોદય સમયના મધ્યમ મહ આપણે પ્રથમ કહેલા છે તેમાં આ ૩૭ થી ૩૮ ખજીની ગતિ ઉમેરવાથી ૪૯ સમયના મધ્યમ મહ થશે. રાહુની ગતિ નિરંતર વધે હોવાથી સૂર્યોદય સમયના રાહુમાંથી તેની ૩૭ થી ૩૮ ખજીની ગતિ બાદ કરવાથી ૪૯ સમયનો રાહુ થશે.

૪૯ સમયના મધ્યમ મહ.

રવિ.	ચંદ્ર	મંગ્રોચ્ચ.	રાહુ.
૧૧-૨૬-૨૪-૨૬	૧૦-૨-૨૬-૪૬	૮-૨૦-૧૪-૨૬	૪-૦-૮-૧૬
૩૭-૫	૮-૧૫-૫૨	૪-૧૨	૨-૦
૦-૦-૧-૩૧	૧૦-૧૦-૪૨-૪૧	૮-૨૦-૧૮-૩૮	૪-૦-૬-૧૬
મંગલ.	બુધકેંદ્ર.	શુક્ર	
૬-૧૩-૨૦-૩	૫-૧૦-૩૫-૨૪	૦-૧૮-૨૧-૫૪	
૧૬-૪૩	૧-૫૨-૫૫	૩-૮	
૬-૧૩-૩૬-૪૬	૫-૧૨-૩૨-૧૬	૦-૧૮-૨૫-૨	
શુક્રકેંદ્ર.	શનિ.		
૪-૧૮-૨-૮	૪-૧૨-૩૬-૫૬		
૨૩-૧૨	૧-૧૫		
૪-૧૮-૨૫-૨૦	૪-૧૨-૪૧-૧૧		

સ્વમાર્ગના સિદ્ધાન્ત

રાગ ભેરવી તાલ ત્રીપચંદી:—

માયા મારે માર, કૃષ્ણ જીન માયા મારે માર.
 અહંતા મમતાત્મક મિથ્યા સંસાર,
 જમલ સત્ય નિર્માણ. ૧
 જમલ જીવ અંતર્ધર્મી અક્ષર, એવું કૃષ્ણને માન. ૨
 પરાત્પર પરબ્રહ્મ શ્રીકૃષ્ણ, એ નિર્મલ પ્રભાસ. ૩
 સિવ વિષ્ણુ ને બ્રહ્મા પ્રત્યક્ષ, એલે સમુદય તું જાણ. ૪
 જીવ માત્ર છે અંશ પ્રભુનો વ્યાપક માને હાન. ૫
 અણિતાનંદ અક્ષર બ્રહ્મ જે, ધામ શ્રીકૃષ્ણનું જાણ. ૬

‘અક્ષરો ઉપરથી જણ પદ્મના નીકળે રહે છે. “અક્ષરઘાટેપુખ્યક્ષમાયાઃ કૃતિરશમલર્થોને ચમાક્ષાપર્ણાશઃ” ૨૨-આ સુત્ર પ્રમાણે મ અક્ષરો દોષ અને ૫ પદ્મના દોષ તે।

અ = ૫ વ = ૫૨ : : ૫ = ૫૦૫ + ૧૦૫ = ૦

મન્મથાંશ નક્કર પરી જાણાય છે. નામપુરના અક્ષરો ૨૧-૧૧’ છે તે ઉપરથી ૫ પદ્મ નીકળે રહે છે.

સર્વ વેદનો સાર શ્રીકૃષ્ણ, કરિસેવા સ્વધર્મ સુગણ-
જ્ઞાનનિવેદન સરણ વિના નહિ, વિધધર્મોમાં પ્રમાણ-
કૃષ્ણ ખીન મોસો કલન પરાત હે, એ છે અભીરતાર-
દાસ કૃષ્ણ "આ" કરે વિનયિ, અગતે શ્રીજિરિધાર.

૭

૮

૯

૧૦

॥ શ્રીવાલકૃષ્ણો જયતિ ॥

પ્રાચીન કીર્તનો કાકા શ્રીવલ્લભજી

શ્રીનાથજીનું કીર્તન (રામ ખીલાવણ)

ફાંજ દ્વારદારે સખા પીય,
રોષિ વાન ચિત ચોરી સિમેકે
તનક વિદ્યોકિ ગમો તન દિવ

૧

વામ શુભ તન ચિત ચોરી મોતન
હસન શુભ ગદી મુંઠ સંભાર
વક બોલ મયમ અનિધાર
નેન બાણુ બની ધરત માર

૨

રોષિયામ કરજી અધ્યાવસિ
વરદાસંદ શુભ રહ્યાત
રોષિત નને કહત નહી આવે
મુદર નામર સંવસમાત

૩

કપુક સંકેત બનો ગુરુજનમે
જામ રોષે વિન કલન પરાત ॥
સો ઉપવાર કરો મેરીસગની
નિરખી કાસ વારને જાત

૪

॥ ચતુર્થજીવસજી કૃત કીર્તન ॥

॥ મીનકાંત પ્રિયજીનું કીર્તન ॥ [રામ ખીલાવણ]

દોંવારી નક્ષત્રપ્રિયા ॥

નિન કાઠી રેન કરહી આવત, ચોરી લાવત મોખરીયા

૧૧૦

તુમ અશિયામ સંજ મિલકે સુત મલ આંગન બેસો લોકો બેસા ॥

નિરખિ નિરખિ તેન સચું પાઠ, પ્રણુ જીવન પત્તમામ બઘેયા ૧૨ ॥

ને બાવે સોને કમેરે મોહન, માખન મિત્રી દૂધ મમેયા ૧૩

અમશુભ મિરધર કાકે પર, તુમ કુતે કાશુ અધિક સરેયા

૧૩૧

શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ

શ્રીસર્વોત્તમજી વિષે શ્રીગોવિંદસ્વામીકૃત પદો.

(મનુસંધાન વર્ષ ૫ પૃષ્ઠ ૧૭૮.)

ભૂક્ષ્થી ચતુર્થે પદ્યું ચૂક્યું રહી અંબેશું હોવાથી બહિ આખ્યામાં આવે છે.
રાગ વિલાસલ.

અતિ સદુક્ક પુષ્પોષ જાનિ ક્ષિય^૧ કીયો સુબોધ બીવિદ્વેશ ।
શત અણોતર નામ વાન દે મહા અષ^૨ હયો મિટાયો ફેશ ॥ ૧ ॥
પદો છુનો ચિત્તમાં ચિત્તન કરો કહુ માતે ધરો ચિતાકો હેશ ।
વક રસેના કહો કહો વરનો ચક્રી^૩ ચારવા સહસ્રમુક્ષ શોષ ॥ ૨ ॥
યહ અવંતાર ન કાહુ વરમ્યા^૪ શ્રુતિ સ્મૃતિ શાસ્ત્ર પુરાણ વિશોષ ।
દૈવિ જન ઉચ્ચરનકો પ્રકટે મૂતલ ગોવિંદ પ્રમુ બીવિદ્વેશ ॥ ૩ ॥ ૪ ॥
બહિથી પ્રત્યેક નામના આવતું બહેક ૫૬ છે.

રાગ વિલાસલ.

માનંદરૂપ બીવલ્લમકો અપને ક્ષિય જાનો ।
ઓર સયે તુમ છાંડી^૫ દે દનહીકો માનો ॥૧॥
તીન છોકમાં કોનહિ પદતરકો આવે ।
દેવ કોટિ તેતીશમાં કોઠ પાર ન પાવે ॥ ૨ ॥
માનંદ નામ રસના રટો અર્થ હિ વિચારી ।
તૈયે ગોવિંદ જન અપ કોયે પુષ્ટિ પદારથ ચારિ ॥૩॥

શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર.

(મનુસંધાન ગત્રાંક ૮, ૯ પૃષ્ઠ ૧૭૯).

આ પ્રમાણે ૭ શ્લોકથી હૃદયર્પિત પૂર્વ પીઠિકા નિરૂપણ કરીને સ્તોત્રની શરૂઆત કરે છે.
નામ નિરૂપણ પ્રસ્તાવમાં તેના હેતુશ્રુત સ્વરૂપનું સ્મરણ સયે તદ્દનિત આનંદભરથી,
સ્વરૂપમાં કેવલ આનંદ તત્ત્વની સૂત્રિથી પ્રથમે આનંદ નામથીજ નામ નિરૂપણ કરે છે:-

માનંદઃ પરમાનંદઃ શ્રીકૃષ્ણાસ્થં કૃપાનિધિઃ ।

દેવોદારપ્રયત્નાત્મા સ્મૃતિમાત્રાર્તિનાશનઃ ॥ ૭ ॥

આ ૭ શ્લોકથી શ્રીમદ્ધર્મચરણના નામનિરૂપણનો આરંભ થાય છે. આ શ્લોકમાં
પ્રથમ ૭ નામ છે. ૧ આનંદ, ૨ પરમાનંદ, ૩ શ્રીકૃષ્ણાસ્થં, ૪ કૃપાનિધિઃ, ૫ દેવોદાર-
પ્રયત્નાત્મા, ૬ સ્મૃતિનાશનઃ.

૧. હૃદયમાં, ૨. પાપ, ભક્તિમાં પ્રતિબંધ. ૩. શાસ્ત્રમાં, - ચારવા અને સહસ્ર મુખવાળા
શેષ કૃત્વ કરવાં થાયમાં તે પછી એક રસના (અમ) કેવી રીતે વર્ણવે સકે ?
૪. કર્તૃવ્યો. ૫. ત્યાગી, છોડી.

નામનો નમનપૂર્વક જપ કરવો હોય તો નામની ચતુર્થવિભક્તિ કરી તે આમળ નમઃ
અન્ન મૂળી નીચે પ્રમાણે જપ કરવો.

૧ આર્મદાય * નમઃ, ૨ પરમાર્મદાય નમઃ, ૩ શ્રીકૃષ્ણાસ્યોષ નમઃ, ૪ કૃપા-
મિધયે નમઃ, ૫ વૈષ્ણોચારમયસ્તારમમે નમઃ, ૬ સ્મૃતિમાર્ગાત્તિમાદાનાય નમઃ ।

આર્મદાયકરણાદ્યુપોદ્ગાદિક્રિયાદે વિશુતિના મંરમરસુના પરમર્થથી
આમંદઃ આનંદાનુભવ જ સાપ્રિત હોવાથી આનંદ એમ નામ ધરાય છે.

નામનિરૂપણ પ્રસ્તાવમાં સ્વરૂપે હૃદયમાં પ્રવેશ કર્યો. સ્વરૂપને ચારે બાર આનંદરૂપ
તેમ ને કહ્યું આનંદરૂપ જ છે.

અત્ર પ્રથમ શ્લોકમાં કરી અથ તે પ્રમાણે પ્રાકૃત-સૌકિક ધર્મના અનામય અને અ-
પ્રાકૃત અસૌકિક નિષિદ્ધ-સર્વ ધર્મવિમિષ્ટ શ્રીમદ્દયાર્મચરસુનાં સ્વરૂપનો દર્શન થતાં તેથી
કેવલ આનંદ એમ નામ ધર્યું.

આનંદમાં બે પદ છે ૧ આ અને ૨ નંદ

આ=સમંતાવચ્ચારે આસી, નંદવતિ=સમૃદ્ધિ આપે છે, સ્વમક્તાન=સ્વમક્તોને તેથી
આનંદ સ્વમક્તોને ચારે બારથી સમૃદ્ધ આપે છે તેથી આપથી આનંદ કહેવાય છે.

અથવા આ=અપ્પ=ન્યૂન નંદ=વજ્રનાનંદ છે જેથીથી વજ્રનાનંદ પણ ન્યૂન છે
ન્યૂનતા તો પ્રાકૃત જ છે. શ્રીકૃષ્ણ-પિતાવ બન્નેમાં સમાન છે, પરંતુ સ્વયં શ્રીમદ્દયાર્મચરસુ
અપ્રાકૃત છે, આરે નંદસમૃદ્ધ પ્રાકૃત છે. શ્રીમદ્દયાર્મચરસુ મીઠું શ્રીવિકૃત્તાવના પિતા છે
અને તેમ જ નંદસમૃદ્ધ પણ શ્રીકૃષ્ણમંદના પિતા છે, પણ બન્નેમાં તારતમ્ય એ છે કે
શ્રીમદ્દયાર્મચરસુ અપ્રાકૃત છે અને નંદસમૃદ્ધ પ્રાકૃત છે; અર્થાત્ નંદસમૃદ્ધ આ રીતે
શ્રીમદ્દયાર્મચરસુથી ન્યૂન છે અને તેથી તેમના નામ આનંદ છે.

આ=ચારે બાજુ નંદ=આનંદ જેમાંથી થાય છે તે આનંદ લીધાર્મ આનંદ જેમાંથી
આપે છે તે.

અત્ર નામનિરૂપણમાં મુક્ત સ્વરૂપનાચક્ર પણ નામ આપ્યા કરે છે. સંયોગ વિપ્રયોગના
બેથી રસ દિશત્વ છે. સંયોગની પૂર્વ વિપ્રયોગ છે. તેથી આનંદ નામવડે પ્રથમ સંયોગરૂપ
કહે છે. સંયોગમાં જેટલો આનંદ અનુભવાય છે તેટલો જ આનંદરૂપ આનંદ બિઠલે સંયોગઆનંદ.

‘આયાર્મ મનો જલો’ એમ ભગવદ્વાક્યથી, ‘શ્રીગોપીજન વચ્ચરે એવા માર્ગમાં
વિશ્વાસ હોય તો’ એમ સ્તોત્રિથી અને ‘વસ્તુતઃ કૃષ્ણ જ છે’ એમ પ્રભુચરસુની
કૃતિથી શ્રીમદ્દયાર્મચરસુને ભગવદ્વક્ત્ર છે. ‘સંયો હસ્ત’ કરીને પુરુષ ભક્તને મોહાય છે.
આના (શ્રીમદ્દયાર્મચરસુના) ધારણ ‘માત્રથી કૃષ્ણ નિમિષે ધારણ થાય છે.’ ક્રત્યાદિ નિમિષા-
ક્રિયાથી શ્રીમદ્દયાર્મચરસુ પણ શ્રીકૃષ્ણરૂપ છે. ધર્મશાનાદિસહ કૃષ્ણ સ્વમામ પધાર્માં એટલે
ક્રિયામાં અનુના જેવાની હિ નિષ્ઠ થઈ છે તેમને માટે આ પુરાણાર્થ (શ્રીમદ્દયાર્મચરસુની
સર્વ) ઉદ્ધમ થયો છે. ‘શ્રીમદ્દયાર્મચરસુ’ કૃષ્ણ જ બિરુદ છે’ ક્રત્યાદિ વાક્યથી પણ શ્રીમદ્દ-
યાર્મચરસુ

* આ પ્રમાણે વાચકવર્મની સમ્પદ આવર રૂપે શ્લોકમાં આવતા નામ નિરૂપણ
સ્વરૂપમાં આવશે.

૧ આયાર્મ મામ્ વિદ્યામિયાત. ૨ યપિ ચેરસ્તિ વિષાતઃ શ્રીગોપીજનવસ્તુમે. ૩ વસ્તુતઃ
કૃષ્ણ એવ. ૪ ક્રતિયતહસ્તાઃ પુરુષો મક્તમાચરણસ્યુત. ૫ એતદ્વારમમાત્રેણ કૃષ્ણો મવતિ વે જતઃ.
૬ કૃષ્ણો સ્વપામોર્ષયતે ધમજાનાવિમિષિ સહ । કલ્પી મરહસામેવ પુરાણાર્થપુનોવિતઃ. ૭ શ્રીમાગ-
વતસ્યેવ કૃષ્ણ વગાવતીક્રતે. ।

ભાગવતને ભગવદ્વ્યક્તિ છે. તેમાં (શ્રીમદ્ભાગવતમાં) કશુંકિયે લીધા નિરૂપણ કરી છે. તેમાંના કર્તા શ્રીમદ્ધાર્મચરણ જ છે, કારણકે પોતે શ્રીકૃષ્ણસ્વ છે. શ્રીઅંગમાં શ્રીકૃષ્ણની પ્રધાનતા છે. એણે મુખ્ય બનેલું કર્મ મુખ્યમાં કહેવાય. લીધામાં નિરોધલીધા મુખ્ય છે. શ્રીમદ્ધાર્મચરણ રાસલીલીકતાત્પર્ય છે. રાસલીલા નિરોધલીલામાં હોવાથી દશમસ્કંધાનુસાર નામનું વ્યાખ્યાન કવિત છે અને તે જ પ્રમાણે શ્રીમત્ પ્રભુચરણે આપ્યા કરી છે.

‘શ્રીભાગવતના સુંદર પ્રતિપદના ભાવકિરણથી ભૂષિત શ્રીવલ્લભ નામની મૂર્તિ નિજ દાસનું સૌભાગ્ય વિસ્તારે. તેથી સંપૂર્ણ શ્રીભાગવતના અર્થને જણાવનાર પુરુષોત્તમસદ્ગુણનામ પણ નિરોધલીલા બોધક છે.’ ‘શ્રીમદ્ભાગવતનો અર્થ તે આનંદરૂપ હરિની લીલા છે’ એમ શ્રીમદ્ધાર્મચરણે આપ્યા કરી છે. અને ‘તે જ’ એક અર્થ સાત પ્રકારે અવિરોધથી બણે તે મુક્ત થાય છે’ એમ પણ આપ્યા કરી છે તેથી સ્કંધાદિમાં (સ્કંધ, પ્રકરણ, અધ્યાય, વાક્ય, પદ, અક્ષરમાં) તે જ અર્થ પ્રતિપાત છે; માટે તદ્બોધક નામ કહે છે જ્ઞાનવા, આનંદરૂપ અથવા આનંદ જનક. સ્કંધાર્થરૂપથી આનંદરૂપતા, અધ્યાયાર્થરૂપથી આનંદ જનકતા. દશમસ્કંધમાં જન્મપ્રકરણમાં પ્રથમ અધ્યાયમાં પરીક્ષિતના પ્રશ્નથી શ્રીકૃષ્ણને આનંદ થયો છે અને તેથી શુકદેવજી કહે છે કે રાત્રિવિજ્યામાં મેઠ તમારી બુદ્ધિ સારી વ્યવસાયવાળી થઈ છે જેથી તમારી નૈષ્ઠિક રતિ (પ્રીતિ) વાસ્તવે કથામાં થઈ છે. અસાધિ ભગવદ્ અવતારના અવલુથી, ભૂમિને આશ્વાસનથી, દેવકીવસ્ત્રુવને આકાશવાણિથી અને સ્વયંકૃષ્ણમાં ભગવત પ્રાકટ્ય થશે તેના અવલુથી, આનંદ થયો. તેથી આ આનંદ નામ દશમ સ્કંધાર્થ તથા તેમાંના પ્રથમાધ્યાયાર્થ બોધક છે.

ગ્રન્થાવલોકન.

૧. મહાકવિ, વ્યાખ્યાનિતયાનુગત, સંશોધન કરતાં મહા વલ્લભપ્રશ્નમાં, શુ. મૂ. રૂપાદિ પ્રકટકર્તા શુદ્ધાદૈવસિદ્ધાન્તકાર્યાલય.

ભક્તિદંસ શ્રીમદ્ધાર્મચરણના દ્વિતીય પુત્ર શ્રીમદ્ વિદ્યુત્કેશ્વરનો પ્રકૃતિ સુંદર નામાનુગત્ય મન્ય છે. આ મન્ય ઉપર ત્રણ દીક્ષાઓ છે. (૧) શ્રીગુણાધિપતિ પાંચમા લાલજી શ્રીકૃષ્ણનાથ વિરચિત મહાકવિગિણી, (૨) શ્રીગુણાધિપતિ ત્રીજા લાલજી શ્રીનાથકૃષ્ણજીથી પાંચમી પેઢીએ પ્રકટ થયેલા શ્રીપુરુષોત્તમજીની દીક્ષાનું નામ તીર્થ છે. (૩) વિવેક નામની દીક્ષા પણ શ્રીપુરુષોત્તમજીની જ વિરચિત છે. મૂલ્ય મન્ય તથા દીક્ષાત્રયના નામપણુ કેવલ પ્રયોજન દર્શાવે છે. ભક્તિરૂપ દંસનું નિવાસસ્થાન ભક્તિરૂપ તરંગિણી (નદી) ઉપર છે. તેમાં પ્રવેશ કરવાને તીર્થ-આવારો-નેષ્ટ-તેથી શ્રીપુરુષોત્તમજીએ ‘તીર્થ’ પ્રકટ કર્યું નદી તરે અનેક તીર્થ હોવાથી, તેમ નદી કીનારે અનેક દંસસદૃશ પક્ષીઓ હોવાથી, તેનો વિવેક પ્રકટ કર્યો. અર્થાત્ ‘વિવેક’થી તીર્થના વિવેક કરીને, તદ્દ્વારા ભક્તિતરંગિણી (નદી)માં પ્રવેશ કરીને વિવેકપૂર્વક ભક્તિદંસનું દર્શન કરાવવું એ જ આ સુંદર દીક્ષાત્રયસમેત મન્યનું પ્રયોજન છે. મન્યનું મંગલાર્થપણુ પણ મન્યનો સાર સંમહે છે.

૧ શ્રીભાગવતપ્રતિપદમાધિવરમાત્રાશુભૂષિતા મૂર્તિઃ શ્રીવલ્લભામિયામસ્તનોત્તુ નિશ્ચરાસસ્ય સૌભાગ્યમ્. ૨. શ્રીમાનવતાર્યસ્તુ આર્મરસ્ય હરેર્લિલા. ૩. એકાર્યે દક્ષણા જ્ઞાનમવિરોધેન મુચ્યતે. ૪. સમ્યગ્વ્યવહિતા બુદ્ધિસ્તય રાગર્ષિસત્તમ, વાસુદેવકથાર્યા તે યજ્ઞતા નૈષ્ઠિકી રતિઃ.

મન્ત્રોપાસનવૈદિકતાત્ત્વિકદીક્ષાસાર્થતાદિવિવિધિર્વિઃ ।

અસ્પૃષ્ઠો રમતે નિગમકલ્પેષુ સ મેડસ્તુ સર્વસ્વમ્ ॥૧૦

પ્રશ્ન મન્ત્રથી, વા ઉપાસનથી, વા, વૈદિક તાત્ત્વિક દીક્ષા અર્થન કે વિધિથી પ્રાપ્ત થતા નથી, તે સર્વથી અસ્પૃષ્ઠ સ્ત્રીને નિગમક્રિયામાં નિરતર જેસે છે એ પ્રશ્ન ને કેવલ શુદ્ધ બાવાત્મક ભક્તિથી પ્રેમથી પ્રાપ્ત થાય છે તે માટે સર્વસ્વ આપ્યા.' ભક્તિહંસનો આ વિધા છે, ને આ જ તાત્ત્વિક દીક્ષાપોદિપૂર્વક મન્યમાં તેમ દીક્ષામાં સ્થિતિકરણ કર્યું છે. આ દિગ્દર્શનવિગ્ધી મીપુરુષોત્તમજીને અવતારવાદવલી મોળવામાં આ જ મન્ય માર્ગદર્શક થઈ પાયા છે એ મોખ્ય લાગે છે.

આવો સુંદર મન્ય, સંપ્રદાયનું હૃદય પ્રકટ કરનારો મન્ય ત્રણ દીક્ષા સહિત સુંદર રીતે પ્રકટ કરવાને ને પરિભ્રમ સંશોધનકર્તા બદ મન્યમુદ્ધરમાંથી લીધો છે તે સ્તુત્ય છે. ઉક્ત મન્ય નિર્જનસાગરમાં પ્રકટ થયેલો હોવાથી એની સુંદરતામાં શકિ થઈ છે. મન્યનું સંશોધન જ્યુ અસંતોષપ્રદ નથી, એટલું જ નહિ પરંતુ સંશોધન કરીને ને પરિભ્રમ લીધો છે તેનું સ્પષ્ટ મૂલ્ય કરે છે. આ મન્ય આવી સુંદર રીતે પ્રકટ થયેલો જોઈને અને વૈષ્ણવોને આ મન્યનો પરિભ્રમ અવસ્થા થયો જોઈને એ ઉદયથી ઉક્ત મન્યનું સરલ બાવાન્તર પુષ્ટિભક્તિમુખમાં આરંભ્યું છે. આ બાવાન્તરના સાદાખ્યથી અન્યાસક મૂલ્ય સંસ્કૃત મન્યનો પરિભ્રમ કરી શકશે. ઉક્ત મન્યની સર્વામમુદ્ધરતાનું દર્શન કરીને એમ કહ્યા વિના નથી શક્ય કે આ મન્યનો સંપ્રદાય પ્રત્યેક સંસ્કૃતય વૈષ્ણવ વા અવૈષ્ણવ જો કરશે, તે તેના દ્રવ્યનો બિંદુ હોય. પારમર્થિક સદૃશપ્રેમજન થયેલો મન્યો, અને સંસ્કૃતથી અનભિદ વૈષ્ણવ જો સ્વરૂપભાવનાથી ઉક્ત મન્ય સ્વમુદ્ધરમાં પધરાવશે, તે તેટલા દ્રવ્યનો ભમવદ્વયોમ જ થયેલો મન્યો, અમારી તો કમ્પ છે કે પ્રત્યેક વૈષ્ણવે આ મન્ય થયપિ મન્ય સંસ્કૃત છે તે જ્યુ સ્વમુદ્ધરમાં, જો સક્તિ-હોય તો, અવસ્થા પધરાવવો. અન્ય 'સક્તિ હોય' એમ કહેવાનું મરણ છે. ઉક્ત મન્યનું પ્રમાણ માત્ર ૭૨ પગ છે, ને આટલા નાના મન્યના ૧૪ આના વૈષ્ણવોને આપવા ક્ષમિત બારે પડે. શ. મમનલાલ શાસ્ત્રીએ પ્રસ્થાન રત્નાકર નિર્જનસાગરમાં લખ્યો છે, ને તેના પગ જ્યુ ૭૨ જ છે, અને પુસ્તકનું કદ જ્યુ સુપરસાઇઝ છે, તેટલો જ જો અધિક નહિ તો પરિભ્રમ સંશોધનકર્તાએ તેમાં ક્યો છે, પરંતુ તેનું તોજાવર માત્ર આઠ આના જ છે. આજ (ભક્તિહંસ) મન્ય જો નિર્જન-સાગર પ્રેસે પ્રકટ કર્યો હોત તો આવું મૂલ્ય બહુ બહુ તો જ આનાથી વિશેષ ન થાત. શુદ્ધાદૈત્યસિદ્ધાન્તકાર્યાલયના ચાલકોએ અને શુભેચ્છકોએ અવસ્થા સમરણમાં રાખવું જોઈને કે મન્યના પ્રસારની શકિ મન્યના તોજાવરની ન્યૂનતાના પ્રમાણ હોય છે. મૂલ્ય તો આપણા વૈષ્ણવો 'સંસ્કૃત મન્ય છે એને શું કરીએ' એમ જૂમો પડે છે, 'તેમાં અમારે આમ તોજા-વર જ્યુ પ્રમાણથી અતિચય હોવાનું જુએ ત્યારે ઉક્ત મન્યનો, ન સમજવા છતાં જ્યુ સંપ્રદાય કરવાનું કહેતા આપણને, અતિ ઉત્સાહ હોવા છતાં, 'જ્યુ સંદર્ભ' સંકોચાવું પડે છે. આ કહેવાનો ઉદ્દેશ એમ નથી કે ઉક્ત મન્ય આમાંથી દ્રવ્યસંચય કરવા મળે છે. આપણો વૈષ્ણવોનો સ્વભાવ જો મન્યસંચયની વિરુદ્ધ છે, ને તેમાં આવો સંસ્કૃત મન્ય બહુ બહુ પ્રમદ્ધ થાય તો જ્યુ પાંચ દશ વર્ષે જેઓં જ્યુ જ્યુ ત્યારે જરો, ને તેટલા સમયમાં ઉધાઈ વગેરેનો જ્યુ જોમ થઈ પડે. અર્થાત્ સામ તો આમાં અસંભવ જેવો જ છે. વસ્તુસ્થિતિ

આમ હોવાથી શુદ્ધદૈત-સિદ્ધાન્ત-શાંતિવત્તા શુભેચ્છકોને સ્વયં છે કે મન્ય નેમ અને તેમ અમ્ય નોખવરે વૈષ્ણવોને આપે. ઉક્ત બદ્ધનો આ પ્રથમ પ્રમાણ છે, ને તેથી એમના ન કહેવાથી લાગે છે કે રૂ. ૧૮૦) વા ૭૦૦) ખર્ચ થયો છે, પરંતુ બવિષ્યમાં પ્રકટ થતા મન્યોમાં આવી 'prohibitive price' રાખવામાં નહિ આવે તો સંપ્રદાયનું એવ વિશેષ થવા સંભવ છે. 'Benares Sanskrit Series' વાળા ૧૦૦ પૃષ્ઠના પુસ્તકનું પુઠા ઉપર રૂ. ૧) નોખાવર લખે છે, તે ધારણથી આ મન્યનું નોખાવર ૧૪ આના વિશેષ ન કહેવાય, પરંતુ ઉક્ત સીરીઝના મન્યો નેમણે લીધેલા છે તેમને ખજાર છે કે તે મોકા રૂ. ૧) ને બદલે માત્ર આના ૧૦) ચાર્જ કરે છે, ને બહુ તો ૧૨) આના અને કવચિત્તે ને રૂ. ૧) ચાર્જ કરે છે એમ સ્પષ્ટ સ્વીકારીએ તો પણ તે મોકાની દૃષ્ટિ આધારની છે જ્યારે આપણી દૃષ્ટિ મન્યપ્રસારની છે. ઉક્ત દૃષ્ટિએ હોવાથી આપણે તો મન્યનું નેમ અને તેમ મૂલ્ય અમ્ય ન રાખવું નોંધ્યે. આતો બવિષ્યની સ્વનામ્યા છે, આ ભંજિતસંસ્થા સંબંધમાં, જેમાં વિશેષ ખર્ચ થયો છે, તેમાં શું કરવું? આ સંબંધ નીચલી સ્વયં છે. શ્રીનાથદાસના તિલકાવિત મીમોવર્ધનલાલજીએ મન્યપ્રસિદ્ધિ અને પ્રસારને માટે રૂ. ૨૫૦૦૦) ની રકમ મીમોવર્ધનલાલજી ઉપર મોકલી છે એમ અવશ્ય કહ્યું છે, મીમોવર્ધનલાલજી સ્વંતઃ મન્ય પ્રસિદ્ધિ અને તદ્વપ્રસાર ક્ષણે છે, ને તેને સાર વધારાશક્તિ પ્રદાન કરે છે. તેથી ને બસબદ્ધ-સર્માં ઉક્ત ગોસ્વામીમીમોને ને આ પ્રકારની વિનિતિ કરે કે આપણી આ મન્ય સ્વંતઃ ખરીદી લઈને અમ્ય નોખાવસ્થી-આસ્થી છ આનાથી-વૈષ્ણવોમાં પ્રસારો, અથવા તો વિના મૂક્યે પણ-નેમ બાહ્યમલ આપવામાં આવે છે તેમ-અધિકારીને દાન કરો-તો અમારો નિમ્મલ છે કે બદ્ધ નેમ્યા ઉક્ત ગોસ્વામિદ્વયના 'કૃપાપાંચપાત્ર' છે, તેમની આ શુભ વિનિતિનો કદાપિ અસ્વીકાર થાય. મન્યનું સુદૃષ્ટ કરવાને આપણને ગમે તેટલો ખર્ચ થાય તેટલો ખર્ચ વૈષ્ણવો કનેથી કેમ લઈ શકાય? એજ મન્યનું ને લઈ ફરીથી સુદૃષ્ટ કરે તો ચાર આનાથી વિશેષ નોખાવર ન પડે. આમ નોખાવરના સંબંધમાં આમદપૂર્વક લખવાનું પ્રયોગન માત્ર બિટકું જ છે કે આમ અતિશય નોખાવર રાખવાથી બસબદ્ધસર્માંએ લીધેલો પરિશ્રમ વૈષ્ણવોમાં અપરિચિત રહેવાનો ભય રહે છે. ઉક્ત બદ્ધ ઉક્ત ગોસ્વામિમીમોના ઉત્તેજનથી અથવા પોતાના જે અન્ય મન્યો પ્રસિદ્ધ કરવાના છે, તે મન્યોના મૂલ્યના સંબંધમાં આ સ્વયંનો સ્વીકાર કરશે એમ આશા રાખીશું.

મન્યનું સુદૃષ્ટ પ્રાપ્ત્યુદ્ધ અને સ્વચ્છ છે. તત્તન મન્યનું સમુદ્ધર્ય કરવામાં બદ્ધ બસ-બદ્ધ સર્માંને કવચિત્ આત્મકીર્તિનો-સેવા તરીકેની-કીર્તિનો ભોગ આપવો પડ્યો છે, છતાં પણ આ આત્મભોમ અન્યપ્રકારે સાંપ્રદાયિક સાહિત્યના પ્રકાશના ઇતિહાસમાં એમનું નામ નિઃસ્વાર્થતાને લીધે વિશેષ ઝગજગાથી લાભપ્રદ વસ્તુતઃ છે. પશ્ચિત મદૂલાલના કરતા પણ બદ્ધની આ પ્રવૃત્તિ વિશેષ પ્રશસ્ત છે. બસબદ્ધ સર્માંની માશક પશ્ચિત મદૂલાને સ્વતઃ કોઈ પણ પ્રાચીન મંથ મુદ્રિત ક્યોં દોષ એમ બાજુમાં નથી, ને કે આમા કવચિત્ કારણ એમની પ્રણયમુતા પણ હોય. પરંતુ જ્યારે આપણે નોંધ્યે છીએ કે સત્સિદ્ધાન્તમાર્તંડ અને મારુતસક્તિ જેવા મદાન સ્વમન્યો મુદ્રિત ક્યાં, અને પ્રાચીન ક્યોં પણ મુદ્રિત ન ક્યોં ત્યારે એમ અનુમાન કાલમાં આવે કે બસબદ્ધ સર્માંની પ્રવૃત્તિ પ. મદૂલાલના કરતાં વિશેષ નિઃસ્વાર્થ દોષાથી, વિશેષ સ્તુત્ય છે, તો તે સર્વથા અસંભવ તો નથી જ.

અક્તિદંસ તથા દીક્ષા-શોધવામાં નહુ પ્રવૃત્ત અસમર્થ સમાજી હોય છે એ તે પ્રત્યક્ષ છે. પરંતુ જેમ જેમણે વિષયનુકૂળ મોઝો છે તેમ તેમ મૂલ અન્ધમાં વિષયોનું સ્થાન કરવાને ખંડ પાડ્યા હોત તેમ અન્ધ અન્યાસકેને સુવચન થાત. આખ્યાદિ અન્ધો સૂત્રને અનુસરીને ક્રમાત્તા હોવાથી 'અરો' ત્યાં સુવચન નથી, પરંતુ આવા સ્વર્ણ અન્ધોમાં આ કાર્ત્ત અર્થહીન નથી, પરંતુ પ્રાયઃ સાંભળા જ છે. આ અન્ધમાં નહુ વાક્યનો ઉપન્યાસ થવો જોવામાં આવે છે, તેથી તે એ વાક્યો ક્યાં છે એમ જણાવવામાં આવ્યું હોત તેમ અન્ધની ઉપયુક્તા વધત. આ કાર્ત્ત મીમંસાભાગવત્વાદિના પ્રતિદિન પાઠ કરનારને હાનિ નથી. ખીન્નુ આ અન્ધની દીક્ષામાં નહુવાર આપણે પ્રમાર્થ (૧) ચિદ્ત જોઈએ છે. એ ચિદ્તનું પ્રયોજન બદ્ધત્તે પ્રસ્તાવનામાં લખાવ્યું છે છતાં અમને તે એ ચિદ્ત અમુક સ્થાને સા જોવાથી મોળવણ છે એનો વિચાર સહજ જિજ્ઞાસતા અન્ધના અનુસધાનમાં સમજાવવા પડે છે. આવા ચિદ્તોનો આ મધ્યમ અવયુષ છે. કેટલેક સ્થાને તે એ (૧) ચિદ્ત હોવા છતાં જસુ બીની ઉચિત્તાની સંજ્ઞા જસુ થાય છે. આ સિવાય મૂલ અન્ધ તથા દીક્ષાનું શોધન પ્રાયઃ યુક્ત હોવાથી બદ્ધત્તે પરિભ્રમ ધન્યવાદપ્રત્ય છે.

આ અન્ધના આરંભમાં અસમર્થ સમાજી એક ઉપોદ્યાત જસુ લખ્યો છે. ઉપોદ્યાત સંસ્કૃતમાં જ છે, અને નહુ પ્રયાસનો પરિણામ લાગે છે. (It is labor spared, there is no way in expression) મૂલ અન્ધ અક્તિદંસ અને તેની દીક્ષાની આવા વાંચ્યા પછી ઉપોદ્યાતમાં વિશેષ રેખ નથી, પરંતુ એક એ વાત ખાસ ખ્યાન જેવે છે. 'વત્તદ્વિ જ્ઞાપ્ય મંગલાદિના સ્વત્ત પચ કષ્ટકં વરત્તેન વિ માત્ત્યેનાયમવગતાચિરરા-વાય પત્ત્યાઃ કિન્નુ ધીમવાચાર્યવરત્તેય પ્રકર્યંજકારતિ' અને અસમર્થ સમાજી પ્રિદ્ધ-માર્ત્ત પ્રાક્રમ જાલ એક મીમંસાપ્રદર્શન કર્યું છે એમ સ્પષ્ટ છે એમ કહી, અન્ધનો નિષેધ કરે છે, તે ઉપરથી એમનો વિષ્ણુસ્વામિપરંજયનો આમલ સિધિધ થવાનું અનુમા-નાય છે, અને તે ઉક્ત બદ્ધત્તે સલામતને મારે એમને ધન્યવાદ આપીશું.

ઉપોદ્યાતમાં મીપુરુપેત્તમજ્ઞનો મીરપુનાથજ્ઞનો પરિચય કરાવ્યો હોત તેમ કીક થાત. મામલમાર્ત્તજ્ઞને મુસંજ્ઞના મતવિરોધિનો પરિચય સ્વાભાવસિદ્ધ હોવાથી સ્થિર છે.

અક્તિદંસનો, અક્તિવરમિષ્ટીનો, તીર્થનો અને વિવેકનો એમ ચતુર્વિધ વિષયનુકૂળ અન્ધના આરંભે જોયે છે.

અહારે ઉક્ત અન્ધ સર્વ પ્રકારે આસ્પૃશ્ય છે. અન્તમાં બદ્ધ સાંપ્રદાયિક નામસેવા આથી ઉત્તરોત્તર વધીક કરે, અને તેને વાસ્તે પ્રભુ એમને અરેક્ષિત સર્વ સમમીનું જાન કરે એમ સુમેગ્ધ જણાવે.

साम्प्रदायिक सुदृढ ग्रन्थः

संस्कृत

[illegible]

१	तत्त्वार्थदीप निमन्त्रण-संस्कार.	
२	(कौटिल्य).	२—०—०
३	सुन्दरित आर्तिपत्र (काव्य).	०—४—०
४	सर्वोत्तमञ्ज भाषाटीका.	०—४—०
५	वेदभाष्य अने वस्तुबोधि.	०—४—०
६	आलम्बरे विवरण.	०—२—०
७	कीर्तन संग्रह (नव विभाग) (कठिनवागी).	८—०—०
८	अग्ने ज्ञापन वेङ्गुवती-वाता.	५—०—०
९	योगशी-वेङ्गुवती-वाता.	५—०—०
१०	वृद्धाचार्यन मन्त्र-पुराण चरित्र.	०—१२—०
११	शिक्षापत्र (अडे) आलम्बियभूत.	३—१—०
१२	कीर्तन स्तोत्रकर सेवनिधि.	३—०—०
१३	प्रतिज्ञायुष्टिप्रमाण.	२—८—०
१४	चन्द्रसिद्ध.	१—४—०

गुजराती

१. पुष्टिमात्र चमत्पानि	०-२-०
२. सुधाद्वय मन्त्र	०-३-०
३. वैदिक मन्त्र निरीक्षा	०-४-०
४. वसुधा मन्त्र रक्षकपिप्ल	०-१०-०
५. विप्लव मन्त्रसहित इत	०-३-०
६. होमता मन्त्रमेना ५६	०-१-०
७. स्वाध्याय पुराणना उरिमेद	०-४-०
८. मनुष्य मन्त्र मे मन्त्र निरीक्षा	०-१२-०
९. सुधाद्वय सिद्धि-त मन्त्र-सहित	०-२-०
१०. विद्वन्मन्त्र मन्त्रसहित	०-१-०
११. विविध मन्त्र मन्त्रसहित	०-२-०
१२. पुष्टि सुधाद्वय मन्त्रसहित इत	०-१०-०
१३. पाठ्य मन्त्र	०-२-०
१४. नोपम मन्त्र सहित (वपुष)	०-४-०
१५. गोपनीय मन्त्रसहित वसुधा	०-१-०
१६. गोपनीय मन्त्र	०-४-०
१७. गोपनीय मन्त्र मन्त्र	०-४-०
१८. गोपनीय मन्त्र मन्त्र	०-१-०
१९. गोपनीय मन्त्र मन्त्र	०-५-०
२०. गोपनीय मन्त्र मन्त्र	०-४-०

૧ ભક્તિમાર્ગ રહસ્ય. ૦-૪-૦

૧ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા સુબોધિની ટીકા. ૦-૮-૦

૧ ભક્તિપ્રેક્ષ્ય રા. ગાંધી. ૦-૨-૦

૧ ઉપદેશસુધા. ૦-૪-૦

૧ હૃદયસીમાલાધારસુધા. ૦-૪-૦

૧ પુષ્ટિમાર્ગી સિદ્ધાન્ત પટ્ટચારી. ૦-૮-૦

૧ અખવાદ શ્રીકૃષ્ણચંદ્ર. ૦-૨-૦

૧ પરાવર્ણન મુક્ત તથા શુદ્ધરાત્રી. ૦-૫-૦

૧ ભાગવતસંકલનિરાસવાદ. ૦-૨-૦

૧ ભેદભેદસ્વરૂપનિર્ણય. ૦-૨-૦

૧ પુષ્ટિમાર્ગપ્રકાશ-ચોપાનીયા. ૮-૪-૦

૧ માધવતીર્થના લેખનો જવાબ. ૦-૨-૦

૧ આશીર્વાદ નિર્ણય. ૦-૮-૦

1 System of Vallabhaচার্য্য free.

રા. બા. લલ્લુભાઈ પ્રાણવશુભદ્રાસ

પ્રકરિત.

૧ તત્ત્વદીપ શાસ્ત્રી મકરજી. ૧-૦-૦

૧ શ્રીકૃષ્ણ લીલામૃત ૧ ભાગ ૧-૦-૦

૧ " " ૨ " ૧-૦-૦

૧ શ્રીવલ્લભાચાર્ય્ય શુદ્ધનેયરિત્ર. ૧-૦-૦

૧ સમાખ્ય દોષ વિવરણ. ૦-૨-૦

૧ અખવાદ. ૦-૨-૦

૧ Pushtimarga. ૦-૩-૦

૧ શાસ્ત્રીય વિચાર. ૦-૩-૦

શ્રીવલ્લભીય અન્ય પ્રકાશક કુંડ પ્રકરિત:

૧ સંત્યાસનિર્ણય. ૦-૩-૦

૧ ભક્તિપ્રેક્ષ્ય. ૦-૨-૦

૧ ભક્તિપ્રેક્ષ્ય-પંચપદાનિ. ૦-૩-૦

૧ પુષ્ટિપ્રવાહમર્માંગ. ૦-૫-૦

૧ કુઃસંમવિજ્ઞાનપ્રકાર. ૦-૧-૦

૧ ઉપદેશસંકલનિરાસવાદ. ૦-૨-૦

૧ ભક્તિવર્ધિની. ૦-૨-૦

૧ સિદ્ધાન્તમુદ્રાવતી. ૦-૫-૦

૧ મધુનાથક. ૦-૧-૦

૧ બાલેમોષ. ૦-૩-૦

આ સર્વ પુસ્તકો નીચે સખવાધી મળી શકે:

૧. પુષ્ટિમાર્ગીય પુસ્તકાલય, મંત્રી-નંદીયાદ.

૨. કીર્તનીયા બલદેવદાસ, આત્મસ્વરૂપની હવેલી, જુલેધર-મુખર્જી.

૩. દયાગમ કાર્યાલય. નારાયણદાસ પરમાનંદદાસ, કંપારદેહા-મુંબઈ નં. ૮.

૧ અન્તઃકરણ પ્રબોધ. ૦-૪-૦

૧ સિદ્ધાન્ત રહસ્ય. ૦-૪-૦

૧ વિવેકધર્મામ્બ. ૦-૪-૦

૧ નરરત્ન. ૦-૪-૦

ગા. શ્રીજીવનલાલજી પ્રકરિત:

૧ વૈષ્ણવ દિવ્યદ્વનિક. ૦-૪-૦

૧ વૈષ્ણવ લક્ષિભાદનિક. ૦-૪-૦

૧ વૈદિકતાવૈદિકતા વિચાર. ૦-૨-૦

૧ ઉપદેશમીમાંસા. ૦-૨-૦

૧ આત્મવારણ દર્શન. ૦-૨-૦

૧ આત્માર્થ તત્ત્વભાસ્કર. ૦-૪-૦

૧ શંકરજ્યોતીઆત્માનાવલોકન. ૦-૪-૦

૧ નીલેર ભાસ્કર. ૧-૦-૦

૧ મુતિપૂર્ણ. ૧-૦-૦

૧ શ્રીમીતા, ઇમનસાલીની. ૦-૧-૦

શ્રીમદ્ વૈષ્ણવપરિપત્ત પ્રકરિત:

૧ ગાયત્રીમાધ્યમ. ૧-૦-૦

૧ અણુમાધ્યમ સમર્પણમ્. ૧-૦-૦

૧ અવિકરણસંમદ. ૦-૨-૦

૧ વેદાન્તાધિકરણમાલા. ૧-૦-૦

૧ શાંદિત્યમતિસુચમાધ્યમ. ૦-૪-૦

૧ પ્રસ્વાનરત્નાકર. ૦-૮-૦

૧ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાતત્ત્વગોપાલિતા. ૦-૮-૦

શ્રી ગે કુલનાથદ્વારા પ્રકરિત:

૧ શ્રીસુબોધિની પ્રથમકથા. ૦-૪-૦

૧ શુદ્ધાદેવસંન. ૦-૪-૦

૧ ભક્તિદેસ. ૦-૪-૦

૧ મેઘાકૌમુદી. ૦-૪-૦

દયાગમ કાર્યાલયમાં પ્રકરિત:

૧ દયાગમ કાવ્ય મહિમામાં. બા. ૧ ૧-૪-૦

૧ દયાગમ કાવ્ય મહિમામાં. બા. ૨ ૧-૪-૦

૧ શ્રીવલ્લભાચાર્ય્ય. ૦-૪-૦

૧ શ્રીગુણોદ્દેશ. ૦-૪-૦

૧ શ્રીપુરોહિતમંથ. ૦-૪-૦

पुष्टिभक्तिसुधा.

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना श्रुतेन ।

यमेवैष वृणुते तेन ह्यवस्तस्यैष आत्मा वृणुते तं नृ स्वामि ॥१॥

माहं वेदैर्न तपसा न दानेन, न चेज्यया ।

शुक्ल एषंविषो ब्रह्मं दृष्टवानसि मां यया ॥ २ ॥

मत्स्या त्वनन्यया क्षयः अहमेवाधिष्ठोऽर्जुन ।

मातुं द्रष्टुं च तत्स्थेन प्रवेष्टुं च परन्ताप ॥२॥

୧୧-୧୦.] ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତ୍ ୫୧୪୦. ଚପ୍ପେ, ଆସାଃ ହିସ୍ତ ୧୧. ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାବତ୍ ୪୩୮. [୩୫ ୩-୪.

તંની તમા ખડાશોક,

સાંડીલાલ નગીનદાસ દાહ. બી. એ. એલ.એલ. બી. વલિલ, હાઈકોર્ટ-મુંબઈ.

વિષયો.

લેખકો.

१. अथ सूत्रमीश्वरोऽयम् .

च. श. भूख्यन्तु वृक्षसिद्धम् तेषांवाच्यम्.

B. A. L L. B. Vakil; High Court.

२. निवेदनतात्पर्यार्थः.

११. २. प्रमोदराज हरिश्चंद्र शास्त्री.

३. श्रीमदभिरुभारत मुक्तिदस.

स. श. D. B. A. LL. B. Vakil,

High Court.

५. पुस्तकें बिचनी

स. स. मूष्यन् तेषीवाद्य. B. A. LL. D.

५. अन्धकारोक्तिः

३. भ. भक्तिप्रकरणे.

રા. ય. મુશ્યન્ડે તેવીપ્રતા. B. A. LL. B.

॥ इत्युक्तं भगवन्मणिमाध. भा. १.

Dr. D. B. A. L. B.

१. मीसरेतभरते।

4310

2474

य. श. ओवर्नमस प्रसाद

श्रीवल्लभाचार्यविरचितब्रह्मसूत्रश्रीमद्भाष्यम् ।

जीवसमानपरमप्रथमकरणे निरूपितं, श्रुतिस्तु स वा एष तस्मिन्संप्रसादे
रत्वा चरित्वा हृद्रेव पुण्यं च पापं च प्रतिन्यायं प्रतिन्योन्याद्रवति बुद्धान्तायैवेति
सः जीवः वै निश्चयेन एषः स्वप्न्योतिः संप्रसादे घुप्तिस्थाने रत्वा क्रीडित्वा
सता संपरिप्लव्य चरित्वा तदानन्दं श्रुत्वा हृद्रेव पुण्यं च पापं च चकाराद्यदुपय-
फलभूते सुखदुःखे स्वप्ने नाडीष्वनुभूय प्रतिन्यायं आयोः गमनं नितरामायौ
न्यायः पूर्वगमनमातिश्रुत्येन गमनं मातिन्यायः तद्यथा स्याच्चया प्रतियौनि यतः
संप्रसादे समागतस्तत्स्थानं योनिस्तद्वृक्षीकृत्य आद्रवत्यागच्छति बुद्धान्ताय जाग-
रणायेत्यर्थः ।

रमणं स्वरूपानन्दानुभवः आनन्दसुगिति श्रुतेः, चरणमीश्वरसंपत्तिः सता
सौम्य तदा संपन्नो भवतीति श्रुतेः, पुण्यदर्शनमानन्दानुभवः पुण्यस्यानन्दफलत्वात्
सुखमहमस्वाप्तमित्यनुमत्वात्, पापस्याप्तानफलत्वेन पापदशेनमज्ञानानुभवः, न
किञ्चिद्वेदिपमित्यनुमत्वादीति केचिदुच्युः ।

तत्रैवं सन्देहः, नाडीभ्यः पुनर्हृदयदेशं गत्वा भगवतः सकाशार्थं समागत्य
जागर्तीति आरोस्मिद्यत्र स्थितस्तत्र जागर्तीति, तत्र भुत्यनुरोधात् चरित्वा प्रतिन्यायं,
प्रतिन्योन्याद्रवति बुद्धान्तायेति गमनार्थकचरणत्वात्प्रकृतिकृत्वाप्रत्ययेन प्रतिन्योन्याद्र-
वणात् पूर्वकाले गमनं हृदयदेशमागत्य जागर्तीत्येवं मास उच्यते,

अतः प्रबोधोऽस्मात् ॥ ८ ॥

अतः नाडीभ्य एव प्रबोधः आगमनाक्रियात्मकं प्रतिन्यायमाद्रवणं श्रुति-
गाह, प्रतिक्रियागमनरूपा क्रिया जागरणमन्तराऽनुपपन्नातो नाडीभ्य एव प्रबोध
इति बोधयति, गर्तपतितस्य प्रबोधेहि ततो गमनं लोके हृद्रे, चरित्वेत्यस्य प्रतित्वे-
त्यर्थात्, आनन्दसुगिति श्रुतेः, अत्र जीवस्य प्रतिन्योन्याद्रवणं भगवत्तत्त्व, प्रेरक-
त्वात्, किञ्च प्रबोधः अस्मादात्मनः सकाशादेश प्रबोधः, प्रियमेव संपरिप्लव्यस्य
बोधायामे कथमागमनं, अत एव संपरिप्लव्यो निषिद्धनिद्रा, यदा हि भगवान्
त्यजति परिप्लवं तदायं प्रमुष्यते, प्रतिन्योन्याद्रवति च, तथाच सति सत्र आगत्य
न विदुः सत्र आगच्छामह इत्यादिवाक्यानि सदभिप्रायाणि, न तु स्थानान्तरायाया-
भिप्रायाणि, स्थानान्तरसञ्ज्ञाव उपपत्तेर्गदितत्वात्, तस्माद्यत्रैव स्थितिं तत्र एव
प्रबोधो न तु हृदयदेशमागत्येति सिद्धम् ॥ ८ ॥

किञ्चिद्राशंक्य परिहरति, ननु प्रियमेष प्राप्तेनात्मना परिप्लव्यस्य
प्रबोधोक्तं गतस्य प्रबोधेन ज्ञाने मुक्त एव भवेत्, न तु पुनरागच्छेत्, अतो

भगवदिच्छया देहनिर्वाहाय तत्स्थाने निपुक्तोऽन्य एव जीवः समायातु,
किञ्च, अन्यतः प्रबोधे तु स एव, अन्यस्मिन्जीवे तत्रागते व्यवहारस्तु सुपुष्टौ
विघातभावमापन्नो भगवता योगिप्रवेशवत् सत्स्यति, किञ्च मुक्त्यर्थं प्रयत्नस्तु
न कर्तव्यः, अनायासेनैव सुपुष्ट्याः मुक्तिसिद्धेः, तेनाजागलस्त्वनायितं साधन-
शार्द्धं स्यात्, तस्मादन्यतः प्रबोध इत्याशङ्क्य परिहरति मुमुक्षुः,

स एव तु कर्मानुस्मृतेश्चद्विविधेभ्यः ॥ ९ ॥

अस्मादपि प्रबोधे स एव, कुतः, कर्मानुस्मृतिशब्दविविधेभ्यः, चत्वारो हेतवः,
लौकिकवैदिकयोर्ध्यानकर्मभेदात्, तत्र लौकिके कर्मणि सामिक्तकर्मणः शेषसमा-
पनात्, न हि काश्चित्पुण्यप्रतिपुद्गलः सामिक्तं न समापयतीति कचित्सिद्धम्, तथा-
नुस्मृतिः, न हि पूर्वदृष्टं न स्मरतीति कचित्सिद्धं, अन्दाध, पुण्यः पुण्येन कर्मणा
प्रवर्तते पापः पापेन, कैप सदाभूत्कृत एतदगादिति, एवं च सुपुष्टौ सत्संपत्त्या
मुक्त्यङ्गीकारे पुण्यपापफलाभावाच्छ्रुतिविरोधः, कैप इत्यप्रैयः, सुसांगतयोरेकस्यैव-
परामर्शको विरोधपदवीमारोहेत्, सति सम्पद्य न विदुरिति प्रजागताज्ञानकथनं
मुक्तौ विरुध्येत्, तस्मादेते शब्दाः सुपुष्टिप्रपुद्गलस्यैव बोधकाः, तथा सति संपद्ये-
त्यादयश्च, विषयश्च, श्रोतृते ब्रह्माणं धृणीते, श्रोतृते शेषं स मुयात्, एक एव
यजेत, द्वादशरात्री वीक्षितः स्यादित्यादि, यः कामयेत वीरोम अमायेतेत्यादयः,
नायमात्मा प्रवचनेनेतिश्रुत्या भगवन्ज्ञाने धरणमेष हेतुः, स च मर्यादायां साध-
नद्वारैवेति भगवता मर्यादारक्षार्थं बोधे मुक्त्यभावाय स्वाज्ञानकरणात्, सति
संपद्य न विदुरित्यादिश्रुतेः, पूर्वपक्षमुक्तयो दुर्बलाः, तस्मान्नभगवतः सकाशात्प्र-
बोधेपि स एव प्रतिषुध्यते ॥ ९ ॥

किञ्चिदाशङ्क्य परिहरति, ननु यत्र कर्मानुस्मृतयो न सन्ति तत्रान्यो
मविष्यति, कचिन्पूर्वादिबिज्ञेये सर्वस्मृतिनाशेन मुग्धभावदर्शनात्, यथा कस्यचिद्
वर्ष्मणि यथान्येनैव लौकिकवैदिकव्यवहारास्त्वथान्यत्रापि सौपुष्टिकेऽन्यजीवे म-
विष्यन्ति, अनुस्मरणादयश्च बुद्धिदृष्टयो नानाविधा संभवन्ति, गंगाप्रवाहे मविष्टस्य
जलान्तरस्य गंगावत् य एव चिदंशो बुद्धिदृष्टिप्रवाहे समायाति स एव पूर्वकर्म-
समाप्तिकर्ता तथा भवतु, अन्ता विषयश्च तदादिन्यायेनैकबुद्धिविषयतयोपपत्त्या इति
लौकिकवैदिकव्यवहारे निष्पत्त्ये सिद्धे किं स एव समायातीतिनिर्वन्धनेत्याशङ्क्य
परिहरति,

मुग्धेर्धसंपत्तिः परिशेषात् ॥ १० ॥

मुग्धे मूर्च्छायनन्तरं जीवतो मुग्धभावे अर्धसंपत्तिरेव तत्तदितरा निश्चा-
यिका साधारणी बुद्धिर्न सर्वा, न हि मूर्च्छोपरतावपि निवृत्तपूर्वसंस्काररूपस्य
मुग्धस्य यद्वादाधिकारोऽस्ति, कर्ता साधार्यवत्त्वादित्यधिकरणे कर्ता जीव एव
न त्वाधिः, ततश्च शब्दा विषयश्च जीवविषयाः, ततश्चार्थी समयो विटानित्यादि
नोक्तो यद्वादाधिकारस्तस्य मुग्धस्य न संभवति, पूर्वमवृत्तान्पमिश्रोमादीनि तु जीव-
नाधिकारात् क्रियन्ते नापूर्वाणि, एवं लौकिकव्यवहारोपि पूर्वं एव निर्वहति नापूर्वः
सिध्यति, तथाच तत्र स धान्यो वेति निर्णेतुं न शक्यते, लोकेन्यश्चरीरेन्यस्य नि-
श्चेतुं न शक्नोति, पुराणोपि मूर्च्छितोपवर्द्धनगंर्वर्जजीवने तच्छरीरे तस्यैव प्रवेशोक्तेः,
वशिष्टोपादिष्टमंप्रमादेः पत्न्या प्रषोषनवदतिमुग्धत्वस्योदितत्वाच्च, तस्मान्मुग्धभा-
वोत्तरं पूर्वोक्तकर्मानुस्मृतिशम्भवाविपिहेतुसद्भावे तु न कोपि दोषः, अतो मुग्धे यत्र
मुग्धेऽनुस्मृत्यादिवि? यत्रचानुरहस्त्वभार्धसंपत्तिः पूर्वम संपत्तिर्नोत्तरा, कुत एतत्,
परिच्छेपात्, प्रसक्तप्रतिषेधे यस्तत्प्रतियोगी न भवति स परिच्छेदः, स एव वा न
वेति निश्चयप्रमाणानामभावादर्यात्सन्देहो विशिष्यसे निषेधाप्रतिपोगित्वेन,
तस्मात्सन्देहान्मुग्धे अर्धप्रतिपत्तिः, किञ्चात्र प्रतिपत्त्यादिपदं नोक्तं यत्संपत्तिपद-
मुक्तं तेन मुग्धे मूर्च्छितेऽर्धसंपत्तिः, यथा नाडीषु समैकव्याद् दृग्भावावभावरूपा-
र्धसंपत्तिस्त्वदमेति ज्ञेयं, तेन काष्ठियदमनस्यले मूर्च्छितस्यार्धसंपत्त्या इन्द्रियाणां
प्राणानां च पुनरागमनं यदुक्तं तदपि न विरुणादि, अनुस्मृत्या च न एव जीव
इत्यपि, अविचारस्तु जीवावस्थामावत्त्वादेवेति च,

यसु अस्ति मुग्धो नाम यमूर्च्छित इति लौकिका कथयन्ति स च किम-
वस्थ इति परीक्षायामुच्यते तिस्रोवस्थाः शरीरस्य जीवस्य जागर्गिहं स्वप्नः सुषुप्त-
मिति, चतुर्थी तु शरीरादवसृतिर्न तु पञ्चमी काचिदिति चतुस्रणापेक्षावस्थानाम-
न्यतमावस्था मूर्च्छेत्येवं प्राप्ते शून्ये, न तामन्मुग्धो जागरितावस्थो भवितुमर्हति,
नक्षयानिन्द्रियैर्विषयानीक्षते, नापि स्वमान्पश्यति निःसहस्रात्, नापि मृतः प्राणो
व्यणोर्भावात्, नापि सुषुप्तः वैलक्षण्यात्, मुग्धश्च कदाचित्मादि नोच्छ्रयसति,
सवेपथुरस्य देहो भवति भयानकं च धरनं निष्कारितनेत्रः, सुषुप्तस्तु नैवं,
मुग्धसुषुप्तयोर्भुतच्छादितानिमित्तत्वान्मोहस्य धमादिनिमित्तत्वाद् स्वापस्येत्या-
दिभेदात्, नापि मूर्च्छितस्य सुप्त इति लोकेन्यवहारः तस्मात्परिच्छेदाद्वर्धसंपत्तिर्मुक्त-
तेत्यवगच्छामः, ततश्च पञ्चमीयमवस्था कादाचित्कीति नामनिदिदोप इति, तत्र,
अत्र मूर्च्छिता माणायनकृता मूर्च्छा विचार्येत चेद्वात्यमपि विचारयेत्, मूर्च्छायाश्च
माणानां स्वस्यानपरित्यागेन जायमानतया प्राणवर्धत्वात्, वात्यस्य शरीरवर्धत्वात्,

अतो नेदं विचार्यते, तथेयमपि न, किञ्च व्यर्थञ्च विचारः प्रयोजनविरहात्,

यदत्र यदाचैतदवास्यान्तरं तदा तत्प्रविलयाय यत्नान्तरमास्येयं, अभेदे तु न यत्नान्तरमिति चिन्ताप्रयोजनमुक्तं, तदपि तदा युज्येत यथाधार्यः संसार-
व्यवहारषोडशाय सूत्राणि प्रवर्तयेत्, शरीराऽनामयस्यापि ज्ञाने हेतुतेति वयो-
विचारमापि सूत्रयेत्, किञ्च नेयं जीवस्यावस्थापि तु प्राणस्येति प्रकरणाविरोधो
विचारे, अयं जीवः साक्षी सर्वावस्थाश्च तदुपाधीनामेवेति प्राणावस्थाया विचारे
को दोष इति चेत्केवलसाक्षिवादाश्रयत्वेनोक्तिर्न बाधापरिज्ञानात्, केवलसाक्षि-
वादनिराकृतिस्तु सुषुप्त्युत्क्रान्त्योर्भेदेनेत्यत्र समीचीना निरूपिता, किञ्च स एव तु
कर्मानुस्मृतिश्चन्द्रविधिभ्य इति सूत्रं व्यर्थं स्यात्केवलसाक्षिवादे, तस्माज्जीवा-
वस्थात्वाभावात् मुधाभावनं प्राणावस्थाविचारे इति सुषुप्त्यधिकरणशेषत्वमेव
सम्यगिति दिक् ।

कश्चित्तेषाममीश्वर एव साक्षात्संसारीति सिद्धान्तस्तेषां न पूर्वपक्षसमा-
धानौ अवकल्पेते इत्याह,

तस्मात्स एव जीवः स्वप्नादिदोषसंबन्धरहितस्तादृशमन्मयुक्तो भगवज्ज्ञान-
राहितो ज्ञानाधिकारीतिसिद्धं,

कर्मन्दी तु सुसलाभिघातादिजन्या मूर्छा सुषुप्तिविशेषः, सुषुप्ते अस्पृष्टज्ञाने
पुरुषेऽर्धसंपत्तिरूपा सुषुप्तिर्भवति, यथा संप्रज्ञातासंप्रज्ञातभेदेन योगो द्विधा भवति
तथा सुषुप्तिरपीति, इमां च प्रज्ञाप्यर्धसंपद्भ्यां सुषुप्तिमुपक्रम्य आनन्दशुक् चेतो-
मुखः प्राज्ञः नाग्रत्स्वमसुषुप्त्यादिमपञ्चं यत्प्रकाशत इत्यादिभुतयः प्रवृत्ता इत्यु-
वाच, तस्य विचारसमं, भूतयस्तु नास्तीसुषुप्तिमाशय प्रवृत्ता न मोहावस्था, सुख-
दुःखमोहस्मृतयो रोमोमेषपथुविकृतानननयनादयो दृश्यन्ते मृग्यभावे न तु
सुषुप्तौ त्वयैवांगीकारादौ जागरे षड्विंशत्युपनिषद्विषयैर्गोपान्तिर्मुक्तं समस्तकरणैर्वादि
तत्तद्वशान् स्वप्ने सुषुप्त उपसंहरते स एकः स्मृत्यन्वयात् त्रिगुणवृत्तिवर्गिन्द्रियेश
इत्येकादशाज्जाग्रदाद्यवस्थास्वैक्यात् सुषुप्तावेतर्भावे कारणं न पश्यामः, अथ बृह-
दारण्यकेऽवमीश्वरायामवस्थाप्रयमेवोक्तमतो नाग्रत्स्वमविलक्षणत्वेन परिशेषा-
त्सुषुप्तावेवांतर्भाव इति चेन्न परिशेषस्य मरणार्थसंपत्तावपि तुल्यत्वात्, न च पुन-
रुत्थानात् मरणैतर्भाव इति वाच्यं, नामभ्रान्त्या यमदूतनीतानामपि पुनरुत्था-
नात्, पटस्कन्धे शिखरेतुपुत्रस्य पुराणांतरे सावित्रीमर्तुःसत्यवतश्च पुनरुत्थान-
कथनात्, तस्मात्सर्वप्राणदेहोपरतिर्मरणं, सूक्ष्मप्राणदेहसंबन्धावस्थितिर्पूर्वोक्तपुक्त-
मुत्पश्यामः ॥ १० ॥

इति तृतीयाधिकरणं ॥ ३ ॥

નિવેદનતાત્પર્યર્થ.

અથ નિવેદનવાક્યાર્થસ્તુ—છટ્ટપાદોષેષ જીવાઃ સ્વતો મગવતા છટ્ટર્થ મિત્તાઃ કૃતાઃ, તેષાં તત્ત્વઃ મમૃતિ મગવતાઃ સહ મગવદંશનાં મિયોગોડસ્ત્યેવ, ન પરં તાપકેષાઃ, સમ્બન્ધાભાવાત્ ; સમ્બન્ધસ્તુ મપચ્ચાસક્તિનિવૃત્ત્યા મયતિ, સાદુ યાવ-
દેહસમ્બન્ધમહન્તામમતયોરવિધાકાર્યયોઃ સત્ત્વાન્ન મનિહું શક્નોતિ, અતો યથા-
ન્તામમતયોર્બાધકત્વં મનિષ્યતીતિ પુનઃ સમ્બન્ધસિદ્ધિઃ, તથા પુનર્દેહાદેઃ પાકેન
પુદાદેઃ કાર્યસમત્વમિવ મગવત્કાર્યોપયોગિત્વં મયતીત્યલ્ભુક્ત્યા ॥

इति श्रीहरिदासोदितो निवेदनतात्पर्यार्थः ॥

૧. મહાર્ણશા શ્રેષ્ઠા દ્વિવિધાઃ । કેષલમર્યાદાયાં સ્થિતઃ સાધનપરાસ્તેષાં મુક્તિરેવ ફલં, યે ચ મર્યાદાપુષ્પાઘ્નીકૃતાસ્તેષાં સર્વસાધનસ્યાગપૂર્વકશરણાગતૌ ક્રિયમાણસેવનાયાં સેવાફલોકફલસિદ્ધિઃ । મમ્યેષાં આસુરાણાં પ્રકૃતિજ્ઞાપનાં સત્તારનિષ્ણયેનામ્બન્ધમસમવેશરૂપા મુક્તિઃ, નહિ તેષાં મગવત્પ્રાપ્તિસમ્બન્ધગ-
ન્ધોડપિ, 'મામગ્રાપ્યૈષ કૌન્તેય' इत्यादिवचनात् ॥ તત્પુસ્તકસ્ય ટિપ્પણમ્ ।

સાવાર્થ—આત્મનિવેદનનો વાક્યાર્થ આ પ્રમાણે છે. વાક્યાર્થ બેટમે નિવેદનમતમા ને સંબંધ કે અક્ષરો રહેલાં છે, તે સર્વનું સ્વસ્થ, તેનો સાવાર્થ, એ ને નિવેદનનો વાક્યાર્થ. બેટમે મીઠરિધનમ્સ્વ રૂપ કરે છે.

પરકોડર્થ વધુ કર્યાં, પરકાકી ન રમતે સ દ્વિતીયમૈચ્છત્ એ શ્રુતિવાક્યને આધારે પ્રથમ તે પ્રશ્નને સદિ રચવાની ઈચ્છા કરી. રમણ કરવા માટે સદિ રચે છે એમ કૃપિની વા કહે છે. રમણ કેમ બની શકે ? સર્વન એક ને બગવાન છે. બગવાન બગવાન સાથે રમણ કેમ કરે ? એ સંકા વર્તા શ્રુતિ કહે છે કે પ્રશ્ન પોતે રમણ કરવા બહુરૂપે થાય છે. સદિ રચવા માટે પોતાનામાંથી ને બનેક નડકનાદિ પ્રકટ કરે છે. છત્રો સ્વસ્થપ દો-
વાથી સદિ કરવાની બ્યારે પ્રશ્ન ઈચ્છા કરે છે, ત્યારે તે છત્રોને પોતાનાથી જુદા કરે છે બ્યારથી બમવંચરૂપ છત્રો જુદા થાય છે, ત્યારથી પ્રશ્નથી તેના વિષુદ્ધ પડે છે, પ્રશ્નને વિશેષ પ્રાપ્ત થાય છે. જુદા પડ્યા ત્યારથી પ્રશ્નને સંબંધ જુદોયોઃ અને વિશેષ ન રહ્યો.

૨ અક્ષરમસતા બયો. રેવ બયો ને પ્રશ્નના છે- તેમાંના બેટમે રેવત મર્યાદામાં ન રહેવા છે, તેઓ રેવ બયેરમાં નજીવેલાં સાધનો કથીને મોક્ષરૂપ ક્ષત્રને પ્રાપ્ત કરે છે. તેઓને મોક્ષ ને રેવ મહે છે, અધિક નહિ, એઓને મર્યાદા પુરિમાં અભિહાર થવસો છે, તેઓ તે મર્યાદાના સર્વ સાધનોને તિર્થાન્તિ આપીને પ્રશ્નને સરણે બધ છે; અથવા તે મર્યાદા માર્ગના સાધનોને તેના છત્રોને છત્રોને બાંધ્યાં બધ છે, સરણે જમા થઈ તે છત્રો પ્રશ્નની સેવા કરે છે અને સેવા સર્વો સર્વો રસમય પ્રશ્ન સાથે બનેક અદોષિક જ્ઞાનરૂપ સોપ્રા સોમરે છે, એ સેવાપદ મંદમાં કહેવા જુદી તેઓને પ્રાપ્ત થાય છે. એઓ પ્રશ્નિ-આવામાંથી જીવત થવદા છે, તેના અશુભને તે સંસારમાં અમચનો નિમય થવદો દોવાથી તે સોપ્રાને અર્થલમ્બ નામના મહાનરૂપ પ્રવેશ કરવાપ મુક્તિ મહે છે. તે સોપ્રાને પ્રશ્નની પ્રાપ્તિના સંબંધનો નન્ધ જુદુ નથી. કેમકે પ્રશ્ન ને શ્રુતિ બીલામાં આપ્ય કરે છે કે 'કે બહીન, તે આશુર છત્રો અને પ્રાપ્ત કર્યા વિનાજ અધમ કઠિને પ્રાપ્ત થાય છે. તેઓને આશુર મોનિમાં ને રૂં પડ્યું છે.'

મગવાનથી વિખુદા થયા તો પણ તેઓને તાપક્રમેશ નથી થતો. વિરોગ હોય તો તાપ ક્રમેશ થવો જોઈએ; પરંતુ વિરોગ છતાં; હજારો વખેના વિરોગ છતાં જીવોને કોઈ પણ પ્રજાને મગવા માટે તાપ કે ક્રમેશ કોઈ થતું નથી. કારણ શું? કારણ એ જ કે પ્રજાનો સંબંધ નથી. ન્યારથી વિખુદા પડ્યા ત્યારથી પ્રજા સાથેના તાર તુટ્યો; સંબંધ છૂટ્યો; હવે પ્રજાના વિરોગને લઈને થવો જોઈતો તાપક્રમેશ ક્યાંથી થાય? ઘોડો પણ પ્રજાનો સંબંધ રહ્યો આવતો હોય તો તેઓને પ્રજાનો વિરોગ સાંભરી આવે અને પ્રજાની પ્રાપ્તિ માટે આર્તિ ઉઠાવે. સમગ્રનો સંબંધ જ્યાં નથી ત્યાં પ્રજાપ્રાપ્તિ માટે તાપ ક્રમેશની ઉત્પત્તિ ક્યાંથી?

વિરોગ પ્રાપ્ત થયા પછી પ્રજાનો સંબંધ કયી રીતે થાય? એ પ્રશ્નના ઉત્તરમાં આપણી આજ્ઞા કરે છે કે, પ્રપંચમાં જન્મેથી અસક્તિ દૂર થયા પછી પ્રજાનો સંબંધ થાય છે. પ્રપંચમાં જન્માંસુધી આસક્તિ લાગી પડી છે, ત્યાં સુધી પ્રજાનો સંબંધ સંભવિત નથી. મારું તારું દૂર થયે પ્રજાનો સંબંધ થાય છે.

પ્રપંચમાં એટલે શોકમાં રહેલી આસક્તિ દૂર થવામાં બે આડી કાંસો છે. એક તો અહંતા અને બીજી મમતા. એ બેની માતા અવિદ્યા એટલે અજ્ઞાન. અજ્ઞાનથી મારું તારું ઉઠાવે છે. સમગ્ર જગત પ્રજાને બેલવાનું રચાન છે, એમાંના સર્વ પદાર્થો પ્રજાને બેલવાનાં રમકડાં છે, તે બધાં પ્રજાનાં છે, પ્રજા જ તેના માલિક છે, છતાં અજ્ઞાનને વશ થઈને કુચુદ્ધિ જીવે એને પોતાના માની લે છે, અને દુઃખી થાય છે. ત્યારે જન્માંસુધી અવિદ્યાએ ઉત્પન્ન કરેલી બે શૈલિક અહંતા અને મમતાશ્ચ પિતામહીના બેઠેલી છે, ત્યાં સુધી શૈલિકામાંથી જન્મી આસક્તિ દૂર થવાની નથી. જ્યારે અહંતા અને મમતાનો બાધ થશે ત્યારે ત્યારે પ્રપંચમાં રહેલી આસક્તિ દૂર થશે, અને હરીને પ્રજાનો સંબંધ થશે. તાત્પર્ય આ છે. માયાની બે પુત્રીઓ, એક વિદ્યા અને બીજી અવિદ્યા. અવિદ્યામાં રસાઈને જીવ પોતાનું સ્વરૂપ ભૂલી જતો શૈલિકામાં અહંતા મમતા બંધિ છે, પ્રજાને અહંતા મમતાનું મૂલ્ય કારણ જે માયા, તેને જીવવાનું સરલ સાધન બતાવ્યું છે. ગીતામાં શ્રીકૃષ્ણે આજ્ઞા કરે છે કે; મામેવ ય પ્રપચન્તે માયામેતાં સરાજિતં તે—મને જે સરણે આવે છે, તે એ માયાને તરી જાય છે. પ્રજાને સરણે જવાથી એ માયાનો જન્મ થાય છે. માયાનો જન્મ થવાથી અવિદ્યા રહેતી નથી. અવિદ્યા દૂર થતાં તેની બે પુત્રીઓ અહંતા મમતા પલાયન કરી જાય છે. અર્થાત્ જે જે પદાર્થોને ‘મારા તારા’ માનવામાં આવતા તે સર્વ પદાર્થોને પ્રજાને સોંપી દેને, પ્રજાના જ માનીને, પોતાને પણ ‘હું’ એમ સ્વતંત્ર ન માનતાં ‘પ્રજાનો દાસ હું, એમ જાણીને જગત્સેવામાં પ્રવૃત્તિ થાય છે. એથી પ્રજાનો સંબંધ કરીને સિદ્ધ થઈ જ્યો એમ સમગ્ર લેવું. જ્યારે પ્રજાનો સંબંધ થયો, ત્યારે સેવાનો અધિકાર પ્રાપ્ત થયો. જેમ કાચી માટીના પડાને પકાવ્યા પછી જલ લઈ આવવા વગેરે કાર્યમાં જોડી લેવાય છે તેમ પ્રજાનો સંબંધ સિદ્ધ થયા પછી જ દેહ, ઇન્દ્રિય વગેરેનો પાક થાય છે. એ પાક તાપ ક્રમેશ્વરપ વિરોગાગ્નિથી થાય છે, પહેલાં સંબંધ થતાં જ હું પ્રજાથી હજારો વર્ષથી વિખુદા પડ્યો છું ‘આવું જ્ઞાન જ્યારે થાય છે, ત્યારે પ્રજાને મગવા માટે અત્યંત આર્તિ થાય છે, તે આર્તિ વિરોગશ્ચ મહામિમાં પરિણમ પામે છે, અને તે અત્યંત અગ્નિવડે શૈલિકાદેહ, ઇન્દ્રિય વગેરે જ્યારે પાકે છે, મુદ્દ બને છે ત્યારે તે દેહ ઇન્દ્રિય વગેરે પ્રજાનાં કાર્યોમાં ઉપયોગી થાય છે. અગ્નિ વધારે શું કરીએ? આટલું જ બસ છે.

શ્રીમદ્દશિષુમારૂત મતિર્હસઃ ।

(અમા બાંધના પૃષ્ઠ ૩૫ થી ચાલુ.)

યમેવૈવ ધૃણુતે તેમ સમ્યઃ “ જોને પ્રભુ વરે, તેને જ એ પ્રભુ પ્રાપ્ત થાય ” એ મુક્તિમાં કહેલું વસ્તુ પણ આમ નિરપેક્ષતાથી સર્વાત્મભાવથી પુરુષોત્તમની ભાવના થાય સારે જ સિદ્ધ થાય.

શંકા—જોને પુરુષોત્તમે વરે તેનાથી જ પુરુષોત્તમ પ્રાપ્ત છે, તો પછી રહને માટે કર્મગાનભક્તિમાં નિઃશંક પ્રવૃત્તિ કેમ થાય ?

જેવો અધિકારી તેવું ફલ.

ઉત્તર—અહિં અધિકારી એટલી પૂજના રહ્યો એટલો છે. કર્મ વગેરે વિધિઓનાં વિવિધ રૂપ કહેલાં છે, માટે જે જે રહ્યો જોને અનુરાગ-મુખિ હશે, તે તે રહ્યો છંદવાશે. તે તે કર્મ વગેરે કરવા પ્રવૃત્ત કરશે જ.

શંકા—કલ્પ્ય બીજાં રહેને માટે કર્મગાનભક્તિ વગેરેમાં પ્રવૃત્તિ થાય પણ પુરુષોત્તમ-પ્રાપ્તિને માટે તો કોઈ પ્રવૃત્ત કરશે જ નહિ.

ઉત્તર—ના, એમ નહિ. જોને પુરુષોત્તમપ્રાપ્તિની મુખિ હોય, તેનું જ વસ્તુ શ્રીપુરુષોત્તમે કહેલું છે એમ સમજવું; એટલે શ્રીપુરુષોત્તમે વસ્તુ કરેલાની છંદ્ય પુરુષોત્તમપ્રાપ્તિની થવાની જ; શ્રીપુરુષોત્તમે વસ્તુ કર્યું ન હોય તો પુરુષોત્તમપ્રાપ્તિની છંદ્ય થાય જ નહિ.

જે પ્રકારનું વસ્તુ.

વસ્તુમાં પણ જે પ્રકાર છે. મર્માદથી વસ્તુ અને પુષ્ટિથી વસ્તુ. મર્માદમાં અંગીકૃત છવ પુરુષોત્તમપ્રાપ્તિના સાધનમાં પ્રવૃત્ત થાય છે, કારણકે તેનું વસ્તુ જ તે પ્રકારનું છે. પરંતુ સ્નેહની કૃપા સિત્તિ થતા સુધી જ મર્માદ (એટલે શાસ્ત્રમાં કહેલાં સાધનો તે કરશે); સ્નેહની કૃપા સિત્તિ પછી તો સ્નેહથી જ પુરુષોત્તમ સંબંધી પદ્યોમાં પ્રવૃત્ત થવાનો તે પ્રવૃત્ત કરશે, એટલે શાસ્ત્રમાં કહેલી વિધિનું પછી પ્રયોગન રહેતું નથી.

પુષ્ટિમાં અંગીકૃત છવને તો સાધનમાં પ્રવૃત્તિ અપ્રવૃત્તિનું પ્રયોગન હોતું જ નથી, કારણકે તેને તો જગત્ત્વન પોતેજ સાધનરૂપ થઈ જાય છે. માટે જ દ્વિતીયસ્થાનમાં બ્રહ્માણ્ડે ચોક્કસનું વિશેષત્વ આપતાં કહ્યું કે મમ્માપૃર્થ નિષ્ઠા યાવાનમ્ ” ક્વિયે સૌકિક જાણરમાં મમ્મી રહેલું, અને તેથી થયેલા અતિથમને લીધે રાત્રિએ નિદ્રાવશ થયેલું ” માટે આ સર્વ યોગ્ય જ છે.

વિષ્ણુવિષયક સર્વ કર્મોને ભક્તિ કહેવાય નહિ.

વલી બીજી વાત એ છે કે વિષ્ણુ વિષયક કર્મોપાસના જે હોય તે સર્વને ભક્તિ માનીએ તો પછી કર્મના અંત તરીકે કહેલું વિષ્ણુનું સ્મરણ પણ ભક્તિરૂપ થઈ જાય, (આદ્ય વગેરે કર્મોની પૂર્વતાં માટે ઉચ્ચારેલું વિષ્ણુનું નામ પણ ભક્તિરૂપ થઈ જાય). પણ તે તો કર્મમાર્ગજ છે, માટે તેને ભક્તિ કહેવાય નહિ.

કર્મમાર્ગ વિમૂતિપરંત્વે છે.

પૂર્વે કહી ગયા હોય તેમ વિમૂતિરૂપ વિષ્ણુનું જ ત્યાં સ્મરણુ વગેરે કરવાની વિધિ-ચાત્રમાં કહી છે, માટે એવું વિષ્ણુસ્મરણુ બક્તિરૂપ કહેવાય નહિ, કેમકે કર્મમાર્ગમાં પુરુષો-ત્તમની વિમૂતિઓનું જ મળન થાય છે.

આમ હોવાથી જ રાજસ્ય મત કરવાની હિંસાવાદી ધર્મશાસ્ત્ર મુધિષ્ટિ પ્રભુને વિમૂતિ કરી કે યસ્યે વિમૂતિર્મમ્મતસ્તરસ્તવાદય નઃ પ્રમો. “ હે પ્રભુ, હું બાપની વિમૂતિઓનું મળન કરીશ, માટે તે બ્રમને સુખાદ્ય કરી આપો. ” જે યજ્ઞમાં (કર્મમાર્ગમાં) સાક્ષાત્ પ્રભુનું મળન થતું હોત તો સાક્ષાત્ પ્રભુને વિમૂતિ કરતા ધર્મશાસ્ત્ર એમ જ કહેત કે હું તમને (ત્વામ્) મળન કરીશ—આ ઉપરથી એમ સિદ્ધ થયું કે ભગવદ્વિષ્ણુ હોય તો જ ભક્તે કર્મ કરવાં. તેમાં જે જે દેવતાઓ યાગમાં બાવંતા હોય તે સર્વે ભગવાનની વિમૂતિ રૂપ છે એમ સમજીને યાગ વગેરે કરવા, નહિ તો અનન્યતાના ભંગનો પ્રસંગ આવે.

ભાવથી ભગવતપ્રાપ્તિ.

કયી બીજી વાત એ છે કે ઉપાસક જે જે દેવની ઉપાસના કરતા હોય તે તે દેવની સાથે સાયુજ્ય એ પરમ દશ છે, કેમકે ગીતામાં કહ્યું છે કે વેદાન્તદેવમર્ષોર્વાસિ “ દેવોનું મળન કરનાર દેવોને પામે છે. ” તેમજ

યં યં વાપિ સ્મરન્ મામં ત્યનસ્પંશે કલેવરમ્ ।

તં તમેવેતિ કૌતેય ! સદા સદ્ભાષમાવિતઃ ॥ ગી. ૮. ૬.

અર્થ—હે અર્જુન, મરણ સમયે જે જે ભાવનું સ્મરણુ કરતો કરતો દેહ ઊઠે છે, તે સદા તે ભાવની ભાવનાથી પુક્ત તે તે ભાવને પામે છે.

આમ હોવાથી જ આપણા પ્રભુ શ્રીકૃષ્ણે એકાદશ સ્કંધમાં કહ્યું કે—

કેવલેન હિ માષેન ગોપ્યો ગાઘઃ સ્વગા મૃગાઃ ।

યેડન્યે પૃથુધિયો નાગાઃ સિદ્ધા મામીયુરંજસા ॥ યા. ૧૧-૧૨-૮

અર્થ—કેવલ ભાવવડે જ ગોપીઓ, ગાયો, પક્ષીઓ, મૃગો અને બીજા મૃદુ બુદ્ધિ-વાદા, નાગો, સિદ્ધો, જસદીથી મને પ્રાપ્ત થયા છે.

એ પ્રમાણે મૃદુ વિસ્તારથી ગોકુલવાસીઓને સ્વપ્રાપ્તિ નિરૂપણ કરી અને પછી બક્તિ સિવાયના બીજા સાધનોથી પોતે અપ્રાપ્ય છે એમ નિરૂપણ કરતાં કહ્યું કે—

યં ન યોગેન સાંસ્યેન દાનમ્મત્તપોષ્પરૈઃ ।

વ્યારુપાસ્વાધ્યાયસંન્યાસૈઃ પ્રાપ્નુયાધત્તદાનપિ ॥ યા. ૧૧-૧૨-૯

અર્થ—હું એવો છું કે યોગવડે, સાંખ્યવડે, દાન, વ્રત, તપ અને મમવડે, વ્યાખ્યાન વડે, સ્વાધ્યાયથી, સંન્યાસથી, યત્ન કરનારને હું પ્રાપ્ત થતો નથી.

માટે બક્તિ સિવાયના બીજા સાધનોથી પ્રાપ્ત થતું સ્વરૂપ પુરુષોત્તમસ્વરૂપ નથી, એમ નિમ્મ થાય છે.

જ્ઞાનમાર્ગ અક્ષરબ્રહ્મની પ્રાપ્તિ કરાવે છે, પુરુષોત્તમની નહિ.
જીવામાં અનુભવ પ્રથમ થશે કે—

एवं सततयुक्ता ये यक्तास्त्वां पर्युपासते ।

ये चाप्यक्षरमव्यक्तं तेषां के योगविद्ययाः ॥ गी. ૧૨-૧

અર્થ—સર્વદા આપનામાં ચિત્તવાળા જે બાળો આપની ઉપાસના કરે છે, અને જે અવ્યક્ત અક્ષરબ્રહ્મની ઉપાસના કરે છે, તે બંનેમાં ઉત્તમ યોગ જાણનાર કોણ કહેવાય ? તેના ઉત્તરમાં શક્તિમાર્ગીય ઉપાસનાનો જ્ઞાનમાર્ગીકરતાં ઉત્કર્ષ જણાવતાં કહ્યું કે—

यद्यप्येष यमो ये मां नित्ययुक्ता उपासते ।

भद्रया परयोपेतास्ते मे युक्ततमा मताः ॥ गीता ૧૨-૨

અર્થ—જેઓ મારામાં ચિત્ત રાખીને, નિત્યયુક્ત, પરમ ભદ્રાથી અને ઉપાસે છે, તેમને હું ઉત્તમ યોગ જાણનાર માનું છું.

અને પ્રશ્નને જ્ઞાનમાર્ગની વ્યક્તતા જણાવતાં કહ્યું કે—

ये त्वक्षरमनिर्देश्यमव्यक्तं पर्युपासते ।

सर्वभगमर्चित्यं च कूटस्थमखलं ध्रुवम् ॥ ૧૨-૩.

संनियम्योर्द्रियग्रामं सर्वत्र समबुद्धयः ।

ते प्राप्नुवन्ति मामेव सर्वभूतहिते रताः ॥ ૧૨-૪.

केशोऽधिकतरस्तेषामव्यक्तासक्तचेतसाम् ।

अव्यक्ता हि गतिर्दुःखं देहवज्જિરમાપ્યતે ॥ ૧૨-૫.

અર્થ—જેઓ સર્વત્ર સમજીદી રાખીને, ઇન્દ્રિયોનો સંયમ કરીને, સર્વે પ્રાણિમાત્રના હિતમાં અનુરક્ત થઈને અનિર્દેશ્ય, અવ્યક્ત, સર્વત્ર રહેલું, અચિંત્ય, કૂટસ્થ, અચલ, ધ્રુવ અક્ષરની ઉપાસના કરે છે તેઓપણ અને જ પ્રાપ્ત થાય છે. જ્યુ અવ્યક્તમાં આસક્તિવાળાને કસેપ વિશેષ થાય છે. દેહીમાથી અવ્યક્ત મતિ દુઃખથી પ્રાપ્ત થાય છે.

મારે જ્ઞાનમાર્ગ અવ્યક્ત અક્ષરવિષયક હોવાથી તે પુરુષોત્તમસંબંધી કહેવાય નહિ. તે પ્રાપ્નુવન્તિ મામેય (તેઓપણ અને જ પ્રાપ્તે છે) એટલે અક્ષરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમનું ધામ અધિજાન હોવાથી, પુરુષોત્તમની વિભૂતિરૂપ હોવાથી “મામ્-અને” એમ કહ્યું; એ ઉપરથી એમ ન કહેવું કે અક્ષરબ્રહ્મ તે જ પુરુષોત્તમ; કેમકે જીવામાં પ્રભુતાં વચન છે કે કૂટસ્થોઃ ડક્ષર સ્થાયતે (કૂટસ્થ અક્ષર કહેવાય છે), સત્તમઃ પુરુષસ્થમ્યઃ (ઉત્તમ પુરુષ તે અન્ય છે), મસરાદપિચોત્તમઃ (તે અક્ષરથી પણ ઉત્તમ છે.)

કર્મમાર્ગ પુરુષોત્તમની પ્રાપ્તિ કરાવતો નથી.

કર્મમાર્ગ જ્યુ એવેજ સમજવો. તેનાં દર્શન નીચે પ્રમાણે છે:—

यामिमां प्रुपितां वाचं प्रब्रुवन्त्यपि पथिताः ।

वेदवादरताः पार्थ नान्यदस्तीतिवादिनः ॥ ગી. ૨ ૪૨.

અર્થ—હે અર્જુન, વેદના વાદ કરવામાં ન ગુંચાયલા, કર્મ ચિવાપ બીજું કંઈ વેદમાં છે ન નહિ, એમ વાદ કરનારા, કર્મશક્તિ આપનારી ન આ વેદવાણિ છે એમ બોલે છે, તેઓ અણસમજી છે. વગેરે.

ત્રૈવિધા માં સોમવાઃ પૂતપાપા યજ્ઞૈરિષ્ટવા સ્વર્ગર્થે પ્રાર્થયંતે ।

તે પુણ્યમાસાઘ સુરેંદ્રલોકમશંતિ દિઠ્વાન્ દિવિ દેવમોગાન્ ॥ ગી. ૧-૨૦

તે તં મુક્ત્વા સ્વર્ગલોકં વિશાલં સીળે પુણ્યે મર્ત્યલોકં વિશંતિ ।

પરં ત્રયીધર્મમનુષ્યપક્ષા ગતાગર્તં કામકામા લપંતે ॥ ગી. ૧-૨૧

અર્થ—ત્રણ વેદમાં કહેલી કર્મવિધામાં કૃષ્ણ, સોમપાન કરનાર, જેમનાં પાપ ધોવાઈ ગયાં છે એવા પુરુષો, યજ્ઞોવકે માર્ગ મળત કરીને સ્વર્ગગતિની પ્રાર્થના કરે છે, તેઓ પુણ્ય-રૂપ છેલ્લોકને પ્રાપ્ત થઈને સ્વર્ગમાં દેવબોબોનો ભોગ કરે છે. તેઓ તે વિશાલ સ્વર્ગ-લોકને ભોજીને પુણ્ય ક્ષીણ થયાથી મર્ત્યલોકમાં પ્રવેશ કરે છે. એ પ્રમાણે વેદવ્રતમાં કહેલા ધર્મ પ્રમાણે ચાલનારા, કામોની કામનાવાળાઓ આવાગમન કર્યા કરે છે. ઇત્યાદિ બીતામાં કહ્યું છે.

અથ યો ગૃહમેષીયાન્ ધર્માનેવાવસન્ ગૃહે ।

કામમર્યં ચ ધર્માશ્વ દોગ્ધિ મૂયઃ પિપર્તિસાન્ ॥

સચાપિ મગધર્માન્ કામપૂઠઃ પરાક્મુલઃ ।

યજતે ક્રતુમિર્દેવાન્ પિતૃંશ્ચ મદ્ધયાન્વિતઃ ॥

અર્થ—ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહેનાર જે ધરમાં રહીને ધર્મોત્તું ન આવરણ કરે છે, અને કામ, અર્થ અને ધર્મોત્તું રહી દોહી લે છે, અને કરી કરીને ધર્મ, અર્થ અને કામ સિદ્ધ કરે છે, તે કામથી મૂઢ થયેલા પુરુષ બમવધર્મથી વિમુખ થઈને યજ્ઞોવકે મદ્ધાથી દેવોત્તું અને પિતૃઓત્તું યજ્ઞ કરે છે.

યે સ્વિદાસક્તમનસઃ કર્મસુ મદ્ધયાન્વિતાઃ ।

કુર્વંત્યપિપિદ્ધાનિ નિત્યાન્યપિ ચ કૃત્સ્નશ્ચ ॥

રજસા કુંઠમનસઃ કામાત્માનોઽમિર્તેન્દ્રિયાઃ ।

પિતૃન્યયંત્યત્તાદિર્ન ગૃહેષ્વામિરતાશ્વપાઃ ॥

ત્રૈવર્ગિકાસ્તે પુરુષા વિમુક્તાઃ હરિમેષસઃ ।

કપાયાં કયનીયોરુવિક્રમસ્ય મધુદિપઃ ॥

અર્થ—જેઓ અહિં આસક્ત મનવાળા, કર્મોમાં મદ્ધાવાળા, અનિષિદ નિત્ય ગ્રમ્ય કર્મો ખણ કરે છે, રત્નેગુણથી જેમતું મન કુદિત થઈ ગયું છે, કામ જેમના અંતઃકરણમાં ભરેલો છે, અમર્તેન્દ્રિય છે, ધરોમાં ન જેમના ત્રિવર્ગે ગુંચાઈ ગયા છે, રાત્રિ દિવસ જેઓ પિતૃઓત્તું યજ્ઞ કર્યા કરે છે, તે પુરુષો ધર્મ, અર્થ અને કામરૂપી ત્રિવર્ગમાં મદ્ધા રહે

છે, અને મુખ્યમાન કરવાયોમ્મ મમમીવમેરેવાળા પ્રભુની કથાથી વિમુખ રહે છે. ઇત્યાદિ શ્રીમદ્ભાગવતનાં વચનોપસંધી જન્મ મરણરૂપી તૃતીય આસુર માર્ગમાં તેમનો પ્રવેશ થાય છે એમ નિરૂપણ કરેલું છે. માટે કર્મ માર્ગને પણ પુરુષોત્તમનેમંધ નથી.

પૂજાને શક્તિ કહેવાય કે નહિ? મવણ કીર્તનના વિવિધ વિધિ પ્રકાર.

શંકા—નવ પ્રકારની ભક્તિમાં અર્ચન-પૂજા પણ કહેલી છે, માટે પૂજાને ભક્તિ કેમ ન કહેવાય?

ઉત્તર—કહીએ છીએ તે સાંભળ. મરણાદિ નવ પણ જૂઠા જૂઠા પ્રકારના અધિ-કારીઓથી કથાતાં દોવાથી કર્મમાર્ગીય, જ્ઞાનમાર્ગીય, ઉપાસનામાર્ગીય, ભક્તિમાર્ગીય એમ અનેક પ્રકારનાં થાય છે. દર્શાવે તરીકે શ્રીમદ્ભાગવત, વિષ્ણુ સહસ્રનામ વગેરેના મવણ કીર્તનના રહ્ય તરીકે ધર્મ, અર્ધ, કામ અને મોક્ષ એમ ચારે પુરુષાર્થ કહેલા છે. તેમાં ધર્મ, અર્ધ અને કામની ઇચ્છાથી કથાતાં મવણ કીર્તન કર્મમાર્ગીય જ સમજવાં. તેમાં પણ દ્રવ્ય વગેરેની ઇચ્છાવાળાઓ મવણ કીર્તન શાસ્ત્રમાં વિદિત એટલે કહેલાં દોવાથીજ કરે તે કર્મમાર્ગીય; બાકાર તરીકે (વૃત્તિને માટે) મવણ કીર્તન કરે તે તે માત્ર શ્રેષ્ઠ એટલી જોવા જ કહેવાય. જેમ મુદા ધોવાને મંગાળજનો સ્પર્શ અધમ ગણાય, તેમ મવણ કીર્તનનો આવો ઉપયોગ અધમ જ ગણાય. મંગાળજના આ ઉપયોગથી મન-નિયંત્રિ સિવાય બીજો કાંઈ ધર્મ થતો નથી, પણ ઉલ્લેખ નિવિદ્ય અવ્યસ્થથી પાપ લાગે છે, તેમ મરણ કીર્તનનો અશુભિકા માટે ઉપયોગ કરવાથી પાપ લાગે છે. માટે શાસ્ત્રમાં વિધાન કરેલું-કહેલું કર્મ અને તે પ્રકારે કરવાથી શાસ્ત્રમાં કહેલું રહ્ય થાય એમ માનવું શુદ્ધ મરેલું છે. (જે જેવું અથવા અશુભથી કરે થાય તેવું રહ્ય મરે.)

ચતુર્થ સંન્યાસાશ્રમમાં જ્ઞાનના ઉદ્ધમને માટે વિવિધરૂપિના હેતુથી કરાવું મવણ કીર્તન જ્ઞાનમાર્ગીય સમજવું. તે શ્રીમદ્ભાગવતના અમલ રહેવાના ચોક્કસ અધ્યાયમાં શ્રીકૃષ્ણે ઉદ્ધમને કહેલું છે; જેમકે

યયા યયાડત્મા પરિમૃચયતેડસૌ મરુપ્પયગાયાધવણામિધાનૈઃ ।

તયા તયા પદપાતિ વસ્તુસૂક્ષ્મં ચક્ષુર્પયૈર્વાંજનસંપયુક્તમ્ ॥ મા. ૧૧-૧૪-૨૬

અર્થ—જેમ જેમ મારી પુણ્ય કથાના મવણ કીર્તનથી આ આત્મા શુદ્ધ થાય છે, તેમ તેમ અંજન આંજેલા અક્ષુની મારક શુદ્ધ વસ્તુને જુએ છે.

સાક્ષાત્ મોક્ષના સાધન તરીકે પંચરાત્રમાં કહેલી દક્ષિણ પૂર્વક શાસ્ત્રમાં કહેલી વિધિ પ્રમાણે કરેલું મવણ કીર્તન ઉપાસનામાર્ગીય સમજવું. આજ વૈષ્ણવ માર્ગ એમ શાસ્ત્રમાં કહ્યું છે, કેમકે વિષ્ણુના ખર્મોમાં નિજાવાળો આ માર્ગ છે. મુક્તિના સાધનોનું પ્રતિ-પાદન કરનાર વાળોથી એમ નિમ્ન થાય છે. જેમકે

અર્ચાયમેવ હરયે પૂર્ણ યઃ મદયેહતે ।

ન તદ્ધક્તેષુ સઃ મુક્તઃ પ્રાકૃતઃ સ્મૃતઃ ॥ મા. ૧૧

અર્થ—મદ્યવડે જે મુક્તિમાં જ મમવનની પૂજા કરે છે, તેના ભક્તોમાં તમા બીજા-ઓમાં કરતો નથી, તે મુક્ત પ્રાકૃત કહેવાય છે. ઇત્યાદિ વાળો આ વિષયને લક્ષ્ય છે.

ભક્તિમાર્ગીય આચાર્યે પ્રવર્તરિલા ભક્તિમુખદાયની દીક્ષાપૂર્વક મેક્ષના સાધન તરીકે કરાતા મવણ કીર્તન માર્ગાદિકી ભક્તિ કહેવાય છે. તેથીજ કપિલ દેવજીએ કહ્યું કે—

ન યુક્ત્યમાનયા મત્ત્યા મગવત્યસ્તિલાસ્પનિં ।

સદૃશોઽસ્તિ શિષ્યઃ પંથા યોગિનાં વ્રજસિદ્ધયે ॥ મા. ૩-૨૬-૧૯.

અર્થ—અધિક વિષના આત્મારૂપ બમવાનમાં ભક્તિ મેળવવા જેવો બસની સિદ્ધિને માટે મેળીબીતે બીજો કયાણુકારક રસ્તો નથી. એમ તર કરીને પછી સત્પુરુષોનાં શક્તિથી કહીને આગળ કહ્યું કે,

ત एते साधवः साधिव ! सर्वसंगविवर्जिताः ।

સંગસ્તેષ્વથ તે પ્રાર્થ્યઃ સંગદોષહરા દિ તે ॥ મા. ૩-૨૬-૨૪

અર્થ—હે સાધિવ ! આજ સર્વે સંમયી વિરક્ત સાધુ પુરુષો છે, મારે તમારે તેવા પુરુષોના સંગની પ્રાર્થના કરવી, કેમકે તેઓ સંમન્ય દોષ હરવારા છે. સત્પુરુષોના પ્રસન્નમયી મારા પરાક્રમના સારા ગાનવાળા, હૃદય અને કર્ણને રસાયણરૂપ કયા થાય છે, તે કયા-એકા સેવનથી જલદીથી મેક્ષના માર્ગમાં પ્રવેશ, રતિ અને ભક્તિ અનુક્રમથી સિદ્ધ થશે. અદિ મેક્ષના માર્ગમાં પ્રવેશ, ભક્તિ વગેરે થવાનું કહ્યું, તેથી એવી ભક્તિ પ્રાપ્તિ દિક્ષી સમજાવી.

પ્રેમાત્મક ભક્તિના સાધનરૂપે કરાતું શ્રવણ કીર્તન ભક્તિ માર્ગમાં મર્યાદા ભક્તિ કહેવાય છે. તેના દર્શન નીચે પ્રમાણે છે:—

યક્તિયોગઃ પુરૈવોક્તઃ પ્રીયમાણાય તેઽનય ।

પુનઃ કથયિષ્યામિં મદ્ભક્તેઃ કારણં પરમ્ ॥ મા. ૧૧-૧૯-૧૯

મદ્ભક્તોઽમૃતકયાયાં મે શશ્વન્મદનુકીર્તનમ્ ।

પરિનિષ્ઠાષ પૂજાયામ્ સ્તુતિયિઃ સ્તવનં મય ॥ ૨૦

આદરઃ પરિચર્યાયાં સર્વગૈરભિવંદનમ્ ।

મદ્ભક્ત પૂજાઽમ્પ્રાપ્તિકા સર્વમૂલેષુ મન્યતિઃ ॥ ૨૧

મદ્યર્પણં ચ મનસઃ સર્વકામ વિવર્જનમ્ ॥ ૨૨

મદ્યર્પણં ચ મનસઃ સર્વકામ વિવર્જનમ્ ॥ ૨૨

મદ્યર્પણં ચ મનસઃ સર્વકામ વિવર્જનમ્ ॥ ૨૨

મદ્યર્પણં ચ મનસઃ સર્વકામ વિવર્જનમ્ ॥ ૨૨

મદ્યર્પણં ચ મનસઃ સર્વકામ વિવર્જનમ્ ॥ ૨૨

અર્થ—હે નિષ્કલંક, પ્રસન્ન ચતા તને મેં પહેલાં ભક્તિયોગ કહેલો છે, અને શ્રીયા પત્ર મારી ભક્તિનું પરમ કારણ તને કહીશ. મારી અમૃત કયામાં પ્રવેશ, હમેશાં મારું અનુ-કીર્તન, પૂજનમાં નિષ્ઠા, સ્તવનોથી સ્તુતિ, મેલા પરિચર્યામાં આદર, દરવત પ્રણામ, મારા ભક્તની અધિક પૂજા, સર્વે પ્રાણીઓમાં મારી ભક્તિ, મારે મારે શરીરની રેલેલ, વાલિયા

મારુ મુલમાન, મનહુ મારામાં અર્પણ, સર્વે કામનો ત્યાગ, મારે મારે ધનનો, ભોમનો, અને સુખનો ત્યાગ, યજ્ઞન ડરેશુ, દાન દરેશુ, દોમ કરેશુ, જપ કરેશુ, મવ કરેશુ, તપ કરેશુ, તે સર્વે મારે મારે અર્પણ કરવું—આ સર્વે ભક્તિના સાધનો હતા, અને પછી કયું કે—

एवं धर्मः मनुष्याणामुदपात्मनिवेदिनाम् ।

માયે સંજાયવે મર્કિઃ કોડંબોડર્પોડસ્પાવશિષ્યસે ॥ મા. ૧૧-૧૯-૨૪

અર્થ—હે કૃષ્ણ, આત્મ નિવેદન કરનાર મનુષ્યોને ઉપર કહેલા ધર્મોવડે મારે વિશે સક્તિ થાય છે. પછી તેને મીઠું શું પ્રાપ્ત્ય રહ્યું? તેમજ એકાદક સંધના મીઠા અધ્યાયમાં “ભક્તિથી ઉત્પન્ન થયેલી ભક્તિ” એમ કહ્યું. મારે એ ભક્તિ સાધનરૂપ સમજાવી.

પ્રભુમાં રમેલ ઉત્પન્ન થયા પછી પોતાના વ્યસનથી સ્વતંત્ર પુરુષાર્થરૂપે કરતા અવલ્ય કીર્તન ઉત્તમ પુષ્ટિ ભક્તિરૂપ છે. તેના દર્શક—

यत्सेवया प्रवीतं च साधोवपादिचतुष्टयम् ।

નેચછન્તિ સેવયા પૂર્ણાઃ કુલોડંબત્કાલરિપ્તનમ્ ॥

મા. ૧-૪-૬૭

અર્થ—સેવાથી પૂર્ણ મારા ભક્તો મારી સેવાથી સાક્ષાત્ થયેલી સાસોમ્ય, સામીપ્ય, સામ્ય, સામુલ્ય વગેરે માર પ્રકારની મુક્તિની પણ હમ્મજ કરતા નથી, તે બીજા કામમત્ત રહતી તે હમ્મજ મારી ન કરે?

नैकात्म्यतां मे स्पृश्यन्ति केचिन्मत्पादसेवामिरता मदीहाः ।

યેડંબોન્યતો માગવતાઃ પ્રસજ્ય સમાજયંતે મમ પૌરુષાણિ ॥

મા. ૩-૨૬-૩૪

અર્થ—કેટલાક ભક્તો અન્યોન્ય મગાને મારા અસ્થિના મુલમાન કર્યા કરે છે, તે મારુ અસ્થરવિંદની સેવામોજ અતુરત, અને સરીરથી મારીજ રહેલ કરનારા મારી આથે એકાત્મ થવાને પણ હમ્મજતાં નથી.

यो दुस्सयजान् सितिमुतस्त्रजनार्पद्वारान् ।

પ્રાર્થ્યાશ્રિયં સુરવૈરઃ સદયાવલૌકામ્ ॥

નેચછન્તપસ્તદુષિતં મહતાં મધુદિદ્—

સેવાનુરક્તપનસામપવોડપિ ફરણઃ ॥ મા. ૬-૧૪-૪૪

અર્થ—દુઃખથી ત્યાગી સમગ્ર એવા પુત્રી, પુત્ર, સ્વજન, ધન, સ્ત્રી અને ઉત્તમ દેવતાઓની પ્રાપ્તિ કરવા એમ હયા કલાકાવળી હમ્મજીની પણ ને રાગમ્મ હમ્મજ રાગી નહિ, તે એમ જ છે, કેમકે મીઠુ અમવાનમાં નેતું મન અસમ્મ છે એવા મારા પુરુષાને મારા પણ હમ્મજ છે.

नारायणपरा लोके न कुतश्चन विम्पति ।

સ્વગાપવર્ગનરકેષ્વપિ તુલ્યાર્થદાશિનઃ ॥ મા. ૬-૧૭-૨૮

અર્થ—નારાયણમાં અનુરક્ત ભોક્ષમાં કોઈથી બીજા નથી, સ્વર્ગ, નરક અને મોક્ષ સર્વેને સરખા સમજનારા છે.

આ સર્વે વાંચોથી આવી સ્વતંત્ર પુરુષાર્થરૂપ ભક્તિ ઉત્તમ પુષ્પિ ભક્તિ સમજવી.

ભક્તિનો મુખ્ય અર્થ.

તેથી ભક્તિ પદની સહિત-મુખ્ય અર્થ સ્નેહ જ છે. એવી સ્નેહરૂપ ભક્તિના હેતુપ શ્રવણ વગેરેમાં ભક્તિ સંબંધનો ઉપયોગ થયો હોય તે ગીણ સમજવો. માટેજ તૃતીયસ્કંધના ૨૯ માં અધ્યાયમાં ત્રयोदश बोधों स्वालोक्यसाहिंसामौल्यसाकल्पैकस्वमप्युक्त । कीयमाणं न गृह्णति विना मत्सेवमं जनाः (સાસૌમ્ય, સાહિં, સામીપ્ય, સાકલ્ય અને એકત્વ આપતા છતાં, મારી સેવા વિના મારા ભક્તો કોઈ પણ મેલા નથી) એ પ્રમાણે સૂક્ષ્મ જાણે અર્પણ ભોક્ષમાં સર્વથા ચક્રિયોગાદયઃ તેજ ભક્તિયોગની વ્યાખ્યા-એમ સૂચ્ય હતું. જો ભક્તિનું આ જ સૂક્ષ્મ ન હોય તો માલયા (વ્યાખ્યા) સંબંધ નકામો થઈ જાય, અને પણ (જ) પણ નકામો થઈ જાય. માટે પૂર્વ કહેલાં (સ્નેહ સિવાયના) વાંચોમાં ભક્તિ સંબંધનો પ્રયોગ આપવારિક સમજવો. સ્નેહને વહું થઈ જતાં થયેલુ દોરન સ્નેહમધ્યપાતી બિંદુ સ્નેહરૂપ સમજવા.

અથવા સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમને પ્રાપ્ત કરવાન્યર હોવાથી રાત્રમાં જે અવસ્થાદિનું વિધાન (વ્યાયા) કરેલું છે, એવા અવસ્થાદિમાં ભક્તિ સંબંધની પ્રવૃત્તિનું નિમિત્ત બુદ્ધં - જ છે. જે જે સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમને પ્રાપ્ત કરવે તે ભક્તિ એમ ન કહેવું, કેમકે દેવ અને ભગવદ્ભુવદંધી પણ સાક્ષાત્ પુરુષોત્તમપ્રાપ્તિ થાય છે, માટે એમ તો તેને પણ (દેવ અને ભગવદ્ભુવદંધી) ભક્તિભાવનું પ્રાપ્ત થાય. સાક્ષાત્ સંબંધ અનર્થક છે એમ ન કહેવું, કેમકે વિભૂતિરૂપનું ભગવત કરનારને પણ તેવાજ પુરુષોત્તમપ્રાપ્તિ થાય છે. જેમ કે,

यथाऽद्रिमयवा नद्यः पर्जन्यापूरिता धियो ! ।

विशंति सर्वतः सिंधुं सदृक्षां गतयोऽवतः ॥ भा ૧૦-૪૦-૧૦

અર્થ—જેમ પર્વતોમાંથી નીકળેલી નદીઓ વરસાદથી પૂર્યાને સર્વ તરફથી સમુદ્રમાં પ્રવેશ કરે છે તેમ, જે વિષ્ણુ, સર્વે ગતીઓ અતિ આપમાં બાદ છે. આવા પ્રમાણથી સિંધુ થાય છે કે વિભૂતિની ભક્તિ પુરુષોત્તમપ્રાપ્તિનું કાર છે. એવી વિભૂતિની ભક્તિને મારી સ્વતંત્ર ભક્તિ કહેવાય નહિ. મીઠુપણમાં સ્નેહ તેજ દેવ પ ભક્તિમાં તે ભક્તિનું નિમિત્ત છે.

એ પ્રમાણે ભક્તિ સંબંધના અનેક અર્થ છે. “પુષ્પવાન” સંબંધના એ અર્થ છે—પૂર્વ અને ચંદ્ર. સંબંધની પ્રવૃત્તિ થવાનું કરેલુ બુદ્ધં હોય તો પણ જેમ “પુષ્પવાન” સંબંધ પૂર્ણ સૂર્ય અને ચંદ્ર બંનેના બોધ થાય છે, તેમ જ કોઈક રજામાં ભક્તિ સંબંધ સંબંધ અને રજા અને પ્રજાની ભક્તિને સ્વયં છે; જેમ કે મલયાદ્રમેશ્વર મારાઃ એક ભક્તિથીજ હું માલ્ય છું; અહિં ભક્તિ સંબંધ ઉભયવાચક સમજવો.

૧૬૪.૫ ભક્તિનાં દર્શન નીચે પ્રમાણે છે—

મામેવ નૈરપેક્ષ્યેણ મક્તિયોગેન ચિન્દતિ ।

મક્તિયોગં સ લભતે પર્વ યઃ પૂજયેત મામ્ ॥ મા. ૧૧-૨૭-૬૩

અર્થ—જે પ્રભાવે જે અને પૂજે છે, તે ભક્તિયોગને મેળવે છે અને નિરપેક્ષ ભક્તિ-યોગથી અને જ પ્રાપ્ત થાય છે.

પર્વ સત્તત્પુક્ત યે મક્ત્તાસ્ત્વાં પર્યુપાસતે ।

યે વ્યાપ્યસરમમ્યક્તં સેવાં કે યોગવિષ્ણુમાઃ ॥ ગીતા ૧૨-૧

મર્યાદાવેશ્ય મનો યે માં નિત્યપુક્ત ડપાસતે ।

અદ્વયા પરયોપેતાસ્તે મે પુક્તતમા મતાઃ ॥ ગીતા ૧૨-૨

અર્થ—જે પ્રભાવે નિત્યપુક્ત જે ભક્તો તમારી ઉપાસના કરે છે, અને જે અમ્યક્ત અમ્યક્તી ઉપાસના કરે છે તેમાં ચોમ નાણેનારમાં મેઠ કાણુ ? પરમ અદ્વયાળા, મારામાં ભક્તો આરેશ કરીને નિત્યપુક્ત જે અને ઉપાસે છે તેને હું ચોમ નાણેનારમાં મેઠ માનું છું.

નાહં દ્વિજત્વં દેવસ્વપુપિત્વં વાઙ્મુરાત્મમાઃ ।

પ્રીણનાય મુહુરસ્ય ન કૃત્તં ન વહુક્તતા ॥ મા. ૭-૭-૬૧.

ન દાનં ન સપો નેષ્યા ન શ્રીચં ન મતાનિ ષ ।

પ્રીયતેઽમલયા મમયા હરિરન્યદ્વિદ્વનમ્ ॥ મા. ૭-૭-૬૨.

અર્થ—હે અસુર પુત્રો ! મુહુર ભગવાનને પ્રસન્ન કરવા દિનપણું, દેવપણું, કે અધિપણું સમર્થ નથી, સદાચાર સમર્થ નથી, જહુ જ્ઞાન સમર્થ નથી, દાન, તપ, મજા, પવિત્રતા, તથા કાંઈ અમર્થ નથી. હરિ તો નિર્મલ ભક્તિથી પ્રસન્ન થાય છે, બીજું મૂર્ત હોમ માત્ર છે.

ન રોધયતિ માં યોગો ન સાંલ્લયં ધર્મ ચદ્વવ ॥

ન સ્વાધ્યાયસ્તપસ્ત્યાંગો યયા મક્તિર્મયોર્જિતા ॥ ૧૧-૧૪-૨૦.

મત્તપાઽહમેકયા પ્રાપ્તઃ અદ્વપાઽઽસ્મા મિયઃ સતામ્ ।

મક્તિઃ પુનાતિ મમિષ્ઠા અપાકાનપિ સંપન્નાત્ । ૧૧-૧૪-૨૧.

અર્થ—હે હદવ ! યદિ પ્રામેશી મારી ભક્તિ જેમ અને સ્વાધીન કરે છે, તેમ ચોગ, સાંખ્ય, ધર્મ, સ્વાધ્યાય, તપ, ત્યાગ કાંઈ સ્વાધીન કરી શકતું નથી. મદ્વષ્ટિ કરીને સત્પુરુષના પ્રિય આત્મારૂપ હું એક ભક્તિ વડે મારા છું. જન્મથી ચાંદ્રલ હોમ તેવાને પણ મારી ભક્તિ પવિત્ર કરે છે. આવા સર્વ આત્મોથી રૂપરૂપ ભક્તિનું સ્વરૂપ સમજી લેવું.

ચોષાધારિ મુત્રોના અધિગતા દેવતા તે પુરુષોત્તમની વિમુત્તિ છે જેમ પૂર્વે ચિદ્વ કરેલું છે, મારે તેને પ્રાપ્ત કરાવનાર નેત્ર જગ પૂજા કરેને ભક્તિ કરી શકાય નહિ. તે તે ભક્તિથી સાધન છે.

ભક્તિમાં સ્નેહ નિયામક છે.

આ પ્રમાણે જેમ જન વચ્ચે કર્મોમાં વિધિ નિયામક હોય છે, તેમ ભક્તિમાર્ગમાં જનન પ્રદારમાં સ્નેહવાગ્દાનને સ્નેહન નિયામક હોય છે. જેમને પ્રભુમાં સ્નેહ થયો નથી, તેમને સ્નેહવાગ્દાનથી દરેકો ઉપદેશ ન નિયામક છે. એ સ્નેહરીતિનો ઉપદેશ વેદમાં અવિરલ ન છે એમ સમજવું. વિધિને નહિ જાણનાર બાલક, પિતા વચ્ચેના બતાવ્યા પ્રમાણે, સુધ્યાવંદન વચ્ચે કરે છે તે જેમ કર્મ ગણાય છે, તેમ સ્નેહ ન ઉત્પન્ન થયો હોય તોપણ સ્નેહવાગ્દાનના ઉપદેશ પ્રમાણે દરેકી સેવા પણ ભક્તિ કહેવાય, કેમકે તે સેવા ભક્તિમાર્ગમાં નીત પ્રમાણે છે. એવાને આગળ જતાં પ્રભુમાં સ્નેહ અવસ્થ થશે એમ સમજવું. જેમ વિધિથી અગ્રવ બાલકને ઉપર દલા પ્રમાણે કર્મો કરવાથી કર્મમાર્ગમાં કહેણું રસ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમજ સ્નેહ ન સમજનાર બાલકને સ્નેહવાગ્દાનના દલા પ્રમાણે સેવા કરવાથી પુણ્યોત્તમપ્રાપ્તિ થાય, એટલે પછી શું બાકી રહ્યું ?

દાસના આચાર્યો ભક્તિમાર્ગ. ભજનવ્યવસ્થા.

દાસના ઉપદેશકોનો પ્રભુમાં સ્નેહ ન હોય તોપણ તેમના સંપ્રદાયના મુદ્દાનુસાર પૂર્વના આચાર્યો પ્રભુમાં સ્નેહવાગ્દાન દોવાથી પ્રભુનો તેમના પર અનુમદ દોવાથી સર્વ ક્ષિદ્ર થાય છે. કેમકે પોતાના કૃપાપાત્ર બાલકે પ્રવર્તવિધો દોવાથી તે માગમાં પ્રભુનો પસપાત દોય છે. તેથી જ શ્રીમદ્ભગવતમાં બ્રહ્માવિષ્ણુ કહ્યું છે કે—

સ્વયં સમુત્તીર્ણ સુદુસ્તરં છુમન્ ભવાર્ણવં મીમમદ્ભ્રસૌદ્ધાઃ ।

भवत्पदांशोरुहनावमग्र से निषाय याताः सदनुग्रहो भवान् ॥ पा. १०-२-३१

અર્થ—હે પ્રભુમાન પ્રભો, મહા સ્નેહવાગ્દાન આપના બાલકો આપના ચરણારવિંદુ રૂપ નાવથી દુસ્તર બચકર સંસારસાગરને પોતે તરી જાહે તે નાવને અડી ચાખીને તેઓ ગયા છે. સત્પુરુષોપર આપની કૃપા છે.

અડી ભગવાનના ચરણારવિંદુરૂપ ભક્તિમાર્ગ દોવાથી એ ચરણારવિંદુરૂપ પોતાના મંદ્રદાસને પ્રવર્તવિધો તેજ ચરણારવિંદુરૂપ નાવ અડી મુકી જતા. તે બાલકોને પ્રવર્તવિધ સંપ્રદાયમાં ચાલનારને તેમ (સ્નેહરૂપ) સામનો ન હોય તોપણ સંપ્રદાય પ્રવર્તવિધનાર મહા પુણ્યોપર સાક્ષાત્પ્રભુની કૃપા દોવાથી તેમના પર ભગવાનનો પસપાત દોય છે, તેથી એમ મહા પુણ્યોના સંજોગવાગ્દાન પર પણ તમે કૃપા કરો છો, એનો અભિપ્રાય દર્શાવવાને ઉપદેશ સ્તોત્રમાં કહ્યું કે સદનુગ્રહ-સત્પુણ્યોપર આપનો અનુમદ છે. સદનુગ્રહ એટલે સત્પુણ્યોપર જેનો અનુમદ છે એવા ભગવાન. આ જાણત પ્રમાણ ૨૫ છે એમ જાણવા પ્રભુની મહેનિ મગાન-તમે એ શબ્દથી જાણો. તેમના સંપ્રદાયમાં ચાલનાર સંસારસાગર અવસ્થ તરી જાય છે એમ જાણવા તે નાવ રૂપ છે એમ નિરૂપણ કર્યું. તેથી વિનાશને સંસારસાગર તરવાનું મુશ્કેલ છે. કેમકે દાસનો તરવામાં મમ પડે છે, નાવથી તરવામાં મમ પડે નથી. આ મમે જામને યીશુઓગિનીમાં (ગોપિવચન) શ્રીમાચાર્યજીએ વિસ્તારથી કહી છે તેથી અડી જાણી નથી. પણ ભગવાનભજનમાં આ અવસ્થા છે, કે અભિદોષારિ વચ્ચે કર્મો પ્રભુજીના જલક્રીડા જ્વારે દરવા, તારે તો મમ-મમ પ્રમાણે જ કરવું. આનો પ્રકાર દોવાથી આ માર્ગ અધમાન્ય છે અને અપેક્ષાપૂર્ણ

માત્ર છે એવી યાંત્ર રહેતી નથી. ધરણ્ય કે ઉપર બતાવ્યા પ્રમાણે સર્વ પ્રમાણસિદ્ધ છે. પ્રેમ તો રૂપરૂપ છે, તે સ્વકૃતિસાધ્ય નથી, તેથી તેની વિધિ શાસ્ત્રોમાં હોઈ શકે નહિ, માત્ર તેનો અનુવાદન હોઈ શકે. જેમકે:—

ય દક્ષસિન્ મહાભાગાઃ પ્રીતિં કુર્વેતિ માનવાઃ ।

નારયો ઽમિમંત્યેતાન્ વિષ્ણુપક્ષાનિવાસુરાઃ ॥ મા. ૧૦

અર્થ—નિષ્કૃતા પક્ષવાસીઓને જેમ અસુરો પરાભવ કરી શક્યા નથી, તેમ આ શ્રીકૃષ્ણમાં જે મોટા સામ્યવાદો પ્રીતિ કરે છે, તેમને સત્ત્વો પરાભવ કરી શક્યા નથી.

માહાત્મ્યજ્ઞાનપૂર્વસ્તુ સુદૃઢઃ સર્વતો ઽધિકા ।

સ્નેહો મક્તિરિતિ પ્રોક્તસ્તયા મુક્તિર્ન ચાન્યથા ॥

અર્થ—માહાત્મ્ય જ્ઞાનપૂર્વક સુદૃઢ સર્વથી અધિક પ્રભુમાં સ્નેહ તેજ ભક્તિ, એ ભક્તિથી જ મુક્તિ, બીજા કોઈ રીતે મુક્તિ થતી નથી.

દેવાનાં ગુણાલિંગાનામાનુશ્રવિકર્મણામ્ ।

સત્ત્વપૈકમનસોદ્ધતિઃ સ્વામાયેક્ષી છુ યા ॥ મા. ૩-૨૬-૩૨

અનિમિષા યાગમયી ભક્તિઃ સિદ્ધેર્ગરયિષી ।

જરયત્યાથુ યા કોષં નિગીર્ણમંનસો યયા ॥ મા. ૩-૨૬-૩૩

અર્થ—વેદિક કર્મ કરનારા ગુણધર્મવાળા દેવોની સત્ત્વમાં જ મનની જે સ્વામાયિક વૃત્તિ તેજ સગવાનની નિષ્કારણ ભક્તિ. તે સિદ્ધિથી મોટી છે, અને જેમ જહરામિ ઉદરમાં અમસા પદાર્થને બાળી નાંખે છે. તેમ તે ભક્તિ અંદરના કોઈને બાળી નાંખે છે.

મયુગુણમુતિપામેણ મયિ સર્વગુહાસયે ।

મનોગતિરવિચ્છિન્ના યયા ગંગાંવસોઽષુષૌ ॥ મા. ૩-૨૯-૧૧.

લક્ષણં ભક્તિયોગસ્ય નિર્ગુણસ્ય સુદાહતમ્ ।

મૌતુષ્યવ્યવહિતા યા ભક્તિઃ પુરુષોત્તમે ॥ મા ૩-૨૯-૧૨

અર્થ—જેમ ગંગાજલની સમુદ્રમાં અવિચ્છિન્ન મતિ રહે છે, તેમ મારા ગુણઃ અવશ્યમાવશો સર્વના ગુણધર્મમાં રહેનાર મારેવિધે મનની અવિચ્છિન્ન મતિ રહે—એ નિર્ગુણ ભક્તિયોગનું લક્ષણ કહ્યું છે, જે પુરુષોત્તમમાં નિષ્કારણ અંતર્યામિનાની ભક્તિ છે.

સાધનરૂપ અશ્વઘિ શક્તિવાદી ભક્તિનું વિધાન તો સ્પષ્ટ દ્વિતીય સ્કંધમાં કરેલું જ છે.

તસ્માદ્ધારત સર્વાસ્મા યાગવાન્ હરિરીશ્વરઃ ।

ધ્યોમન્યઃ કીર્તિતવ્યસ્ય સ્મર્તવ્યમેત્સજ્ઞાતમયમ્ ॥ મા. ૨-૧-૬

અર્થ—તેઓ દે પરિશિત, અમમ કંઈના પુરુષે સર્વમાં અમમન હરિ, ધ્યેય મોતવ્ય, કીર્તિતવ્ય અને સ્મર્તવ્ય છે.

આ પ્રમાણે સર્વ બરાબર, સુંદર છે, માટે વિશેષ શું કહવું ?

શિષ્યશિષી.

ઉપાસ્ત્રિને માને મધુમધનભક્તિ સુરતનો,
ઉપાસ્યે કૃષ્ણકૃષ્ણ, નભિ સ્વકૃતાર્થો મતિ ખરે,
સરૂપો એ તેથી; જમદતિકૃતે ક્ષીરમનથી
રૂટા ભક્તિહંસ ભુવલ પ્રકટથી વિકૃતવરે.

અર્થ—વિદ્વાનો પણ ઉપાસનાને કૃષ્ણની ભક્તિ માને છે, ઉપાસનાથી પોતાને કૃતાર્થ માને છે, ઉપાસ્ય દેવતાને પરમ પુરુષ કૃષ્ણ માને છે; આ સર્વ જમદત્ત કારણ એજ છે એ બને બંધારથી સરળા સ્વરૂપનો છે, તે જમને યોગવાને માટે પોતાના મનમાં રહેતો નીરક્ષીરવિવેકી-ઉપાસના ભક્તિ વિવેકી-હંસ કૃતાર્થ એવા થી વિકૃતે આનંદથી પ્રકટ થયો.

આઅવાળા ભક્તજનો જેનું સ્મરણ કરે છે, નિજજનના સર્વ સંશયો ભણે નહીં છતાં છે, એવા શ્રીમદ્ભગવાનના ચરણકમળને આલોક પરચોડના સર્વ અર્થને માટે હર્ષથી પૂરું સ્મરણ બલક કું. તે પોતાના બાહ્યપર વાત્સલ્યતાથી શ્રીકૃષ્ણના ચરણારવિંદની રજના રંગથી સ્નાન મને રંગી.

મત્તિહંસપર વિવેચન.

આ ભક્તિહંસ મધુ તાનો પણ ધણેજ સુંદર, સ્પષ્ટ અને અમરપનો ગ્રંથ છે. એક સમય એવો હતો કે પંડિતો વૈદિક અને તાંત્રિક ક્રિયાઓ, ઉપાસના વગેરે જ માન્ય રાખતા, અને ધર્મમાં સ્નેહને સ્થાન સરખું પણ ન હતું. વૈદિક તાંત્રિક ક્રિયા વિનાનું સર્વ અસા-સ્વીય ગણાઈતું હોવાનારા એવા હૃદયશૂન્ય પંડિતો પુષ્ટિમાર્ગને દત્તી કદાડતા અને અને સાંભળ્યું છે કે એક પંડિતે તે ગુસ્સામાં અને મસ્કરીમાં એમ કહ્યું હતું કે “હવે વેદ, શાસ્ત્ર, પુરાણના દિવસો આવી રહ્યા, તેમાં કહ્યું પ્રમાણ નહિ, માત્ર શ્રીમદ્ભગવાન અને શ્રીમદ્વિદ્વંસના વચનો જ પ્રમાણ માનવા.” આવા પંડિતોને ઉત્તર આપવો આવશ્યક હતો. અને વાચકને માલમ પાશે કે આ સધુગ્રંથ વેદ, ગીતા અને શ્રીમદ્ભગવાનના વચનોથી ભરપૂર છે. શુદ્ધ હૃદયથી વાચનારને પુષ્ટિમાર્ગ ગણાઈતું નહિ, પણ ઉત્તમોત્તમ લાગ્યા વિના રહે જ નહિ.

શ્રદ્ધાવાત્તા પોતાનું મંતવ્ય સ્પષ્ટ જણાવતાં અચ્છર કરે છે કે મંત્ર, ઉપાસના, વૈદિક, તાંત્રિક દક્ષા, પૂજા, વિધિ વગેરેથી પુરોચત્તમ પ્રાપ્ય નથી, પણ પોતે સ્નેહવળા ભરેલા સાથે જ એકે છે; અહીંથી જ સંક્રાન્તી સંક્રાન્તિ છે, અને સર્વે સંક્રાન્તિ નિરા-સની સાથે મંથની સમાપ્તિ થાય છે. પુરોચત્તમ વેદથી પ્રાપ્ય નથી તેને માટે વેદનું પોતાનું પ્રમાણ યમેચૈવ કૃણુતે ઠેજ લખ્યું છે મતિ છે, તાહં જેદૈઃ...રાખ્ય પર્વ વિષ્ણો કણ્ડમ્, ત્રિશુલવિગયા લેદાઃ વગેરે ગીતાનાં પ્રમાણ છે, અને શ્રીમદ્ભગવાન તે પ્રમા-ણથી ભરપૂર છે. આ પ્રમાણે વચ્ચે માનવી જ પ્રાપ્યઃ હોવાથી વૈદિક તાંત્રિક દાક પણ

ક્રિયા પુરુષોત્તમને સ્વર્ગ કરી શકતી નથી એ સ્પષ્ટ છે. ત્યારે એ સર્વે ક્રિયાઓથી ઠાની પ્રાપ્તિ શાવ છે ? એ પ્રશ્ન સદગત શાવ છે. ઉત્તર કે વિભૂતીઓની મંત્ર તંત્રને અર્ધીન દેવતા પુરુષોત્તમની નિષ્ક્રીયા છે. બદામાં પુષ્ટિમાર્ગમાં જવું સ્વયં પ્રત્યક્ષિત, કૃપાપાત્ર વૈષ્ણવોને દ્રવ્યકાર્તિ વગેરેની પ્રાપ્તિને માટે મદ્યારાજેથી ઘનમાં અપાતા ગોપાલમંત્રને ઉદેશીને શ્રીમદ્ગિરિમંત્ર સ્પષ્ટ આપ્યા હશે કે જે ગોપાલમંત્ર પુરુષોત્તમપરત્વે નથી, કૃષ્ણ પરત્વે નથી, પણ વિભૂતિપરત્વે જ છે. તો એવા મંત્રથી પુરુષોત્તમ વડા થતા હોય તો પુરુષોત્તમ કરતાં મંત્ર અંતે ! પુરુષોત્તમ કરતાં મંત્ર માત્ર પુરુષોત્તમની બાહ્ય-સ્નેહમય બાહ્ય જ છે, બીજું કંઈ નથી. જાહે મંત્રપરોક્ષીનો જાણવંત જવ યિજ્ઞ-દેવ બહુને પરાધીન, અસ્ત્રાંત્ર જેવો છું. એમ મીઠુમથી પુરુષોત્તમ વડે છે, અને ઉત્તમે પતન બળોની શ્રીગોપી જતોની સુશબ્દના કરતાં પોતેથી મુખથી કહે છે કે—

ન પારયે ડહં નિરવયસંધુર્ગાં સ્વસાધુકૃત્યં વિષુધાયુપાવિચઃ ।

યા યા મજન્દુર્જગોદમૃદ્ધલાઃ સંસૃજ્ય સદ્ઃ પ્રતિયાતુ સાધુના ॥ મા. ૧૦-૩૨-૨૨

અર્થ—કાપી શકાય નહિ એવી પરસ્પરી બેડીઓને કાપી નાંખીને તમે મારૂં બળન કર્યું છે, તમને મારી શાયે નિર્ભય રીતે સુચોમ પ્રાપ્ત થશે છે, તમારા ઉપકરણો જલ્દી હું બદલાના આયુષ્યપર્વે પશુ વાળી શકું એમ નથી, તમારા ઉપકરણ ક્રમશઃ તમારી સુસીલતાથી જ મારાપડી કરશે, મારાથી એનો પ્રત્યુપકાર જઈ શકે એમ નથી.

કુનીઓમાં કંઈ પણ નિસ્વાર્થ સ્નેહ કરતાં ઉત્તમ છે ખરું ? નહિ જ. માંડ મંત્ર એ તેવો ઉત્તર હોય પણ તે મંત્ર જ, અને મંત્રનો જપ સ્વાર્થ માટે જ હોય, પછી તે સ્વાર્થ કવ્ય મોક્ષ પર્વતનો હોય, કે નીચ, વેશ્યાચ્છીકરણનો હોય. માટે શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગ પ્રમાણે આત્મવાચાળથી-શ્રીમદ્ગોપાલ અને શ્રીમદ્ગોપાલચરણના વચનામૃત જેમને માન્ય હોય તેમજે-ગોપાલ મંત્ર તેવો નહિ કેટલાક વાચકોને બા વાન વસંતી શામળી, પણ નિષ્પ્રસૂપાન પ્રમાણે વિચાર કરનારને શ્રીમદ્ગોપાલચરણના આ વચનામૃત સત્ય છે, શાસ્ત્રસિદ્ધ છે, અનુભવસિદ્ધ છે, એમ લાગ્યા વિના સ્વેચ્છા નહિ બાહ્ય, પુષ્ટિમાર્ગમાં-સ્નેહમાર્ગમાં મંત્ર જાંત્ર કેવાં ? સ્નેહમાર્ગમાં વંચીકરણના ઉપામે હોય ? કુનીઓની અંદર અને કુનીઓને પેષેપાર સ્નેહ જેવું બીજું વંચીકરણ શું છે ? સ્નેહનું એ વંચીકરણ સ્નેહચાગાને જ જોડે એવું મુદ્દર દર્શન તમારે જોઈ છે ? સાંભળો.

શાસં ચ તસ્યા હરસિ ક્રીદન્તમકુવોપયમ્ ।

ગોપ્યસ્તૂર્ણ સમખ્યેત્ય જગદુર્નાવસંભ્રમાઃ ॥ મા. ૧૦-૬-૧૮

યશોદારોરિગોખ્યાં તાઃ સમં શાલસ્ય સર્વતઃ ।

રસાં વિદપિરે સમ્યગ્ગોપુસ્થંભ્રમણાદિપિઃ ॥ મા. ૧૦-૬-૧૯

ગોમૂત્રેણ સ્નાપયિત્વા પુનર્ગોરનાર્મકમ્ ।

રસાં ચક્રુઃ સ્પૃશ્વા દ્વાદશગિપુ નામપિઃ ॥ મા. ૧૦-૬-૨૦

અર્થ—પૂતનાની છતીપર કાંઈ પણ બીજાવિના રમતા બાંધકને ગોપીઓએ દોડતી આવીને ગભરાટથી લપ ઢીધો.. યશોદા અને શકિષ્ણીસાથે બધી ગોપીઓએ બાંધકપર ગામની પુછડી ફેરવીને તેની રક્ષા કરી. ગોમત્રથી, ગોરજથી, અને ગોવરથી નવરાવી બન્ધ વાનનાં નામો છ દહ તેના બારે અંગતી રક્ષા કરી...

“અજ ભગવાન તારા પમ્તી, અલિમાન તારા પુંડ્રવૃત્તી, યજ સાધવળી, અમ્બુદ ટટિની, હયમીવ પેટની, કેશવ હૃદયની, હય વક્ષસ્થનની, ઉદ્ર ઠંકની, વિષ્ણુ ભુજની, ઉદ્દમ મુખની, અને હમ્બર મસ્તકની રક્ષા કરજો. ચક્રધારી ભગવાન તારી આગળ રહેજો, મહાધારી ભગવાન તારી પાછળ રહેજો, ધનુષધારી મધુસૂદન ભગવાન અને ખડ્ગધારી અજન ભગવાન તારે બે પાંખે રહેજો; શંખધારી ઉદ્દમાય ભગવાન ચારે ખુણામાં રહેજો, ઉપેન્દ્ર ભગવાન ઉપર રહેજો, તાક્ષક ભગવાન નીચે રહેજો, હનુધર ભગવાન સમગ્રી દોર રહેજો; ઋષિકેશ ભગવાન તારી ઉદ્દિપેતી રક્ષા કરજો, નારાયણ પ્રાણુની રક્ષા કરજો, શ્વેતદીપપતિ ભગવાન ચિત્રનું રક્ષણ કરજો, ચોમેશ્વર ભગવાન મનનું રક્ષણ કરજો. પ્રભિગર્ભ ભગવાન તારી કુદિની, અને પર ભગવાન તારા અહંકારની રક્ષા કરજો. રમતાં ગોવિંદ ભગવાન, મુર્તા માધવ ભગવાન, ચાલતાં વૈકુંઠ ભગવાન, બેસતાં લક્ષ્મીપતિ, અને જમતાં યગ્નોકતા ભગવાન કે જે સર્વ મહેતે ભવંકર છે તે તારી રક્ષા કરજો. યકેશ્વર, રાક્ષસીશ્વર, કુમ્ભારી બાલમહેા, જૂત, પ્રેત, પિશાચ, મક્ષ, ચક્ષુસ વિનાયક, કાટરા, રેવતી, બ્રેષ્ઠા, પૂતના, માતૃકા, કુન્દાદ, અપરમાર અને બીજા જે દેહ, પ્રાણ અને ઉદ્દિપેતો ટોક કરનાર છે તે, સ્વપ્નમાં દેખેલા મોટા કૃપાતો, બાધ અને રક્ષના મહેા, વિષ્ણુનું નામ લેવાથી જે બીજે છે તે સર્વે નાશ પામજો.”

વાચક, સ્નેહની પરિસીમાના બા મહેાકો વાંચી તને પણ સ્મિત આવતું હશે. પૂતનાને ક્રીડામાત્રથી મારનાર પૂર્ણ પુરુષોત્તમની રક્ષા કરનાર બા ગોપીઓનાં સ્નેહનાં મંત્ર જંત્ર ! સ્નેહની જ સુંદર અધારીવાળાં બા તામચી-પ્રખુલા સામર્થ્યથી અત્યંત-ગોપીજનને બેધતે પરસ્પર પ્રભુ પણ માનુષી સ્નેહની ઉત્તમતાથી ગળગળા થઈ જાય !

ન્યારે આપણે પુષ્ટિમાર્ગીઓએ બા વાત ધ્યાનમાં રાખવાની છે, ત્યારે અન્વયમાર્ગીઓએ સમજવાનું છે કે તેમની જે મૂર્તિઓની મંત્રથી સ્થાપના કરવામાં આવે છે તેમાં પુરુષોત્તમનું આવાહન થતું નથી, પણ માત્ર વિમૂર્તિઓનું જ આવાહન થાય છે, કેમકે એમ મંત્રને વશ થઈ પુરુષોત્તમ પધાસ્તા નથી.

લક્ષમાં પણ મણને સંકલ થાય છે કે ભગવાન તો વસ્તુમાત્રથી જ પ્રાપ્ય છે, તોપણ કાંઈ પણ સાધન કરવાથી શું થાય ? ભગવાન મળવાના હશે તો સ્વેચ્છથી જ મળશે. આને ઉત્તર મીમંસુકચરણ પછી સુંદર રીતે આપે છે. “જેને પુરુષોત્તમપ્રાપ્તિની ઇચ્છા થાય તેનું જ વસ્તુ પુરુષોત્તમે કર્મ છે એમ સમજવું. એટલે પુરુષોત્તમે વસ્તુ કરેલા ભક્તની ઇચ્છા પુરુષોત્તમ-પ્રાપ્તિની થવાની જ.” માટે ઇચ્છા થવી એજ મહાભાગ્ય. વસ્તુના બે પ્રકાર સમજવતાં ચોતે કહે છે કે પુષ્ટિમાં અંગીકૃત થવને તો ભગવાન જ પોતે સાધનરૂપ થઈ જાય છે. અહીં આપણે એટલું યાદ રાખવું કે એવા યુદ્ધ પુષ્ટિથોતે પ્રભુપર સંકલ પ્રેમ હોય છે, તેવી પ્રભુ પણ તેમનાપર તેવી દ્રુપાં કરે છે, સંસારભવકારમાં મચી રહેલા, કમ દોષ અને લોભથી વ્યય. દવ્ય,

કાર્તિ વગેરે સૌંદર્ય વસ્તુઓની અપેક્ષાવાળા સમાન્ય જનોએ પ્રભુપર પ્રેમ ક્રિયા કરવા પ્રયત્ન કરવા જ, અને તેના સાધન પણ કરવા જ. તે સાધનો મીઠાપ્રભુજીએ મલિયર્થિ-ની પ્રંયમાં સ્પષ્ટ દર્શાવ્યા છે:—

યથા મક્તિઃ પ્રવૃદ્ધા સ્વાત્તયોપાયો નિરૂપ્યતે ।
 ધીમભાવે દૃઢે સુ સ્યારવાગાચ્છ્રવણકીર્તનાત્ ॥
 ધીમદ્વાદ્વ્યપકારસ્તુ દૃઢે સ્થિત્વા સ્વધર્મતઃ ।
 અઠવાત્તો મજેત કુળ્ળં પૂજયા શ્રવણાદિભિઃ ॥
 વ્યાત્તોઽપિ દરોઃ પિત્તં ભવનાદૌ યતેસ્સદા ।
 તતઃ પ્રેમ તથાઽસક્તિર્વ્યસનં ચ યદા મયેત્ ॥
 ધીમં તદુપ્યતે સાક્ષે દૃઢં યદ્દાપિ નશ્યતિ ।
 સ્નેહાદ્ રાગવિનાશઃ સ્યાદાસક્ત્યા સ્યાદુપદાશચિઃ ॥
 સુહસ્યાનાં શ્રાવકસ્વમનાત્મં ચ માસતે ।
 યદા સ્યાદ્વ્યસનં કુળ્ળે કુતાર્યઃ સ્વાત્તદેશરિ ॥

અર્થ—મક્તિ વખતવાના ઉપાયો કહ્યું છું. ધીમભાવ દૃઢ થવાથી, ત્યાગથી અને મનઃક્રીડાનથી મક્તિ વધે. ધીમ દૃઢ કરવાનો પ્રકાર એ કે પરમાં રહીને, સ્વધર્મથી, વ્યાપાર હાડીને પૂજા મનસુ વગેરેથી કુશ્મળતા કરવું. વ્યાપાર દોષ તોપણ દરિના મન-સુમાં મિત્ર દમેઈ રાખવા પ્રયત્ન કરવો. તેથી પ્રેમ, આસક્તિ અને વ્યસન વ્યારે થાય ત્યારે સાક્ષી દૃઢ બીજે થઈ જાય, જેનો નાશ થતો નથી; સ્નેહથી સંસારમાં સમનો નાશ થાય, આસક્તિથી પરપર અશ્મિ થાય પરના મનુષ્યો વાધક અને પારકા જેવા થાય; વ્યારે કુશ્મળતા વ્યસન થાય ત્યારે કુતાર્ય થાય.

આ ઉપરથી સ્પષ્ટ માલમ પડશે કે, મહાયાપૂર્ણ નિદિદાગ્રામ એટલે દિવસે વ્યાપારમાં શુભામણ અને રાત્રે ધાર્મિકે ઉપી જતું—એટલે કે સાધનવિનાના મોકુલને પ્રભુ જેમ વૈકુંઠમાં ઘડી ગયા તેમ આપણને પણ, પુરિમાર્ગીઓને પણ, પ્રભુ ઘડી જશે, મારે આપણે તો મીઠાપ્રભુજીના ભક્તિવર્ધિની પ્રંયમાં કયા પ્રમાણે ન કરતાં દિવસે વ્યાપાર કરવો અને રાત્રે ધાર્મિકે સુષ જતું—આમ સમજનારા શૂઢ કરે છે. મોકુલવાસીઓને જે શૂઢ પ્રેમ પ્રભુપર હતો તે પ્રેમ તમને છે ? પ્રમુદતા દર્શનવખર, પ્રમુદતા શુભાનવગર, જેમ મોકુલ-વાસીઓથી સ્કેવાતું નહતું, પુરિયુગાયતે સ્વામપદ્મતામ્—“તમારા દર્શનવિના એક કાષ્ઠ અમને કુમ જેવી વીતે છે,” એવું તમને થાય છે ? જો તમારું અંતઃકરણ હા કરેતું હોય, તો તમે કુતાર્ય છો, તમને પ્રેમ અને વ્યસન પણ સિદ્ધ છે, અને તમને મિત્રામણુ આપવાની યોગ્યતા ભૂતકપર મેળવી નથી.

પુરિમાર્ગ એટલે સ્નેહમાર્ગ નિઃસાધન છે, એટલે એમાં વેદમાં, તંત્રમાં, ઉપાસના માર્ગમાં, મોક્ષમાર્ગમાં, સાંખ્ય માર્ગમાં સર્વે રાત્રોમાં સ્કેઈ મુક્તિનાં સાધનોની અપેક્ષા નથી, વમ, નિવમ, વ્યસન, પ્રાણાયામ, પ્રસાદાર, ધારણ, ધ્યાન, સમાધિ, કે કમ, દમ,

તિતિક્ષા, ઉપરતિ વગેરે, કે મનસુ, મનન, નિદિધ્યાસન, કે એવા શાસ્ત્રીય સાધનોની અ-
પેક્ષા નથી. પણ સ્નેહમાર્ગમાં સ્નેહની અપેક્ષા ખરી કે નહિ? અને તે સ્વાભાવિક ન
હોય તો માર્ગની રીતે સ્નેહ વધારવા પ્રભુના ગુણગાન કરવા કે નહિ? મારે શબ્દગત્યમાં
ન જસાતાં-નિઃસાધનતાનો ખોટો અર્થ ન કરતાં

તસ્માત્સર્વપરિત્યજ્ય નિરુદ્ધૈઃ સર્વદા ગુણાઃ ।

સદાનંદપરૈર્ગેયાઃ સધિદાનંદતા તતઃ ॥

સર્વનો પરિત્યાગ કરી, આપાર છોડી, હથ છોડી, ચિત્તનો પ્રભુમાં નિર્લેપ કરી
પ્રભુના ગુણગાન ગાવા કરવા. જેમ માતાનો બાલકપર સ્વાભાવિક પ્રેમ હોય છે, તેમ એક-
વાસીઓને તેમના ઠાણપર સ્વાભાવિક પ્રેમ હોય એવો સ્વાભાવિક પ્રેમ પ્રભુપર તમને છે?

પ્રભુપર આવા પ્રેમવાળા મળવા બહુ વિરલ છે. પ્રભુકૃપાથી એવા દાષક મળી આવે
તો તેમના ચરણની રજ સિરસાવંચ અણવી. પણ “હરિ, કૃષ્ણ, નામ” વગેરે ઝોડેથી
દિવ્યાર કરતા પણ અંદરથી વિષમપ્રસૂર મોકાથી ચેતતા રહેવું. ધામદાપ્રભુછએ શ્વતઃ મી-
સુખથી કહ્યું છે કે શ્રુત્વા પ્રેમણા અસિદુર્લભાઃ । મારે એવાની ક્યોટી તો ચોનાઈત્યાં
પણ વધારે સખ્તાઈથી કરવી, દારણુકે એવા ભગવદ્દીપ તો સર્વસ્વ અર્પણ કરવા ગોચર છે,
અને પુષ્ટિમાર્ગમાં ભોળપણથી છેતરાતાં મનુષ્યોનાં દક્ષિતા કાંઈ આછાં મળી આવતાં નથી.
જેનામાં વૈષ્ણવનાં લક્ષણો હોય, ભગવદ્દીપના ચિન્હ હોય, જેના હૃદયમાં પ્રભુ-મણિ પ્રકા-
સતો હોય, તેજ સર્વસ્વ અર્પણ કરવા ગોચર છે, બીજો કોઈ નથી. મારે આપણે પ્રભુ-
પ્રાપ્તિના ઉપર કહેલા પ્રમત્ત કરવા અટકાવ નહિ, પણ રોગીથી ચેતતાં રહેવું.

કેટલાક જ્ઞાનમાર્ગવાળા એમ સમજે છે કે ભક્તિથી ચિત્ત શુદ્ધ થાય અને પછી જ્ઞાન
પ્રાપ્ત થાય. આ બાપડાઓ ભક્તિનો અર્થજ સમજ્યા નથી. ભક્તિ અટલે પ્રભુમાં નિસ્વાર્થ
સ્નેહ. જ્ઞાનની અતિજ પ્રભુ-પુરુષોત્તમ સુધી નથી, કેમકે પુરુષોત્તમ માત્ર અનન્ય ભક્તિથી
પ્રાપ્ય છે, તો એવી ઉત્તમ ભક્તિને જ્ઞાનનું સાધન અણવું એ કેટલું ખોટું! જ્ઞાન તો અક્ષર
અભ્યની પ્રાપ્તિ કરાવી શકે છે, બાહી સ્થિતિ પ્રાપ્ત કરાવી, જલમાં જલ મળી જાય, સ-
મુદ્રમાં મીઠાની પુતળી મળી જાય, તેવી સ્થિતિ કરી દે છે, સોડધુલે સર્વાન્ કામાન્
સદ્ગુણાણાં વિષમિત્તા સુધી જ્ઞાનની અતિ નથી, મારે શુદ્ધ ભક્તિમાર્ગનું-પુરુષોત્તમ
પર્યંત અતિવાળા સ્વમાર્ગનું-નિરુપણ સિદ્ધાંતસુકાવલીમાં કરી શ્રીમદ્દાપ્રભુછ કહે છે કે
જ્ઞાનાધિકો મક્ષિમાર્ગે પર્વ તસ્માન્નિરુપિતઃ જ્ઞાનમાર્ગથી અધિક ભક્તિમાર્ગનું આ
પ્રકારે નિરુપણ કર્યું.

આમળ સાક્ષતાં બિન્નબિન્ન પ્રકારની પૂજા-અવજી દીર્ઘનને બધાને ભક્તિ કહેવાય નહિ,
તેવું સ્પષ્ટ વર્ણન કરતાં શ્રીમદ્દાપ્રભુચ કહે છે કે વૃત્તિને મારેનાં અવજીદીર્ઘન સૌકિક
એતી જેવાં, તાલકાલિક કુદરત આપનારાં, શાસ્ત્રમાં કહેલી વિધિ પ્રમાણે ધર્મ, અર્થ, અને
કામની ક્ષણથી કરતાં અવજીદીર્ઘન કમમાર્ગીય; સંન્યાસાશ્રમમાં જ્ઞાનોદયને મારે ચિત્તશુ-
દ્ધિના હેતુથી કરતાં અવજીદીર્ઘન જ્ઞાનમાર્ગીય; મોક્ષના સાધન તરીકે પંચરાત્રમાં કહેલી દીક્ષા
પૂર્વક શાસ્ત્રવિધિ પ્રમાણે કરતાં અવજીદીર્ઘન ઉપાસનામાર્ગીય; ભક્તિસપ્રદાયની સ્થિતિપૂર્વક
મોક્ષના સાધન તરીકે કરતાં અવજીદીર્ઘન પ્રાચલિક ભક્તિ; પ્રેમાત્મક ભક્તિના સાધનરૂપે

દશનાં ભવ્યકીર્તન મર્મહાસ્ય; અને પ્રભુમાં સ્નેહ ઉપમ થમા પછી રત્નત્રય પુરુષાર્થરૂપે દશનાં ભવ્યકીર્તન પુષ્ટિમશિરસ છે. આ ઉપરથી સ્પષ્ટ માલમ પડે છે કે જે હેતુથી ભવ્યકીર્તન દશનાં આવે છે તે હેતુજ મુખ્ય છે. અને ઉત્તમોત્તમ હેતુ પ્રેમ છે. પ્રભુપર પ્રેમથી પ્રભુની સર્વે લીલા સાંભળવામાં અને તેના કીર્તન દશનાં સ્વાભાવિક આનંદ આવે મારે જ ભવ્યકીર્તન કરવું એ ઉત્તમ. ન્યાસુધી પ્રભુ દયા કરી પ્રકટ થાય, ત્યાં સુધી આવા કામ ભડો પ્રભુની લીલાનાં માન કરી દહાડા મારે છે, મારે જ ધીમહાપ્રભુ-દયે દયું છે કે:—

મહર્ષી કૃપયા યાવદ્ મગધાન્ દયયિષ્ણાતિ ।

તાવદાનંદસંદોહઃ કીર્ત્યમાનઃ સુસ્નાય હિ ॥

ગુણગાને સુલાવાસિર્ગોવિંદસ્ય પ્રમાયતે ।

યયા તયા શુક્લાદીનાં નૈવાત્મનિ કુતોઽન્યતઃ ॥

અર્થ—મોહાની દુષ્ઠા ન્યાસુધી ભગવાન દયા કરશે ત્યાંસુધી આનંદસાગર પ્રભુનાં કીર્તન કૃપા જ આવે છે. એવિંદના સુખમાનનાં જે સુખપ્રાપ્તિ થાય છે તે શુદ્ધેવ વગેરે આત્મજ્ઞાનની પ્રાપ્ત થતી નથી તો મીનને તો મ્માંથી જ.

આ સિદ્ધાંતનો અનુભવ કરતાં મીરોપિાષિાષિ માયું કે:—

તથ કયાદ્યં તસુજીવનં કવિમિરીદિતં કરમપાપહં ।

અવળમંગલં મીમદાત્તવં સુચિં સુર્ણતિ તે મૂરિદાજનાઃ ॥

અર્થ—તમારે કયામત વિસ્તરત ભક્તોનું જીવન છે, પરિતોષ વખાણું છે, પાપ-નાશ છે, ભવ્યમાનથી મંજલ કરે છે, કીર્તિવાણું છે અને મોટા દાતાના પૃથ્વીપર આમા કરે છે.

આ સર્વનો સાર એ કે ભગવાનના પ્રાકટ્ય સિવાય બીજા કશાની અપેક્ષા રાખ્યાવિના ભગવાનના વિરહમાં જેમ તેમ દહાડા દહાડા મારે ભગવાનની લીલાના સુખમાન ક્યોકરવા-આજ ઉત્તમોત્તમ ભવ્યકીર્તન.

ભક્તિની શક્તિ સ્નેહમાં છે. ભક્તિના બીજા સર્વે અર્થ ગ્રાણ્ય છે. શુદ્ધ સ્નેહ દુર્લભ છે એટલે જરી ભક્તિ દુર્લભ જ. મોક્ષ મંત્ર, જંત્ર, કર્મ, જ્ઞાન, ઉપાસના, સર્વે કરતાં નિષ્કામ સ્નેહ ઉત્તમ છે, મારે જેવી ભક્તિ પણ એ સર્વ કરતાં ઉત્તમ છે. સ્નેહ લક્ષ્યનો સાર છે, લક્ષ્યનું સર્વસ્વ છે, અને લક્ષ્ય સર્વે વિચારનું સ્થાન છે એમ મુતિ મહે છે, તો એવા લક્ષ્યના સર્વસ્વથી થતી પ્રજુભાનિને ઉત્તમ ન કહેનારને મૂર્ખ ન કહેવો ? વેદના, તંત્રના મંત્રોમાં નિષ્કામ સ્નેહ જેવી મહાપણ શક્તિ નથી. વિધિ એટલે નિયમ અથવા કુદમ. નિયમ અથવા કુદમ પાળવામાં આમી આવે તો સજ્જ થાય. તે સજ્જ તો ખરેખર પુરુષો. મંત્ર મોહવામાં એક અક્ષરની ભૂલ પડી કે વિચારનું વર્ણ થઇ જાય. વળી વિધિ, મંત્ર વગેરેમાં સ્વાર્થ તો ખરો જ. નહિતો એવા વિધિ કે-મંત્ર જંત્રની અટપટમાં-મિલ્ય પડે ? જ્ઞાન, સ્ત્રી, પુત્ર, કીર્તિ, સ્વર્ગ કે પછી મોક્ષ, જલ્દી કોઈને મોક્ષ સ્વાર્થ તો સર્વે વિધિ માર્ગમાં ખરો જ. સ્નેહમાર્ગમાં ભગવાનનું સુખ તે જ ભક્તોનો સ્વાર્થ. સાંભળો:—

યસ્યે સુજાતચરણામ્બુદ્ધં સ્તનેષુ ।

મીલાઃ શર્નેઃ પ્રિય દર્શીપદિ કર્કશેષુ ॥

સેનાદવીમટસિ તથ્યયતે ન કિંચિત્ ।

કૂર્પાંદિમિર્ચમતિ ધીર્મત્રદાયુષાં નઃ ॥

અર્થ—હે પ્રિય! તમારા જે સુંદર (કેમકે) ચરણકમળને અમારા કર્કશ સ્તનપર બીતાબીતા ધીરેથી મુઠીએ છીએ, તે ચરણકમળથી તમે વગાડમાં બગડો છો, તે કંકરા વગેરેથી તમને દુઃખ થતું નથી? તમેજ અમારું આયુષ્ય—અમારું જીવન હોવાથી અમારી ખુદિમાં આવા વિચારો આવે છે! રડતાં હતાં પોતાના દુઃખને, કે વેલૂનાદ કરી પ્રભુએ બોલાવ્યાં, એટલે પતિ પુત્ર સર્વ વિપય છોડી પ્રભુના ચરણકમળમાં હાજર થયાં. ત્યારે મુખે આરોપ કે “રાત્રે જંગમમાં કેમ આવ્યા? સ્ત્રીઓનું અહીં શું કામ? કુધસ્ત્રીઓને જાને નહિ, માટે જાઓ પાછા.” આવા બોલ આરોપથી મહાદુઃખમાં પડ્યા, છતીકાટ ફાટી કાઢ્યું, પણ પોતાના પ્રિય પ્રભુપર રોધ આવ્યો નહિ.

ગમરાતાં ગમરાતાં કિતર આવ્યો કે “ચિત્ત તમે ચોરી લીધું છે એટલે ધરમાં હવે પેસતુંજ નથી, પરકામમાં હાથ ચાલતા નથી, અને તમારી હાજરીમાંથી પમ અસતા નથી એટલે ઘેર કેમ જાઓ ને શું કરીએ?...હે કેમકે નવન, જ્યારથી તમારા ચરણકમળનો સ્પર્શ અમને થયો છે, ત્યારથી હે અંગ, ત્યારથી બીજા દોષની પાસે ઉભા રહેવાનું જ નથી..... વાંક તમારા સુંદર વેલૂમીતનો, ત્રિશોઠીમાં એવી કઈ સ્ત્રી છે કે જે બીત સાંભળીને આર્થ-ચરિત્રથી ન ચલે? વાંક તમારા આ ત્રિશોઠીમાં સુંદર રૂપનો, કે જે જોઈને ગાયો, પક્ષીઓ, જાડો અને હરિણોને પણ રોમાંચ થયાં! માટે હે દુઃખીના નાથ! તમે તે! અમે મન્યાસી-ઓનાં દુઃખ હરવાનેજ પ્રકટ થયા છો, તેથી આ દાસીઓનાં તપેલા હૃદયપર અને મસ્તકપર તમારો હસ્તકમળ ધરો.” દુઃખમાં પણ દુઃખ દેનારનાં જ ગુણમાન! આનું નામ નિત્યાર્થ પ્રેમ, અને આ જ સ્વતંત્ર ભક્તિ નહિ અપેક્ષા દોષપણ સ્વાર્થની કે નહિ અપેક્ષા મોક્ષની. આવા ઉત્તરથી કૃપા કરી પ્રભુએ પ્રસન્ન થઈ શી ગોપિકાઓસાથે રમણ કર્યું, એટલે ગોપિકાઓ બૂતલ પર સર્વે સ્ત્રીમાં પોતાને અધિક માનવા લાગ્યાં. આ સ્વાભા-વિક ગર્વ પણ પ્રભુને રુચ્યો નહિ અને અંતર્ધાન થઈ ગયા! પ્રેમની કસોટીની અવધિ થઈ, અને જેને સંસારી લોકો માંડપણ કહે એવી તન્મયતા, કૃષ્ણમયતા, બ્રહ્મમયતા શી ગોપિકાઓના ચિત્તની થઈ. જાડો, હતા, પશુઓને પૂછવા માંડ્યું કે અમારા વડાલા પ્રભુને જોયા છે? અને અતે કોમમાં ને કોમમાં પ્રભુમય થઈ પ્રભુની સુંદર લીલા કરવા માંડી, એક બની પૂતના અને એકે કહ્યું તેનું સ્તનપાન; એક બની ચકટ અને એકે તેને રડતાં રડતાં મારી લાત; એક બની બાસકૃષ્ણ અને એક બની દેવ અને તેને લઈ ગઈ; એક બની બાસકૃષ્ણ અને હુંદણીએ ચાલતી હુપરીએ ખખડાવવા લાગી; એક થઈ કૃષ્ણ, એક થઈ બલદેવ, દેટલીક થઈ ગોવાલ, એક ગોપી-કૃષ્ણે વત્સ બંધીને મારી, એકે બમ થઈને મારી, કૃષ્ણમીઠા કરતી એકે લીધી બંસી, દૂર ગયેલી આવેને વેલૂથી બોલાવવા માંડી, અને બીજીએ બોલી “વાહ! વાહ!” કૃષ્ણની સુંદર ચાલનું અનુકરણ કરતી એકે બીજી ગોપીના ખબા પર પોતાનો હાથ મુકી બોલી “જુઓ આ કૃષ્ણ આવ્યા! મારી લલિત

આશ લુંચો ! ” પોતાનું વજન હળુ કરી એકે કમ્બુ “ મેં એવર્ધન, પર્વત કયો. કયો છે, ઉદયી અને વરસાદ અને પવનથી ખીંચી નહિ. ” એકે બીજાના મસ્તકપર પમ ધરી કરું “ હા કલીપ, અદોષી જતો રહે, હું હાલું સાંસન કરાઉં. ” એકે એવાલીઆ અનેલી બીજાને કમ્બુ “ આખ મીચિ, જુઓ હું હમણાં દાવાનધનું પોત કરાઉં. ” એકે બીજા એપી-કૃષ્ણને ખાંડસુધે માધી અને તે ભવબ્યાકુષ દદિધી જેવા લાગી. ” સહેજ બાન આવતાં પાછી નધી એકી મળા કૃષ્ણને સાધવા લાગી અને જ્યારે નજ જડયા ત્યારે—

તન્યનસ્કાસ્તદાલાપાસ્તદ્વિષેષાસ્તદાત્મિકાઃ ।

તદ્ગુણાનેવ ગાયંત્વો નાત્પ્રાગારાણિ સસ્પરઃ ॥

અર્થ—તેમનાં મન કૃષ્ણમય મધ મનાં, કૃષ્ણનાજ આલાપ કરવા લાગી, કૃષ્ણનીજ ચેષ્ટા કરવા લાગી, કૃષ્ણદયક મધ ગમ, અને કૃષ્ણનાં ગુણ ગાતાં માતાં પોતાના હૃદ અને ધસ્પરનું પલ્લ સ્મરણ રમું નહિ.

આ ગીત તેજ એપી ગીત તેમાં પલ્લ ઉપર કમ્બુ તેમ પોતાનાં હૃદને રક્તાં રક્તાં પલ્લ “ હે પ્રભુ તમે જામ જામમાં નાથી જામો છો તે તમારા ચરણકમલને કાંકરા ખુંસવા નથી ? ” અમારું વિરહદુઃખ રમું એક કોરે, પલ્લ તમને હૃદય થતું નથી ?

આજ વસન, આજ શુદ્ધભાવ આ ભાવ પ્રાપ્ત કરવાનાં સાધનનું વર્ણન કોઈ પલ્લ સાંભળે નથી, માત્ર એનું અનુકરણ જ થઈ શકે, અને તેજ પુષ્ટિમાર્ગ. ધીમેધીમેજે જે હતું તેજ ભાવસિદ્ધિને અર્થે કરવું. મારે જ મી મદ્યપ્રભુજીએ સરવાસાનેળવમાં કમ્બુ કે—

કૌંડિન્યો ગોવિકાઃ મોક્તા ધરતઃ સાધનં ચ તત્ ॥

માયો માવનયા સિદ્ધઃ સાધનં નાન્યદીપ્યતે ॥

વિકલત્વં તયાડસ્વાસ્થ્યં પ્રકાતેઃ પ્રાકૃતં નરિ ॥

જ્ઞાનં ગુણાશ્ચ તસ્યૈવં વર્તમાનસ્ય વાપકાઃ ॥

અર્થ—કૌંડિન્ય રવિ અને પ્રપિત્તઆ ધર; ભાવનાથી સિદ્ધ મયસો તેમતો—તેમના જેવો—ભાવ એજ સાધન; બીજા કોઈ સાધનની અપેક્ષા નથી; વિકલત્વ અને અસ્વસ્થપલ્લુ એજ સ્વાભાવિક થઈ જાય છે, પણ તે સૈદ્ધિક નથી; આવા વિરહીને ભગવાનના જ્ઞાન (સર્વે ચલું હવં પ્રજ્ઞ) અને ગુણો અર્થ, વીર, વગેરે પણ આપક છે, કેમકે તે વિપ્રયોગરસમાં આપક આવે છે.

આવો સ્નેહમાર્ગ સ્થાપન કરતાર મીમંસુમાર્ગને સામાન્ય મનુષ્ય સમજવા નહિ જેમ સિવના અવતાર શંકરે આવી માયાવાદ પ્રસારી મનુષ્યોને માયામાં રસાવી ભગવાદ ભક્તિથી વિમુખ કર્યા, જેમ હનુમાન્યત્તાર મધ્વે આવી શુદ્ધ હૃદયભક્તિનો પ્રચાર કર્યો, જેમ સૈવના અવતાર રામાનુજે જ્ઞાન સહિત ભક્તિનું સ્થાપન કર્યું, તેમજ અભિનવતાર મીમંસુવાક્યને સ્નેહભક્તિનો પ્રચાર કર્યો, અને વેદ, સૂત્ર, ગીતા અને ભગવતના શુદ્ધસ્વાધ્યાયિક અર્થ પ્રકટ કર્યા. પોતે મીમંસુથી કહે છે કે—

શ્રીમદ્ભાગવતાગમઃ સુરતરુલ્લોકે ફલત્વં ગતો ।
 માપાભેદવિભેદતસ્રયમપિ સ્યાન્નો વિરુદ્ધં મહત્ ॥
 મવત્યંશે ફલતા પ્રમાણમઘ્લે વેદત્ત્રયર્થે પુનઃ ।
 સ્કંધૈર્દોદશભિર્યુતઃ સુરતરુઃ શાસ્ત્રાદિવહ્નિદ્વયમ્ ॥
 અર્થે તસ્ય વિવેચિતું નહિ વિમુર્ચશ્ચાનરાદ્રાવપતે ।
 રન્યસ્તત્ર વિપ્રાય માનુષતનું માં વ્યાસવચ્ચ્રીપતિઃ ॥
 દત્ત્વાપ્તાં ચ કૃપાવલોકનપદુર્યસ્માદતોઽહં મુદા ।
 ગૂઢાર્થે પ્રકટીકરોમિ વ્રહ્મણ વ્યાસસ્ય વિષ્ણોઃપ્રિયમ્ ॥
 લક્ષણાં નૈવ વદ્યામિ—

અર્થ—વેદાત્મક શ્રીમદ્ભાગવત કથાદ્વય લોકમાં રહ્યાવ્યાપ્તે પ્રાપ્ત થયું છે. તે મહાપુરુષ છે. સમાધિભાષા, પરમત અને સૌકિંટી એમ ત્રણ પ્રકારના આપાભેદથી રહ્યાવ્યાપ્ત, વેદપાત્રું અને કથાદ્વયપાત્રું વિરુદ્ધ નથી. ભક્તિના અંશમાં રહ્યાવ્યાપ્ત, પ્રમાણના સુખલક્ષમાં વેદત્ત્રય, અને અર્થમાં બારરુદ્ધથી મુક્ત ત્રણસે બીજીસ આધ્યાયરૂપ શાસ્ત્રાયુક્ત કથાદ્વય છે. વાલ્મીકી પતિ અગ્નિ સિવાય અન્ય કોઈ તેનો અર્થ પ્રકટ કરવા સમર્થ નથી. મારે શીપતિ પ્રભુએ વ્યાસની માથે મનુષ્યતનુ ધારણ કરી અને તે અર્થ પ્રકટ કરવા આપ્યા આપી ચતુરુપથી કૃપાદ્રાક્ષ મારાપર નાખ્યાં, તેથી વ્યાસ અને વિષ્ણુને પ્રિય ગૂઢ અર્થ આનંદથી હું પ્રકટ કરું છું. હું લક્ષણના તરંગ નહિ કોશવર્તા વાચ્યાર્થ જ કહીશ.

આવા પ્રભુએ મોક્ષસેવા સ્વજનથી ભૂતલ કવચિત જ ભૂપિત આપ છે. મારે એમના વચનો અમૃતનિંદુ સમજવા. જલમેદમાં પોતે કહે છે કે—

ગુણાસીતતયા શુદ્ધાન્ સચ્ચિદાનંદરૂપિણઃ ।
 સત્તાનેષ ગુણાન્ વિષ્ણોર્વર્ણયંતિ વિવક્ષણાઃ ॥
 તેઽમૃતોદ્ધાઃ સમારૂપાવાસ્વદ્રાવપાનં મુદુર્લભમ્ ।
 તાદૃશાનાં કષ્ણિદ્રાવ્યં દૂતાનામિવ વર્ણિતમ્ ॥
 અજામિલાકર્ણનયત્ ધિન્દુપાનં પ્રકીર્તિતમ્ ।

અર્થ—વિવક્ષણ પુરુષો વિષ્ણુભગવાનના સર્વે ગુણો ગુણાત્મિત દેવાથી શુદ્ધ સ-ચ્ચિદાનંદરૂપ જાણી વર્ણન કરે છે, તેઓ અમૃતસાગર કહેવાય છે, તેમની વાણીનું પાન અત્યંત દુર્લભ છે. તેમનું વાક્ય કોઈકવાર દૂતોના વાક્ય જેવું રહ્યું હોય તેવું લાગે છે, જેમ અજામિલ મવલુ કરી તરી ગયો, તેમ અમૃતનિંદુના પાન જેવું છે.

આવા ભગવાનના અનુમહવાણા સત્પુરુષે પ્રવતવિદ્યા સંપ્રદાયમાં જે ભક્તો આવે તેમનાપર પણ અમરરૂપા થાય એમાં શું આશ્ચર્ય? આ નાવમાં બેસનાર વિનાશને સંસાર સાગર તરી પ્રભુ પાસે જાય એમાં શું આશ્ચર્ય? લલના આચાર્યોના તમે ગમે તેટલા દોષ

કારો, પણ તેથી જે સ્વરૂપે આ સુંદર, સ્નેહમય, સપ્રદામ, પ્રવર્તાવ્યો, તેનો શું દોષ ? મીઠાપ્રભુચરણ સ્પષ્ટ કરે છે કે આહુતિકામાસુપદેષ્ટણામપિ સ્નેહામાઘેડપિ તસ્મૃલ-મૂતાનાં માસામાસાર્યાણાં તદ્વત્ત્વેન તદનુગૃહીતત્ત્વેન સર્વોપપત્તેઃ । એમ્ને “ હાલના ઉપદેશકોનો પ્રભુમાં સ્નેહ ન હોય તોપણ તેમના સપ્રદામના મનુષ્ય પૂર્વના આચાર્યો પ્રભુમાં સ્નેહવાળા હોવાથી પ્રભુનો તેમનાંપર અનુમદ હોવાથી સર્વ સિદ્ધ થાય છે. ” માર્મમં રીત પણ ખેલી જ છે. “ શ્રી મહાપ્રભુછની કહાનીથી—” એમના પ્રબુને વિનતિ થાય છે. હાલના આચાર્યોને પણ પૂર્વ પુરુષોત્તમ જવાની અને ગણવાની ઇચ્છા હોય છે તે ઇષ્ટ છે. અક્ષયકર્મા, સર્વ અલ્પિયદ્ મહા, વાસુદેવઃ સર્વમિદં એ સિદ્ધાંતમાં આ ઇચ્છા અપ્રાપ્ત નથી. વૈષ્ણવો, અમરબક્તો તો શુરને પૂર્વપુરુષોત્તમ માનવાને ઉત્સુક છે. પણ જે આચાર્યો ઓપાક્ષમંત્રનું ઘન કરે, જે આચાર્યો આવા આવા સુંદર ગ્રંથો વાચે નહિ, ધન્ય જ્ઞાને નહિ, સુખોદિનીતરફ દષ્ટિ પણ ન કરે, નિમષ અને અભ્યાસ જેવા સિદ્ધાંતના મંથો વાચે પણ નહિ, પુષ્ટિમાર્ગનું તત્ત્વ સમજે નહિ, પ્રતિપાદન ન કરે, તેમને, બરે, ક્રોધાક નિસ્કર આચાર્યોને નિઆરા ઉત્સુક વૈષ્ણવો પણ “ પૂર્વ પુરુષોત્તમ ” કેમ માની શકે ? “ પૂર્વ પુરુષોત્તમ ” આ શબ્દોનો અર્થ તો વિચારે ? પ્રકૃતિથી પેદે પાર, અક્ષર અદ્ભુતી ઉચ્ચતર, જ્ઞાતીજ્ઞાને અપ્રાપ્ત, આવા “ પૂર્વ પુરુષોત્તમ ” વિષયાકાંત દેહવામાને કેમ કહેવાય ? જ્ઞાતીજ્ઞાના જ્ઞાને તુલ્ય કરવાની શક્તિ તેમનામાં હોય કે નહિ ? “ પૂર્વ પુરુષોત્તમ ” સુખોદિની વાચી સમજી શકે કે નહિ ? “ મહં નિરુદ્ધો રોધેન નિરોધ-પદર્શી ગતઃ ” એમ હાલના આચાર્યો કહી શકશે ? પ્રભુ કરે તે પૂર્વ પુરુષોત્તમ જવાની આચાર્યોની આ સુંદર ઇચ્છા રહીશૂત થામી. મીઠાપ્રભુચરણે આ સધુ મંજમાં બહુ સ્પષ્ટતાથી અને સુંદરતાથી વિવિધ પ્રકારની બક્ષિનું તારતમ્ય સમજાવી પુષ્ટિ બક્ષિની ઉત્તમતા, અને તેના અનુકરણની સરજના સિદ્ધ કરી છે. સર્વે વાચકોનો આ મંથ વાચી પ્રભુપર શ્રદ્ધ પ્રેમ થાવો.

શુદ્ધદૈત વા અખણ્ડબ્રહ્મવાદ.

જડ વા ચેતન જે કંઈ પણ છે તે સર્વ સદનો જ પ્રકાર છે, નામ અને રૂપ પણ સદની જ કૃતિ છે. અખિષ્ણ, વિશ્વમંદિની અનન્ત રમનામાં જડ વા ચેતન સર્વ સદ જ છે, સર્વ વિના અન્ય કંઈ નથી, નામ અને રૂપ પણ તે જ છે, તેથી સદના વિદ્યાનથી સર્વનું યાન થાય છે એ સિદ્ધાન્તનું સુસ્પષ્ટ નિરખણ સ્વપુત્ર શ્વેતકેતુને કપિ ઉદાહર આરબિમિ કર્તુ, પરંતુ આ બહન ઉજ્જેશ મત્ર એક જ વાર ઉજ્જેશવાથી કે અવશ્ય કરવાથી હલ્લમાં સુરિધર જશે એ અસમ્ય છે તેથી આરબિ કપિ સ્વપુત્રને આ સિદ્ધાન્ત - બિમ બિમ દાહન્તોની સાહાયથી નવ વાર ઉજ્જેશે છે, અને ન્યારે શ્વેતકેતુએ એનું નવ વાર અવશ્ય કર્યું ત્યારે આસંચમ થઈને મહાર્જી તાત્પર્ય સમજ્યો. કાંઈ પણ ઉજ્જેશને હલ્લારૂદ્ધ થવામાં મુખ્ય કારણ તેની આદ્યતિ જ છે. દૃષ્ટદૈયાવન આસ પણ એજ ન્યાય ‘માતૃતિરસહસુ-પદેશાત્’ માં સ્વીકારે છે. ‘નવ’ અંક પણ પૂર્ણતાનો સ્પષ્ટ છે તેથી એમ પણ થાય છે કે

આર્મણને નવ દહાન્તથી પુનઃ પુનઃ ઉપદેશવાનું કારણ માત્ર આદેશના પૂર્ણ પ્રાકટ્યની સિદ્ધિ જ છે.

‘સ યય મણિમા, વેતદાસ્મ્યમિદં સર્વં, તસ્સત્યં, સ આત્મા, તત્ત્વમસિ’ આ વાક્યનો ઉચ્ચાર કર્યા પછી નવ વાર દરીને સ્વપુત્ર સ્વેતકેતુને અખંડ બ્રહ્મવાદ-શુદ્ધ અદ્વૈત ઉપદેશ છે. જે સદ્ તે જ આ સૂક્ષ્મતમ છે, આ સર્વ-જગત્, ચૈતદાત્મ્ય છે, તે સત્ય છે, તે આત્મા છે, સ્વેતકેતુ તું તે છે. અદિ ‘ઈદં સર્વં’થી જે જગત્નો નિર્દેશ કર્યો છે તેને ચૈતદાત્મ્ય અને સત્ય કહ્યું છે. જગત્ છે તે પણ આત્માનો ભાવ છે, પ્રકાર છે, સંકેત જ છે, સત્ય છે, કારણ કે જગત્નો આત્મા સદ્ છે, સ્વેતકેતુ તું પણ તે છે, તું પણ ચૈતદાત્મ્ય છે, અથવા વધારે સારી રીતે કહીએ તો, તું પણ તે જ છે. ઉપનિષદનું મહાવાક્ય માત્ર ‘તત્ત્વમસિ’ એટલું જ નહિ પણ ‘સ યય મણિમા વેતદાસ્મ્યમિદં સર્વં તસ્સત્યં સ આત્મા તત્ત્વમસિ’ એ છે. ઉદાસઃ કવિનો ઉદેશ માત્ર એવું સદ્ સાથે અદ્વૈત સિદ્ધ કરવાનો છે, એટલું જ નહિ પરંતુ વિશ્વમાં જડ વા ચેતન જે કંઈ પણ છે તે સર્વ સદ્થી અનન્ય છે એ દર્શાવવાનો છે. સદ્ અને જડચેતન પ્રપંચનું શુદ્ધ અદ્વૈત એમને ધટ છે. ઉદાસઃની આરંભની પ્રતિજ્ઞાનો વિચાર કરતાં પણ આ જ વાતોને પુષ્ટિ મળે છે. એકના જ્ઞાનથી સર્વનું જ્ઞાન કરાવતું એ આરુણિતી પ્રતિજ્ઞા છે; હવે એકના જ્ઞાનથી સર્વનું જ્ઞાન તારે જ થઈ શકે કે બ્યારે જે એક છે તે જ સર્વ હોય-અથવા એક અને સર્વ એક છે-અનન્ય છે, એમનું અદ્વૈત છે એટલું સિદ્ધ થાય તારે. આ ઉદેશથી પ્રથમ કાર્મકારણભાવના બોધક મૃત્તિકા, સુવર્ણ, અને સોખંડના ત્રણ દહાન્ત આપ્યા. અત્ર કવિએ વિકારને વાચારંભણ કહ્યો તેથી કાષ્ઠને જ્ઞાન્તિ થાય કે વિકારનું વસ્તુતઃ અસ્તિત્વ જ નથી તેથી આદરાયણે એનો અર્થનો નિર્ણય કરવાને ‘તદ્વનન્યસ્વમારંભણશ્ચાદ્રાવિભ્યઃ’ સૂત્ર મોળ્યું, અને જણાવ્યું કે અત્ર વિકારનું અસ્તિત્વ નિષેધાયું નથી પરંતુ જે વિકાર છે તે કારણથી અનન્ય છે, વિકારના બિન્ન બિન્ન નામ અને રૂપો વસ્તુનો એક ઉપજ કરતા નથી, પણ મૂલ કારણ જ કેટલાક ધર્મો પ્રકટ કરીને અથવા કેટલાક ધર્મો શુભ કરીને તે તે નામ અને રૂપથી સ્વતઃ વ્યવહાર્ય છે, અને આજ કારણથી કારણના મૂલ-વસ્તુના જ્ઞાનથી-સદ્ના જ્ઞાનથી-દાર્પના સદ્ના પ્રકારનું-જડજીવાત્મક પ્રપંચનું-જ્ઞાન થાય છે. આ પ્રતિજ્ઞા લક્ષમાં રાખીને અને એ પ્રતિજ્ઞા પોષવાને જે સત્સદ્ધિ ઉપદેશી છે તે ઉપરથી સ્પષ્ટ જ છે કે આરુણિતે કાર્યનું અસત્ત્વ (non-existence) સંમત નથી. કાર્મ જે વસ્તુતઃ સત્ત્વ ન હોય તો આરુણિતી પ્રતિજ્ઞા જ નિર્બંધક હરે છે, વાચારંભણ નામપ્રેય ઇત્યાદિ શબ્દોનું દર્શન કરીને કવિએ કાષ્ઠ કાર્યનું જડજીવાત્મક પ્રપંચનું વાંચનપત્ત જ સ્વીકારીને તેની વસ્તુતઃ સત્તા જે છે તે બે કાષ્ઠ નિષેધે તો એકના જ્ઞાનથી સર્વના જ્ઞાનની પ્રતિજ્ઞા કૃતિ થાય, તે મા આજે એવી શુભેચ્છાથી સમગ્ર પ્રપાઠકનો વિચાર આદરાયણ કરે છે, ‘આ જગદ્ ચૈતદાત્મ્ય છે, સત્ય છે, તે આત્મા છે, તું તે છે’ ઇત્યાદિના નવ વાર ઉચ્ચારથી આરુણિતે જે જગદ્ અને જીવની અનન્યતા સ્વીકારી છે, તે પણ ધ્યાનમાં લે છે, અને એક અને સર્વ બે વસ્તુતઃ બિન્ન હોય તો એકના જ્ઞાનથી સર્વનું જ્ઞાન ન થાય, તેથી સ્પષ્ટ દર્શાવે છે કે અત્ર વાચારંભણાદિ શબ્દોથી મોહ ન થાયવો, ઉક્ત શબ્દો કાર્યનું આત્મન્ત સત્ત્વ નિષેધતા નથી, પરંતુ કાર્મ એ કારણથી બિન્ન વસ્તુ છે એવી બે કાષ્ઠને જ્ઞાન્તિ થાય, તો

તેનો જ નિષેધ કરે છે. અર્થાત્ જેમ કાર્મ વસ્તુતઃ કારણથી બિન્ન નથી તેમ આ જગદ્ સક્રમમાં સક્રમ એવું જે સદ્ તેનાથી બિન્ન નથી પણ ઐતદાત્મ્ય છે, સક્રમક્રમ જે સદ્ છે તેનો જ પ્રકાર છે, સત્ય છે, સંત્સર્ગથી છે, જગદ્ વસ્તુતઃ નથી એમ નહિ, તેમ જગદ્ એવું સ્વતંત્ર સદ્થી બિન્ન કંઈક છે તેમ પણ નહિ, પણ જે સદ્ છે તેનો જ પ્રકાર આ જગદ્ છે. જગદ્ ઐતદાત્મ્ય છે, સત્ય છે, કારણ કે એનો આત્મા સદ્ જ છે. 'સૂર્યઃ આરમા ઝગતઃ તરયુષઃ' સૂર્ય સર્વનો પ્રસવ કરનાર-પરમાત્મા જડ અને જીવનો આત્મા છે એમ કયા પણ જાન કરે છે. જગદ્ નામના જડ પદાર્થની સિતિ પણ સદ્ એનો આત્મા છે તેથી જ છે-સદ્ એનો આત્મા છે તેથી જ જગદ્ ઐતદાત્મ્ય છે, સત્ય છે, સદ્થી બિન્ન સ્વતંત્ર અસ્તિત્વ જગદ્નું સંભવતું જ નથી, તેમ તેનું અસત્ત્વ (non-existence) પણ સંભવતું નથી, કારણ ઉભયથા સ્વીકારતા આસ્થિની બેઠના વિજ્ઞાનથી સર્વના વિજ્ઞાનથી પ્રવિજ્ઞા વર્ધ થાય છે. અર્થાત્ જગદ્નું અસ્તિત્વ સદ્ની-અસત્ની-સત્તાથી સ્વીકારવું તે જ યુક્ત છે, આ જ કારણથી અસ્થિ કપિ જગદ્ને ઐતદાત્મ્ય કહે છે, સત્ય કહે છે, અને સદ્થી આ જગદ્ અનન્ય છે તેથી એ સદ્ના જ્ઞાનથી એનું જગદ્નું જ્ઞાન થાય છે એમ સિદ્ધ કરે છે. વ્યાસ પણ આ જ કારણથી જગદ્ અને જગદ્નું અનન્યત્વ કહે છે, પણ મિથ્યાત્વ નથી કહેતા.

આ પ્રકારે સક્રમતમ સદ્ના જ્ઞાનથી સક્રમ જડનું જ્ઞાન થાય છે, એમ ઉપદેશીને સક્રમ ચેતનનું જ્ઞાન પણ સદ્ના જ્ઞાનથી થાય છે તે દર્શાવવાને કહે છે કે ચેતકેતુ તે તું છે, 'તત્ત્વ ત્વમસિ' આ વાક્ય આપતિપદ સાદિત્વમાં અનન્ત વિચારક્ષતું બીજ વધુ છે. એનો શું અર્થ કરવો એ વિષે મદાન્ આચાર્યોએ વિવિધ મત દર્શાવ્યા છે. કેટલાકે તો એ કહ્યો^૧ પણ અન્યથા કરવાનો પ્રયત્ન કર્યો છે, ત્યારે કેટલાકે એ કહ્યોને મથારિયત રહેવા હકને એના અર્થને તથા તદ્વર્થને મથકવા એવા કુટિલ પ્રયત્ન કર્યા છે કે સજ્ઞ દેશવવાના દોષ કરવા કરતા ગંભીર દોષને પાત્ર થયા છે. આ કારણથી એ વાક્યનો વિચાર સક્ષિત્તર કરીશું.

ઇકરનું મત નીચે પ્રકારે છે:—અર્થાત્ ચેતકદાત્મ્યથી આરંભીને 'તત્ત્વ ત્વમસિ' મુખીના વાક્યનો નવ વાર ઉપદેશ આસ્થિએ કર્યો છે તથાપિ મદાવાક્ય તો માત્ર 'તત્ત્વ ત્વમસિ' તત્ત્વ તે બ્રહ્મ-સ્વમ્-તુ-જીવ માસિ છે. તે બ્રહ્મ તું જીવ છે, બિદક્ષો આ વાક્યનો મુખ્ય અર્થ છે. પરંતુ આ મુખ્ય અર્થ સંભવતો નથી. સમુદ્ધ બ્રહ્મ જે સર્વજ્ઞ, સર્વ સક્તિમાન, સર્વધર્મવિસિદ્ધ છે તે જીવ નથી, તેમ નિર્ગુણ બ્રહ્મ જે અવાચ્ય છે, જ્ઞાનક્રિયાગત્ય છે તે પણ જીવ નથી, ત્યારે ક્રુતિએ જે કશું કે તે-બ્રહ્મ-તુ-જીવ છે એ કેમ સંભવી શકે ? આ પ્રશ્નનું ઉત્તર નીચે પ્રકારે આપે છે. જાત તે એકે સર્વજ્ઞાન ક્રિયા હંત્યાદિ ધર્મોથી રૂપ કેવલ ચિન્માત્ર બ્રહ્મ અને જીવ એકે અસ્પષ્ટત્વ, મુખદુઃખાદિ ભોક્તૃત્વાદિ ધર્મોથી રૂપ જીવ-કેવલ ચિન્માત્ર-છે, જે બ્રહ્મ તેજ જીવ-અનન્ય નહિ પણ એક જ. જાત તે તું છે એમ અર્થ દક્ષિત નથી થતો પણ તે જ એક છે એમ અર્થ દક્ષિત થાય છે. 'તત્ત્વ' અને 'સ્વમ્' એમ ઉભય પદમાં મુખ્ય અર્થનો નાધ કરી મોહ-ભ્રાણસિદ્ધ અર્થ કરવો પડે છે, અને આમ ઉભય લક્ષણિક અર્થ પ્રતિપાદન કરવા ઉપરાંત ઉભય અસત્ત્વવ

૧. મુખ્ય તત્ત્વ ત્વમસિને મત્ત્વ ત્વમસિ' નીચે છે. જ્ઞાનન્દીય 'તત્ત્વ માસિ' કરે છે.

છવ યાને ધક્કાના સંબંધમાં પણ એમ ખટી રહે છે. જ્યાં સુધી છવ ધક્કામાં સંપન્ન થયે નથી ત્યાં સુધી તેને અમુક દૃષ્ટિ હું એમ સ્વ વ્યક્તિત્વ જાન રહે છે, પણ જ્યાં ધક્કાસંપત્તિ થઈ કે સ્વ વ્યક્તિત્વ અસ્તિત્વ પણ ધક્કાત્મકી જ થયું તો ખજી પૂર્ણ સ્થિતિ ક્યાંથી અનુભવે. અર્થાત્ જેમાં સર્વ વ્યક્તિત્વો સંપન્ન થઈને સ્વવ્યક્તિત્વ વિરમીને, તદ્વત્તાથી સ્થિતિ કરે છે તે જ સૂક્ષ્મતમ સદ છે, તેજ સદ આ જગતનો આત્મા છે, એવેતકેતુ તારો આત્મા તે જ છે, જગદ પણ સદ્ગત છે, તું પણ તદ્ગત છે, અને તેથી જ તેના જ્ઞાનથી જડ વિશ્વનું અને ચેતન છવનું સર્વગત્વ પ્રાપ્ત થાય છે.

નદીનું દદાન્ત પણ મધુદદાન્તની મારફત સૂક્ષ્મતમ સદનું સર્વમયત્વ સિદ્ધ કરે છે. જોયપિ સર્વ નદીનું ઉત્પત્તિથી પૂર્વ સ્થાન સમુદ્ર છે, અને અન્તિમ સ્થિતિ પણ સમુદ્રમાં જ છે, છતાં પણ અમુક નદીનું જલ આ છે, અથવા તો અમુક સમુદ્ર આ નદી છે એ કહી શકાતું નથી, તેમ આ સર્વ પ્રજા જડ છવાત્મક—સદ્ગતથી આક્રિષ્ણાવ પામવા છતાં નથી જાણતી કે મારું મુક્ત સદ્ગત જ છે, જે મુક્તગતથી આ સર્વ જડછવાત્મક સદિ ઉત્પન્ન થાય છે તે જ સૂક્ષ્મતમ સદ છે. આ દદાન્તથી સૂક્ષ્મતમ સદ સદિની ઉત્પત્તિ પહેલાં પણ સર્વમય હતું એ દર્શાવ્યું. અર્થાત્ જે સદ ઉત્પત્તિ અને લક્ષમાં સર્વમય છે તેના જ જ્ઞાનથી સર્વનું જ્ઞાન થાય છે એમ આરુણિનો આશય છે.

જ્ઞાનનું દદાન્ત પણ સદનું સર્વમયત્વ જ ઉપદેશી છે. જે મુક્ત તત્ત્વ છે તે તે જ્ઞાનમાં સર્વત્રવ્યાપ્ત છે, તેના આધારથી જ જેમ જ્ઞાની સ્થિતિ છે તેમ સદના આધારથી—જા—સદથી જ આ સદ્ધ જડ છવાત્મક પ્રપંચની સ્થિતિ છે. આ પ્રકારે ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને લક્ષણસ્થાનોમાં સદનું સર્વમયત્વ સિદ્ધ કર્યું, અને એ સદના જ્ઞાનથી સર્વનું જ્ઞાન થાય છે એમ ઉપપત્તિપૂર્વક જણાવ્યું. દ્વે જે સદ સર્વમય તે જ સૂક્ષ્મતમ છે, અને સૂક્ષ્મતમ છે છતાં પણ અખિલ વિશ્વનું કારણકારણ છે તે દર્શાવવાને સ્વપુત્ર એવેતકેતુને ન્યગ્રોધનું (વડ જેવા જ્ઞાનનું જલ) ધક્કા લાવવાનું કહે છે. ન્યગ્રોધના પ્રયોગથી આરુણિ ઋષિ સ્વપુત્રને બે તણ વસ્તુનું સ્મરણ કરાવે છે. જેમ સૂક્ષ્મતમ બદસ્ય ધીજમાંથી મહાન્ ન્યગ્રોધ ઉદભવે છે તેમ સૂક્ષ્મતમ સદ જેનું દર્શન ઇન્દ્રિયોથી થઈ શકતું નથી તે જ જડછવાત્મક અખિલ પ્રપંચને સ્વતઃ પ્રકટ કરે છે. સૂક્ષ્મતમ પદાર્થનું દર્શન નહિ થવાથી પ્રત્યક્ષપ્રમાણવાદી મન્યિત તથા સ્વપુત્રને અમદા ન થાય તેથી કહે છે કે આ વિપ્લવ જે દુ તને કહું હું તે અદાનો છે. અહિં સૂક્ષ્મતમ સદને જ નિખિલ પ્રપંચનું કારણ કારણ કર્યું, કારણકાર્થ અનન્ય હોવાથી જુવં સર્વથી જન્મને નિર્દેશી તેને ઐતદાત્મ્ય કર્યું, અને છવ પણ તદ્ગત હોવાથી—સંજાતીય હોવાથી—તું તે છે એમ કહ્યું છે.

જડછવાત્મક નિખિલ પ્રપંચનું કારણકારણ સૂક્ષ્મતમ સદ છે એ સિદ્ધાન્ત નિરૂપણ કરીને સ્વપુત્રને આરુણિએ કહ્યું કે આ મારી ઉક્તિમાં મદા રાખ. પરંતુ પિતૃવચનમાં મદા રાખવા છતાં અન્તઃસંતોષ થતો નથી તેથી પિતાને એવેતકેતુ વિનતિ કરે છે બમવાન મને પુનઃ ઉપદેશો. પુત્રની વિનતિ લક્ષમાં લઈને આરુણિ લવણનો પ્રયોગ કરે છે. જલમાં નાખેલું લવણ તેમાં વિલીન થઈ જાય છે, અને તેનું દર્શન થતું નથી, તેમ પૂર્ણ સ્થિતિ પણ કરી શકાતી નથી, માત્ર ચાખવાથી લવણની વિધમાનતા અનુભવાય છે, તેમ આ સૂક્ષ્મતમ સદ જડછવાત્મક પ્રપંચમાં સર્વત્ર વ્યાપ્ત છે, છતાં પણ એનું દર્શન થતું નથી, પરંતુ જેમ

જ્યાં આજ્ઞાથી સ્વક્રમનું અસ્તિત્વ અનુભવાય છે તેમ જાણતી રૂઝિ થતા જીવની સત્તમ-
તમ સદ્ગતિ સર્વજ્ઞ વ્યાપકતાનો અનુભવ થાય છે. જડજીવાત્મક જે કંઈપણ છે તે સર્વ
સક્ષમતમ સદ્ગતિ વ્યાપ્ત છે. તેથી જ આ જગત અંતઃકાત્મ્ય છે, અને તું તે છે.

આ પ્રકારે આરુણિ અવિચ્છેદ પ્રથમ પદ્ય દેહાન્તેથી ઉત્પત્તિ, રિપતિ અને લવ બિ-
મલે અસરમાં જડજીવાત્મક પ્રપંચનું સદ્ગતિનું અનુભવ, અત્યંત દેહાન્તથી તેનું સંક્રમન-
મત્વ અને સર્વોદારત્વ અને પંચમ દેહાન્તથી તેનું વ્યાપકત્વ અને અનુભવેકવેદત્વ દર્શાવ્યું.
હવે આ ઉપદેશ આચાર્યની કૃપાથી જ પ્રાપ્ત છે તે દર્શાવવાને આંખે પાટા બાંધેલા પુરુષનું
દેહાન્ત આપે છે. આ સુધી અત્યંત અગાધ છે ત્યાં સુધી આંખે પાટા બાંધેલા પુરુષની મારક
આમતેમ જાહેર છે, ક્યાંથી આવ્યો તેનું પણ જ્ઞાન નથી, પણ જ્યારે ગુરુકૃપાથી જ્ઞાન પ્રાપ્ત
થાય છે, કે પછી આરમ્ભ કરીને જોગ પૂર્ણ થયેથી તેનો દેહ પડે છે, ને તેનો મોક્ષ થાય
છે, તે તે સદ્માં સંપન્ન થાય છે. આપણું દેહાન્ત એમ સમજાવે છે કે જ્યારે વાણી, મન, પ્રાણ,
કોરેનો નિરોધ-વા-સવ પડેવતા સક્ષમતમ સદ્માં થાય છે ત્યારે જોને બાક વસ્તુનું-સદ્
વિન્ય અન્નનું અનુસમાન રહેતું નથી. અર્થાત્ જે સક્ષમતમ સદ્માં વાણી, મન, પ્રાણ વગેરેનો
નિરોધ થાય છે તે જ સદ્ આ જડજીવાત્મક પ્રપંચનો આત્મા છે. અન્તિમ દેહાન્ત પણ ઉપદેશ
છે કે સદ્માં નિજ રાખનાર-સ્થિતિ કરનારને મર્વદા અભય છે, સદ્માં નિજ રાખવાથી સર્વે
અભય પ્રાપ્ત થાય છે, અમિતો સંપર્ક કરવા છતાં કંઈ થયે જવાતું નથી. આ પ્રકારે નવ દેહાન્તેથી
જ્યારે આરુણિ સ્વપ્ન સ્વેતકેતુને સમજાવ્યું ત્યારે તેને સમજ પડી અને સજ્જની અન્તર્ગત
વાત્સર્વ જોને સુસ્તા અનુભવ કર્યો કે જગદ્ એતદાત્મ્ય છે, સત્ય છે, પોતે પણ તે જ છે,
અર્થાત્ જે સદ્ છે તે જ જડજીવ સર્વ છે, અને તેથી જ સદ્ના જ્ઞાનથી જડ કાર્ય જમદતું
અને એતદાત્મ્ય અંતઃકાત્મ્ય સમ્પદ જ્ઞાન થાય છે, જે વિગતરહે કરેલી પ્રતિજ્ઞા સર્વપ્રકારે યોગ્ય-
તમ છે એમ અનુભવે પુનઃ પ્રશ્ન નથી કરતો, અને તે સમજે છે એમ જણાવવાને મુતિ
કહે છે કે તે સમજે તે સમજે. 'સર્વેષાં સર્વમાયે સર્વાંગત્યપ્રસંગાદ્ સર્વમેકમેવ'
સર્વ વસ્તુ એક હોવાથી અને એક સર્વ હોવાથી અનન્ત સર્વ થવાનો પ્રશ્ન આવે તેથી
સર્વ-અનન્ત તે જ એક છે એમ અભયથી આવ્યો માને છે. અર્થાત્ એક સક્ષમતમ સદ્
તે જ સર્વ છે, સર્વ તે તે જ છે, અને તેથી જ તેના જ્ઞાનથી સર્વનું જ્ઞાન થાય છે એમ
અન્તોપદેશ ઉપદેશની મુતિ શુદ્ધ સનાતન ધર્મવાદ પ્રકાશે છે. શ્રીહર્યાર્પણમસ્તુ ।

મન્યાવલોકન.

૨. શક્તિપ્રકરણ શ્રીમોક્ષસમન્વરનમાયા મન્થોક ૨. અનુવાદકે તમા પ્રકાશક
રા. રા. નાનુભવ નારાયણસ ગાંધી. મ. ૬, ૮, ૯, ૧૦, ૧૧, ૧૨, ૧૩, ૧૪, ૧૫, ૧૬, ૧૭, ૧૮, ૧૯, ૨૦,
૨૧. ગાંધીએ વિદ્યમંદિરનું આપાન્તર પૂર્વમાં કર્યું છે, અને દ્વિતીય આ પુસ્તક પણ શ્રીમદા-
ચાર્યજીના નિમંત્રણ દ્વિતીય સર્વનિર્ણયના શક્તિ પ્રકરણનું આપાન્તર છે (શ્લોક. ૨, ૪-
૨૫૩). ૨૬ ગાંધીએ નિમંત્રણ-મુદ્રા શ્લોક છાપીને તેની નીચે 'શ્લોકનો અસરકારક આવ્યો
છે, ને તેની નીચે પ્રકાશ અને આવરણમંત્રો સરથ જાણમાં સાર આવ્યો છે. ૨૭ ગાંધીના
આપાન્તરમાં સરથ છે, અને તેની સાથે પ્રાયઃ શુદ્ધતા પણ છે. કોઈ પણ વેપકુવ આ

અન્યનો લાભ લઈ શકે એમ છે. મૂલ્ય પણ અત્ય ઓછું છે. રા. ગાંધીએ જે આ અન્ય કોઈ સારા પ્રેસમાં છપાવ્યો હોત તો એની સુસ્મૃતિમાં વૃદ્ધિ થાત, અને કેટલીક મુદ્રણ અશુભિક્ષિત પણ અન્યમાં પેસી જતા પામત નહિ આ ભાષાન્તર સંસ્કૃતથી અન્ય હરેક વૈષ્ણવે અવશ્ય વાંચવું જોઈએ, તેમ કરવાથી આચાર્યશ્રીનો તથા શ્રી પુરુષોત્તમજીનો સારો પરિચય થશે. રૂ. ૩૬ માં શ્લોક ઉપરની ટીકા રસ અને રસાભાસનું તારતમ્ય મૂલ્ય અન્યના આધારે સ્થિત છે તે અવશ્ય મનનીય છે. અખિલ અન્યનું વાચન લાભપ્રદ છે એ નિઃસંશય છે.

રા. ગાંધીએ આ અન્યમાં એક વિસ્તૃત ઉપોદ્ધાત લખ્યો છે, પૃ. ૧-૨. સુધીમાં શ્રીમદાચાર્યજીનું ઇતિહાસ શ્રીમોક્ષસેવાનુમાયી કલ્યાણમદ્દશ અને જોષાકાસજી વ્યાસવાલ્યાના મત પ્રમાણે આપ્યું છે, તે આચાર્યજીનું પ્રાકટ્ય સંવત ૧૫૨૯ માં કે ૧૫૩૫ માં એ વિષયનો જ્યોતિષાદિના સાદ્યબધી જીહાપોદ્ધિ દરી ૧૫૨૯ ની સાલ ખરી છે, તે કલ્યાણમદ્દશએ આપેલું શ્રીમદાચાર્યચરિત્ર વિશેષ વિશ્વસનીય છે એમ જણાવ્યું છે. આચાર્યજીનું શ્રીસુમોધિની વાચ્ય ટીકાને કહે છે 'વિષ્ણુસ્વામીની પરંપરા માનવી એ અમને તો મોખ્ખા જ જણાવ છે' ઇત્યાદિ ત્યાર પછી પૃ. ૨૧-૨૮ સુધીમાં અન્યનો સાર આપ્યો છે.

રા. ગાંધી આચાર્યજીના પ્રાકટ્ય સંવતના સંબંધમાં સુવિસ્તૃત લેખ પુષ્ટિભક્તિસુધામાં જ પ્રકટ કરે છે, એટલે તત્સંબંધમાં અભિપ્રાય લાલ આપી શકાય એમ નહિ હોવાથી મૈત્ર જ ધારણ કરીશું. જે કે જ્યોતિષજ્ઞ પ્રમાણે પ્રચલિત જન્મકુંડલી અસત્ય હોય તો પણ ૧૫૨૯ ની સાલ માનવાને મારે પ્રમાણ તો કલ્યાણમદ્દશનો સંદર્ભ રહે છે, અને તેથી પણ શ્રીમદાચાર્યજી પછી આશરે સત વર્ષે થયા છે. કલ્યાણમદ્દશ પણ આચાર્ય-શ્રીના અન્યોમાં પૂર્વગામીમાં સામ્ય તથા ભાગવતસૂક્ષ્મદીકા, જે ઉભય અન્યનો ઉપન્યાસ શ્રીસુમોધિનોજમાં થયેલો છે, તે આચાર્યશ્રીના અન્યો લખતી વખતે લખતા નથી. કલ્યાણમદ્દશ પણ સંપૂર્ણ રા. ગાંધી કરે નહિ હોવાથી જીવનચરિત્ર આપેલું સંપૂર્ણ નથી. અન્ય પણ ભેદ છે. પરંતુ આ વિષયમાં લાલ મૈત્ર જ ઉચિત છે.

તિલકના સંબંધમાં રા. ગાંધી 'વંદ્યોઃ આકારઃ યસ્મિન્ તસ્ વળ્ડાકારમ્' એમ હંડાકાર સંબંધનો સમાસ છોડે છે. આ સમાસ છોડવાને વારસે પ્રમાણ આપ્યું હોત તો ઠીક થાત. 'વંદ્યસ્ય આકારઃ યસ્મિન્ તસ્ વળ્ડાકારમ્' સમાસ છોડવામાં વ્યાકરણનો ખાલ નથી, પણ વ્યાકરણ જાનુશુષ્ઠ છે. હરિચરણને હંડાકાર નહિ કહેતા જે તિલક વૈષ્ણવો કરે છે, તેને જ હંડાકાર વૈષ્ણવો કહે તેમાં અનુપપન્ન શું છે? વૈષ્ણવો હંડાકાર માનીને જે તિલક કરે છે તેને હરિચરણાદૃતિ કહીને દૂષણ આપવું અનુપપન્ન છે. મને તેમ હો પરંતુ તિલક એ જાત ચિહ્ન છે, અને ભજનદ્વારા સ્થિર કરવામાં જ તિલકની ઉપયોગિતા હોવાથી એ વિષયમાં જીહાપોદ્ધિ વિશેષ હસપ્રદ નથી. ઉભય તિલક પરંપરાપ્રાપ્ત હોવાથી પ્રમાણ જ છે.

રા. ગાંધીનો આ પ્રમત્ત વૈષ્ણવોના ઉત્તેજનને પાત્ર છે. સર્વ વૈષ્ણવો આ અન્યનો આદર કરશે એમ આશા રાખીશું. ઉત્તરોત્તર રા. ગાંધી આવા ભાષાન્તરો પ્રકટ કરતા રહે, અને પ્રજા મિત્રને અપેક્ષિત સામર્થ્યનું દાન કરે એ જ અન્તમાં ઇચ્છીશું.

મીડયારામકૃત કાવ્યમણિમાળા. ભાગ. ૨. સંશોધક જોશી હાયાલાલ હર્ષ
નાથજીભાઈ ગિરિભટ્ટકર. કવિમીના સિધ્ધપુત્ર, અને હોમીના પ્રીપુષ્ટિમાર્મીય પુસ્તકલક્ષ્મણ મે-
યુખ. પ્રકાશક નારાયણદાસ પરમાર્નેદાસ સાહે, હોમીવિળા, કવિમીના સિધ્ધપુત્ર. મસ ૨. ૧૧.

‘જિતમ ભક્તિઠવિ દ્વારામના કાવ્યેતુ’ સંશોધન અને પ્રકટ કરવાનું કાર્ય દ્વારામના
સિધ્ધપુત્ર અને સિધ્ધપૌત્રે પોતાના શિરપર લેવાથી અમને અત્યંત દ યાવં છે. દ્વારામને
પ્રકાશમાં આણવાને કવિ નર્મદે, રા. રા. ઝોવર્ધનરામે અને રા. રા. છંદારામે પ્રયત્નો કર્યા
છે, અને તેને માટે એ સંજ્ઞાને ધન્યવાદ થટે છે, તે છતાં અમારું માનવું એમ છે કે
દ્વારામને આ સાક્ષરો વધાર્થ ન્યાય આપી શક્યા નથી. એમાં એમનો દોષ નથી. કવિમાં
જે અત્યંત અનન્ય ભક્તિભાવ હતો તે સંસારમુધારક નર્મદે, સાહિત્યપ્રેમી ઝોવર્ધનરામ
કે વ્યવસ્થાપી છંદારામ સમજી શક્યા જ નહતા, એટલે કવિને માત્ર એની રસજરતી કવિ-
તાપરથી “વ્યભિચારી, દુષ્ટ, ક્રાંતો” વગેરે એવા માનવા દેતા. આ સંશોધક જોશી
હાયાલાલ હર્ષ નાથજીભાઈ એક મોટો ગુણ એ છે કે એ કવિના સિધ્ધપુત્ર છે, અને એ
કવિના કાવ્યો સમજવાને જે આવ જોઈએ તે એમનામાં રચનાવિક છે. વધી સંશોધક
પુષ્ટિમાર્મીય લેવાથી ભક્તિનું સ્વરૂપ, અનન્યતા, પુષ્ટિભક્તિ વગેરે સમજી શકે છે તેથી એ-
મને હાથે આ કવિનાં જોડ્યાં કાવ્યો ઉપાય તેડ્યાં સારાં. અને છંદોએ છીએ કે એવાએ
નિસ્વાર્થથી જેમ અને તેમ જાણી પોતાના જીવિતમૈત પોતાના ચુરની સેવા સમજી તેમનાં
કાવ્યો જોડ્યાં. અને તેડ્યાં વધારે પ્રકટ કર્યાં જોઈએ. એમણે કરેલી ટીકા જુઓ ઉત્તમ છે,
પણ એટલી લાંબી ટીકા આ રસના કરારૂપ કવિતાને સમજવાને આવશ્યક છે એમ અમને
લાગતું નથી. જે વાચ્ય જે અંધ, મુતિ, સ્મૃતિ કે પુરાણમાંથી લીધું હોય તે માત્ર ગાંધી
જાણી વિવેચનથી અટકવું જોઈએ. સાહિત્યને ઉત્તેજન આપવાની છંદાવાળા મોઢપણુ સ-
જ્ઞનો આ પ્રકાશક અને સંશોધકને ઉત્તેજન આપશે તો તે પ્રતીક્ષિત થવા વિના રહેશે
નહિ. આવા પ્રકાશ ઉત્તેજનને યોગ્ય છે.

આપણું ગુર્જરરાષ્ટ્ર સ્વભાવતઃ ભક્તિપ્રધાન છે. જે ગુર્જર માતાએ નરસિંહમહેતા,
મોરો અને દ્વારામ જેવા ભક્ત કવિઓને જન્મ આપ્યો તેના પુત્રો-અમારા બાઈઓ-
ભક્તિ તો સેહેલથી સમજશે. નર્મદ ન સમજ્યો કેમકે એના સમયમાં વિદ્યાવતનો સુધારનો
નવો વા વાયો હતો. મોટપણે ધર્મતરફ વૃત્તિ ગઈ ખરી, પણ હવે ભક્તિથી ભરપૂર ધ્વજ
પ્રજ્વલતરૂ ઉઠ્યું નહિ. રા. રા. ઝોવર્ધનરામની પુદ્ધિ વિશાલ હતી પણ પાંતર્મુખ થઈ
પ્રજ્વલતરૂ ભક્તિભાવથી વધી નહતી. એમણે સાહિત્યમાં, પાશ્ચાત્ય સુધારાની અસર સમજ-
વામાં અને અન્ય વિચારોમાં પોતાનું જીવન ગાળ્યું, એટલે પોતાના પિતાની શુદ્ધ ભક્તિ-ધીર
આવેલી ગંજા-એ પ્રાપ્ત કરી શક્યા નહિ. રા. રા. છંદારામ સામાન્યતઃ સર્વ દેશીય હતા,
પણ આ સુંદર ભક્તની અનન્ય પ્રેમની સરિત કેમ સમજી શકે? આ કારણથી આ સ-
જ્ઞનો તરફથી દ્વારામને ન્યાય મળી શક્યો નહિ, તેપણુ હવે જાણતો બદલ્યો છે. રવી-
દ્રનાથ ટાગોર જેવા કવિ વૈષ્ણવ કવિઓનાં ભજનો સારી રીતે સમજવા લાગ્યા છે, અને
ઉત્તમોત્તમ માનવા લાગ્યા છે, બૂલધપર મોટા ઉપાલો થઈ સંજ્ઞાનોની વૃત્તિ વિષયતરૂંથી
અન્ય દિશામાં વળવા માંડી છે, આવે સમયે આ ઉત્તમોત્તમ સુંદરભક્તિ, ઝડપા કવિનાં
કાવ્યો-આવસરિત એમના સિધ્ધપુત્ર તથા સિધ્ધપૌત્ર તરફથી પ્રકટ થવા માંડવાથી અમને
અત્યંત દ યાવં છે.

આ મંથમાં સપ્રદાયસાર, અભિધાપ્પાન, ક્ષેત્રકુહાર, કાલ્યાણસારાંશ દશમસ્કંધ
લીલાનુક્રમણિકા એ પાંચ મોટા કાવ્યો અને છેલ્લે ભક્તિના યોગ સુંદર પડો છે. વાચકને
આ કાવ્યો એકદેશીય લાગવાનો સંભવ છે, પણ તેમ નથી. રસિકન જેવાં પશુ કહ્યું છે
કે હૃદયને ધાર્મિક કરવું એજ ઉત્તમોત્તમ છે. સંસારવ્યવહારમાં વ્યય ચિત્ત ધાર્મિક થઈ
શકવું નથી. માટે સંસારથી વિરક્ત થવું એ ઉત્તમ મનુષ્યનું કર્તવ્ય છે, પણ તેમ કરતાં
રસદીન ન થતાં હૃદયરસ પ્રભુતર પ્રાપ્તિની અનન્યતાથી હજીવે. જોઈએ—આજ છંદોની સાધના
દ્વારામ નાનપણથીજ સંસારસંબંધ છોડી મામેકં શરણં યજ્ઞ એમ આશા કરનાર વળ-
ધીશને યરણ ગમે. હોતો, પોતાને વળધીશની સ્ત્રી, દાસી સમજતો હોતો, અને પોતાનો
સર્વ પ્રેમ પ્રભુના સ્વરૂપમાં કાલ્યાણ હોતો. માટે એનાં કાવ્યો એકદેશીય નથી, પણ ઉત્તમો-
ત્તમ છે. જેમ ધાતુઓમાં સુવર્ણ ઉત્તમ તેમ કાવ્યોમાં એનાં કાવ્યો ઉત્તમ છે. સપ્રદાયસાર
વાચી એમ સમજવાનું છે કે સર્વ બ્રહ્મરૂપ છે એમ વ્યાસમતાનુસાર સમજવનાર સપ્રદાય
ઉત્તમોત્તમ છે, અભિધાપ્પાન વાચી એમ સમજવું કે સંસારમાંથી ચિત્ત છોડી પ્રભુનું
નામ અક્ષરિણ સેવું એજ ઉત્તમ છે, ક્ષેત્રકુહાર વાચી સમજવું કે પ્રભુ જ સર્વકર્તા છે,
મનુષ્ય નિમિત્તમાત્ર છે, માટે સર્વે ચિંતા છોડી સર્વભાવથી પ્રભુચરણ જવું, કાલ્યાણસા-
રાંશ વાચી સમજવું કે છંદોની બાંધીનો સમય પ્રભુભક્તિમાં ગાળવામાંજ સાર છે, દશમ-
સ્કંધલીલાનુક્રમણિકા વાચી સમજવું કે શુદ્ધ અનન્ય હૃદયવશા બ્રહ્મ પ્રભુને નિજવામ-
નાંથી જ્ઞાતપર એવી લાવી પોતાને મનગમતાં લાડ લાવી પ્રભુને પણ ખરાધીનની માથક
નથાવે છે. આવાં કાવ્યોને એક દેશીય કહેનારને હું પુછું છું કે તમે તમારા છંદોનું લક્ષ-
્યં શું છે તેનો વિચાર કર્યો છે? જે લોકો “સંસારસુધારો, દેશ સુધારો” વગેરે લક્ષ-
્યં રાખી બેઠાં છે તેમને પુછું છું કે સંસાર અને દેશસુધારા પછી શું? *what then?* જે લોકો
સંસારમાંથી “મુક્તિ” લક્ષ્ય લઈ બેઠાં છે તેને પુછું છું કે પછી શું? *what then?*
મારે માનવું તો એ છે કે હૃદયમાં રહેતા નિરંજના સાથે સુંદર સંબંધ કરવો એજ ઉત્તમ
લક્ષ્ય છે. શ્રુતિ કહે છે કે સત્ય જ્ઞાનં વ્રતંતં વ્રજ્યં યો વેદ મિહિતં ગુહાયામ્ પરમે
ય્યોમન સોઽમૃતે સર્વાન્ કામાન્ સહ વ્રજ્યના વિપશ્ચિતા રા. રા. રવીંદ્રનાથ ટાગોર
ગીર્તાનલિપિમાં કહે છે કે “If it is not my portion to meet thee in this my
life then let me *ever* feel that I have missed thy sight, let me not
forget *for a moment*, let me carry the pangs of this sorrow in my
dreams and in my waking hours.”

અર્થ—“જો મારા બાળ્યમાં તને મળવાનું મારા આ જન્મમાં ન હોય તો મને સર્વદા
એવું વિરહદુઃખ થાઓ કે જે પ્રભુ, મને તારો દર્શન થમાં નથી, એક દાણ પણ હું આ
વિરહાનું નહિ, આ વિરહદુઃખ મને સ્વપ્નામાં તેમ દિવસમાં અક્ષરિણ થાઓ.” આવો પ્રભુમાં
સર્વાત્મભાવ થવો, અને એ ભાવથી સર્વ સાગ કરી પ્રભુ પાસે જઈ પ્રભુનાં શુભગાન કરવાં
વિપશ્ચિત્ત પ્રભુ સાથે સર્વ કામ અચન કરવું, એ એકદેશીયતા નથી, એવો કઠિ મનુષ્યોમાં
દામક બાળ્યવાનનેજ પ્રાપ્ત થાય છે, માટે ઉત્તમ અધિકારીએ “સંસાર” “દેશ” વગેરેથી
ચિત્તને વ્યય થગા દેવું નહિ. આ હું જ નથી કહેતો, આજેના ઉત્તમ કવિ ટાગોર પણ એ
જ કહે છે, “As my days pass in this crowded market of this world

and my hands grow full with the daily profits, let me ever feel that I have gained nothing—let me not forget for a moment, let me carry the pangs of this sorrow in my dreams and in my wakeful hours."

અર્થ—આ સંસારના જવાદારની જાનનાં આરે મારા દિવસો બીતી જતા હોય, અને સંસારની વસ્તુઓથી મારા હસ્ત બરાબર જતા હોય, ત્યારે પણ મને સર્વદા ઈતી રૂતિ થાઓ કે મને કશું મહેયું નથી, મારા સમય અર્થે ગયો છે; એક ક્ષણ પણ કે આ વિશ્વમાં નહિ, આ વિશ્વદુઃખ અને સ્વપ્નમાં તેમ દિવસમાં અકર્નિય થાઓ.

સ્વારામની મનોવૃત્તિ જ્ઞાના કરતાં પણ ઉત્તમ હતી. સંસારનો તમામ નાનપણથી જ એને સિદ્ધ થયો હતો, અને પ્રભુની સુંદરભક્તિ એને સિદ્ધ થઈ હતી. મારે એનાં કાવ્યો એક દેહીય નથી, પણ ઉત્તમોત્તમ છે.

સામગ્રીએ એને નર્મદ સંસારનો વિષયરસજ ગાય છે, પ્રેમાનંદ રસનું સ્વરૂપ કાઢી કરી રહે છે, પણ સ્વારામે તો રસનું સ્વરૂપ કાઢી ભક્તવૃદ્ધિથી જ્ઞાનન્યતાથી તે પ્રભુને સમર્પણ કરી, સુંદરભક્તિની સુદર વારિકાઓમાં નિઃશંકજે નિમરી જ રસનો સ્વાસ્વાદ કરાવતાં શુભચિત્તને ગાંડી કરી મુકી છે. આ કવિના સિધ્ધો સમજી રહે છે. ભક્તનું હૃદય ભક્તજ સમજે. માત્ર વિદ્યાથી ભક્તવૃદ્ધિ સમજાતું નથી. કવિના સમયમાં એના ભક્તોનું મંત્રણ હતું, તેમના વંશજો હયાલ છે. સ્વારામને અભિચારી કહેનાર અને સમજનાર સંજ્ઞાનો જો આમાંથી કાઢી મળ્યા હોત, જો કવિના જન્મવૃત્તાંતના પ્રશ્નો એમને મુખ મળ્યું હોત તો આ સુદર ભક્તકવિજ્ઞ આવા આશ્ચર્યો કદાપિ ન કર્યા હોત. મારે સ્વારામને યથાર્થ સમજાવો હોય તેણે પુષ્ટિમાર્ગની ઉત્તમતા પ્રથમ સમજી પછી સ્વારામનાં કાવ્ય વાંચવા એમ કરવાથી જે જ્ઞાનંદ પ્રાપ્ત થાય તે અન્ય કોઈપણ કાવ્યો વાંચવાથી થઈ શકશે નહિ. આમ હોવાથી પુષ્ટિમાર્ગના એક વિદ્વાન અમારા મિત્ર રા. રા. મુક્ત્યંદ્ર તુલસીદાસ તેથીવાળા બી. એ, એમ. એલ. બી. ના હાથે લખાયેલું સ્વારામનું શુદ્ધ દુર્લભ જીવનચરિત્ર આ પુસ્તકની રૂઝઆતમાં આવેલું છે તે દરેક વાંચકને કાવ્યો વાંચવા પહેલાં વાંચી જવાનો અને આમદ કરીએ છીએ. હેતુ આવી ઉત્તમ રીતે રૂઝઆત કરનાર સંપાદક અને પ્રકાશકને જમે ધન્યવાદ આપીએ છીએ.

સર્વોત્તમસ્તોત્ર.

(અનુસંધાન વર્ષ ૫૪, એક દ્વિતીય ૫૪ ૫૬.)

પરમાર્ચક—શ્રીમદ્વાર્ધચરિત્રનાં નામ નિરપણ કરતાં તેઓથીતું સ્વરૂપ પ્રભુચરિત્રનાં વૃદ્ધમાં અનિર્ભૂત થયું. સ્વરૂપનાં દર્શનથી મન આનંદથી હમણાં અર્થ અને તેથી એકદમ પુરુષોત્તમ કે અક્ષરઅનંદના તારતમ્યની અનુભૂતિથી આનંદ એમ પ્રથમ નામ ધર્મ, પરંતુ આનંદ તો અણિવાનંદ અક્ષરમાં પણ છે તેથી શ્રીમદ્વાર્ધચરિત્રનાં અણિવાનંદની છુદ્ધિ એકદમ ધાર તેથી અણિવાનંદ આ દ્વિતીય નામ પરમાર્ચક આપ્યા કરે છે.

પરમઆનંદ=પરમાનંદ. પરમ=અમણિત+આનંદ. શ્રીમદ્યાર્ચયરસુ અમરવત્ અણિવાનંદ નથી પરંતુ પુરુષોત્તમવત્ અમણિતાનંદ છે.

‘જ્યાંથી’ વાણિ પાછી ફરે છે’ એ દુનિપ્રતિપાદ જે પુરુષોત્તમાનંદ તદ્દપ શ્રીમદ્યાર્ચયરસુ છે. પરમ ઉદ્ધૃષ્ટ રાસોત્સવાદિનિત આનંદ જેઓમાંને અથવા જેઓમાંથી છે. શ્રીમદ્યાર્ચયરસુને રાસોત્સવાદિનિત આનંદ છે. શ્રીમદ્યાર્ચયરસુથી રાસોત્સવાદિનિત આનંદ થાય છે.

પરમથી (શ્રીપુરુષોત્તમથી) જેઓમાંને આનંદ છે તે પરમાનંદ.

પિપતિ પૂરે છે તે પરવિપ્લુ મા=શ્રી તે બન્નેને (વિપ્લુ તથા શ્રીને) પણ આનંદ જેઓમાંથી અને જેમાંથી છે તે પરમાનંદ. પર વિપ્લુ દસાત્મક રૂપુ અને મા શ્રી શ્રીસ્વામિનીજી તે બન્નેને પણ આનંદદાતા શ્રીમદ્યાર્ચયરસુ છે.

પ્રથમ શ્લોકમાં વર્ણવેલ પ્રાકૃત ધર્મના અનામય અને અપ્રાકૃત નિખિલ ધર્મરૂપ એવા ધર્મવિસિષ્ટ શ્રીમદ્યાર્ચયરસુના દર્શનથી પ્રથમ નામ કેવલ આનંદ ધરવામાં આવ્યું પણ પછી દયયા નિજમાદારમ્યં એ શ્લોકમાં કેવલ રસદાનને માટે જ લીલાવિસિષ્ટ પુરુષોત્તમના આસ્ય મુખારવિદનું પ્રાકટ્ય શ્રીમદ્યાર્ચયરસુ સ્વરૂપે થયું એમ કહેવાથી લીલાવિસિષ્ટ આનંદનો અનુભવ થયો અને તેથી દ્વિતિય નામ પરમાનંદ એમ પ્રભુચરણે આપ્યું કરી. પરમ ઉદ્ધૃષ્ટ જે આનંદ તદ્દપ જેનાથી પર બીજો આનંદ નથી.

પર=પરામતઃ માયા=સદ્ભ્યાઃ સદ્ભીનો આનંદ જેનાથી તદ્દપ પરમાનંદ

શ્રીમદ્યાર્ચયરસુ એવા આનંદરૂપ છે કે જે આનંદથી સદ્ભીનો આનંદ પણ પરાગત થઈ જાય છે. મદ્યપ્રભુજીના આનંદ આગળ સદ્ભીનો આનંદ પણ તુચ્છ છે.

કેવલ આનંદરૂપ એક દેશમાં જ હોય છે અને તેથી શ્રીમદ્યાર્ચયરસુ સંખિંદનંદ નથી એમ સંદા થાય તો આપ્યું કરે છે કે પરમાનંદઃ પરમ આનંદ અર્થાત્ પરમ તાપાનંદરૂપ. પરમને આનંદ જેમાંથી જેનાથી થાય છે તે પરમાનંદ.

શ્રીમદ્યાર્ચયરસુ રસરૂપ છે. રસ સંયોગવિપ્રયોગ ભેદથી દ્વિદશ્ય દેવાથી સંયોગ પૂર્વક વિયોગાત્મક છે. માટે પ્રથમ સંયોગરૂપત્વ આનંદ નામ કહી પછી ઉત્તરદશ્યરૂપ આપ્યું કરે છે પરમાનંદ. પૂર્વે (સંયોગમાં) અનુભૂત આનંદથી પણ વિપ્રયોગમાં તે તે અનુભવનાં રમરસુથી, તે તે મનોરથની ભાવનાથી, અને (ભક્તોના) પરસ્પરં શુભાશાપથી આનંદ અનંતઃ ગુણિત થાય છે અને તેથી પરમાનંદ તે અનંતગુણિત આનંદરૂપ છે.

પર લોકવેદ્યસિદ્ધથી પર, શીવતે સાક્ષાત્ કરાય છે જેનાથી તે પરમ તાદ્ય આનંદરૂપ તે પરમાનંદ વિરદાનંદ વિરદાનંદ દશામાં જ બમવરસાક્ષાત્કાર થાય છે.

પરમાનંદઃ શ્રીમદ્ભામવત્તા ઈશ્વરસ્થના દ્વિતીય અધ્યાર્પણી બોધક નામ છે. પરમ પુરુષોત્તમને આનંદ આપે છે તે પરમાનંદ. પરમ બમવરવામ્વથી આનંદ છે જેને તે માયા

દાસી^૧ છે જેની તે પરમાનંદ પરમ ભગવદ્દેવતા^૨ આનંદ જેને અથવા જેણીને છે તે અથવા તેણી પિતા અથવા માતાપણે જેના છે તે પરમાનંદ ભગવદ્દેવતા વસુદેવ દેવતાને આનંદ છે અને વસુદેવ દેવતાને કૃષ્ણનું પિતૃત્વ માતૃત્વ છે. શ્રીમદ્ધર્માચરણ વસ્તુતઃ કૃષ્ણ જ છે.

પર ભગવાનનું માન થાય છે જેનાથી તે પરમ કેસ તેને આનંદ^૩ જેનાથી છે તે પરમાનંદ પરમ ભગવદ્દેવતાર ઘસે તેના જ્ઞાનથી આનંદ જેમાને છે તે બ્રહ્માદિ પરમાનંદ, તે છે વાચકજણાથી જેમના તે પરમાનંદ.

કાંકાશ્રીવલ્લભજીકૃત પ્રાચીન કીર્તનો.

શ્રીગોકુલનાયજીનું કીર્તન.

રાગ વિલાસલ.

ગિરિ ધાર્યો શ્રીગોકુલનાય જે જે મંગલ કીયો સનાય

ગોપી ગાય ગોપ બ્રજકે સઘ ધીરજ દે તથ દાય ॥ ૧ ॥

દક્ષિણ પાણિ સ્વીકાર કિયો હે નગ વામ પાણિ મંત્રોદક લાય

દે કર મુરસીનાદ કીયે હે કમલાસન ઠાઠે ગિરિરાય ॥ ૨ ॥

ઘપરકે પંછી દુમખેલી કીનહું ન લાગી ઘાતી ઘ્યાર

ગોરંમન ધુની કરત કુસુદલ પુલકિત ઐગ કછુ ન સંમાર ॥ ૩ ॥

મઘવા સરણ મયો પદ દીનો જે જે કુસુમ વરસે સઘ દેવ

ધિરં બીયો મધુ કુંવર છાદીલો નીરસી દાસ ચરણરજ સેવ ॥ ૪ ॥

શ્રીગોકુલચંદ્રમાજીની ભાવનાનું કીર્તન.

(રાગ માલધ.)

ગોપીજનસંઘાપ મિટાવન પ્રકટ મયે શ્રીગોકુલચંદ્ર

કોટિ કોટિ અનંગ વિપોદિત નીરસ નીરસ મીટયો દુસ્વદ્વં ॥ ૧ ॥

સલ્લિપન મીછી ઘૂસત હે મિયકું પરોસ મજલ્લ એક મમલ પરસ્પર

એક મજલ્લ મજલ્લ નહીં તીનકો મેલ કહો ગિરિવરવર ॥ ૨ ॥

ઇનહી મે ન્યારો મોહો જાનો ઇનહી તે રહો અતિ નિરમલ

મનકર્મબંધન જાન વિકાપો ધણ કર લોનો મેમ સ્નેહલ ॥ ૩ ॥

નૃત્ય કરન આરંભન કીનો યુવતી એક એક મતિ ઘણુધર

જે જે હરલી રહી મમવનિતા નીરસી નીરસી દાસ ચારનો કર ॥ ૪ ॥

૧. ગચ્છ દેવે મત્રે મત્રે ગોપગોમિરતંકુતમ્ । ૨. મગવાનપિ વિશ્વાત્મા મલ્લ નામમયંકરઃ ।
માત્રિષેષાસભાગેન મનઃ આનન્દકુન્દુમેઃ ઇ સા દેવકી સર્વમનમિત્રાસનિવાસમૃતા ક્ષિતિઃ ન રેત્રે ।
૩. માર્દેપ મે પ્રાજહરો હરિર્ગુહા ધુવં મિતો યમ પુરિયમીરણી । માર્દેપઃ સંવિદંસ્તિષ્ઠન્મુજાનઃ
પર્યટન્મહીમ્ । મિત્તાયાનો દુષીકેતમપત્યતન્મયં મગલ્લ ॥ ૪. મદ્યા મવચ્ચ તંત્રત્વ મુનિમિર્મારુદાદિમિઃ

श्रीमदनमोहनजीनी भावनानुं कीर्तन.

(राग मालव.)

मदनमोहन मुरलीधुन कीनी ब्रजवनिता आकर्षित स्त्रीनी
माता पीता सुत वंधु विसारे कमलनेनचरणे रति दीनी ॥ १ ॥
टुंदावन मुखचंद विलोक्यो फुली रखो सब गात
मोहन मासो कुशल युमत है तब निश्च राका परम सुहात ॥ २ ॥
अब घर बगदावो गोपीजन धर्मनही पतिनी रहो
कृष्णकलामे सब अंग चरग्यो तन ना रही संभार हो ॥ ३ ॥
अधर बसे नेनन आंसु दरे गति सुली ब्रजनारी हो
याते दूर मदनमोहन पीय नीरखी दास बलीहारी हो ॥ ४ ॥

श्रीविठलनाथजीनुं कीर्तन.

(राग बिलावल.)

देखेरी एक अबसुत वाम
देखे बने कहत नहीं आवे नख कटि राधे कटिपीरव श्याम ॥ १ ॥
मियके मेम छक्यो तन मुटयो कहो मेरी श्याम गर अबही कीत ।
अपने सखनसो युमत डोलत कटि दे हस्त लगे आकर्षित ॥ २ ॥
भ्रमजलधौ लुग्यो गंदितमे नेनवदन हु विछसे देखव ।
फ्रीठाघटक भवरी संवरी तन श्यामाते श्याम भये सनमुख ॥ ३ ॥
कीटसहीत हरिदास दीखावत अतुल सुभाव नाथ श्रीविठल ।
रजीआरज लाग्यो मेरी अस्वीयन नीरखी दास जात सब कालिपेल ॥ ४ ॥

श्रीकृष्णायनमः

(राग विमास)

(श्रीसर्षोत्तमजी धिये भोगोषिवस्वामीकृत पदो अनुसंधान वर्ष २ अंक २ पृष्ठ ५६)

सन मन धन मम आ परमानंद ।

मेरो सर्वस्य श्रीवल्लभ जसु निश्चदिन गान करहु छंद ॥ १ ॥

निरखि निरखि मेरे नेन सिराठं श्रीहरिवदन घाति मुखचंद ।

आनंद पगन सदाजु रहहुं क्षणी दरशन मानहु अरविंद ॥ २ ॥

सुभग मूरति निनि नेनन निरखें सो जन परे मेमके फंद ।

यह महानिधि मेरे (हृदय) हिरदे कमलते

छिनुं (क्षण) मति करो दरो कहतु गोविंद ॥ ३ ॥

સ્વધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાન્તો.

૧. જન્મત સત્ય છે.
૨. જન્મત, જીવ, જાંતમાંથી, અમર કલ્યાણના નિમિત્ત અને ઉપાદાન કારણ, શુદ્ધ નિર્મલ અક્ષ્મીકૃષ્ણપરમાત્મા જ છે.
૩. જીવે અવિદ્યાથી કપેસો અદ્વિતીયમતાત્મક સંસાર મિથ્યા છે.
૪. જીવ અલ્પ છે, શુદ્ધ નિર્મલ અક્ષ્મીકૃષ્ણ છે, સ્વતઃ વ્યાપક નથી.
૫. પરમજ્ઞ પુરોહિતમ્મીકૃષ્ણનું ધામ અક્ષરમક્ષ્મીકૃષ્ણમયિતાનંદ છે.
૬. સર્વોપરિ વેદવિદ્યાએ પ્રતિપાદિત પરમજ્ઞાપન વસ્તુ મીકૃષ્ણ જ છે.
૭. મીકૃષ્ણની સેવા એ જ જાંત જીવનો ધર્મ છે, એટલે વસ્તુતઃ સ્વધર્મ મીકૃષ્ણસેવા જ છે.
૮. આત્મનિવેદન અને પ્રભુપ્રપતિ વિના અન્ય વિશ્વધર્મ દોષ યોગ્ય નહિ.

“પુદ્ગલિક્ષિતસુધા” ઓફિસનું સરનામું—

રા. રા. વાડીજાલ નગીનદાસ શાહ, બી. એ. એલ્. એલ્. બી.
મહારાજનો બોધવાડો ભુલેશ્વર, મુંબાઈ.

આવશ્યક નિવેદન.

૧. આ માસિકસંમધી સપ્તમે પત્રવ્યવહાર પ્રકાશકને નામે કરવો.
૨. આ માસિક દરેક માસની કૃષ્ણ એકાદશીએ પ્રકટ થાય છે.
૩. આ માસિકમાં છપાવવાને આવેલા લેખો લેવા ન લેવા તેમ જ તેમાં મોઝ શુદ્ધિ થકિ કરવી પ્રકાશકની હસ્તક્ષેપી છે.
૪. મીકૃષ્ણમાયાર્પણના સિદ્ધાન્તાનુસાર જ લેખ લેવામાં આવશે.
૫. વર્ષનું નોંધવર પ્રમથથી લેવામાં આવે છે.
૬. આ માસિકના પરિવર્તનમાં જેમના તરફથી માસિક વા પત્ર મળશે તેમને વમર નોંધવરે આ માસિક મોકલવામાં આવશે.
૭. દોષ પશુ બાબતની ખબર મેળાવવી દોષ તો જવાબને સાર ટિપ્પટ નિહી, તે વિના જવાબ આપવામાં આવશે નહિ.
૮. આ માસિકમાં જાહેર ખબર છપાવવી દોષ કે દેન્દ્રનિમ્ન વહેંચાવવા દોષ તેમજ પ્રકાશકને લખવું બંધવા મહત્ત્વ.

પુદ્ગલિક્ષિતસુધાકાર્યાલય,
મહારાજનો બોધવાડો
ભુલેશ્વર, મુંબાઈ.

પ્રકાશક.

वर्ष ३ सु.] श्रीमद्भाग्य ५१३६ भाग्य

पुष्टिभक्तिसुधा.

— १२ श्रीमद्भाग्य ४३५. [अंक ५.]

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेधया न बहुना श्रुतेन
यमेवैष वृणुते तेन लभ्यस्तस्यैष आत्मा वृणुते तनुं स्वाम् ॥ १ ॥
नाहं वेदेन तपसा न दानेन न चेक्ष्मया
शक्यं एवंविधो द्रष्टुं दृष्टवानसि मां यथा ॥ २ ॥
भक्त्या त्वनन्यया शक्यः महमेवंविधोऽर्जुन ।
शतं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परंतप ॥ ३ ॥

भाष्य,

वादीसाह नजीनदस्य शाह,
भी.म., अक्षमिदभी, वडील, हाई मार्ट.

नौजवर, १८ २-०-००

पुष्टि भक्ति, ३. ०-६-००

निरूपणादभिप्रेतैः शान्तस्यापि नवमस्याङ्गीकाराद् दशरसवादिनो भोजंस्यापि
मते भक्तेरगणितत्वाच्चायन्त एव रसाः, नत्वतिरिक्तो भक्तिरसोपीति भावे,

अभिधीयते—

श्रुतत्वाल्लोकसिद्धत्वादनुभूतेश्च भेदतः ।

तेभ्योतिरिक्तो मन्तव्यः साङ्गो भक्तिरसो बुधैः ॥ १ ॥

तथाहि भक्तिस्तावद्गोपालतापनीये श्रूयते 'भक्तिरस्य भजनं तदिहामुत्र
फलयोगनैराश्येनास्मिन्मनःकल्पन'मिति, तन्मनाकल्पनं किंस्वरूपमिति
जिज्ञासायां, नारदपञ्चरात्रे तन्निष्कृष्यते 'माहात्म्यज्ञानपूर्वस्तु सुदृढः
सर्वतोषिकः स्नेहो भक्तिरिति प्रोक्तस्तथा मुक्तिर्न चान्यथे'ति, शाण्डिल्यसूत्रेऽपि
'अथातो भक्तिजिज्ञासे'ति प्रतिज्ञाय 'सो परानुरक्तिरीश्वर' इति
तेस्या लक्षणं क्रियते, अनुरक्तिश्च स्नेह एव, स्निग्ध एवानुरक्त इति प्रयोग-
दर्शनात्, स्नेहश्च नेच्छाविशेषः, विशेषस्य निर्वक्तुमशक्यत्वात्, न च सुखविपयिणी
सा स्नेह इति युक्तं, स्वर्गकामनायामपि तथात्वप्रसङ्गात्, तिरश्चामपि
पुत्रादिविषयकस्नेहस्येच्छारूपत्वामावेन तस्य स्नेहत्वाभावप्रसङ्गाच्च, ननुक्त-
मिष्यमाणविपयिणी सा स्नेह इति, तन्न, स्वर्गस्य शत्रुहन्नादेभ्येष्ट्यमाणत्वात्
तद्विषयकेच्छायां स्नेहादिपदप्रयोगस्य काव्यदर्शनात्, स्निग्धमि प्रीणाम्यनुर-
ज्यामि नेच्छामीति विरुद्धानुव्यवसायाच्च, अत एव नाराध्यत्वेन शानं ज्ञानान्तरं
वा सः, अत एव न यत्नोऽपि सः, अनुकूलबुद्धिवैयर्थ्याच्च न द्वेषादिरपि,
स्वविषयकेत्याम्न लौकिकसुखरूपोऽपि, प्रत्यक्षत्वाच्चाष्टरूपोऽपि न, अतो मनो-
धर्मान्तरमेव स इति निश्चयः ।

सोपि न क्षणिकः, कालान्तरे तत्कार्यस्य दर्शनात्तद्विषयकसंस्कारे माना-
भावाच्च, किन्तु स्याद्येव, अत एव काव्यादावप्युच्यते, 'आविर्भावदिने न
येन गणितो हेतुस्त्वनीयानपि क्षीयेतापि न चापराधनिधिना नत्या-
न यदर्थे पीयूषप्रतिवादिनस्त्रिजगतीदुःखद्रुहः साम्प्रतं प्रेम्णा तेस्य
गुरोः किमय करवै वारुनिष्ठितालाघव'मित्यादौ, एवं स्यायित्वं तेस्य
सिद्धे मातुः पुत्रे पीयूषप्रतिवादिनस्त्रिजगतीदुःखद्रुहो गुरोरुत्कर्षश्च-

१. भगवति । २. भक्तिः । ३. भक्तेः । ४. पित्रादिविषयकेच्छा । ५. स्नेहस्य । ६. स्वर्ग-
शत्रुहन्नादिविषयकेच्छायाम् । ७. पुत्रिणादिप्रतिवादिने । ८. रूढः । ९. शत्रुत्वादिहन्नेऽप्रातिव्या-
घ्र्येष्वप्युच्यते । १०. स्नेहस्येति शेषः । ११. प्रेम्णा । १२. येन हेतुन गणितस्तस्य प्रेम्ण इति योजना ।
१३. स्नेहस्य ।

भवतीति रसत्वमपि तस्य सुषटमेव, अत एव तत्स्मरेणादौ दुग्धसावो
यथासंभवं व्यभिचारिणश्च तत्र प्रसिद्धा एव, अत एव श्रीमद्भवागमने उक्तं,
‘यशोदाकर्ण्य नामानि कृष्णस्याश्रितानि च शृण्वन्त्यश्रूणि चास्त्राक्षीत्स्नेह-
स्तुतपयोधरे’ति, एवमेव पितृभ्रातृमित्रादिष्वपि द्रष्टव्यं, अत एव श्रीनन्दादीनां
तादृशानि तत्र वचांसि, शौनकस्य च ‘तदस्मसारं हृदयं धत्तेदं यद्गृह्यमाणैर्ह-
रिनामधेयैः न विक्रियेताय यदा विकारो नेत्रे जलं गात्ररुहे च हर्ष’ इति
भक्ते रसत्वं कण्ठतोऽप्युक्तं, ‘निगमकल्पतरोर्गलितं फलं शुक्लसुखादमृतद्रवसं-
पुतं पिबत भागवतं रसमालयं सुहृदो रसिका भुवि भावुका’ इत्यश्रोक्तो
भागवतो रसो भक्तिरस एव, ‘यस्यां वै श्रूयमाणायां कृष्णे परमपूरुषे भक्ति-
रुत्पद्यते पुंसः शोकेमोहमयापहे’ति भक्त्यर्थमेव भागवतसंहितामणयनकयनात्तत्र
श्रीभागवतप्रतिपाद्यमानस्य भागवतरसस्य भक्तिरूपताया एव सिद्धिरिति,
अत एव शृङ्गाररसस्तोत्रिभ्रंतयानुभूयत एव रसिकैः, यत्तु शृङ्गारस्यैव
द्राववस्थामेदौ संयोगो विमलम्भेति सर्वैरुच्यते, तत्त्वविचारितर-
मणीयं, माप्रादिष्वप्यनिपिद्धसंयोगविमलम्भयोरुपलब्धेः, अतः स्नेहस्यैव
सौ भेदौ, अस्तुतस्तु रतिरपि स्नेहविशेष एव, एवं सति शृङ्गारस्यैव रसत्वं न
केवलं स्नेहस्यैत्यत्र विनिगमकाभावादुभयोः पार्थक्येन रसत्वं स्वीकार्यं,
तथा च नायिकायां नायकस्य तस्मिन्स्वस्याध या रतिः सा शृङ्गारा, माप्रा-
दीनां पुप्रादौ तेषां च तेषु या रतिः स केवलं स्नेहरस एव इति सिद्धं,
भगवद्विपयिकाया निरुपाधिकाया द्विविधाया अपि रतेरलौकिकत्वेन मुख्यरस-
रूपत्वं, ‘रसो वै स’ इतिभ्रुतेर्मगधतो रसस्वरूपत्वात्, लौकिकस्य रूपाधि-
जन्यत्वात्तदाभासत्वमिति ज्ञेयं, तेन भक्तिरसस्य तेभ्योतिरिक्तत्वं निश्चितम्,
भवणादिर्नैवके तु तन्मनकत्वात्तत्संयोगो भाक्तः, अतो न शृङ्गालेश इति दिक् ।
इति श्रीमल्लीलार्णवचरणकाश्मीरजरजोन्नरागारक्तः श्रीमन्नपतिरतिप्राप्तनिखिलः ।
पयोदधीहारिणुविहरितुस्तुस्यवसनाभिधावान् स्नेहस्य स्वमजनरसत्वं व्यरधयत् ॥
॥ इति श्रीमदुपतितनयश्रीपीताम्बरविरचितो भक्तिरसवादः सम्पूर्णः ॥

१. स्नेहस्य । २. श्रीमायकते । ३. भक्तिरसमिश्रतया । ४. पुनिष्टिरस्य स्नेहस्या भक्तिर्नारदस्य
भक्त्यारिस्त्वैतिश्लोके मिश्रत्वेन कृष्णेऽपि न दोषो नारदस्य कीर्तनप्राप्त्युपभवात् कीर्तनस्य भवमान्तःपातित्वात् ।
५. रसस्यभीकजनकत्वात् । ६. भक्तिरसप्रयोगः । ७. एवं कृतिर्वस्तुतः श्रीमन्मुखोत्तमगोस्वामिपरमानामेव ।

यद्युच्येत तर्हि चिदंशस्यापि तत्समानयोगक्षेमत्वादेवात्रासत्त्वमिति वक्तव्यमिति चेन्न, स्वरूपहान्यन्ययोपपत्तिभिर्या तत्स्वीकारस्यावश्यवक्तव्यत्वात्, तत्र एव सोऽपि स्वरूपात्मको न तु धर्मात्मकज्ञानात्मकः, अत एव 'सच्चिदानन्द'मित्यारम्य 'सर्वमनवद्य'मित्यन्तं प्रभवः, तस्मादानन्दांशतिरोभूता जीवाः सच्चिदंशेनोद्भूता इति फलितं, तत्र सदंशमात्रवृत्तिजदेवपि सत्ता परब्रह्मण एव उभयांश-मात्रवृत्त्यणुजीवेश्वपि तस्यैव तदा किं पुनर्देवेषु तत्सत्तायाः प्रश्नोऽपि ? तथा सति तस्यैव विग्रहवत्त्वेन तदंशवृत्तिदेवेष्वपि तद्वत्त्वमनुक्तमागतं, ननु तस्यापि तद्वत्त्वसत्त्वे तस्य मध्यमपरिमाणवत्त्वनियमेनाव्यापकत्वादिदोषाः सङ्गच्छेयुरिति चेत्, न, अक्षेयत्वात्, ननु कुत एवं ? गृहाण, तस्यानुमानविधयेव ज्ञेयत्वं सिध्यति, तथाहि घटादियसैककार्यत्वसाध्यकसावयवत्वलिङ्गकपटदृष्टान्तकदृष्टान्तेन कुलालादिसिद्धिर्यथा तथा सर्वत्र सावयवत्वेन कार्यत्वजिज्ञासायां क्षित्यादौ, तथादर्शनेन ज्ञानोपपत्तौ कार्यस्य कर्तृजन्यत्वानियमेन तद्वर्गगतत्वेन कर्तृत्वस्य सामान्यकर्तृसिद्धिः, तथा सति क इत्याकाङ्क्षायां कुलालतन्तुवायादिषु तत्कर्तृत्वासामर्थ्यग्रहणेनानुक्तेभ्यरसिद्धिः, तथा च दृष्टान्तीययत्किञ्चिद्धर्मस्यापि दार्ष्टान्ते अवश्यवक्तव्यत्वाच्छरीरत्वज्ञानादिमत्त्वसिद्धिः, जन्यत्वाद्यसिद्धिर्यत्किञ्चित्पदात्, मुखे चन्द्रसादृश्यमाह्लादजनकत्वधर्ममादायैवेतिषत्, ननु शरीरत्वे पुनः पूर्वोक्तदूषणापत्तिरिति चेत्, तस्मादरणीयं, अन्यपन्यतिरेकसिद्धस्य तस्य यावता दूषणपरिहारस्तावत्तुल्यक्षणेव, साधनीयत्वात्, कावन्वयन्यतिरेकाविति चेत्, यत्सत्त्वे यत्सत्त्वं यदभावे यदभाव इत्येव, तथा च शरीरित्वसत्त्वे कर्तृत्वसत्त्वं तदभावे तदभाव इत्यागतं, ननु ज्ञानादिकमेव कुतो न तत्साधकमिति चेत्, न, मुक्तात्मसु तद्वत्त्वपि तथा दर्शनात्, एवं च सावयवत्वानित्यत्वज्ञानापेक्षितकर्तृरूपसर्वकर्तृत्वान्यथानुपपत्तिबलात्सिध्यन् कर्तृस्वयमेव सकलदेशगतकार्योत्पत्त्यनुपपत्त्यादिदूषणगणानवच्छिन्न एव शरीरज्ञानादिमानेष सिद्धः, स चेश्वर एव, ननु सर्वकर्तृत्वमीश्वरस्यैवेति को वा नियमः ? घटादौ कुलालादीनां तथा दर्शनादिति चेत्, अवैहि, तत्कार्ये हि तत्तद्विषयकज्ञानस्य कारणत्वमिति तु तत्रापि सम्मतं, तथा च सर्वकार्यं सर्वविषयकज्ञानस्य - कारणत्वमित्यप्यादरणीयं, एवं च 'यः सर्वज्ञः सर्वविदि'त्यादिश्रुतिप्रतिपाद्यतत्त्वविशिष्टस्त्वैशितुः सर्वकार्यकरणे को वा सन्देहः ? ननु प्रत्यक्षबाधो घटादिष्विति चेत्, तैवैव, न ब्रह्मविदां, यत एतत्तत्स्येच्छयैव तेषां तत्तत्कार्यकरणे प्रवर्तमानत्वात्, अन्यथानवच्छिन्नघटादिधारापत्तिः, किञ्च, यो हि यदिच्छया यदधीनत्वे सति यत्कार्यं प्रवर्तते तस्य तदिच्छया तदधीनत्वेन प्रवर्तितत्वादवान्तर-

व्यापारत्वमेव, तथा च भगवदिच्छया तदधीनत्वे सन्ति सर्वस्य सर्वकार्ये प्रवर्ति-
 तत्वात्तत्त्वमेवेति मतं, अथान्तरकुलालादीच्छया दण्डादिद्वारा अभ्यादेर्यथेति च, ननु
 तादृशानां जडत्वात्तथा कल्प्यं प्रकृतेतद्विषयत्वात् तथा कल्पनीयं, तथा च
 स्वेच्छयैष कृतो न प्रवृत्तिरिति कुलालादीनां स्वतःकर्तृत्वं सिद्धमेवेति पुनः पूर्व-
 षत् इति चेत्, मूर्खो भ्रान्ति न त्यजति कुञ्जरशौचवत्, अरे यद्येवं स्यात्तदा
 कुलालादीनां तदेकपरत्वेनानवच्छिन्नघटादिधारापत्तिरिति पूर्वमेषावादि, पद्मा,
 प्रयोज्यप्रयोजकभावेन हि द्वेधा व्यवहारप्रवृत्तिः, तथा च तन्मात्रे तदधीनः 'स'
 इति तु युक्तं, तत्र च 'सर्वस्य वशी सर्वस्येशान' इति श्रुत्या प्रयोजको हि भग-
 वान्प्रयोज्याश्च जीवा इति मन्तव्यं, तथा सति तेषां चेतनत्वेऽपि कर्तृत्वे
 सत्यपि न स्वतःकर्तृत्वं किन्तु गौणमेष, तथा च मुख्ये संभवति तस्मिन्स्वतः-
 कर्तृत्वाया अन्याप्यत्वात्तेषु तत्त्वज्ञानमज्ञानत एव, किन्तु 'स्वतन्त्रः कर्तृ'त्यनुशा-
 सनाच्चैव, इतरेषां स्वातन्त्र्याभावात्, तस्मात्पूर्वोक्तदूषणगणानवसरित्वाक्षित्या-
 दिपक्षकाद्यनुमानविधया जगत्कर्तृत्वेन तादृश ईश्वरः सिद्धः, एतदपि स्वयुक्त्यु-
 त्तरकारुपरहितमुखान्स्तार्किकान् प्रत्यक्षानुभावकानो, भगवदीयानां तु 'सहस्र-
 शीर्षा सर्वतः पाणिपादान्तं नमोस्त्वनन्ताय सहस्रमूर्तये अनेकबाहुदरवक्त्रनेत्रं'
 वक्ष्यमस्कन्धीयश्चक्रेस्तुतौ 'नाभिर्नभोभिर्मुखं' 'आनन्दमात्रकरपादमुखोद-
 रादिः' 'शारीरधोमयेऽपि ही'त्यादिसहस्रश्रुतिस्मृतिपुराणतत्त्वसूत्रोद्दिष्टादेव तथै-
 वेभ्यरेभ्यः सिद्ध इति किमल्पसामर्थ्येनानुमानेन? तथा च सर्वधर्मविशिष्टो
 भगवानेव सर्वत्र सर्वरूपतया षष्टिं भुङ्क्तु आयात्यपि च, अत एव 'यस्ये
 विमूर्तीर्यवनस्तत्सम्पादय नः प्रभो' इत्यादियुधिष्ठिरोक्तिः, अतो न बाध-
 कावकाशः, ननु वादी पुनराशङ्कते, 'इन्द्राय स्वाहे'त्यादौ का गतिरिति
 चेत्, एतदप्यवधारय, सोपि स्वेष्टफलावाप्त्यर्थं 'मिदि परमैश्वर्य' इति धातुप्रविपा-
 द्यमहेन्द्रायेभ्यरायैव वितरतीति किमनुपपन्नम्? तस्य तु सर्वशक्तिः 'परास्य शक्ति'-
 रित्यादिश्रुत्युक्तत्वेन तथात्वात्, अत एव 'ये धानुश्चन्द्रा यत्रार्थ उपदेशे प्रकीर्तिताः
 तथैवायौ वेदराशेः कर्तव्यो नान्यथा कचिदि'ति वागीशचरणाः, तथा चोक्त-
 या रित्या देवेषु विग्रह्यस्वमेवेति, ग्रहिलतया कदाचिसदभाववत्त्वमिति वदन्तः
 कर्मिणोऽकर्मिण एव, अत एवोक्तं 'भूयतेपि इन्द्रादीनां देवानामप्रत्यक्षत्वं
 विग्रह्यता'मिति विद्वन्मण्डनं प्रमुचरणीः, ननु देवादिषलिभोक्तृत्वं भगवत्स्तर्हि-
 तेषां कथं वृत्तिरिति चेत्, न, कोट्यिष्टाण्डविग्रहस्य तस्य तृतायेतद्गर्भगतत्वेन
 तेषां सुतरां तृमत्वात्, गोसुखे गर्भसुखवत्, अत एव 'सर्वदेवमयो हरिः'
 'सर्वदेवनमस्कारः' 'यथा तरोर्धूलनिपेचनने'त्यादीनि वचांस्यपि सङ्गतानि

(નિજગતને) બજનાનંદનું દાન કરવા પુષ્ટિમાર્ગેના પ્રદાશ કરનારા (જ્યમની) દરુણપદે વા-
વસ્વા યોગ્ય, શ્રીવક્ષ્યપ્રભુ મારું કરશુ છે.

સ્વામિનીભાવસંયુક્તભગવદ્ભાવમાવિતઃ ॥

અત્પલૌકિકમૂર્તિઃ શ્રીવલ્લભઃ શરણં મમ ॥ ૩ ॥

સ્વામિનીભાવસંયુક્ત ભગવદ્ભાવ વડે ભાવિત, અતિઅમૌદિદ્ધસ્વરૂપવાન શ્રીવક્ષ્યપ્રભુ મારું
કરશુ છે.

શ્રીકૃષ્ણવદનાનંદો વિયોગાનલમૂર્તિમાન ॥

મક્તિમાર્ગાન્જમાનુઃ શ્રીવલ્લભઃ શરણં મમ ॥ ૪ ॥

શ્રીકૃષ્ણના મુખદમસના આનંદરૂપ, (ભગવદ્-) વિયોગામિત્વરૂપ, મક્તિમાર્ગરૂપ કમ-
સના (પેાતક) સૂર્ય, શ્રીવક્ષ્યપ્રભુ મારું કરશુ છે.

રાસલીલારસમરસમાક્રાંતાઽવિલાંગમૃત્ ॥

માવરૂપાવિલાંગઃ શ્રીવલ્લભઃ શરણં મમ ॥ ૫ ॥

રાસલીલારૂપ રસના પૂરથી સારીરીતે વ્યાપ્ત શ્રીઅંબને ધારશુ કરનારા, જેનું સંપૂર્ણ શ્રી-
અંબ ભાવરૂપ છે એવા શ્રીવક્ષ્યપ્રભુ મારું કરશુ છે.

શ્રીમાગવતમાધાર્યાવિર્માધાર્યાવિતારિતઃ ॥

સ્વામિસંતોષેતુઃ શ્રીવલ્લભઃ શરણં મમ ॥ ૬ ॥

શ્રીમાગવતના (શ્રીમાગવતમાં વિરાજમાન ભગવદ્લીલાના) ભાવરૂપ અર્થને આવિર્ભાવ કરવાને
પ્રદત્ત યક્ષ્મા સ્વસ્વામી (શ્રીગોવર્ધનનાથ) ની સંપૂર્ણ મહાનતારૂપ હેતુ, શ્રીવક્ષ્યપ્રભુ મારું કરશુ છે.

વલ્લવીવલ્લમાંતઃસ્વલીલાનુભવવલ્લભઃ ॥

અન્યાસ્ફુરણરૂપઃ શ્રીવલ્લભઃ શરણં મમ ॥ ૭ ॥

શ્રીગોવર્ધનનાથપતિ (શ્રીકૃષ્ણ) ની નિગૂઢ લીલાઓના અનુભવમાં પ્રીતિવ્યાપ્ત (શ્રીકૃષ્ણની
ગોપ્ય લીલાઓના અનુભવ વિના) અન્યસ્ફુરણથી રહિત, શ્રીવક્ષ્યપ્રભુ મારું કરશુ છે.

જિતાંમોજપદાંમોજવિમૂષિતવસુંધરઃ ॥

સદા ગોવર્ધનસ્યઃ શ્રીવલ્લભઃ શરણં મમ ॥ ૮ ॥

કમધનો પરગત્ય કરનારા (અનિસુંદર) ચરણકમધ વડે ભૂમિને યોજાવનારા, શ્રીગિરિના
ઉપર સદા વિરાજમાન શ્રીવક્ષ્યપ્રભુ મારું કરશુ છે.

અનન્યસ્તન્યના નિત્યં પઠેયઃ શરણાટ્કં ॥

સલમેત્સાધનાઽભાવશુકોપ્યેતત્પદાશ્રયમ્ ॥ ૯ ॥

શ્રીવક્ષ્યપ્રભુમાં સંઘમ મનરાળે જે અનન્યભક્ત પ્રતિદિન (આ) કરશુદાઈ નો પાઠ કરે તે
(પોતાના હૃદયને માટે) સર્વસાધનથી રહિત હોય તેપણુ શ્રીવક્ષ્યપ્રભુના ચરણકમધના (૯૯)
આશ્રયને પામે.

” ત્વિ શ્રીહરિદાસવિરચિતં શ્રીવલ્લભશરણાટ્કં સંપૂર્ણમ્ ॥

મહાનુભાવી શ્રીગોપાલદાસજી.

શ્રીમદ્ગોસ્વામીના ચતુર્થ પુત્રનું સ્મરણ કરીને લાકત કવિ એએામીના

પંચમ પુત્ર શ્રીરુપનાથજીનું સ્મરણ કરે છે-

“શ્રીરુપપતિ અતિગજમતિ રતિપતિ દક્ષ નસિદાર રે રસના,
જ્ઞાનકીજ્ઞાન એ સદા મંચમમહિરતનમ હાર રે રસના;”

શ્રીમદ્ગોસ્વામીના પંચમ પુત્ર શ્રીરુપનાથજી છે, એએામીનાં ધર્મપત્નીનું નામ શ્રીજ્ઞાનકીજી હતું, શ્રીમોક્ષયંદ્રમાજી એએામીનું સ્વેચ્છ સ્વરૂપ છે. આ શ્રીમોક્ષયંદ્રમાજી નારાયણદાસ બ્રહ્મચારીના પ્રથમ શિષ્ય હતા. પંચમ મુદના પ્રથમ નિષ્કાષિત શ્રીરુપનાથજી જ હતા. શ્રીરુપનાથજી પ્રથમ વિદ્વાન ન હતા. એક સમયે સેવાના પ્રક્રમમાં શ્રીગુર્યાંબજીએ એએામીને ‘નક્ષત્રગમાનય’ એમ કહ્યું, તે સમયે સંસ્કૃતજ્ઞાનના અભાવને લીધે નદિ સમજવાથી એએામીને પરંમ ખેદ મળે, ત્યારપછી એએામી શ્રીમદ્ગોસ્વામીનાથજીની સમીપ ગયા, અને શ્રીમદ્ગોસ્વામીનાથજીએ જ એએામીને વિદ્યાદાન કર્યું. શ્રીરુપનાથજીનાં કેટલાંક સ્વતન્ત્ર સ્તોત્રો સિવાય ત્રિશ્વનિરૂપ અન્ય પણ મંત્રો છે. ભક્તિદંસ ઉપરિ એએામીની દીકા ઉપસન્ન છે, પોડરામન્થમાંના કેટલાંક મંત્રો ઉપરિ પણ એએામીએ દીકાએા કરેલી છે. એએામીના વશમાં પણ મહાધુરધર વિદ્વાન ગોસ્વામીએા થઈ ગયા છે. જે સ્વરૂપે પ્રભુએ ગ્રસેત્સવ મ્યો છે તે જ સ્વરૂપ આ શ્રીમોક્ષયંદ્રમાજીનું રહેવાય છે, અને તેથી આ સ્તેષ પ્રભુની સેવા કરતારા શ્રીરુપનાથજીના વરણના મન્થો પણ રસભર હોય છે. શ્રીરુપનાથજીના પાત્ર શ્રીદેવકીનન્દનજી મહાધુરધર વિદ્વાન હોવા ઉપરાંત અધૈયિક દાન્ય કરવાની શક્તિ ધરાવતા હતા. એએામીવિરચિત ‘રસાદિચક્રાવ્ય’ ઉક્ત દોષેજના પુસ્તકાલ્પમાં છે. બાધમો-બાધિ બાધ્ય મન્થ ઉપરિ પણ એએામીની દીકા ઉપસન્ન છે. શ્રીદેવકીનન્દનજી સિવાય અન્ય વિદ્વાન મહાનુભાવી બાધકોએ પણ આ મુદને અધકૃત કરેલું છે. શ્રીવિદ્વન્મજ્ઞ ઉપરિ એક વિસ્તૃત દીકા પણ આ જ વંશમાંના હોઈ મહાનુભાવી બાધક કરી છે, એમાં શ્રીમોક્ષયંદ્રમાજીને જ નમન કરેલું છે. મરુપિ શ્રીરુપનાથજીના વરણે શ્રીરુપનાથજીની ઉપનિષદના જેવી સરથ દુદા વાળેવાલી બાધ સખના નથી તથાપિ એ મન્થોમાં શ્રીમદ્વાયર્ણજીમાં, શ્રીમત્પ્રભુચરણમાં, અને શ્રીમદ્ગોસ્વામીનાથજીમાં નિરુપધિ પ્રીતિ અને ભક્તિ પ્રતિપદ ઝમકે છે.

શ્રીમદ્ગોસ્વામીનાથજીનું સ્વરૂપ અતિસુકુમાર છે તેથી જ બાધકોને માથે એએામી બિરાજ્યા તેએા પણ આચારમાં મદુ સુકુમાર થયા. અવરોધિપર્વન્ત શ્રીમોક્ષયંદ્રમાજીની સેવા અતિસુકુમારતાથી થાય છે.

પૂર્વે જણાવી ગયા તે પ્રમાણે શ્રીરુપનાથજીના વસતી છત્રિયાં થઈ ચુકી છે. આધુનિક તિલકાષિત એએામીના સમ્પદ વંશ નથી, પરંતુ શ્રીમિરિધરજી (પ્રથમ લાલ) ના વંશ છે, અને પંચમ મુદની ગદી ઉપરિ સેવાયજી છે.

૧૦ અથવા ૭૦ વર્ષ ઉપરિ આ સ્વરૂપ જગપુરમાં બિરાજ્યાં હતું. ત્યાં એક માધવારીએ ૧૪ પ્રશ્ન નિષ્કાષિત શ્રીમદ્વિવન્દપ્રભુને પૂછ્યા, પરંતુ એ પ્રશ્નને તત્કાલ ઉત્તર આપાય એવું નદિ હોવાથી મદારાજમીને જગપુરનો ત્યાગ કરવો પડ્યો. અમુક સમય એ સ્વરૂપ બીજાંતેરમાં બિરાજ્યું. દાલ એ સ્વરૂપ કામગીરીમાં મિગ્રે છે. ઉપરુક્ત ૧૪ પ્રશ્નનું સમર્થ પ્રતુત્તર કેટલાંક વર્ષ પછી સદગત પડિત ગદ્દસાગ્રે સ્વસ્ત ‘સાંતેસરામ્સમાર્તજી’માં આપેલું છે.

પંચમ મુદના આધુનિક સમખ્યા નિષ્કાષિત આપણા સુપ્રસિદ્ધ શ્રીમાન દેવકીનન્દનનાથજી છે. આ ગોસ્વામી મદારાજમીની મુખાપુરીના વૈષ્ણવો ઉપરિ નિરનિલમ કૃપા છે, જેને પાસવામે મદારાજમી સ્તેષ પ્રભુની સેવાને પણ જાણીએછી ત્યાગ કરીને અત્ર બિરાજે છે. ભાવુક વૈષ્ણવો દેડે છે

મહાનુમાવી શ્રીગોપાલદાસજી.

શ્રીમદ્ગોસ્વામીના ચતુર્થ પુત્રનું સ્મરણ કરીને લક્ષ્મી એએમીના

પંચમ પુત્ર શ્રીરુપનાથજીનું સ્મરણ કરે છે-

“ શ્રીરુપપતિ અભિગત્યતિ રતિપતિ હઠં જલિદાર રે રક્ષા,
જનકીજનન એ સદા મંજમમલિરતનમય દાર રે રક્ષતા.”

શ્રીમદ્ગોસ્વામીના પંચમ પુત્ર શ્રીરુપનાથજી છે, એએમીનાં કર્મફળીનું નામ શ્રીગજપીઠ હતું, શ્રીગોપાલદાસજી એએમીનું એવું સ્વરૂપ છે. આ શ્રીગોપાલદાસજીના નામજયક્રમ અલગ-અલગ પ્રથમ સેવા હતા. પંચમ ગૃહના પ્રથમ નિવસાવિત શ્રીરુપનાથજી જ હતા. શ્રીરુપનાથજી પ્રથમ નિવસાવિત ન હતા. એક સમયે એવાના પ્રથમમાં શ્રીગોપાલદાસજી એએમીનાં ‘નમ્સુગમાનય’ એમ કહ્યું, તે સમયે સરકુત્તના આભારને લીધે નાદ સમજાવ્યો એએમીને પરમ જેદ થયો, ત્યારપછી એએમી શ્રીમદ્ગોપાલદાસજીની સમીપ ગયા, અને શ્રીમદ્ગોપાલદાસજી જ એએમીની વિવાહન કર્યું. શ્રીરુપનાથજીનાં કેટલાંક સ્વતંત્ર સ્તોત્રો વિવાર વિગ્નિરૂપ અન્ય પણ થયે છે. ભક્તિદાસ ઉપરિ એએમીની દીક્ષા ઉપજાવે છે, ગોપાલદાસજીનાં કેટલાંક થયે છે. ઉપરિ પણ એએમીએ દીક્ષા આપી છે. એએમીના વચમાં પણ મહાવિરજર વિદ્યાન ગોસ્વામીએ થઈ ગયા છે. જે સ્વરૂપે પ્રભુએ રસોત્તમ થયે છે તે જ સ્વરૂપ આ શ્રીગોપાલદાસજીનું કહેવાય છે, અને તેથી આ સ્તોત્ર પ્રભુની સેવા કરનારા શ્રીરુપનાથજીના વચ્ચેના થયે છે. પણ સ્મરણ દોષ છે. શ્રીરુપનાથજીના પાત્ર મહાવિરજર મહાવિરજર વિદ્યાન હોવા ઉપરાંત અંતરિક્ષ દાસ કરવાની યત્ન કરવાના હતા. એએમીવિરજર ‘સુસાવિરજાસ્ય’ કેટલું સંતોષના પુસ્તકલક્ષમાં છે. બાધ્યો-પાદિ ગોપાલ અન્ય ઉપરિ પણ એએમીની દીક્ષા ઉપજાવે છે. મહાવિરજરના સિવાય અન્ય વિદ્યાન મહાનુમાવી બાધ્યોએ પણ આ ગૃહને અમંકુત કર્યું છે. શ્રીવેદ-મંત્ર ઉપરિ એક વિસ્તૃત દીક્ષા પણ આ જ વચમાંના કેટલું મહાનુમાવી બાધ્યો કરી છે, એમાં શ્રીગોપાલદાસજીને જ નમન કરેલું છે. પરંતુ શ્રીરુપનાથજીના વચ્ચે શ્રીરુપનાથજીની ઉપનિવસા જેવી સરજા દુઃખ વાધ્યોવાલી ભાગ્ય લખના નથી તથાપિ એ અંધોમાં શ્રીમદ્ગોપાલદાસજીમાં, શ્રીમદ્ગોપાલદાસજીમાં, અને શ્રીમદ્ગોપાલદાસજીમાં નિરૂપિત પ્રીતિ અને ભક્તિ પ્રતિપદ કર્યું છે.

શ્રીમદ્ગોપાલદાસજીનું સ્વરૂપ અનિત્યુક્રમ છે તેથી જ બાધ્યોને માથે એએમી વિરાજ્યા તેઓ પણ આચારમાં મહા સુક્રમર થયા. અરણ્યપર્વના શ્રીગોપાલદાસજીની સેવા અનિત્યુક્રમ સ્વરૂપે થાય છે.

પૂર્વે જણાવી ગયા તે પ્રમાણે શ્રીરુપનાથજીના વચની ઇતિયા થઈ ચુકી છે. આનુનિક નિષ્કાસિત એએમીના સાક્ષાર વરણ નથી, પરંતુ શ્રીગોપાલદાસજી (પ્રથમ માત્ર) ના વરણ છે, અને પંચમ-મુદની ગાદી ઉપરિ લેવાય છે.

૧૦ અથવા ૭૦ વર્ષ ઉપરિ આ સ્વરૂપ જ્યપુરમાં વિરાજ્યું હતું. ત્યાં એક માધ્યમથી ૧૪ પ્રથમ નિવસાવિત શ્રીગોપાલદાસજીને પૂજ્યા, પરંતુ એ પ્રથમે તન્મય ઉપર અજાય એવું નહિ હોવાથી, મહારાજશ્રીને જ્યપુરનો ત્યાજ કર્યો પડ્યો. અમુક સમયે એ સ્વરૂપ બીજાનેરમાં ગિર-જ્યું. હવે એ સ્વરૂપ કામજમાં વિરાજે છે. ઉપરંતુ ૧૪ પ્રથમનું સમર્થ પ્રભુનેર કેટલાંક વર્ષ પછી સદાત પાંડિત મહારાજે સ્વકૃત ‘સસિદામ્વમાર્ગજી’માં આપેલું છે.

પંચમ મુદની આનુનિક સમક્ષા નિષ્કાસિત આજસુ સુપ્રસિદ્ધ શ્રીમાન દેવકાનન્દાચાર્યજી છે. આ ગોસ્વામી મહારાજશ્રીની મુખપુરોના વૈષ્ણવો ઉપરિ નિરૂપિત થયા છે, જેને પદ્મસુમે મહારાજશ્રી સ્તોત્ર પ્રભુની સેવાને પણ ગજીએકને ત્યાજ કરીને અત્ર વિરાજે છે. જ્યપુર વૈષ્ણવો કરે છે

કે ફુર્જન મનુષ્યો જે ઐશ્વર્યોથીનાં સાક્ષાત્ દર્શન કરીને કૃતાર્થ નથી થતા તેમને કેવલ કૃપાથી દર્શાવી આપીને કૃતાર્થ કરવાને મહારાજશ્રી સ્વયં નાટકાદિમાં પધારે છે, અને મોંટરાદિમાં બિરાજીને એ મોહમયીમાં અત્ર તત્ર વૈષ્ણવોનું દર્શનથી જ દિત કરવાને વિચરે છે. ઉક્ત ગોસ્વામીશ્રીનાં એ પ્રકારે દર્શન અમને પણ વારંવાર થયાં છે. મહારાજશ્રીનું નિષ્ક, હસ્તમાંના સ્કાંદિયે બેરખો, શ્રીઅંગ ઉપરિ દેખીતાં સાદાં પણ સ્વચ્છ અને કવચિત્ મૂલ્યવાન વસ્ત્ર સાથે આસીન વર્ણવતાં ઐશ્વર્યોથીનાં દર્શન અમને પણ થયાં છે. મહારાજશ્રીના મહિમિત્ વિદ્યાભ્યાસ ઐશ્વર્યોથી પિતા મીંગોવિન્દપ્રમુખના પરિશ્રમને આભારી છે. પંડિત મદુસાસના ગાઠ સંબંધથી કે પંડિતના કેટલાક સરેશ્વરો મહારાજશ્રી ઉપરિ અંદિન થયલા છે. મંજુ ભાવજીવી વાદીને પ્રસન્ન કરી તેનું સ્વવિધે પ્રિયત્વ સંપાદન કરવાની અપૂર્વ પદ્ધતિ આ મહારાજશ્રીમાં દૃષ્ટિએવર થાય છે, પં. મદુસાસના સંજમથી જ પ્રાદુર્ભવી છે. શ્રીનૃસિંહસાસજીના સાસજી શ્રીગોવર્ધનસાસજીના સન્ન મહારાજશ્રીના સર્વ પ્રપન્ન પેન કેન પ્રકારેજી સોદપ્રિયતાસંપાદનાર્થે જ છે. યદ્યપિ અધુના અનિશ્ચય સંયોગોને લીધે ઐશ્વર્યોથીના સોદપ્રિયતામાં દાંષ્ટ ન્યૂનતા થઈ છે, તથાપિ એક સમય મહારાજશ્રી તે સંપાદન દરવામાં સંપૂર્ણ વિગ્ન્ય મેલ્યો હતો. હાલ્યકમતિને અધીન થઈને પં. મદુસાસના મહારાજશ્રી ઉશ્વ સ્મૃતિદાર મનુને વિશેષ માન આપીને સ્વસાખાના તૈતિરીખના સીશાવ્યાજ 'સત્યાસ પ્રમદિતધ્યમ્' એ વચનને સંકાયથી અનુસરતા, અને 'સત્યં દ્રુવાત્' કરતાં પણ પ્રિ દ્રુવાત્' પર અધિક લક્ષ અર્પણ કરતા.

વૈષ્ણવો દનેથી સેવા લેવામાં પણ મહારાજશ્રીની કૃપામતા અદિતીય છે. એ કૌશલ્યના પ્રજ્ઞાં કહેવાય છે કે મહારાજશ્રીએ ૩૦ લક્ષ રૂપિયાનું ઉપાર્જન કર્યું છે. રૂપિયાનો અંક દેદાચિ અતિલેખ્યો હોય તથાપિ મહારાજશ્રીની આધુનિક સમૃદ્ધિ અસાધારણ છે. યદ્યપિ મહારાજશ્રી આચાર્યવંશ હોવાથી જ આટલું દ્રવ્ય સંપાદન કરી શક્યા છે, તથાપિ તેથી મહારાજશ્રી દ્રવ્યોપાર્જન કરવામાં અસાધારણ સક્તિ અને કૌશલ્યની કાંઈ પણ પ્રકારે ન્યૂનતા નથી. અન્ય ગોસ્વામી બાલકો પણ આચાર્યના જ વંશ છે, તથાપિ તેઓની આમનાથી વિપરીત આર્થ સ્થિતિ મહારાજશ્રી સક્તિનો જ ઉદ્દેશ કરે છે. મહારાજશ્રીને માત્ર વિચારવાનું એટલું જ છે કે આ સર્વ દ્રવ્ય શ્રીમદ્ પ્રમુખની કૃપાથી જ પ્રાપ્ત થયું છે, અને તેજ દ્રવ્ય પ્રમુખની સેવાને માટે જ વૈષ્ણવોએ ઐશ્વર્યોથી નિવેદન કર્યું છે, તેથી સ્વયં દૂરથી તરીકે હોવાથી એ સર્વ દ્રવ્યનો વિનિયોગ આત્મામાં નદિ પર્યં પ્રમુખ જ થવો જોઈએ. મહારાજશ્રીની સ્વરૂપસેવામાં આસક્તિ હોય તો તેમાં, અને નામસેવામાં આસક્તિ હોય તો તેમાં, તથાપિ ભગવદ્વાતરિકા કેટલું પણ રથતે આ દ્રવ્યનો ઉપયોગ થાય છે માત્ર એટલું જ અનુમાન થઈ શકે કે એ દ્રવ્ય ભગવદ્દ્રવ્ય નથી, અથવા તો ભગવદ્દ્રવ્યનો અન્યથા ઉપયોગ થયો. જે ગૃહના સ્વતઃ નિષ્કામિત છે તે ગૃહના અમૂલ્ય ઘણીની અવસ્થા થાય છે નામસેવા કરીને મહારાજશ્રીને જે તે દર કરવાની શુભેચ્છ થાય તો તો આ દ્રવ્યનો સદુપયોગ થયેલો કહેવાય, અને એ સદુપયોગથી ઘણાં અને ઘણાં મહાસુદરનાર ઉશ્વનું પરમ દેશાલુ થાય આ વિષયમાં મહારાજશ્રીએ પોરબંદરવાયા શ્રીશ્યનમાસજીનું અનુકરણ કરવું જોઈએ. શ્રી નૃસિંહ સાસજીના નિરોધાત પછી માત્ર આ જ મહારાજશ્રી નામસેવા યથાસક્તિ કર્યાં કરે છે.

વૈષ્ણવો પાસેથી પ્રાપ્ત ભગવદ્દર્શ દ્રવ્યનો વિનિયોગના પ્રમાણમાં જ પ્રાપ્તિ મન્યનું સમુદાય આવરણ છે. આ વિષયમાં મહારાજશ્રીની શિથિલતા વિશેષ છે. મહારાજશ્રીના ૫૦ વર્ષના જીવનમાં એક પણ પ્રાપ્તિ સંપ્રદાયિક મન્યનું ઐશ્વર્યોથી સ્વદ્રવ્યથી મુદ્દલ દરાનું નથી, એટલું જ નહિ, પરંતુ અન્ય કેટલું જોસ્વામીશ્રીને તે સર્વ તરફ તેમજે દોષ નથી. 'પુ.ભ.મુ' ના આ વર્ષના દિનિસ અંકમાં પ્રાપ્તિમન્યમુદ્દલસંબંધમાં અમુક ગોસ્વામીશ્રીના દર્શન વિષે અમે રૂપના દરી હતી, તે સમયે રાજનગરમાં શ્રીરજુદેવગણનો લખપ્રસંગ હોવાથી મહારાજશ્રી તપા અન્ય ગોસ્વામી બાલકો પણ

ત્યાં નિરુત્થા હતા. એ અંદ વાંચીને મહારાજશ્રીએ અમારા સન્દેશને અન્યથારૂપે આપીને
 નામે કે અમે સર્વ ગોસ્વામીશ્રીને દુઃખ કરતા નહિ હોય છું એમ અમને વર્ણવ્યા. મહારાજશ્રી
 કહે છે, 'એ લોક અપની ગર્વન પર મદ બેઠેનું આવે છે, પત અપત સત ગોસ્વામી મીથા એ
 શાકરી ગર્વન પર બેઠેને' : ૧૧ સદગત જનનચક્ષીએ અમને મહારાજશ્રીનું આ સંભાવણું ક્યું હતું.
 પરંતુ અમને સમજ નથી પડતી કે મહારાજશ્રીને આવા સન્દેશો ઉચ્ચારવા વસ્તે કરવો પડે!
 આપ સર્વ ગોસ્વામીશ્રી તો વૈષ્ણવોની ગર્વન પર મદેશ જ છે, તેમ અમે વૈષ્ણવોને તમને ગર્વન
 પરથી ઉઠાવવી કેટલી દેવાની સ્વર્ગે પણ જાણ નથી. અમારી તો એવી જાણ છે કે 'તમે સર્વ
 શ્રીમદ્વામનુષ્ઠ અને શ્રીમદ્વામનુષ્ઠની પ્રાચીન પ્રજ્ઞાધિકારી, અન્ય સર્વ ધર્મિયો ત્યાગ કરીને, સર્વથી
 સ્વીકાર દેશ.' આમ કરવાથી અમારા પિતામહેશ્રી જેમ અંતઃકરણથી આપના પિતામહેશ્રીનું ધર્મ
 સ્વીકારું હતું, તેમ અમે પણ આપનું મન વાણી કર્મથી સ્વીકારશું. પ્રાચીન પ્રજ્ઞાધિકારી
 સ્વીકાર નહિ થાય તો તેનું પરિણામ વૈષ્ણવોની અને આપની જાણિતી પ્રજ્ઞા બેશે. મહારાજશ્રીને
 દુઃખ કરવો એ અમારું કર્તવ્ય નથી, તેથી અમે કદાપિ દુઃખ તો કરીશું જ નહિ, તથાપિ જે
 અમને એએને વસ્તે એપરકર લાગે તે શુદ્ધ અંતઃકરણથી સ્વ સ્વરૂપમાં એએશ્રીને નિવેદન
 કરવું તો આવશ્યક જ છે. મહારાજશ્રીએને અમારા વચનનો સ્વીકાર વા અસ્વીકાર કરવો એ
 સ્વેચ્છાધીન છે. જનનચક્ષી કહેવા હતા કે 'શ્રદ્ધિવશીનન્નજીની એવી આશા છે કે પુસ્તકોનું
 મુદ્રણ કરવું એ વૈષ્ણવોનું કર્તવ્ય છે, મહારાજશ્રીનું કર્તવ્ય તો માત્ર સેવા કરવાનું જ છે, મહારાજશ્રી અન્ય
 શું કરે?' આ અભિપ્રાયના સત્ત્વસત્ત્વવને નિર્ણય પડી કરીશું, પરંતુ મહારાજશ્રીનું આ વચન
 મીમંસુસૂત્રપ્રાકરણના સન્દેશમાં 'નારદજી' જેવું નથી? ૫૦ વર્ષના જીવનમાં મહારાજશ્રીએ શ્રીગો-
 પાલધસચક્ષીની સેવા કેટલાં વર્ષ કરી? તે તો પોતે નિજઅન્તઃકરણને પૂજે. સેવાના વિષયમાં
 મહારાજશ્રીને અગ્રગણ્ય શ્રીગોપાલધસચક્ષીએ શિક્ષા કરી ન હતી શું? વધી આ અભિપ્રાય પણ
 અનુકૂળ છે. મહારાજશ્રીના પિતામહેશ્રીના અગ્રાધ પરિમમયી લખાણમાં મન્યોને કીટપતંગાક્ષિ બદ્ધચુ-
 માંથી સમુદ્ધરણ કરવાનું કર્તવ્ય શું એએના વંશોનું ન હોઈ શકે? ન હોઈ શકે એમ એ કહેવામાં
 આવે તો આથી મહત્તી કૃતમતા અન્ય કયી હોઈ શકે? જે પિતામહેશ્રીના વંશ હોવાથી અસ-
 ધારણ્ય સમૃદ્ધિ પ્રાપ્ત થઈ, તે જ પિતામહેશ્રીના નામ વિસ્મરણમાં અમેસર થવું એ પણ દાસની જ
 અધિકારી! વધી મહારાજશ્રીના પિતામહેશ્રીના મન્યો સર્વમાં જગવદિપક છે, તેથી તેમનેના
 મુદ્રણથી પ્રભુની નામસેવા જ થાય છે, અર્થાત્ સેવાના વિષયમાં જ પ્રાચીન મન્યનું સંરક્ષણ
 અન્તર્ગત છે. શ્રીગોવિદપ્રભુએ ઉક્ત મહારાજશ્રીને પદ્ધિત તરીકે મન્યવચને વસ્તે કેટલાક મન્યો
 એએશ્રીના નામથી યોગ્યતા હતા. આ મન્યમાંના કેટલાક પં. મદ્વાલના પુસ્તકાલયમાં અમે
 જોયા છે. એ મથેનું પણ મુદ્રણ ત્યારે મહારાજશ્રીથી નથી થયું તો પછી અન્યની વાતો
 શુદ્ધ જ. પુસ્તકનું મુદ્રણકર્મ વૈષ્ણવોનું પણ છે. મહારાજશ્રીએ મદ્વાલમાં એક દસ્તાવિજીન
 પુસ્તકાલય સંમદ કર્યો હતો, તે પણ પ્રભુની દક્ષિણી નહિ થયો. કહેવાય છે કે 'આ મદ્વાલમાં
 પુસ્તકાલયમાં પ્રાચીન મહાત્માનીઓના નામથી કેટલાક નવા મન્યોની યોગ્યતા પંડિતોને હાથે થઈ, તેથી
 આચાર્યશ્રીએ શ્રીમદ્વાલધસચક્ષી પ્રકટ થયેને એ સર્વ પાંડિત્યવેદના પ્રમુખ થયો. વસ્તુતઃ શ્રદ્ધિવશીનન્નજીની
 સાક્ષિયપેતિ એટલી જાણી છે કે મહારાજશ્રી માત્ર વચનથી જ સર્વ મથેનું મુદ્રણ કરાવી શકે એમ
 છે, તેમ જ્યાં પણ મહારાજશ્રીની આવા સરસ અને મંમદ કર્મમાં ઉદ્ધસીનતા પ્રભુની એમને હસ્તે
 મેવા નહિ સ્વીકારવાના ચિન્હરૂપે બાસતી જણાય છે. મહારાજશ્રીની સાંપ્રદાયિક જ્ઞાનના વિસ્તાર પ્રતિ
 એટલી જાણી અરુચિ છે અને સૌક્ય જ કહે છે કે એમના અને મીમંસુસૂત્રપ્રાકરણના પ્રજ્ઞાધી મીમંસુ-
 પ્ત્વપરિહર જેવી સાંપ્રદાયિક જ્ઞાનપ્રસારક સ્વા સુરતમાં એમનાં કર્મ કર્યાં પછી, કરીશું બેડી છે.

પણિવ ગદ્ગદાવના વચનમાત્રથી મહારાજશ્રીએ અને તેમના પિતાએ વિષ્ણુસ્વામિપરંપરાનો સ્વીકાર કર્યો છે. પણિવ ગદ્ગદાવના 'વચનમાત્રથી' જ દહેવાનું તત્ત્વપર્યં એટલું જ છે કે અઘાપિપર્યંત સાંપ્રદાયિક પાંચિય એઓશ્રીમાં છે, એમ માનવાને અનુમાનશામલી મક્કલી નથી, એટલું જ નહિ પરંતુ મહારાજશ્રીનાં કેટલાંક આચરણો તો સાંપ્રદાયવિરુદ્ધ જ હાજે છે, આથી મહારાજશ્રીએ સ્વઅજ્ઞાનમાં પણિવ ગદ્ગદાવના શબ્દનો સ્વીકાર કર્યો હોય એમ હાજે છે. આવા જ દાંર્ષિક દારણથી મહારાજશ્રી શુદ્ધ નિરુપધિ ભક્તિના સ્થાનમાં જોપાસાદિની સદામ ઉપાસના દરે છે. આ પણ પં. ગદ્ગદાવના ઉપદેશનું જ પરિણામ છે. પં. ગદ્ગદાવનું સાંપ્રદાયિક પાંચિય ન્યૂન ન હતું, તથાપિ કોણ જાણે ક્ષી ભાનિથી એ પણિવે વાદિમોધને માટે અથવા કોઈ અન્ય દારણથી, શુદ્ધપુષ્ટિનું નિગૂહન દરીને ઉપર્યુક્ત વિષયનો પ્રચાર કર્યો. હાલ પણ વિષ્ણુસ્વામિપરંપરાનું પ્રત્યક્ષ સ્વીકાર્ય દરનારા મહારાજશ્રીમાં એમના ત્રણ સિધ્ધો સિવાય અન્ય કોઈ નથી. શ્રીગોવર્ધનધામ તિલકાપિત, શ્રીદિવકીનન્દનગ, અને શ્રીચવન-સાધન આ ત્રણે જોસ્વામીશ્રીએ એમના પાંચિયથી અંગતરિને સાંપ્રદાયિક જ્ઞાનના અભાવમાં એ પરંપરાનો સ્વીકાર કર્યો હોય એમ અનુમાન થાય છે.

સાંજોમાં એવી માન્યતા છે કે હવે મહારાજશ્રીએ સ્વતઃ જાપણ નહિ દરતાં જાસ્ત મહામંડલના સુપ્ર-સિદ્ધ દીનદયાલયમાં જોવા વક્તાઓને રાખીને અનેક વ્યાખ્યાનો કરાવી વંજીવોને ઉપદ્રુત કર્યા છે, પરંતુ વસ્તુતઃ એમ દરવામાં પણ મહારાજશ્રીથી સંપ્રદાયને દંઈ સાલ થયો એમ માનવું અપુક્ત હાજે છે, પ્રચુત એથી સંપ્રદાયને કેટલીક હાનિ થઈ છે. 'સનાતન ધર્મ'ની પદ્ધતિ પ્રમાણે મૂર્તિપૂજન શાદાદિ વિશે ઉપરિ જાપણ અપાખ્યાં, તે પણ પુષ્ટિમાર્ગના જ્ઞાનની ઉપેક્ષામાં જ, નહિ લે', મૂર્તિપૂજન ઉપરિ પુષ્ટિમાર્ગમાં વ્યાખ્યાન જ ન હોઈ શકે. 'મન્ત્રાધીન દેવતાની પ્રતીધિપાસના પુષ્ટિમાર્ગમાં થતીજનથી, અને જે સોડા દરે છે તેમને એ ફલપ્રદ હોય એમ શ્રીમદ્ભાષ્યકરે માન્યું પણ નથી. પુષ્ટિમાર્ગમાં તો સાક્ષાદ્ ભાવજમ્મ પ્રજ્ઞના સ્વરૂપની જ જોવા થાય છે, તેની મૂર્તિની નહિ. પુષ્ટિમાર્ગમાં મૂર્તિપૂજન ન હોય, પણ સ્વરૂપજોવા જ છે. પુષ્ટિમાર્ગમાં સેવ્ય સ્વરૂપ મન્ત્રાધીન નથી, પણ ભાવજમ્મ છે. પ્રજ્ઞના સર્વઆપદતવથીજ સ્વરૂપની પૂર્ણ જોજના સિદ્ધ થાય છે.

વધી પુષ્ટિમાર્ગમાં શ્રીમદ્ગાયત્રીજ્ઞાન પ્રજ્ઞમાં સંપૂર્ણ નિરોધ પ્રાપ્ત થવાથી સૌકિદ દેહવાય કર્યા પછી, શ્રીમદ્જોષીજ્ઞાનસૂત્રની નિયનવક્ષીધામાં પ્રવેશ થાય છે. આવા જ આસથથી જ્યારે કોઈ જોસ્વામી વા મહાજુભાવી વંજીવનો સૌકિદ દેહવાય થાય છે ત્યારે 'જોડુસનિવાસ કર્યો' એમ પાશિમાપિક શબ્દો ઉચ્ચારાય છે. શાદ તો પિતૃજોડમાં વસના પ્રેતના આત્માની ચાન્તિને વસ્તે છે, પણ જ્યારે શુદ્ધપુષ્ટિમાર્ગમાં સૌકિદ દેહવાય પછી (અને પહેલાં પણ) નિયનજવક્ષીધામાં વ્ય-પાત થાય તો પછી અમન્દ આનન્દ અનુભવનારને દર્મજન્ય દુઃખની સંભાવના જ નથી, તો પછી ચાન્તિ વા ચમનની અપેક્ષા પણ શી હોઈ શકે? વસ્તુતઃ પુષ્ટિમાર્ગનું આતું સ્વ સ્વરૂપ માત્ર શ્રીજો-ડુસનાથજી જ સમજાયા હતા, અને એમના પ્રસાદથી જ એમના વંજીવો અને સિધ્ધોએ એનો દંઈક અનુભવ કર્યો છે. મહારાજશ્રીમાં જે શાદાદિ થાય છે તે પણ એક સોડસુદિ જ સમજાવી, જાડી ઉપર્યુક્ત દિધી તો શાદાદિ નિરવેક હાજે છે. અઘાપિ પર્યંત શાદાદિ જે પુષ્ટિમાર્ગમાં થાય છે તે પણ સૌકિદ દિધી સોડસમદાય જ થાય છે, જાડી શુદ્ધપુષ્ટિમાં આવા વિડંબનની કંઈ પણ અપેક્ષા હોય એ અસંભવિત છે. શુદ્ધપુષ્ટિમાં તો સર્વ ભાવો પ્રજ્ઞમાં જ જોજે, અને તે સિવાય જે અન્ય થાય તે તો દષ્ટાન્ત્રપદ્ધતી અન્યાય જ.

તસ્તુસ્થિતિ આ પ્રકારે હેતુથી આત્મા વિશેષ ઉપરિ વ્યાખ્યાનો માય મિ તો વેષ્ણુવોને એમની પ્રાપ્તિ પ્રભુચિદામાંથી પ્રચ્યુત કરતા સિવાય અન્ય કંઈ રૂઢ સાધી શકે એમ લાગતું નથી. આત્મા વિશેષ ઉપરિ જાણ્યે મહારાજમીયા નિજ પ્રતિજ્ઞા સ્વે કરાવે, પણ ભોક્તાના મનમાં એકું ન હસવા જેવું નેહએ કે એવાં દર્મમાર્ગીય વ્યાખ્યાનોને પુષ્ટિમાર્ગ સદ સંબધ છે, અથવા તો પુષ્ટિમાર્ગ સનાતન ધર્મનો અન્તર્ગત એક ફોટો છે. પુષ્ટિમાર્ગ તો પ્રભુના જેવો વિરુદ્ધધર્માશ્રય છે. વિચારમાં સિવાય દેવા છતાં સંકુચિતમાં સંકુચિત છે. પ્રભુમાં અસન્ત નિરોધકનો દેવ, દાનવ, મનુષ્ય, યક્ષ, ચેતન, જડ, કાષ્ટ પણ અધિકારી છે, જ્યારે નિરોધકન્ય વે. શા. સં. વધાર્યો જાણજી હોય કે મહા સામર્થ્યવાન દેવ હોય, ગમે તે હોય, પરંતુ તે સર્વેશ અનધિકારી છે.

મહારાજના અન્ય સંપ્રદાયના પદ્ધતિના વ્યાખ્યાનમાં પ્રતિષ્ઠાથી અવસ્થ પધારે છે, પરંતુ જ્યારે એઓની કનિષ્ઠ જાઈ કમવનવાયા મીમોપાસદસહજ્યે એમને નિમન્ત્રણ આપ્યું, ત્યારે અસ્પર્શના અંતરમાંથી ત્યાં આવેલા છતાં દારમાંથી જ એઓની પાછા ફર્યા ! આત્મા વર્તનથી એમના જાણને પરમ ખેદ થયો અને સ્વાસ્થ્યવક રીતે એઓનીના મુખમાંથી એમ નિકળ્યું કે 'વહુજીઓ સાથે નાટકમાં જતા હશે ત્યાં પણ અસ્પર્શમાં રહેતા હશે ?'

મહારાજમીની વધી આચાર્યપદ ધારણ કરવાને બહુ શીખ છે. સ્વનામ સાથે સ્વતઃ આચાર્યની પત્ની ધારણ કરનાર આચાર્યવંશ તરીકે એઓની પ્રથમ જ છે. સ્વનામસહ આચાર્યપદ ધોળવામાં વિરોધ થું લાગે હશે તે તો મહારાજમી જાણે. અમને તો જ્યાં આંખર સિવાય અન્ય કંઈ લાગતું નથી, એટલું જ નહિ, પરંતુ એથી એમનું મીઆઆવેશ મહાપ્રભુજી તરફ સ્ફુર્તિરૂપિત્ય સંચવાય છે. મીમદાચાર્યજી પછી એમના સર્વ વંશોએ સ્વતઃ આચાર્યપદ ધારણ નહિ કરતાં દ્વિપદ અંગીકાર કરેલું, એનું કારણ એમ નથી કે તે વંશોમાં મીમાન દેવકાનન્દજીથી આચાર્યપદ ધારણ કરવાની યોગ્યતા કાષ્ટ પણ પ્રકારે ન્યૂન હોય, પરંતુ મીમદા પ્રભુજીનું 'ન ક્ષયે ન સ્થિતિ' અદિતીત્વ દર્શાવવાને આચાર્યશબ્દ તો કેવલ મીમદાપ્રભુજીમાં જ સ્કંદ હશે, અને કશપિ મીસુસાંઈજીની યોગ્યતા મીમદાપ્રભુજીથી કાષ્ટ પણ પ્રકારે ન્યૂન ન હતી, તથાપિ એઓની માટે પણ આચાર્યપદ નહિ ધરનાં મીમત્પ્રભુચરણપદ જ ધર્યું. અતઃ સાંપ્રદાયિક મન્યોમાં મીમદાપ્રભુજી 'આચાર્ય' અને મીમોપાસદજી અને શ્રીગુસાંઈજી 'પ્રભુચરણ' એમ વિશેષ સંઘાથી પ્રાપ્ત એમ જાણ છે. એઓનીએના પછી મીમાન દરિધનચરણે, અને દરિહાનવિજયી શ્રીપુરુષોત્તમજી પછી વારંવાર મીમદાચાર્યજી, શ્રીપ્રભુચરણ, અને શ્રીહાકુરજીના દરિધની જ અધિસાધાપૂર્વક પ્રાર્થના કરેલી છે, એ કે વેષ્ણુવોના સર્વ આચાર્યવંશો તો આચાર્ય જ છે, અને સર્વેશ એ આચાર્યસંઘથી વેષ્ણુવા મહારાજને વ્યવહારે તો તે અનુચિત તો નથી જ, તથાપિ મહારાજને એ પાતે તો સ્વસ્વરૂપને વિચાર કરતાં આ દરિધકમક સંપ્રદાયમાં મીમદોપાસદનવસમના કમનીય દરિધ વિના અન્યની હવ્વજ સુખથી એ એક મહામોહ જ સમજ્યો. વધી પ્રાપ્તિ પદ્ધતિ એવી છે કે પ્રજ્ઞાનવશુદ્ધ પર જાણ કરનાર જ આચાર્ય પદધિક્ષિત વાસ્તવિક રીતે થઈ શકે, અને મીમદાપ્રભુજી અને શ્રીગુસાંઈજી પછી એમના કાષ્ટ પણ વંશે એનું નહિ કરવાથી આચાર્યપદ યોગ્યતાથી મદલુ કરી શકાય નહિ, તથાપિ એ કાષ્ટમદલુ કરે તો સ્ફુર્તિમાં જેમ યજ્ઞસ્ત 'આચાર્ય' જતી જાય છે તેમ જનવા જેવું થાય છે. આપુ આચાર્યપદ ધારણ કરવામાં કંઈ વિરોધ હોય એમ અમને તો લાગતું નથી, પછી તો મહારાજમી સ્વતઃ જાણે.

॥ માર્ગસ્વરૂપનિર્ણયઃ ॥

તથા સમ્વન્ધિભિઃ કૃત્વા સર્વવસ્તુ સમર્પયેત્ ॥

સ્વાનન્પતાનુસમ્વન્ધાભાવો વાચક ઇપ્યતે ॥ ૧૦ ॥

સ્તોત્રાર્થ.—પૂર્વોક્ત પ્રકારવડે સ્વસંબંધિદ્વારા પોતાની સર્વ વસ્તુ પ્રભુને સમર્પવી. બ્રહ્મસંબંધ દ્વારા પોતાને અનન્ય પ્રભુમાં સંબંધ જે પ્રાપ્ત થયો છે, તેનું વિસ્મરણ થવું તે અત્ર મહાન ભ્રમ પુષ્ટિમાર્ગમાં અચૂત છે.

ભાવાર્થ.—આ બ્રાહ્મમદ્ભાર્મમાં પ્રભુને સર્વવસ્તુનું સમર્પણ એટલે સર્વ દેહ પ્રાણાદિઃ તથા ઐદિક પારદીપ્તિઃ સર્વે ભક્ત્યર્થે જ છે, એ વિભાવના દરીને પોતાના દેહેદ્રિયપ્રાણાંતઃકરણાદિને સાક્ષાત્ પ્રભુનો સંબંધ દર્શવો. એ સમર્પણ સ્મરણ તદ્દર્પણ છે. સમર્પણ વ્યુત્પત્તિ સમ્યક્ પ્રકારેણ ધર્પણમ્ સમર્પણમ્. અર્થ—સારી રીતે થાવત્ છવં, પ્રભુના સંબંધ સિવાય અન્યત્ર કોઈ પણ વસ્તુનો સંબંધ થાવ નહિ, એ પ્રકારે તદ્વિષતાનુસંધાન રહ્યું આવે તે સમર્પણ કહેવાય. અર્થાત્ પ્રભુ સંબંધ સિવાય અન્યત્ર કોઈ પણ વસ્તુનો તથા દેહેદ્રિયાદિનો વિનિયોગ છવન પર્યંત ન થવો, તે સમર્પણ કહેવાય. દરણુ કે સારી રીતે અર્પણ કર્યું ત્યારે કહેવાય. પ્રભુવ્યતિરિક્ત અન્યત્ર કોઈ પણ પદાર્થ તથા દેહેદ્રિયાદિનો વિનિયોગ ન થાય ત્યારે જ સમર્પણ કહેવાય. પોતામાં અનન્યતા એટલે હું સર્વથા પ્રભુનો જ છું, પ્રભુ સિવાય સર્વે પરધર્મ છે, એવી અવ્યભિચારિણી બ્રહ્મિયું વિસ્મરણ થવું તે આ પુષ્ટિમાર્ગમાં મહદ્બ્રહ્મક છે. માટે જ સર્વ ધર્મભ્રમપર્યંત સંઘર્ષ પૂર્ણસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણમાં જ અનન્ય અવ્યભિચારિણી પરાબ્રહ્મિયું દર્શી, એ અત્ર હિતાર્થ નિબ્ધન થાય છે.

યથા સમ્વન્ધિભિઃ સાકં સ્વપાતિવત્પરંક્ષણમ્ ॥

તથાગ્ર મમસમ્વન્ધચિન્તનં તાદૃશર્જનૈઃ ॥ ૧૧ ॥

સ્તોત્રાર્થ.—જેમ પતિવતા ઓએ પોતાના સંબંધીઓની સાથે રહીને પોતાના પાતિવત્ત્વનું રક્ષણ કરવું, તેમ જ અત્ર પુષ્ટિમાર્ગમાં તાદૃશીય ભક્તવદ્વિયોની સાથે રહીને બ્રહ્મસંબંધનું ચિન્તન કરવું.

ભાવાર્થ.—અત્ર શ્રીમદ્ભક્ત્યર્થેના વાચ્યનું સંસ્મરણ કરવું. નિવેદનં તુ સ્મર્તવ્યં સર્વથા તાદૃશર્જનૈઃ સ્વધર્મે રક્ષણાર્થ તાદૃશીય જનની સાથે નિવેદનનો વિચાર કરવો. અર્થાત્ નિવેદનમંત્રદ્વારા સર્વ દેહેદ્રિયાદિનો પ્રભુમાં વિનિયોગ થયા છે, તેમાંથી કદ કદ દ્રિયો પ્રભુમાં નથી લાગી, તેને વિચાર બ્રહ્મીય પામીશી દરી પ્રભુપરાયણ દર્શી. બ્રહ્મસંબંધચિન્તનનું એટલે અતંત પરિવત્સરથી છવ પ્રભુ પામીશી બુદ્ધિરહ્ય પામ્યો છે, તન્નિમિત્ત તાપદર્શનની આસરવક્તા છે, જે ભક્તિમાર્ગમાં ભગવદ્વિરહજન્ય તાપ તથા ભગવદ્દર્શનાર્થ ક્ષેષ અને સંજમસામયિક આનંદની આસરવક્તા છે. પુષ્ટિમાર્ગમાં તાપ, ક્ષેષ અને આનંદ એ ત્રણે ક્ષેત્રમક છે. તે ત્રણેને ઐદિ આવીને અદ્વંતામમ તામક સંસારમાં પડવાથી છવ સુખાવી બંધા છે, માટે શ્રીમદ્ભક્ત્યર્થેના કૃપાપાત્ર તાદૃશીય ભક્તવદ્વિયોની સંજ્ઞાને દરીને તે તાપાદિની ઉપશાન્તિ દર્શી ઉપપન્ન છે. પતિવતા સ્ત્રી જેમ પોતાના આત્માને અન્યના સંપર્કથી બચાવે છે, અને સ્વપતિના સંબંધિ પામી જ પાતિવત્ત્વ જનકરવા પતિની જગદાગરીમાં રહે છે, તેમ પુષ્ટિમાર્ગીય ભગવદ્વિયોએ પણ પ્રભુના સાનુભાવ પદેમાં પ્રભુથી વિમુખ વિમુક્તીય અન્યમાર્ગીય છવેથી અને અન્યાયથી બચીને રહેવું, અને ભક્તવદ્વિયોનો સાક્ષાત્ અનુભવ થયા પછી જ વિમેલિ કુલચર એ ઉપનિવૃત્તાદ્યથી બચામત જ તેને ધર્મ રહે છે. આપ વિરમ ભગવદ્વિયને પ્રવ્યુત્તિ કરનાર દાસદિક પણ ધર્મ શકતા નથી, તો અન્યનું તો સામર્થ્ય આપી અપેક્ષા હાલ. માટે સાંપ્રતકાલમાં આપનિક વૈષ્ણવોએ તો તાદૃશીય વૈષ્ણવની સાથે મત્રી નિવેદન જે અન્ય થાય તે તો દર્પદ્યેમ નિબ્ધન થવું. અન્યથા અનન્યતાના ભંજનો પ્રસંગ થયા સંભવ છે.

॥ દાખરો અત્રે આપ્યા છે.

વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માનનાર વૈદિક દેહેવાય કે ?

(૩)

‘ યુજગતી પંચ’ના તા. ૧૧-૪-૦૯ના અંકમાં મિ. ત્રિવેદીના સર્વ પ્રશ્નના ઉત્તર આપી આ છે, અને ‘તટસ્થ’ લવેચક વાચકે જે તેમની સ્વાસ્થ્યનિર્ણય પશુ કરી જ લીધા છે, તથાપિ ‘ સાવંજનિક સામનસ્યના’ આડંબર કરનાર યાનધવદુર્વિદ્ય અમિત્રિવેદી તા. ૧૮-૪-૦૯ના અંકમાં કેટલાક નિર્વચન દુષ્પ્રસાપ કર્યા છે, તેના ઉપસમાર્થે ચર્ચિત્વ લખવામાં આવે તો તે કાન્તન્ય ગણાશે.

તા. ૪-૪-૦૯ના અંકમાં વેદનું અનિત્ય અને તા. ૧૮-૪-૦૯ના અંકમાં વેદનું મિથ્યાત્વ મિત્રિવેદી અંગીકાર કરી ચુક્યા છે. વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માને તે અવૈદિક, શંકરજી અને તેના અનુયાયી વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માને છે, તેથી શંકરજી અને તેના અનુયાયી અવૈદિક છે, એમ શુદ્ધ નિર્દુષ્ટ અનુમાનથી સિદ્ધ થઈ રહે છે, એટલે નિમ્નલેખનમાં મિત્રિવેદી સપ-માર્થ આ છે એમ સર્વ અમુખાનુ પુરુષની પ્રતિપત્તિ થઈ ચુકી છે.

શ્રીમદ્ભગવાદગીતા ‘ બ્રાહ્મયોગ ’ અને ‘ પુષ્ટિપ્રવાહમર્ગદર્શક ’ મંથમાં પશુ કૃતકંથી જે આચંકા મિત્રિવેદીએ કરી હતી તેનું પશુ પદાર્થે વેદનું ઉત્તર આપીને વૈદિક મોક્ષાર્થ પશુ બાત કરાવીને. સાદાના વેદાના પુષ્ટિમાર્ગ અત્યંત વૈદિક દેહવાથી વેદનો પશુ આધાર છે એમ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે. પ્રશ્નોત્તરદર્શ સમાપ્ત થઈ ગયું, સ્વાસ્થ્યનિર્ણય વાચકે કરી લીધા, તથાપિ ટાપટ્યવર્તિન્યદર ત્રિવેદિયનું કુટિલતાનું પશુ સદાજ નિર્મલ જ્ઞાને જ મિત્રિવેદીને પોતાને પિટપેપશુ કરવું પડ્યું છે.

શ્રીમદ્ભગવાદગીતા અનુયાયીને અતિદુઃખ વિરહાનંદ અને વૈદિક જ્ઞાનાનંદની પશુ અપેક્ષા નથી, કારણ કે તેમને સર્વાન્તર સ્વરૂપાનંદનો અધિકાર છે, એમ પુનઃ પુનઃ અર્થવિક્ષિપ્ત મિત્રિવેદીને સંસ્મરણ કરાવવું પડે છે. ‘ બ્રાહ્મયોગ ’ અર્થે મંથ ‘ પ્રકરણમન્ય ’ દેહેવાય છે એ મનુ કરીને મિત્રિવેદીના ઉત્તરમાં નીલ શૂંષ્ઠ મર્થ આપ્યું છે, તેથી અત્ર ‘ પ્રકરણમન્યનો અર્થ સ્પષ્ટ કરીએ છીએ. ‘ સિદ્ધાન્તસ્ય તદેકદેશસ્ય યા પ્રતિપાદકઃ શાસ્ત્રીયોઽપ્યગ્રમ્યઃ પ્રકરણમ્ ’ ‘ સિદ્ધાન્તને અથવા સિદ્ધાન્તના અમુક અંશને પ્રતિપાદન કરનાર શાસ્ત્રીય અથવા અન્ય ’ શંકર મતમાં પશુ ‘ પ્રકરણમન્ય ’ દેહેવાય છે. પ્રકરણમન્ય શાસ્ત્રીય હતા અથવા દેહવાથી, સમર્થધિરિન્દ્રી જ્ઞાને તેના અર્થજ્ઞાનમાં સંદેહ થાય તો મદ્દામેન્યનું કારણ અંગીકાર કરવું પડે છે. વૈદિકમોક્ષના મિત્રિવેદીએ કરેલા દુરર્થનું અંડખંડન કરીને શુદ્ધ અર્થે પશુ આજ્ઞામાં આપ્યો છે, તથાપિ અપ-રમારમ્ભ મિત્રિવેદીને સર્વ વિપરીત જ યાન ધાવ, એમાં આમર્ષ નથી. મિત્રિવેદીના પ્રત્યેક દુરજ્ઞાનો પ્રતિરોધ કરવામાં આપ્યો છે, તેથી ‘ અપ્રતિવિદ્યમનુમિતમ્ ’ નહિ પણ ‘ અપ્રતિવિ-દ્યમનુમતમ્ ’ ન્યાયનો અત્ર અવગણ જ નથી. શ્રીમદ્ભગવાદ તો શું પશુ સ્વકીય શંકર ભાવની એટ પશુ પશ્ચિનો અર્થ મિત્રિવેદીથી થઈ રોકે એમ નથી, કારણ કે તેમને સંસ્કૃત ભાષા સાથે જ પરપરાથી શ્લેષ છે. શ્રીમદ્ભગવાદગીતામાં અનવધેવચનિત્વનો અર્થ પશુ નથી, પરંતુ ત્રિદેવ-મ્ભ સર્વવિપત્તિપીડિત મિત્રિવેદી જ અનવધેવચયતી છે. ‘ નાયમાતમા પ્રવચનેન સુમ્યઃ ’ હતાદિ શુનિ જ ઉપદેશ છે કે ‘ પરમાત્મા ઇવચિદિત પ્રવચનાદિ સાધને કરીને લભ્ય નથી, પરંતુ વસ્તુસ્થભ છે. ’ પરમાત્મા અનુભવેલભ છે. ‘ નાહં વૈદર્ભ તપસા ’ હતાદિ શ્રીમદ્ભગવાદગીતા પશુ એ જ ઉપદેશનો અનુવાદ છે. ભગવદનુમદનું અવધન કરનારને અવૈદિક માનતાં મિત્રિવેદી ‘ નાયમાતમા ’ હતાદિ શુનિ અને ‘ નાહં વૈદર્ભ તપસા ’ શ્રીમદ્ભગવાદગીતા દ્વારા કરવાને સંનિધા-તમાં ઉપાત આ છે !!!

૧. આ અંડ ‘ યુજગતી પંચ ’ માં મિત્રિવેદીના આજ્ઞેના ઉત્તરરૂપે તા. ૨-૫-૦૯ને રિવસે પ્રસિદ્ધ થયો હતો.

॥ માર્ગસ્વરૂપનિર્ણયઃ ॥

તથા સમ્વન્ધિભિઃ કૃત્વા સર્વવસ્તુ સમર્પયેત્ ॥

સ્વાનન્યતાનુસમ્વન્ધામાવો વાચક ઇપ્યતે ॥ ૧૦ ॥

શ્લોકાર્થ.—પૂર્વોક્ત પ્રકારવડે સ્વસંબંધિદ્વારા પોતાની સર્વ વસ્તુ પ્રભુને સમર્પવી. બહુસંબંધિદ્વારા પોતાને અનન્ય પ્રભુમાં સંબંધ જે પ્રાપ્ત થયો છે, તેનું કિરમરણ થવું તે અત્ર મહાન બાધક પુષ્ટિમાર્ગમાં ગણાય છે.

ભાવાર્થ.—આ ભાવકમકમાર્ગમાં પ્રભુને સર્વવસ્તુનું સમર્પણ એટલે સર્વ દેહ પ્રાણાદિક તથા બૈદિક પારદૈવિક સર્વ ભગવત્ત્વે જ છે, એ વિશ્વાસના કરીને પોતાના દેહેદ્રિષપ્રાણાત્મકરણાદિકને સાક્ષાત્ પ્રભુને સંબંધ દરાવવો. એ સમર્પણ સમ્પન્નું તત્કર્પ્ય છે. સમર્પણ વ્યુત્પત્તિ સમ્યક્ પ્રકારેણ અર્પણમ્ સમર્પણમ્. અર્થ—સારી રીતે યાવત્ છર્વ, પ્રભુના સંબંધ સિવાય અન્યત્ર કાર્થ પણ વસ્તુને સંબંધ થાય નહિ, એ પ્રકારે તદીભતાનુસંધાન રહ્યું આવે તે સમર્પણ કહેવાય. અર્થાત્ પ્રભુ સંબંધ સિવાય અન્યત્ર કાર્થ પણ વસ્તુને તથા દેહેદ્રિષાદિકને વિનિયોગ છર્વન પર્વત ન થવો, તે સમર્પણ કહેવાય. કારણ કે સારી રીતે અર્પણ કર્યું ત્યારે કહેવાય પ્રભુઅતિરિક્ત અન્યત્ર કાર્થ પણ પદાર્થ તથા દેહેદ્રિષાદિકને વિનિયોગ ન થાય ત્યારે જ સમર્પણ કહેવાય. પોતામાં અનન્યતા એટલે હું સર્વથા પ્રભુને જ છું, પ્રભુ સિવાય સર્વે પરધર્મ છે, એવી અવ્યભિચારિણી ભક્તિનું કિરમરણ થવું તે આ પુષ્ટિમાર્ગમાં મહદ્બાધક છે. માટે જ સર્વ ધર્મત્યાગપૂર્વક સંઘર્ષ પૂર્ણસ્વરૂપ શ્રીકૃષ્ણમાં જ અનન્ય, અવ્યભિચારિણી પરા ભક્તિ કરવી, એ અત્ર હિતાર્થે નિબ્ધન થાય છે.

યથા સમ્વન્ધિભિઃ સાકં સ્વપાતિવ્રત્પરક્ષણમ્ ॥

તથાત્ર વ્રમસમ્વન્ધચિન્તનં તાદૃશૈર્જનૈઃ ॥ ૧૧ ॥

શ્લોકાર્થ.—જેમ પતિવ્રતા સ્ત્રી પોતાના સંબંધીઓની સાથે રહીને પોતાના પાતિવ્રત્યનું રક્ષણ કરતું, તેમ જ અત્ર પુષ્ટિમાર્ગમાં તાદૃશીય ભગવદીયોની સાથે રહીને બહુસંબંધનું ચિન્તન કરવું.

ભાવાર્થ.—અત્ર શ્રીમદાચાર્યના તાદૃશ્ય સંસ્મરણ કરવું. મિથેષ્ઠમ્ તુ સ્મર્તવ્યં સર્વથા તાદૃશૈર્જનૈઃ સ્વધર્મ રક્ષણાર્થે તાદૃશીય જનની સાથે નિવેદનનો વિચાર કરવો. અર્થાત્ નિવેદનમંત્રદ્વારા સર્વ દેહેદ્રિષાદિકને પ્રભુમાં વિનિયોગ થયો છે, તેમાંથી છઠ્ઠ છઠ્ઠ છદ્વિષો પ્રભુમાં નથી લાગી, તેનો વિચાર ભગદીય પાસેથી કરી પ્રભુપરાયણ કરવી. બહુસંબંધચિન્તનનું એટલે અતંત પરિવ્રત્તરથી છર્વ પ્રભુ પાસેથી વ્યુત્પન્ન થાય છે, તન્નિમિત્ત તાપકલેશની આવરણતા છે, જે ભક્તિમાર્ગમાં ભગવદ્વિરુદ્ધજન્ય તાપ તથા ભગવદર્શનાર્થે કલેશ અને સંગમસામયિક આનંદની આવરણતા છે. પુષ્ટિમાર્ગમાં તાપ, કલેશ અને આનંદ એ ત્રણે હાદ્યમક છે. તે ત્રણેને અદિ આપીને અદંતામમ તત્કમક સંસારમાં પડવાથી છર્વ ગુમાવી બેઠો છે, માટે શ્રીમદાચાર્યના કૃપાપાત્ર તાદૃશીય ભગવદીયની સંમતિ કરીને તે તાપાદિકની ઉપશાન્તિ કરવી ઉપપન્ન છે. પતિવ્રતા સ્ત્રી જેમ પોતાના આત્માને અન્યના સંપર્કથી બચાવે છે, અને સ્વપતિના સંબંધિ પાસે જ પાતિવ્રત્ય જામવવા પતિની જોરદાજરીમાં રહે છે, તેમ પુષ્ટિમાર્ગીય ભગવદીયોએ પણ પ્રભુના સાતુભાવ પહેલાં પ્રભુથી વિમુખ વિગ્નતીય અન્યમાર્ગીય છર્વેથી અને અન્યાશ્રયથી બચીને રહેવું, અને ભગવદ્દીવાનો સાક્ષાત્ અનુભવ થવા પછી ન પિમેતિ કુતચ્ચન્ત એ ઉપનિવૃત્તાશ્રયથી બચાભાવ જ તેને થઈ રહે છે. આવા વિરલ ભગવદીયને પ્રવ્યુત્તિ કરનાર દાદાદિક પણ થઈ શકતા નથી, તેો અન્યનું તેો સામર્થ્ય ક્યાંથી અપેક્ષા હમ ? માટે સામૃતદાદામાં આધુનિક વૈષ્ણવોએ તેો તાદૃશીય વૈષ્ણવની સાથે મધી નિવેદનનું જે અન્ય માય તે તેો દર્ષરએમ નિબ્ધન થયું. અન્યથા અનન્યતાના બંજનો પ્રસંગ થવા સંભવ છે. તે દાખમો અત્રે આપ્યો છે.

વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માનનાર વૈદિક કહેવાય કે ?

(૩)

‘ યજુર્ગીતા પંચ’ના તા. ૧૧-૪-૦૯ના અંકમાં મિ. ત્રિવેદીના સ્વે પ્રમુખ ઉત્તર આપી આ છે, અને ‘તટસ્થ’ લવેચક વાચકે જે તેથી સ્વાસ્થ્યનિર્ણય પણ કરી જ લીધા છે, તથાપિ ‘સાંપ્રતિક સામનસ્યનો’ આગ્રહ કરનાર રાજાસવરુવિલ્લભ મિ.ત્રિવેદીએ તા. ૧૮-૪-૦૯ના અંકમાં ફેરલાક નિર્ધારણ દુષ્પ્રભાવ કર્યો છે, તેના ઉપસમાર્થે ચર્ચામિત્ર લખવામાં આવે તો તે સ્તત્ય અચૂતરી.

તા. ૪-૪-૦૯ના અંકમાં વેદનું અનિત્ય અને તા. ૧૮-૪-૦૯ના અંકમાં વેદનું મિથ્યત્વ મિ.ત્રિવેદી અંગીકાર કરી ચુક્યા છે. વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માને તે અવૈદિક, સંકરજી અને તેના અનુયાયી વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માને છે, તેથી સંકરજી અને તેના અનુયાયી અવૈદિક છે, એમ શુદ્ધ નિર્દુષ્ટ અનુમાનથી સિદ્ધ થઈ રહે છે, એટલે નિમલ્લસ્થાનમાં મિ.ત્રિવેદી સપાટ મથા છે એમ સર્વે ચાહુમાન પુરુષની પ્રતિતિ થઈ ચુકી છે.

શ્રીમદ્ભગવાદગીતા ‘નાસત્યેવ’ અને ‘પુષ્ટિપ્રવાદમર્મદર્શને’ અંકમાં પણ કુતર્કથી જે આશંકા મિ.ત્રિવેદીએ કરી હતી તેનું પણ પચાસે મેઝ ઉત્તર આપીને વૈદિક મેક્ષનું પણ માન કરાવીને સાદામનિ વેદાન્તિ પુષ્ટિમાર્ગ અત્યંત વૈદિક હોવાથી વેદનો પણ આધાર છે એમ સિદ્ધ કરી આપ્યું છે. પ્રશ્નોત્તરદર્શ સમાપ્ત થઈ ચુકું, સ્વાસ્થ્યનિર્ણય વાચકે કરી લીધા, તથાપિ લખાવવવશિષ્ણુતર ત્રિવેદીજીની કુટિલતાનું પણ સ્વજન નિર્કલ્પ જવાને જ મિ.ત્રિવેદીને પોતાને પિટ્ટપેપણું કરવું પડ્યું છે.

શ્રીમદ્ભગવાદગીતા અનુયાયીને અતિશય વિચારાનંદ અને વૈદિક જ્ઞાનાનંદની પણ અપેક્ષા નથી, કારણ કે તેમને સર્વોત્તર સ્વરૂપાનંદનો અધિકાર છે, એમ પુનઃ પુનઃ અર્ધવિદિષ્ટ મિ.ત્રિવેદીને સંસ્મરણ કરાવવું પડે છે. ‘નાસત્યેવ’ અર્થે મંથ ‘પ્રકરણમન્ય’ કહેવાય છે એ મવણ કરીને મિ.ત્રિવેદીના ઉત્તરમાં નવીન શુદ્ધ થઈ આપ્યું છે, તેથી અત્ર ‘પ્રકરણમન્યનો’ અર્થ ૨૫૬ કરીએ છીએ. ‘સિદ્ધાન્તસ્ય સર્વેકદેશસ્ય વા પ્રતિપાદકઃ શાસ્ત્રીયોઽસ્ત્યગ્રમ્યઃ પ્રકરણમ્’ ‘સિદ્ધાન્તને અજ્ઞા સિદ્ધાન્તના અમુક અંકને પ્રતિપાદન કરનાર શાસ્ત્રીય અપ્રમન્ય’ શંકર મતમાં પણ ‘પ્રકરણમન્ય’ કહેવાય છે. પ્રકરણમન્ય શાસ્ત્રીય જ્યાં અલ્પ હોવાથી સમાધિવિસ્તરી બાજીને તેના અર્થગાનમાં સંક્ષેપ થાય તો મહાઅન્યનું શરણુ અંગીકાર કરવું પડે છે. સાંક્રિકમેક્ષના મિ.ત્રિવેદીએ કરેલા દુર્વર્ણનું અંકખંડન કરીને શુદ્ધ અર્થે પણ આપવામાં આવી છે, તથાપિ અપરમારસ્ત મિ.ત્રિવેદીને સર્વ વિપરીત જ રાજા થાય, એમાં આશ્ચર્ય નથી. મિ.ત્રિવેદીના પ્રત્યેક દુષ્કાને પ્રતિષેધ કરવામાં આવ્યો છે, તેથી ‘અમતિવિચમનુમિતમ્’ નહિ પણ ‘અમતિવિચમનુમતમ્’ ન્યાયનો અત્ર અંવદાસ જ નથી. શ્રીમદ્ભગવાદ તો શુદ્ધ પણ સ્વશીલ શંકર ભાષ્યની એટ પણ પશ્ચિનો અર્થ મિ.ત્રિવેદીથી થઈ શકે એમ નથી, કારણ કે તેમને સંસ્કૃત બાધા સાથે જ પરપતથી વિદેય છે. શ્રીમદ્ભગવાદગીતામાં અનવધેયવચનિવનો મંથ પણ નથી, પરંતુ ત્રિદાપ-ક્ષત સંનિપાતપીડિત મિ.ત્રિવેદી જ અનવધેયવચની છે. ‘નાયમાત્મા પ્રયચ્છેત્ત છમ્યઃ’ ક્ષ્યાદિ મુતિ જ ઉપદેશ છે કે ‘પરમાત્મા-જ્ઞવિદિત પ્રયત્નાદિ સાધને કરીને લભ્ય નથી, પરંતુ વસ્તુસ્થમન્ય છે.’ પરમાત્મા અનુમદેક્ષમ્ય છે. ‘નાહં ધૈર્દ્યેન તપસા’ ક્ષ્યાદિ શ્રીમદ્ભગવાદગીતા પણ એ જ ઉપદેશનો અનુચ્છ કરે છે. ભગવાદનુમદ્ય અવધન્યન કરનારને અવૈદિક માનતાં મિ.ત્રિવેદી ‘નાયમાત્મા’ ક્ષ્યાદિ મુતિ અને ‘નાહં ધૈર્દ્યેન તપસા’ શ્રીમદ્ભગવાદગીતા દ્વારા કરવાને સંનિપાતમાં ઉલ્લાસ થયા છે.]]

ત્રિદોષમુક્તને સર્વત્ર વિપયાત્મરતી જ સૂત્રિ મળે છે એ સ્વાભાવિક છે. સાવધાન વિદ્વાનને અમારા સેખમાં તેવી સૂત્રિ મળી નથી, એટલે મિત્રિવેદીની ઉપેક્ષા કરવામાં આવે છે.

વેદ, શ્રીકૃષ્ણવાક્ય, બ્રહ્મસૂત્ર, અને સમાધિસાધના એ પ્રમાણગ્રંથોને અનુસરીને લખાવવા શ્રીમદ્ભગવાદગીતા પ્રારંભી તેમજ અવધાનિ સર્વ અનુયાયીના સર્વે મન્ય સિદ્ધાન્ત ન હોય, એમાં પ્રશ્ન શું ?

‘માયાવાદી’નો અર્થ હરી ચુક્યા છીએ, પિછોળા કરવાનું કારણ નથી. વ્યાસજી ‘માયાવાદી’ છે એમ અમે કહ્યું નથી. યંત્રારૂઢ સર્વ અક્ષરને માયાએ કરીને બ્રમણ કરાવનારથી (printer થી) કદાચિત્ તેમ ધર્મ દેખે તેથી ગુર્જરભિરાતા વ્યાસજીનું અધ્યાત્મ મન પણ જેને દેખે તેને તે તરત સમજાવે તેમ છે, છતાં મિત્રિવેદી જેવા એક અધિકારી જ અવધાન કરનારને પણ જ્ઞાન્તિ ન થાય તેવા હેતુથી શુદ્ધિપત્ર આપ્યું હતું, અને તે પણ તા. ૧૮ મીના અંકમાં સમમ પત્રમાં સુમુદ્રિત જ છે. વેદ, ગીતા, બ્રહ્મસૂત્ર, અને શ્રીમદ્ભગવાદ સર્વ શુદ્ધ બ્રહ્મવાદી જ છે, માયાવાદી નથી.

‘દુષ્ટો માયામિઃ પુરુષવ દૈવતે’ શ્રુતિમાં માયાવાદ નથી, પરંતુ બ્રહ્મવાદ જ છે. ઇન્દ્ર (પરમાત્મા) શુદ્ધિવૃત્તિઓએ કરીને અનેકરૂપ જન્માય છે. સર્વત્ર એક જ સર્વરૂપ બ્રહ્મ વ્યાપક છે, તથાપિ બ્રહ્મની સૂત્રિ ન થતાં ભેદસૂત્રિ થાય છે તે શુદ્ધિની વૃત્તિઓને લીધે છે. અતઃ ‘માયામિઃ’ વડે ‘અનિર્વચનીય સદસદિસમૃત્યુ’ સંદર્ભારિભાષિત ‘મિથ્યા માયા’ સમજવાની નથી. નિષ્કલ્પ અને અનેકાર્થકામાં ‘માયા’નો ‘શુદ્ધિ’ અર્થ સુપ્રસિદ્ધ જ છે. શુદ્ધિવૃત્તિઓએ કરીને પરમાત્મા અનેકરૂપ જન્માય છે. આ શ્રુતિમાં ‘માયામિઃ’ માં બદલવન અને ‘દૈવતે’ એ માયાવાદીથી વિરુદ્ધ જાય છે. સર્વ બ્રહ્મ છે, તથાપિ સર્વમાં બ્રહ્મની સૂત્રિ થતી નથી અને ભેદની સૂત્રિ થાય છે, એ શુદ્ધિવૃત્તિઓનું કાર્ય છે. નામરૂપક્રમક જન્મત માયાકાર્ય નથી, પરંતુ અદંતામમતામક સંસારની ભેદસૂત્રિ માયાઓનું કાર્ય છે. માયાએ કરીને ઇન્દ્ર પુરુષરૂપ ‘યતો નથી’, પણ માત્ર પુરુષરૂપ ‘દેખાય છે’. પરમાત્મા અનેકરૂપ થાય છે, તે માયાનું કાર્ય નથી, પરંતુ ભિન્નરૂપ જન્માય છે એ માયાઓનું અર્થાત્ શુદ્ધિવૃત્તિઓનું કાર્ય છે. જેની શુદ્ધિવૃત્તિઓ સ્થિર છે તેને સર્વત્ર બ્રહ્મસૂત્રિ થાય છે, અને જેની શુદ્ધિવૃત્તિઓ બાન્ત છે તેને ભેદસૂત્રિ થાય છે. ઇન્દ્ર સન્નિવૃત્ત શ્રુતિઓનો પણ આ પ્રકારથી અર્થ થતાવી એવો. થતાવતાં ન આવડે તો અભિમતે પૂજા કરવી, નપસ્થા કરવી, પણ શ્રુતિહત્યા કરવી નહિ. ‘દુષ્ટો માયામિઃ’ આદિ શ્રુતિમાં પણ માયાવાદ નથી, વસ્તુતઃ સંદર્ભ જ માયાવાદી-મિથ્યાવાદી-ભ્રમવાદી છે. શુદ્ધદૈત બ્રહ્મવાદીની તો સદા સર્વથા યાત્રામકિતિનિઃ સદાચાર્યોમાં જ અમ મળેલા છે.

જે અક્ષરશબ્દમાં શ્રીમદ્ભગવાદગીતા સંસ્કૃત મન્યોનું અવધાન કરવાનું બધ ન હોય તેવા નિર્મલ શૈલ જંતુ અત્યંત શાયનીય છે. સંસ્કૃતને તો શ્રીમદ્ભગવાદગીતા આચારવિચાર નિઃસંગતઃ લક્ષ્યમ થઈ પડે છે. દેવમુક્ત પુરતકામાસ સદૈવ ઉપેક્ષ્ય છે. મિત્રુક સંન્યાસપાત્રીના અધર્મોપાર્જિત અધ્યાત્મ દ્રવ્યની ધૃતિ સાર્વભૌમ સિત્તિદ્ર કરે એ જરૂર નિર્મૂલ જ છે.

મિત્રિવેદીને આખરે બાન આપ્યું તો ખરું કે માત્રજ અને મધ્યસ્થ વિભિન્ન અર્થ છે. સંદર્ભના ભાષાભાસથી વિરુદ્ધ શીરામનુજ, શ્રીમજ્જ, ધીનિગ્ધાઈ, શ્રીમદ્ભગવાદગીતા, મિત્રુ, અને નીલકંઠ એ સાત આચાર્યોએ બાળ્ય પ્રકટ કર્યા છે. એ સાતે ભાષ્યકારોએ સંદર્ભના દુર્મતદ્રમનું સંમૂલોન્મૂલન કરી મૂક્યું છે. માત્રજમાં કંઈ વિદ્યા અને સંદર્ભ મારે સેધ પણ અભિમાન હોય તો આ સર્વ ભાષ્યનું મતનાદિ તો દૂર રહ્યું પણ વધારે બિચારામત કરીને, બિદમત્વની અવધારણા કરીને આ સર્વ ભાષ્યના પ્રવૃત્તરૂપ જન્મ-મૌન્ય સંસ્કૃત લેખ સિદ્ધ કર્યા.

નદપરિકર થવું જોઈએ, એ સૂચનાનું અમે પુનઃ સ્મરણ કરાવીએ છીએ. ‘અદૈત્યસિદ્ધિ’ આદિ મંથનો નામ મહાવવાથી માધવાદ વૈદિક સિદ્ધિ થતો નથી. શ્રીમદ્ભગવાદનાં શિષ્ટાદત્ત શુદ્ધાદિ સંપ્રદાયમાં ‘ભાષ્ય,’ ‘પ્રકાશ,’ ‘તત્ત્વદીપનિમય,’ ‘આવરણબંધ,’ ‘વિદ્યેન્મણ્ડલ,’ ‘સુવર્ણસૂત્ર,’ ‘પ્રદક્ષિણ,’ ‘પરિણતકરસિદ્ધિપાથ,’ ‘પ્રાસંગ્યજન,’ આદિ લક્ષ્યવધિ મન્થરભાગો માધવાદપાત્રપુસ્તકો ખંડખંડ કરી છે. સર્વતક્ત્વતઃ શ્રીમદ્ભગવાદના અનુયાયીઓને શ્રીરામકૃષ્ણદિનો ‘દવાસી’ આપવો પડ્યો નથી.

જાતરને મિથ્યા માનનારને શ્રીકૃષ્ણમંદ્રે જ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાના ઘોષાભાષમાં ‘આસુર’ કહ્યો છે. આસુર ‘બ્રહ્મવાદી’ હોઈ શકે નહિ; તેનો અધિકાર જ માધવાદમાં છે. ‘સર્વ સન્નિવર્ત પ્રજ્ઞ’ ઇત્યાદિમુદ્ધુક્તા બ્રહ્મવાદનો આદર જેવો શ્રીમદ્ભગવાદમાં જોવા છે તેવા ક્ષત્ર વૈષ્ણવાચાર્યને પણ કંઈ સમજ નથી, તે પામર માધવાદીનો બ્રહ્મવાદમાં ચંચુપ્રવેશ જ ક્યાં ? શુદ્ધાદિત બ્રહ્મવાદી જ શુદ્ધ ‘વેદાન્તી’ છે.

શ્રીનાથદ્વારાદિ આદિધામના મહાપુસ્તકાલયની નિરીક્ષા તો ફર સ્ત્રી, પરંતુ પછિ શ્રીમદ્ભગવાદના પુસ્તકાલયની એકાદ વાર નિરીક્ષા કરી દોષ તો શ્રીમદ્ભગવાદ ઉપર કેવા કેવા સિદ્ધિ વિશિષ્ટ દષ્ટાન્તરવિગ્રહો વિદ્યોત્સરીઓએ ટીકા કરેલી છે તે સમજાવ એમ છે. ‘પ્રદીપ,’ ‘વિવરણ,’ ‘પ્રકાશ,’ ‘સુરિમ,’ ઇત્યાદિ અલ્પભાષ્યની ટીકાઓમાંથી ‘પ્રકાશ’ તો મુદિત પણ છે. ‘શ્રીમદ્ભગવાદપ્રકાશ’ જેવો એક પણ પ્રામાણિક મન્ય સંકરણના ભાષ્યાભાસપર મિત્રિવેદી બતાવી શકે ખરા કે ? સિદ્ધિ પુરુષો બ્રહ્મવાદનો જ આદર કરે છે, માધવાદનો આદર કરતા નથી. સંકરણના માધવાદને ‘શિષ્ટાપરિચ્છેદ’ હોય નહીં છે. ‘શ્રીમદ્ભગવાદ’ શિષ્ટસંમત છે, અને તેથી જ ‘ભાસ્યોપ’ આદિ સમસ્ત પ્રકરણમંથ પલ્લ શિરસામાન્ય છે, ક્યારેય પુષ્ટિમાર્ગના વૈદિકત્વ વિષે એ મત નથી.

સંકરણને ‘પ્રચ્છન્નમૌલ’ શ્રીશિવજીએ કયે સ્થલે કહ્યો છે એ વિષે મિત્રિવેદીને છતાં જ દોષ તો ‘પદ્માક્ષપ્રમાણ્ય’નામધારી માધવજીને જ પછી સેવું. જ્યાં વેદ અનિત્ય અને મિથ્યા છે, ત્યાં શિવજીનાં તેવાં વચ્ચન પણ અનિત્ય અને મિથ્યા છે, ક્યારેય ‘પ્રચ્છન્નમૌલ’ મન્ય અનિત્ય અને મિથ્યા જ છે, તેનો માધવાદ પણ અનિત્ય અને મિથ્યા જ છે એમ મતન કરીને બલ્લા-જત્યા પણ ઠંઠાં થઈ જતું. ‘પદ્માક્ષપ્રમાણ્ય’નામધારીથી તેવાં વાક્ય નહિ બતાવાય તો પછી અમે પ્રસિદ્ધિમાં બતાવીશું.

વસ્તુતઃ સંકરજી વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માને છે તેથી સંકરજી અવૈદિક છે એમ મિત્રિ-વેદીનો આંતર નિઃશય ‘સર્વ’ જ મથો છે, ક્યારેય સ્વેચ્છથી જ નિમદ્ધરથાનમાં આવી પડ્યા છે. હવે માધવજીને સારું લગ્યું હોય અઠાંડાંડાં અને અપ્રચુત પ્રસંગ ન કરતાં, સંકરજીને પ્રસિદ્ધિમાં ‘અવૈદિક’ અંગીકાર કરવામાં જ જુલુ છે. વાદિપ્રતિવાદીના જયપરાજયનો વિનિર્ણય કરવાનું કામ વિવેચક સમીક્ષાનું છે. સંકરજી વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માને છે, એમ મિત્રિવેદી સ્પષ્ટ અંગીકાર કરે છે, ક્યારેય નિઃકરચાનત્વ લક્ષણમાં યો છે તે વિચારી લેવું. સ્વકીય વૈદિકત્વના સમર્થનની પ્રતિજ્ઞાનો સંન્યાસ કરવો એ તો જાતિમંદરૂપ સંન્યાસપાત્રપુસ્તક લક્ષણ જ છે. સ્વમતસમર્થનાર્થે એક પણ હિંત કે મુક્તિ ન આપતાં સાક્ષાદ્ભગવદ્ગીતા પુષ્ટિમાર્ગ વિષે વિનંદ્ય આરંભીને અપ્રચુત પ્રસંગમાં પડતાં પણ નિર્લજ્જને લગ્ન કર્યાં હોય ! પુષ્ટિમાર્ગ ‘નાયમાદ્યા પ્રવચનેમ છમ્યા’ ઇત્યાદિ સહસ્રાર્થમુતિસિદ્ધિ હોવાથી સદેવ વૈદિક જ છે, પરંતુ અપ્રમાદ બચાવી મિત્રિવેદીને પ્રાન્તિ થાય છે.

દુરાભાસનરત્નતરંગિણી જુમ્મડાવના ‘ક્યાં અપ્રસિદ્ધ’ કાણમાં પ્રવહે છે તે જાણવાની અમને દરમર નથી, તથાપિ જો તેનું અતિપ્રવહણ થયે તો નિવામક સાગરનો પણ પ્રાદુર્ભાવ થશે.

વેદમાં શુદ્ધ અદ્વૈત જ છે. પરમાર્થ દશ્યમાં બેદદૃષ્ટિનો અત્યંત અપ્રમથ ધાવ છે, ઐત્થ્યે નિષ્પત્તઃ જગત્માં પણ બ્રહ્મત્વ અનુભવાય છે. વેદને મિથ્યા માનનાર નાસ્તિક કહેવાય છે. સ્વમનપ્રમાણે સ્વસિદ્ધાંતને સર્વ જ 'વૈદિક' કહે, પરંતુ 'વસ્તુતઃ વૈદિક' સિદ્ધાંત કયો છે એ સમીક્ષક જાણે છે. 'નિઃકૃતિ' સ્પષ્ટ અશુદ્ધ છે, 'નિકૃતિ' જોઈએ. સંસ્કૃત જાણે, પછી પાદ પ્રારંભો. શુદ્ધ અદ્વૈત સિદ્ધાંત વૈદિક જ છે, માયાવાદ વૈદિક નથી, તેથી મીરામાનુજી સિંહ સાહેબજીએ તેને પુનઃ પુનઃ ખંડ્યો છે. સંસ્કૃત જાણ્યા વિના પોતાનું ધર જ તપાસાયું નથી, તેથી બ્રહ્મવાદજનનની નિરીક્ષાનો આડંગર કરતાં ઉપદ્રાસમાં ઉપસંહાર ધાવ છે.

પ્રસ્તુત પ્રસંગ 'વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માનનાર વૈદિક કહેવાય કે ?' એ પ્રશ્નનો નિર્ણય કરવાનો છે. 'વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માનનાર પણ વૈદિક કહેવાય' એમ સિદ્ધ કરી આપો, ઐત્થ્યે નિમદસ્થાન, પ્રતિગાહનિ અને અપ્રસ્તુત પ્રસંગમાંથી મુક્તિ આપીશું. તે સામર્થ્ય ન હોય તો માધ્વજીનો કારભાર કરીને ઉદરપોષણમાત્ર ક્યાં કરો, સત્ત્વચર્યા કદિન છે.

'આસુબોધ' અને 'પુષ્ટિપ્રવાહમર્ચાદમેદ' ગ્રંથ વિશે મિત્રિવેદીએ પ્રશ્ન કર્યો તેનું ચાતુર્ય સપ્રમાણ સ્પષ્ટ ઉત્તર અમે આપી ચુક્યા છીએ. હવે ચાંદર મત વૈદિક છે એ જ મિત્રિવેદીએ નવરાસ દાઢીને સિદ્ધ કરવાનું છે. ચંદરજી ફરીથી અવતરે તોએ ચાંદર મત વૈદિક છે એમ હવે કાંઈ પ્રેક્ષાવાન અંગીકાર કરે એમ રહ્યું નથી.

પુષ્ટિમાર્ગમાં ભોક્ષ અને વેદની અપેક્ષા નથી, ભોક્ષ અને વેદનો ભવ પણ નથી. પુષ્ટિમાર્ગમાં ભોક્ષના, વેદના અને સર્વના નિષ્કામક પરમશ્રમાની જ અપેક્ષા છે, ઐત્થ્યે તેમાં ભોક્ષ અને વેદની પૂર્ણ અપેક્ષા ન જ હોય. જોદાઅમાં નવમ પ્રપાદકમાં નારદ અને સનકુમાર બ્રહ્માના જૂમવિદ્યાપ્રસંગમાં "આત્મતત્ત્વયેદં સર્વમ્" કહીને બ્રહ્મતને પરમશ્રમાની જ અપેક્ષા છે એમ સ્પષ્ટ ઉપદેશ કર્યો છે. તૈત્તિરીયોપનિષદમાં આનંદમયસ્વરૂપપ્રસ્તાવમાં આનન્દમય સ્વરૂપનું પાન કરનારને કોઈનું પણ ભવ નથી એમ 'યતો યાતો નિર્વર્તમેદમ્પ્રાપ્ય મનસા સહ આનન્દમ્ પ્રાપ્તો વિદ્યાત્ત વિમેતિ કુતશ્ચમ' શ્રુતિ સ્વતઃ જ આપા કરે છે. સૌદિક અનમય પ્રાણમય, અને વૈદિક મનોમય વિજ્ઞાનમય એ સર્વમાં સર્વંતર આનંદમય પુરુષ જ ઉદ્ભવેન્નૃદ છે. પરમકાષાપા આનંદમયના આનંદની માત્રામાત્રમાં અનમયદિ સૌદિક વૈદિકની ઉપજ્જવિકા યાત્રે છે. આનંદમય પરમશ્રમાની ઉપરિ કાંઈ નથી, તેથી આનંદમય પુરુષોત્તમના સ્વરૂપામૃતનું પાન કરનાર બ્રહ્મ સ્વરૂપામૃતના ઉન્માદમાં સાધનભૂત મનોમય વેદની પણ અપેક્ષા અથવા ભીતિ ન રાખે એ પુષ્ટિમાર્ગનું પરમ જૂથ છે. હસ પ્રાપ્ત થયા પછી પણ સાધનને માયાવાદિત મિથ્યા માનવામાં આવતું નથી, પરંતુ બ્રહ્મરૂપ જ માનવામાં આવે છે, એવી પરમવૈદિકતા પુષ્ટિમાર્ગની છે. ભોક્ષવેદાનીત છતાં વૈદિક પુષ્ટિમાર્ગનો સરસ્વ જાગામાં સર્વેષ્ઠક સિદ્ધ કરવાનું મત મીરાદરિત્યચરણને ધરે છે. પરમશ્રમામાં શુદ્ધ સર્વોપદિત સ્નેહ સિદ્ધ થયા પછી માદ્દકમ્પાન પણ ચાલુ છે. વેદ, મીત્ર બ્રહ્મસત્, અને સમાધિમાયાની વધામુન એકવાક્યતા કરતાં શુદ્ધાદ્વૈત બ્રહ્મવાદના અવર્ણનપૂર્વક પુષ્ટિમાર્ગ વિના છતર કાંઈ પણ સિદ્ધ કરવાની ભાવના કેવલ દાસ્યજનક છે. માધ્વજી તો શું પણ તેમના અક્ષીક ગુરુ ચંદરજી પણ પુનઃ જન્મે તોએ માયાવાદ વૈદિક છે એમ આ સમીક્ષાપુષ્પમાં સિદ્ધ થતું મન્નકસુમસમાન છે.

માયાવાદકરીન્દ્રદર્પદલનેનાસ્યેન્દુરાજોદ્રત—

શ્રીમદ્ભાગવતાસ્યદુર્લભસુધાર્વર્ષેણ વેદોક્તિમિઃ।

રાધાવલ્લભસેવયા તદુચિતમેષ્ણોપદેશૈરાપિ

શ્રીમદ્દલ્લભનામધેયસદૃશો માર્ગી ન મૂતોસ્ત્યપિ॥

(૪)

તા. ૩ જુના 'મુંગઈ સમાચાર'માં ચ. 'ઇપ્સવજુજટર. ત્રિવેદી'ની સહીથી જે સેખ પ્રદેહ દર-
વામાં આવ્યો છે તેનું ઉત્તર મૈત વૈષ્ણવ રાવાડીશાસ્ત્ર નમીનદાસ શાહ તરફથી તા. ૨૮-૩-૦૬ના
'ગુજરાતી પંચ'માં અને તા. ૪-૪-૦૬ના 'આર્ષપ્રદાશ'માં પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યું છે.
તા. ૪-૪-૦૬ના 'ગુજરાતી પંચ'માં ચ.ત્રિવેદી તરફથી મીમંસકમાત્રાવાદના સિદ્ધાન્ત વિષે
કેટલાક પ્રશ્ન કરવામાં આવ્યા હતા, તેનાં પણ સંતોષદાયક ઉત્તર તા. ૧૧-૪-૦૬ના 'ગુજરાતી
પંચ'માં પ્રસિદ્ધ થઈ ચૂક્યાં છે, તથાપિ રા. 'તટસ્થ'ના ઉપચારમાર્ગે અદિત્યિય સખ્યામાં આવે છે
તેને આપના પત્રમાં સ્વયં આપવા કૃપા કરશે.

'તટસ્થ' પુછે છે કે 'નામદાર મુંગઈ હાઇ કોર્ટે હરાવેલા પ્રચ્છન્નશાકત અને લૌકિકમેક્ષવાદી
વૈદિક સી રીતિ હરી શકે છે ?'

ઉત્તરમાં જણાવતું પડે છે કે હાઇ કોર્ટ આદિ ન્યાયસંસ્થાનું કામ બ્યાવહારિક ન્યાય આપવાનું
છે; બ્રહ્મવાદ, મપ્પાવાદ, પ્રકૃતિવાદ, પરમાણુવાદ છતાં વાદમાં કયો વાદ વૈદિક છે અને કયો વાદ
વેદવિરુદ્ધ છે તે નિર્ણય કરવાનું કામ હાઇ કોર્ટ આદિ ન્યાયસંસ્થાનું નથી, અને તેથી જ મીમંસ-
કમાત્રાવાદના વૈદિક સિદ્ધાન્તને નામદાર મુંગઈ હાઇ કોર્ટે કદાપિ પ્રચ્છન્નશાકત અથવા લૌકિકમેક્ષવાદી
કયો જ નથી. મીમંસકમાત્રાવાદ શુદ્ધ બ્રહ્મવાદી ભગવદ્ગતભાવ છે, એમ જગત્પીતૃસમાં સર્વત્ર
સુવિખ્યાત જ છે.

ચ. 'તટસ્થ' જણાવે છે કે ભૌદનો પરજન્ય ક્યાંનું માન મેક્ષમુક્તર આદિ પાશ્ચાત્ય પદ્ધતિ
આદિ, શંકરાચાર્યને આપે છે, અને રામેશ્વર દત્ત આદિ હિન્દુસંપ્રદાયો તે વાત કબુલ રાખે છે,
વિશેષમાં ચ. 'તટસ્થ' સી. જે. મેલના પુસ્તકમાંથી પોતાનો સર્વોચ્ચ માન્ય ઉલ્લેખ ખસુ કરે છે.

એ સર્વ આડંબરનું ઉત્તર નીચે પ્રકારે છે. ઉલ્લેખમાંથી એમ હસિત થાય છે કે શંકરાચાર્ય
કાષ્ઠિય જાતી અષ્ટમ અન્કમાં થયા. ચ. 'તટસ્થ'ના ઉલ્લેખમાં શંકરાચાર્યનો દાવ આપ્યો છે તે
કાવ માધવલીર્ષ આદિ શંકરમતભુજામીઓને જ માન્ય નથી એમ તેમના ગુરુસ્થાનમાંથી વારંવાર
નીકળતી આરોપત્રિકામાં. આપતી શંકરાચાર્યનાથી સિદ્ધ થાય છે. માધવલીર્ષના મતપ્રમાણે
શંકરાચાર્યને ૨૩૭૭ વર્ષ થયાં, અર્થાત્ કાષ્ઠિયની પૂર્વ પાંચમા શતકમાં શંકરાચાર્ય થઈ મયા
એમ માધવલીર્ષના મતજ્વળી વિરુદ્ધ ચ. 'તટસ્થ'ને ઉલ્લેખ છે. ચ. 'તટસ્થ'ના ઉલ્લેખમાંથી એમ
પણ હસિત થાય છે કે શંકરાચાર્યે સ્વતઃ ચાર મઠ સ્થાપ્યા, પરંતુ પ્રે.મુવ શુદ્ધ શંકર છતાં આ
વાત અંગીકાર કરતા નથી, એમ માધવલીર્ષના કેસમાં પ્રે.મુવની જુજાની ઉપરથી સ્પષ્ટ નિશ્ચય
થાય છે. ચ. 'તટસ્થ'ના ઉલ્લેખમાંથી એ સિદ્ધાન્ત જ્યારે માધવલીર્ષ અને પ્રે.મુવ જોવા શંકર
જ અંગીકાર કરતા નથી ત્યારે તે ઉલ્લેખ કોઈ પણ રીતિ વળગનાર અસૂચ્ય નહિ. વચ્ચતઃ ભાર-
તવાંના પ્રાચીન હિન્દુસનું સર્વમાન્ય એક પણ પુસ્તક અસાધ્ય પ્રસિદ્ધ જ થયું નથી એ
સાચનીય છે. ભૌદધર્મનો સમૂહ નાશ કરવા સર્વ આસ્તિક દર્શનકારોએ સ્વસિદ્ધાન્તાનુસાર
પ્રયત્ન કર્યો છે. એમ ન્યાય, વૈશેષિક, સાંખ્ય, યોગ, પૂર્વમીમાંસા અને ઉત્તરમીમાંસાનાં સૂત્રમાત્ર
વાચનારને પણ સુચિત્ત જ છે. ભૌદનું વધારે ખંડન કરીને વૈદિક સિદ્ધાન્ત સ્થપવડું માન જૈમિ-
નિના એકદેશી કુમારિશબ્દ કે મીમંસકમાત્રાવાદના એકદેશી શંકરાચાર્યને ન આપતાં જૈમિનિને
અને તેથી પણ વિશેષ ભગવાન વેદઆસજીને જ અભિમુક્ત પુરુષ આપતા આવ્યા છે. ભૌદમતના
ખંડનનું માન અભિમુક્ત પુરુષ કુમારિશબ્દને આપતા નથી, હાલુ કે કદાપિ કુમારિશબ્દ

૧. 'કાશીઆવાડ, મહીકાંડા, રેવાકાંડા અને ખેમજુપુર ગેઝેટ'માં મિ. 'તટસ્થ' કરેલી શં-
કરનું ઉત્તર આ ખંડમાં આપવામાં આવ્યું છે. તે જ સાપ્તાહિકમાં તા. ૬-૫-૧૯૦૬ ના
આંકમાં આ વિભાગ પૂર્વે પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવ્યો હતો.

વેદને નિત્ય અને અપૌરુષેષ માને છે, તથાપિ કુમારિયજ્ઞદેવસ કર્મવાદી છે અને તે સર્વપ્રતીક કર્મનિષામક ઇશ્વરનો પણ અંગીકાર કરતા નથી. એવા કર્મજડ મીમાંસક વિશે મીઠુજી મીમંસામતદ્-ગીતાના દ્વિતીયાધ્યાયમાં નીચે પ્રમાણે નિજ અભિપ્રાય આપે છે:—

યામિમાં પુષ્પિતાં વાચં મવદન્ત્યવિપાશ્ચિતઃ ।

વેદવાદરતાઃ પાર્ય નાન્યદસ્તીતિવાદિનઃ ॥

કામાત્માનઃ સ્વર્ગપરા જન્યકર્મફલમદામ્ ।

ક્રિયાવિશેષવહુલાં ભોગૈશ્વર્યગતિં પ્રાપ્તિ ॥

ભોગૈશ્વર્યમસક્તતાનાં તયાપહૃતચેતસામ્ ।

વ્યવસાયાત્મિકા બુદ્ધિઃ સમાર્થા ન વિધીયતે ॥

બૌદ્ધમતના ખંડન માન અભિપ્રાય પુરુષે સંકરત્યાગને તે આપતા જ નથી, કારણ કે સંકરત્યાગે તે બૌદ્ધનું ખંડન કરવાને બદલે વેદમાં પ્રવેશ કરીને બૌદ્ધમતનું મંડળ કર્યું છે. સંકરત્યાગે ઉપનિષદ, ગીતા, અને બ્રહ્મસૂત્રનો અનર્થ કરીને સમમ બ્રહ્મવાદનો ઉચ્છેદ કર્યો છે. પામર બૌદ્ધ તે વેદને જ માનતો નથી, પરંતુ પ્રચ્છન્નબૌદ્ધ સંકરાચાર્ય તે વેદને પ્રમાણ માનવાનો ને મનાવવાનો આડંબર કરીને વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા કહીને વેદની તિશ્તાનુલિ કરે છે. જૈનમતુદ્ધ સ્વતંત્ર બુદ્ધિબલે બૌદ્ધ મતનું સ્થાપન કરે છે, પરંતુ સંકરાચાર્ય તે વેદને માનવાનો અને પરમ વૈદિક આચાર્ય શ્રીમદ્વેદ્યાસહજા બ્રહ્મસૂત્ર ઉપર બાધ સખવાનો ભારીષ આડંબર કરીને વેદ અને વેદવ્યાસ ઉભયથી વિરુદ્ધ માયાવાદગત પ્રસારીને બૌદ્ધમતનું ખંડન નહિ પ્રત્યુત મંડન કરે છે. યુતિમાં, ગીતામાં કે બ્રહ્મસૂત્રમાં વેદને ક્ષે સ્મરે મિથ્યા અને અનિત્ય કહ્યો છે તે કઈ શંકર જતાવશે ખરે કે? યુતિ ગીતા સૂત્રમાં વેદને સત્ય અને નિત્ય માન્યા છે, બ્રહ્મને જ્ઞાતંઘટાર માન્યું છે, છવને અણુ અને અંશ માન્યો છે, જગતને બ્રહ્મનું સત્ય કાર્ય માન્યું છે, અને સાંખ્ય યોગ તપ વૈરાગ્ય અને સદ્વિત એ પંચ અંગ વડે અથવા સાક્ષાત્ ભગવદ્ભુમદથી પરબ્રહ્મની પ્રાપ્તિ માની છે. આ સર્વથી વિરુદ્ધ સંકરાચાર્ય વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માને છે, બ્રહ્મને કેવલ નિરાકાર માને છે, છવને જ બ્રહ્મ કહીને વ્યાપક માને છે, જગતને પરમાર્થતઃ મિથ્યા માને છે, ગુરુ સાધનસંપત્તિ સર્વને ખૂબ માનીને સાધકમાં વ્યાગ્રહ કરે છે. બ્રહ્મસૂત્રના દ્વિતીયાધ્યાયના તર્કવાદમાં ૨૬મા સૂત્રમાં બૌદ્ધખંડનપ્રસ્તાવમાં શ્રીમદ્વેદ્યાસહજા આપા કરે છે કે ‘અસત્માંથી સત્ કાર્ય થઈ શકે નહિ,’ સત્ બ્રહ્મમાંથી જ સત્ કાર્ય થઈ શકે, તથાપિ સંકરાચાર્ય સદસદિસક્ષણ અસદપરખ્યાય અવિદ્યાને જગતનું કારણ કહે છે. ૨૬ અને ૨૭મા સૂત્રમાં શ્રીમદ્વેદ્યાસહજાને કારણને સત્ કહ્યું છે, તેથી વિરુદ્ધ જગતને સંકરાચાર્ય કારણને અસત્ કહે છે. આગમ ૨૮મા સૂત્રમાં શ્રીમદ્વેદ્યાસહજા આપા કરે છે કે ‘કાર્ય અપ છે, કારણ કે કાર્યની ઉપશબ્ધિ ઘણ છે.’ સંકરાચાર્ય આથી વિરુદ્ધ જગતને કાર્યને અસત્ માને છે. ૨૯મા સૂત્રમાં શ્રીકૃદ્વ્યાસહજા સ્પષ્ટ કહે છે કે ‘આ જગત્ સ્વપ્નાદિવત્ મિથ્યા નથી, કારણ કે સ્વપ્નાદિ અને જગત્માં બધું વૈધર્મ્ય છે, જગતને મિથ્યા માનતાં મોક્ષાર્થ પ્રવૃત્તિનો જ વ્યાપાત થઈ જાય’. આ સર્વથી વિરુદ્ધ સંકરાચાર્ય જગતને અસત્ય માને છે, અને મોક્ષાર્થ પ્રવૃત્તિનો જ વ્યાપાત કરી મુકે છે. આવા વેદોક્તી, વ્યાસદેહી, જમદોદી, પ્રચ્છન્નબૌદ્ધ સંકરને બૌદ્ધમતના ખંડનનું મેગમાત્ર રહ્યું માન ન આપતાં અભિપ્રાય સ્પિતપ્રગ પુરુષો સદાસર્વદા તે માન શ્રીમદ્વેદ્યાસને જ આપે છે તે અત્યંત યોગ્ય છે. માન વંધ્યુત વેદોદય અને વેદવ્યાગદોદય સદન ન કરી શકે એ ઉપપન્ન છે, કારણ કે ‘માયેત્યસુરાઃ’ ‘અસત્યમપ્રાપ્તિષ્ઠં તે જગદ્વાહુરતોશ્વરમ્’ હંત્યાદિ ગ્રંથમાં પણ માયાવાદને ‘આસુર’ કહ્યો છે.

રા. 'તટસ્થ' 'મૈત્ર-વૈષ્ણવ' સંબંધનો અર્થ અને તેમને માન્ય પ્રમાણુ અર્થોના નામ પુછે છે. 'મૈત્ર' એટલે 'વૈદિક', અને 'વૈષ્ણવ' એટલે 'બ્રાહ્મણ્યંતરાનંદવિષ્ઠ મીઠુશુનો સંબંધી.' 'મૈત્ર વૈષ્ણવ' એટલે વેદવિષ્ણવપ્રમાણુસિદ્ધ બ્રાહ્મણ્યંતરાનંદવિષ્ઠ મીઠુશુનો સંબંધી. પૂર્વ અને ઉત્તર ઉત્તરાર્ધપ્રમક વેદ, મીમંસુભગવદ્ગીતા, બ્રહ્મસૂત્ર, અને સમાધિભાષ્યા એ પ્રસ્થાન ચતુષ્ટયને અનુક્રમ મીમંસુભાષ્યચરણથી પ્રારંભીને અધ્યાયો સર્વ મહાનુભાવી અનુવાચિમાનતા પ્રમાણ બ્રહ્મવાદમાં સર્વાંશ સમમાન્ય છે.

વેદાઃ મીઠુજ્ઞવાક્યાનિ ન્યાસમૂત્રાણિ ચૈવ હિ ।

સમાધિમાપા બ્યાસસ્ય પ્રમાણં તચ્ચતુષ્ટયમ્ ॥ ૧ ॥

ઉત્તરં પૂર્વસન્દેશ્વારકં પરિકીર્તિતપ્ ।

અવિકલ્યં તુ યત્ત્વસ્ય પ્રમાણં તચ્ચ નાન્યથા ।

પ્રતાદિકલ્યં યત્સર્વં ન તન્માનં કથંચન ॥ ૨ ॥

પારમાર્થિક બ્રહ્મવાદમાં સાધનમત્ર કેસ આદિ સેવમાત્ર ઉપયુક્ત થઈ શકતો નથી, તથાપિ રા. 'તટસ્થ'ની તેવી જ રૂપિ દેશે તો માધવતીર્થોદિથી વિરુદ્ધ કોઈ થોડા કેસ થયા નથી, એટલે તેનું પણ રહસ્ય જનસમાજમાં બુદ્ધિવાની અમને દરજ પડશે.

જીર્ણવાર્ણપર્ણાકીર્ણવિવિધમતમવનમયે ઘર્ણપુરે સ્વયં વસન્ દૂપણદહનમુદ્ધા-
વયન નિજમવનદાર્દ કિં નાતુસંપત્સ इतिचेदायિ દેવાનાંમિય ન વેત્સિ કિં પુક્તિ-
કનકપંકસંઘટિતવિવિધનિગમમહામણિવિરચિતં વ્રજવાદમવનં મમ ॥

'પુષ્ટિવ્રજાદમર્થોદામેદ' મન્યનું સ્વભાવ રા. ત્રિવેદી સમજી શક્યા નથી એ તા. ૧૧-૪-૦૬ ના 'ગુજરાતી પંચ'માં તે તે મોક્ષના તરખર્ચો વિસ્તારથી આપીને સિદ્ધ કર્યું છે. પુષ્ટિમાર્ગકલ્પ-
વાનિ મન્ય વિષે રા. ત્રિવેદીના પ્રમાણ છે તા. ૧૮-૪-૦૬ ના 'ગુજરાતી પંચ'માં આપ્યો છે, તથાપિ તેનું પણ સ્પષ્ટ ઉત્તર મૈત્ર વૈષ્ણવે આપ્યું પણ વિસ્તારથી મોકલી આપ્યું છે.

માધવતીર્થે ક્યા ચોપડી બૂમંડલના ક્યા કોણમાં જપાવી પ્રસિદ્ધ કરી છે તે જાણવાની અમને દરકાર નથી. માધવતીર્થને સંપ્રદાયની સમીક્ષા કરવાની આદર્શતા હોય તો તેણે તે ચોપડી મીનાય-
દાર, મીમંસ, ધીન્નિપટ્ટી, મીઠુપી અદિ સામમાં વિરાજમાન સર્વ વૈષ્ણવઅર્થોને મોકલી આપવી, જેથી તેનું સ્વાર્થ ઉત્તર મળે. અસ્પૃશ્યસ્થિત ત્યાજ કરીને સાક્ષાત્ વૈષ્ણવઅર્થોની સન્મુખ જવાનું માધવતીર્થમાં વીરે ન હોય તો તે તે સંપ્રદાયના પ્રસિદ્ધ યસ્ત્રીઓને તે ચોપડી મોકલી આપવાથી પણ પરાક્રમ્ય માધવતીર્થને ન્યાય મળ્યા વિના રહેશે નહિ. ન્યાય વાચનારે કદાપિ અધીર થવું નહિ.

સંકરચાર્યના બાળથી વિરુદ્ધ મીરામાનુજ, મીમંસ, મીનિમ્યાક, મીવશ્વલ, મીભાસ્કર, કિશ્કુ, અને નીલકંઠ એ સાતે બાળકારોએ સ્વસ્થસિદ્ધાંતાનુસાર ભાષ્ય લખ્યાં છે. એ સાતે બાળકારો
૫૫૨, ૫૫૨, ૫૫૨ ચાંદરમતોનુસાર કસ્થમાં અનીત નિપુણ છે, એટલે કોઈ પણ આચાર્યને બીજા
આચાર્યની, 'આય' લેવાની જરૂર નથી, એટલું જ નહિ પણ જેનું માધવાદદરીન્દ્રપદ્મન મીમંસ-
ભાષ્યઅર્થોદ્યોતે મીમંસુભાષ્યઅદિમંત્રાપ્યંજરે કરીને કર્યું છે તેનું બીજા કોઈ પણ આચાર્યથી
થવું કદિન છે એમ સામિમાન રહીને પ્રમેદ પામીએ છીએ.

તા. ૮-૪-૦૬ ના 'દેશી મિત્ર'માં આપેલી વાત નિર્મૂલ છે, કારણ કે પ્રામાણિક અર્થોથી તે વિરુદ્ધ
છે. મીનિશ્વરચાર્યના સમુદય ભક્તિસંપ્રદાયથી મીમંસુભાષ્યઆચાર્યોએ ગુણવતીન ભક્તિસંપ્રદાય વિભિન્ન
છે. મીમંસુભાષ્યઆચાર્યોને 'ગાદી' જ ન હતી, કે પદમંડપ મળ્યું. મીઠુશુદયસ ચૂક ન હતો, પરંતુ દિન

હતા. શંકરાચાર્યના સંપ્રદાયમાં કુરિપત સિખરપરા છે, તેથી પદ્મસંસંભવે પણ ખરો, પરંતુ શીમદ-વપ્રભાચાર્યજીના સંપ્રદાયમાં તો વૈદિક પુત્રપરંપરા છે, તેથી પદ્મસંસંભવતો જ નથી. શ્રીમદ્ભક્ત-ચંદ્રની અનન્ય ભક્તિથી જહાંગીર સદાસર્વદા પ્રસન્ન જ રહેતો એટલું જ નહિ પણ પેલા પાપહિ-સિરોમણિ દામનેશ્વરનાર ચિદ્રૂપને અતે માનવિધ્વસ જ થયો, એ મેઘજલ્પના ઇતિહાસવિદને સુવિદિત જ છે. જહાંગીરની જહાંગીરીમાં પણ નિષકમાત્રા વૈદિક મનાયાં હતાં !

જહાનિર્ણયમાં જહાનવાદ અને માધવાદ ઉભય વાદના મુખ્ય મંત્રોના અંધધન વિના ખીજા પ્રાકૃત સાધન બ્યર્થ છે. જહાનવાદ અને માધવાદ ઉભયમાંથી કયો વાદ વૈદિક છે તે નિર્ણય કરવાનું કામ હાથ કાઢેનું નથી, પણ વેદશાસ્ત્રસંપન્ન વિદ્વાદેશનું છે એમ અમે કહી ચુક્યા છીએ. પારં-હીનું શાસન કરવાને હાથ કાઢે આદિ ન્યાયસંસ્થા સમર્થ જ છે.

શંકરાચાર્ય તેમના વાદમાં ભણે માન્ય હોય. શંકરમતાનુયાયી શ્રેયુષ્કેટ બદાર પડશે તો શીવજ્ઞાસિદ્ધાંતાનુયાયી પણ સન્ન જ છે. શંકરમતાનુયાયી પ્રજાની અલ્પ સંખ્યા વિશે વિચાર તો તા.૧૧-૪-૦૮ ના 'યુજ્જયતી પંચ'માં થઈ જ ચલે છે. ચંપક, દમય, આદિ મુરખિ કુસુમવિરલ્લ હોય છે, અને કટક તે સર્વત્ર વિદ્યમાન હોય છે, તથાપિ લોકવેદમાં ચંપકદિ કુસુમને જ સુમન્ય પ્રસરે છે. બીજાભિરક્ષિત અનંત દુસ્તવ કૌસ્લસૈન્ધવસાગરને શ્રીકૃષ્ણપરામણ પાંડવો વત્સપદ કરીને તરી ઝેલ ! શ્રીકૃષ્ણના દ્રોહીનો આ ભાષમાં પણ દ્વાપિ વિજય મનો જ નથી.

યત્ર યોગેશ્વરઃ કુણ્ણો યત્ર પાર્યો ધનુર્ધરઃ ।

તત્ર શ્રીર્વિજયો મૂર્તિર્દેવા નીતિર્મતિર્મમ ॥

મદારાજ શાહજહાન કેસમાં અન્નમાર્ગાધિ મુખ્ય પાંડિત્યથી પ્રકરજ્ઞમંત્રોના પણ અર્થ, થઈ ચક્યા નથી, તો અલ્પભાષના અર્થ તેમનાથી ઘણે નહિ એ તેમના નિમ્મયથી મદામન્ય કાર્ટમાં તાવવામાં આજ્ઞા ન હતા. વસ્તુતઃ હાથ કાઢેનું કામ બવદ્વારનિર્ણય કરવાનું છે, જહાનિર્ણય કરવાનું નથી, એમ મદાનુભાવીઓ જાણુના હતા. સપ્રદાય શીમદ્ભક્તશાસ્ત્ર પ્રસિદ્ધ થઈ ગયું છે, તેની નિરીક્ષા કરવાથી રા. 'તટસ્થ' આદિને બાત આવશે કે શંકરમતાનું 'કુસુમ' ખંડખંડન તેમાં થયું છે. વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માને તે અવૈદિક, શંકરાચાર્ય વેદને અનિત્ય અને મિથ્યા માને છે, તેથી શંકરાચાર્ય અવૈદિક છે, એ નિર્દોષ વિશુદ્ધ અનુમાનનું ખંડન 'કુસુમમજનવત્' નહિ પણ 'મજન-કુસુમવત્' છે.

પુરન્દરમદોદ્ભવમધુરવૃષ્ટિસંપીઢિતસ્વકીય-

નરગોકુલાવનપરાયણો લીલયા ।

સ્મિતામૃતસુવૃષ્ટિમિઃ પરિપુષ્પ તાન્ યો ગિરિ

દધાર ચ સ एव हि श्रुतिशिरस्सु સંરાજતે ॥ ૧ ॥

માયાવાદાદિવાદૈર્વ્યવહિતામિવ તં વ્રમવાદં પ્રકાશય

શ્રીમત્કુણ્ણાક્ષયા તદ્વતિપય ઉદિતો દેવજીવાવનાર્થમ્ ।

યૈસ્તાન્ન શ્રીકુણ્ણરૂપાન્ પ્રવિતગુણગણાન્ શ્રીમદાચાર્યવર્ણાન્

ધ્યાયં ધ્યાયં નમામિ સ્મરિતમવહિતસ્તસ્કૃપાદૃષ્ટિવૃષ્ટયા ॥ ૨ ॥

અધિકારવિવેક.

મંથકાર પુષ્ટિના વિવેક કરીને હવે તેના અધિકારસ્થિતિનું સ્વરૂપ દર્શાવે છે.

હવે પુષ્ટિમાર્ગના અધિકારસંબંધે વિચારણા છે. અધિકારવિમર્શન કરતાં નિશ્ચય થાય છે કે જેમાં ભગવદ્વ્યાપ્તિ ઉતરી હોય તે અધિકારી. 'આ' આત્મા પ્રવચનથી નથી મળતો; જુદીથી કે બહુમુત થવાથી પણ નથી મળતો.' આ કૃતિ ઉપરના નિશ્ચયને વધારે દૃઢ કરે છે. ભગવદ્વ્યાપ્તિ પ્રત્યક્ષ નથી. 'યતુઃ' તેનું કારણ જે પુષ્ટિમાર્ગમાં રહ્યું છે, તે વડે પ્રભુદ્વ્યાપ્તિ અનુમાન થાય છે, કેમ કે ભગવદ્વ્યાપ્તિના પુષ્ટિમાર્ગમાં રહ્યું જ ન ઉઠે. નિમિષેના કૃપાપુસ્તકસ્ય એ શ્લોકના વ્યાખ્યાનમાં સ્પષ્ટ નિરૂપણ છે કે, માર્ગમાં થતી રહ્યોને લઈને ભગવદ્વ્યાપ્તિના નિશ્ચય થાય છે. આ સર્વ ઉપરથી પુષ્ટિમાર્ગના અધિકારિનું સ્વરૂપ આ નિષ્પત્તિ થાય છે. પુષ્ટિમાર્ગીય દ્વય આપવાની કમ્પાની ઉદ્ભૂત થયેલી જે ભગવદ્વ્યાપ્તિ, અને તેથી જેની પુષ્ટિમાર્ગમાં રહ્યું થય તે અધિકારી. 'આવી રહ્યું ઉપન થવામાં ઇચ્છેક પ્રકાર કહેવામાં આવે છે. દેવી જીવોમાં જે જીવને પ્રભુ પુષ્ટિમાર્ગમાં અંગીકાર કરવા ઇચ્છે છે, તેને પ્રભુદ્વ્યાપ્તિ સત્સંગ પ્રાપ્ત થાય છે, અને પછી તત્કાલી સેવાદિવડે પ્રસંગાનુસાર વ્યવસંભવ થવલું, તત્કાલસેવન વગેરે ભગવદ્વ્યાપ્તિ અનુભવ થયા પછી આ માર્ગમાં રહ્યું થાય છે. 'એ' પ્રમાણે થયેલા વિશુદ્ધ અંતઃકરણવાળા ભગવદ્વ્યાપ્તિ ભગવદ્વ્યાપ્તિમાં જ રહ્યું થાય છે,' એ વાક્ય અવપ્રમાણ છે. આવી રહ્યોના અધિકારી- પુષ્ટિમાર્ગમાં હોયો જેમણે. ત્યારપછી માર્ગમાં રહ્યોપૂર્વક થવલુંદિમાં પ્રવૃત્ત થાય એટલે ચિત્તમાં ભગવદ્વ્યાપ્તિ થાય. પછી ચિત્તશુદ્ધ થાય. પછી થવલુંદિની અનુરતિ થાય. દ્વિતીયસ્થાનમાં નિરૂપણ છે કે:-'કર્મના છિદ્રારા નિમજ્જનના ભાવરૂપી કમલમાં પ્રવિષ્ટ થઈને પ્રભુ મીઠું પાપનો નાશ કરે છે. જેમ ચરુમય જલમાં માલિન્યનો નાશ કરે છે, તેમ. શુદ્ધ-નિષ્કામ થયેલા પુરુષ કૃપાના ચરણમૂલને ત્વજીતો નથી.' આવી રીતે થવલુંદિની આરંભ થવાથી ભગવાનમાં રહ્યું ઉપન થાય છે. 'હે' અંજ ! મહાથી અનુપદે ભગવદ્વ્યાપ્તિ સાંભળતાં સાંભળતાં મારી પ્રભુમાં રહ્યું થઈ,' આ વાક્ય ઉપરના સિદ્ધાંતનો નિશ્ચય દર્શાવે છે. આ રહ્યું અનુભવમાં ન આવે એવી પરાક્ષ રહ્યું કહેવાય છે. આ રહ્યું મતલુ વગેરેથી અને સ્વરૂપને સત્કાર, દર્શન વગેરેથી પ્રકટ છે, માટે પ્રથમ દર્શાવી સમજાવી. યદ્વત્પ્રાસિમા ચુક્તાઃ એ શ્લોકના વ્યાખ્યાનમાં-મીઠુંમીઠીમાં 'સર્વ સ્થાને અધૈયિક પદ્ધતિમાં માહત્ત્વના થવલુંદિ રહ્યું ઉપન થાય છે' એમ વ્યાખ્યા કરી આ જ રહ્યું સૂચવી છે. એમ જાણવું. તે રહ્યું એક પ્રકારની ભક્તિ જ છે. પ્રથમ સ્થાને મીઠુંમીઠીમાં ત્રણ પ્રકારની ભક્તિ ઉક્ત છે-૧. રહ્યું, ૨. થવલુંદિ, ૩. પ્રેમ. આ ત્રણ પ્રકારો છે. ત્યાર પછી અનુભવમાં ન આવે એવી ભગવદ્વ્યાપ્તિવડે થવલુંદિરૂપ ભગવદ્વ્યાપ્તિ થાય અને પછી ભક્તિવર્દિનીમાં જન્મવેલી દિશ્ય અનુસાર બીજાનું ભાવ-સુદ્ધમભક્તિ તદિ પામે છે. તે ભાવ ભગવાને પહેલેથી જ-જન્મ આપ કરાવ્યા પછી, પુષ્ટિમાર્ગીય જીવમાં સિદ્ધ થાય માટે સુદ્ધમરૂપ રાખ્યો છે, એમ

૧. નામધારમા પ્રવચનેન સમ્યો ન મેધયા ન વાનુના મુતેન ॥

૨. એવં પ્રવૃત્તસ્ય વિદ્વદ્વચેતસસ્તદર્શનં પુણ્યમરુચિઃ પ્રમાણતે ॥

૩. પ્રવિષ્ટઃ કર્મરત્નેન સ્વાનાં માવસ્યોનરમ્ ॥ પુનોતિ શમલં કૃષ્ણઃ તલિસસ્વ વધા મલ્ ॥

૪. પૌતાલ્યા પુરુષઃ કૃષ્ણવાદપૂર્ણ ન મુચતિ ॥

૫. ઠા શ્રદ્ધયા મેડનુવદં વિગુમ્મતઃ પ્રિયબક્સ્યા મમામવશુચિઃ ॥

જાણી લેવું. તે જ ખીજાવા દહેવાય છે. તે જ ભાવ ઉપર દહેર્ષા પરાક્ષ રુચિથી અવજ્ઞાદિની સદા-
 ના મેસવી અન્તરમાં ભગવત્સૂતિ કરે છે. અવજ્ઞાસ્વિડે સ્વાભાવિક ભગવાન પ્રકટ થાય છે, એ દ્વિ-
 તીયસ્થેના નિર્મળથી એમ નિશ્ચય થાય છે. આવી રીતે અન્તર્ભગવત્સૂતિ યવાથી કંમલ અનુભવથી
 રુચિવિશેષ ઉત્પન્ન થાય છે. તે પ્રત્યક્ષ રુચિ દહેવાય છે. તે રુચિથી તે ખીજારૂપ ભાવ
 અવજ્ઞાદિસાધનમયથી વધી જાતને પ્રેમરૂપ થાય છે. તે સ્નેહ પ્રમુખી છતર જેટલા વિાપમાં રામ
 દોષ તેની નિવૃત્તિ કરે છે. 'સ્નેહથી રાજની નિવૃત્તિ થાય' એ ભક્તિવર્દિની અંધથી. ભગવાનથી
 બિન્ન પદાર્થમાં થતા રામની નિવૃત્તિ કરનાર જે ભગવદ્ભાવ તે સ્નેહ એમ એનું લક્ષણ છે. સ્નેહ
 પછી સેવા અને અવજ્ઞાદિ વારંવાર થાય એટલે તે જ સ્નેહ જુદી પામી આસક્તિરૂપ બની જાય
 છે. તે આસક્તિરૂપ સ્નેહ તો ભગવત્સંબંધરહિત સર્વ પદાર્થને બાધક જ દર્શાવે છે. ભક્તિવર્દિની
 પ્રકરણમાં પણ એમ જ છે—'આસક્તિથી ગૃહમાં અરુચિ થાય છે.' અરુચિ એટલે મુદ્દે રુચિ નહિ
 એમ નહિ, પણ રુચિવિરુદ્ધ ભાવ થાય છે. અરુચિમાં 'ન' વિરોધાર્થમાં છે. 'ઋદુર્યોતું' બાધકત્વ
 અને અનાદ્ભવ બાંહે છે, એવું ત્યાં જ વિવરણ છે. તો આસક્તિ એટલે ભગવાનથી છતર વિષયમાં
 બાધકત્વની સૂતિ કરાવનારો ભાવ. તે જ આસક્તિરૂપ ભાવ ઉત્તરોત્તર જુદી પામી વ્યસનરૂપ થઈ
 જાય છે. વ્યસન એટલે દેહના ધર્મો, જેમાં વિશેષ ત્વગ્ગત. વ્યસનરૂપ ભાવને પ્રાપ્ત થયેલી ભક્તિ,
 માનસી સેવા દહેવાય છે. 'ઈશ્વરમાં કિંકૃષ્ટ અપુરાજ' તે જ કિંકૃષ્ટ ભક્તિ' એમ ભક્તિસૂત્ર વર્ણવે
 છે. 'આરે શ્રીકૃષ્ણમાં વ્યસન થાય ત્યારે જ ભક્ત કૃતાર્થ થાય,' એમ ભક્તિવર્દિનીમાં આજ્ઞા
 છે. 'પ્રમુખમાં ચિત્તનું પરોવાવું તે સેવા, અને તેની સિદ્ધિ માટે તનુજન અને વિતનન છે,' આ
 પ્રમાણે મુક્તાવધીપ્રકરણમાં પણ તે જ અર્થનું વિગતીકરણ છે. મુક્તાવધીપ્રકાશમાં આનું વિવરણ કરતાં
 તા માહેન્દ્ર' એ એકાદ્યસ્થેના વાચ્યનો ઉપન્યાસ કર્યો છે. 'જેમ ગંગાજલની સમુદ્રમાં અવિ-
 ચ્છેદ (તુટે નહિ એવી) જાતિ છે, તેમ જ અવિચ્છેદ-એકસરખી મનની જાતિ (પ્રભુ પ્રત્યે)
 થાય ત્યારે જ નિર્ગુણ ભક્તિયોગનું લક્ષણ દહેવાય.' આ પ્રમાણે તૃતીય સ્થેષમાં તેવી જ ભક્તિ
 બતાવી છે. આ સ્તોત્રના જ વ્યાખ્યાનમાં જેમ દર્શિત જાતિ જોપિદાની છે, એમ દ્વી મુખ્યભક્ત
 તો તે જ છે એમ સ્પષ્ટ થયું છે. માટે વ્યસન મુખી સાધનનું આચરણ છે. એથી જ શુભોધિની અને
 નિનિધમાં પ્રમાણ, પ્રમેય અને સાધન એ ત્રણ પ્રકરણથી પ્રેમ, આસક્તિ અને વ્યસનનું નિરૂપણ
 કરીને આગળ દસનું નિરૂપણ કર્યું માટે શ્રીમદ્ભાગવત વગેરેમાં, શ્રીમદ્યાચરની ઉક્તિમાં અને શ્રીમ-
 દ્વિજેશની ઉક્તિમાં જ્યાં જ્યાં 'સાધનો રક્ત પ્રેમમુખી જ છે' એમ જણાય છે, ત્યાં ત્યાં પ્રેમ અને
 વ્યસનનો અભેદ માની લેવું છે, એમ ધારણ: પ્રેમમેશડત: વગેરે વાક્યમાં પણ પ્રેમસેવા સંબંધી માનસી
 સેવા વ્યસનસંબંધી જ સમજવી.

આ પ્રમાણે ભગવાનમાં રુચિ થવા પછી અવજ્ઞાદિ સાધનો કરવાથી સિદ્ધ થતી પ્રેમભક્તિની
 પ્રથમ-અવસ્થા 'પ્રેમ' કહેવાય છે, મધ્યમ-અવસ્થા 'આસક્તિ, પરિપાક-અવસ્થા વ્યસન' કહેવાય છે.

૧. સ્નેહદ્રાગ્વિનાશ: સ્વાત્ ।

૨. ભાગવત્યા સ્વાદૃશરુચિ: ।

૩. ગૃહસ્થાનો વાચદ્યમનાદમ વે ન મામને ।

૪. સા પરાનુરાગીત્યેર ।

૫. યદા સ્વાદૃક્ષ્ણે કૃત્યે કૃતાર્થ: સ્વાતર્કદ દિ ।

૬. ચેતસુ પ્રગ્ભે ચેન્ના તન્મિદ્યં તનુવિનશા ।

૭. જોગ્યવિરભિરિષ્ટમા યદા તદ્વામ્મગ્નોડ્યુર્યો । તદ્ગતે મશ્કિવોત્તર નિર્ગુણ્ય તુલ્યદાનુ ।

CHAPTER II.

PRAMĒYA-BRAHMAN.

Section 1.

In the preceding Chapter the data on which Vallabhāchārya bases his conclusions regarding theology and metaphysics are given. This Chapter proceeds to give a detailed account of the conclusions arrived at by him on the basis of the same data. This is technically known as Pramāya. The Pramāya comprises of Brahman, Jiva, Jagat, etc.; and as Brahman is everything Jiva, Jagat, etc., the word Pramāya is very often restricted in its meaning of Brahman alone. So we now consider Brahman or the Supreme as conceived of by Vallabhāchārya on the authority of the revealed scriptures. It is very essential to grasp this for round the Supreme as the centre the whole philosophy and theology of Vedic scriptures turn.

To a beginner it becomes a great puzzle, as to what Brahman is, specially when he meets with passages in scriptures apparently contradicting one another, and an enormous diversity of opinions among the exponents of Vedic scriptures. One¹ passage of the Upanishads describes Brahman as devoid of any attributes, while the other² as possessed of all attributes. Śāṅkara gives it as his opinion that Supreme Brahman is absolutely free from any attributes while Rāmānuja goes to the other extreme, and declares that the supreme Brahman is possessed of all attributes. Even in the times of Bādarāyaṇa a great conflict of opinions existed among the great doctors of Vedānta. This fact is testified to from the Vedānta Sūtras themselves which are introduced to refute or mention their opinions.

The Supreme³ is described by different names in different Prasthānas. It is known as Brahman in the Upanishads and the Vedānta Sūtras, as Paramātmā in the Geetā, as Bhagavān in the Bhāgavata. A cursory glance at the Vedānta Sūtras will convince the unbiassed reader that Vyāsa describes Brahman as possessed of all attributes and all powers. The idea that Brahman is absolutely devoid of attributes does not seem to have at all occurred to him when he summarised the teachings of the Upanishads in his Vedānta Mīmāṃsā. The Vedic⁴ passages describe Brahman as one who is omniscient and omnipotent, the ruler and the controller of all. The powers⁵, knowledge-omniscience and activity are all inherent in Brahman. They are not the figments of nescience. The very name Sacchidānanda by which Brahman is very

1. असूक्ष्ममण्डलस्वरसिद्धि, etc.

2. वा सर्वज्ञः सर्वशक्तिः

3. वेदान्ते च स्मृतौ ब्रह्मातिशयं भाष्यते तयोः । ब्रह्मेति परमात्मोति भगवानिति चक्ष्यते ॥ तत्त्वटीप.

4. 'वा सर्वज्ञः सर्वशक्तिः' 'सर्वस्य वशी सर्वस्वोपामः'

5. स्वामाधिकी ज्ञानशक्तियश्च ।

of non-existence. It would therefore show that the so-much-talked-of prominence to all the Vedic texts is illusory. It is only in appearance. Thus it will be seen that the view that S'ankara alone can reconcile the mutual contradictions of Vedic passages by introducing a higher Brahman as referring to S'rutis describing Brahman as devoid of attributes, and a lower Brahman referring to S'ruti passages describing Brahman as omnipotent, omniscient, etc., remains objectionable for the same reason.

Thirdly the propounders confute the very theory by want of consistency. Once they declare that Brahman, supreme, is devoid of all attributes; then again they assert that it is eternal, pure, intelligent and free. It is impossible to conceive Brahman as absolutely devoid of attributes. Without the divine attributes in Brahman one would get not knowledge, but opposite of knowledge.

The question of a faithful and harmonious interpretation of mutually conflicting passages of the Upanishads has been treated by Vyāsa. The difficulty of this problem is enhanced by the fact that Vaidikas are always anxious to look on all passages of the Vedas with an equal reverence. The passage describing Brahman as Nirākāra carries as much weight as the passages describing Brahman Sākāra. Like Sankara they would not like to subordinate one to the other.

The solution of this difficulty as given by Vyāsa is worthy of his powerful genius. One is reminded of Vyāsa's great zeal in refuting the Sāṅkhya doctrine. To completely crush their claims on the Vedas it is not impossible that he might have the idea of still more carrying on with his success. By denying the attributes of Prakṛiti of Sāṅkhyas in Brahman, he gives a rude shock to the Vedic claims of the Sāṅkhyas. This exactly coincides with the view that the negative S'rutis deny only the Sattva, Rajas, and Tamas, the attributes of Prakṛiti in Brahman, while the positive S'rutis describe the Aprākṛita-unearthly divine attributes of Brahman. Thus Vyāsa evolves a pleasing and harmonious meaning from the mutually conflicting passages of the Upanishads and at the same time gives an equal scope and prominence to all of them without the least violence to them.

Again, only what belongs to this world, what is seen in this world can be negated in Brahman; but what is beyond this world, what is divine cannot be so done in it. S'rutis when they describe Brahman as Ānandamaya, omniscient or all-doer, they speak of the divine Alaukika-Aprākṛita attributes of Brahman, but when they describe it as one without parts, Niranjana-Asthūla, 'Neti-neti,' Nirguna, etc., they do not negative the divine attributes spoken of Brahman before, but only the Prākṛita attributes. This interpretation of the Vedic passages completely harmonises with the wording of the Vedic verses. In the first part of the verse we meet with a negative conception, while in the second part with the positive. In the first, Brahman is described as one beyond mind and

speech; while in the second part the person who has obtained bliss of Brahman is past all fear. Hence¹ only the 'Prākṛita' attributes are denied in Brahman by sentences like 'Neti-neti' but not the Divya-divine attributes like those in sentences 'He is certainly bliss,' etc., spoken of Brahman before. This way of harmoniously interpreting the S'ruti passages is at a very great advantage as being easy and natural, and obviates the necessity of dreaming of two Brahmanas, viz., Saguna or lower and Nirguna or higher.

Vyāsa, it appears, does not stop here; he is not fully satisfied with this and he boldly goes a step further, when he² declares that Brahman is possessed of even contradictory attributes. When Brahman is possessed of all attributes there is nothing incongruous if it is possessed of contradictory ones.

That this is the view of Vyāsa can be seen from the line of reasoning adopted by him in the following Sūtra. The view of the opponent who maintains that Brahman is Avyakta³ i.e., one which is beyond conception, which is described only negatively in S'rutis and Smritis, is refuted⁴ by Vyāsa by saying that when Brahman is pleased through devotion, it does manifest itself at its own sweet will. Numerous passages⁵ from the Upanishads and Geeta give testimony to the fact that Brahman is seen and realised, and hence it is not Avyakta. In numerous passages of the Upanishads Brahman is described as possessed of contradictory attributes. It⁶ is the smallest and the biggest. There⁷ is none greater than Brahman, nor his equal, and at the same time it is equal to a gnat and also to an elephant. Sitting,⁸ it goes to a distance, while lying, its motion covers everything. All this would go to show that Brahman is possessed of contradictory attributes, if only they are interpreted such as they are without the twisting wand of Māyā. Brahman is partless, still it develops this universe etc. from itself without undergoing the least change in itself. It⁹ runs without feet, catches without hands, sees without eyes, hears without ears. It is all-pervading, still it resides in the heart of all individuals. It is merciful and

1. प्रकृतेतावत्सर्वं हि प्रतिपेक्षति ततो प्रसीदति च ह्यस्य । V. S. 3. 2. 22.

2. कनकमयपदेषां भद्रिकुण्डलवत् । V. S. 3. 2. 27.

3. तदव्यक्तमाह हि V. S. 3-2-28 I.

4. अपि संशयने प्रत्यक्षानुमानाभ्याम् । V. S. 3-2-24.

5. बभूवैषम्यं तदेतत्सम्भवं । त्वं पश्यने निष्कलं चक्षुःश्रवणम् । कश्चिद् धीरः प्रत्यक्षात्मनैव । पश्यन्ति च जीविनः । न तदा तु भगव्यमा चक्षुः । अहं पूर्वविद्योऽर्हन् तर्हि इह च तत्त्वेन पश्येत्तु च परितः । etc.

6. अनीः अनीयान् नहती महीयान् ।

7. न तत्र त्रयमप्यधिक्यं भूयते, सतो न तत्रैव सतो मायेन ।

8. आसीत्तौ ह्ये प्रपति सवानो सति सर्वम् ।

9. भवानिवाहो भवनी पतनी पश्यत्यप्यनुः पश्यतीत्यर्थः । न तस्य कार्यं कारणं च विद्यते स्वानादिकी ज्ञानवस्तुविद्या च ॥ etc.

just. Brahman is with attributes (Sadharmaka) and without attributes (Nirdharmaka) with form (Sākāra) and without form (Nirākāra) Nirviśeṣa and Saviśeṣa, firm (Kūṭastha) and moving (Chala). It is beyond our reasoning. All these attributes are not due to nescience (Māyika), but they are real and non-dual from Brahman. Beyond speech and thought as it is, one attaining its bliss is fearless. The nature¹ (Swarūpa) of Brahman is so wonderful that even so-called contradiction (Virodha) in it is merit. The² whole of this wonderful creation takes place within itself. To Brahman³ the creation of this whole universe is a mere sport ; so much so that, if any one were to sing this glory of Brahman he would get Moksha. Thus Brahman is one and infinite. One⁴ as it is, it manifests itself in infinite forms. Unborn⁵ it is born. At the time of incarnation it does not fall from his original state, hence, it is sung as (Achyuta) infallible. The wheel (a symbol of fire) and couch (symbol of water, Garuda and serpent bearing mutual and natural animosity) are to be seen in the presence of Vāmadeva. This mythology illustrates the Vedic truth that Brahman is possessed of even contradictory attributes.

No incredible demand is made on the credulity when Brahman is defined as possessed of contradictory attributes. This has been the belief of the Vedic seers from the times immemorial. Lord Krishna teaches the same thing, when he teaches Arjuna ' I am⁶ the beginning and end of the universe.' Even S'ankara is unconsciously teaching the same thing. In his commentary on the Vedānta Sūtras (2-1. 7) he first writes that partless Brahman evolves this universe from within itself without undergoing the least change; but soon after this, his zeal for the theory of nescience baffles him and he hazards to twist the real truth, subjecting himself thereby to a justly severe criticism⁷ of Vallabhāchārya.

It has been pointed out that Brahman is possessed of all attributes even those that appear to be contradictory—appear⁸ to be—because Brahman being possessed of infinite powers and attributes, the apparent contradiction is no demerit in Brahman but it suggests the highest glory of the greatest Brahman.

1. विरोधस्तु प्रकृतौ भूयसाय. Ann Blashya.

2. भास्वानि वैशं विविचाय हि । V 8. 2. 1.

3. लोकवस्तु लीलाकौबन्धम् । V 8. 2. 1. तस्य लीलास्वप्नस्यस्य सत्कीर्तने मोक्षः ।

4. एकौहं बहू स्वाम् । उासीन्म.

5. अजायमानो बहुधाभिजायते ।

6. महं सर्वस्य जगतः प्रभवः प्रलयस्तथा । Gollā.

7. एवं परिहृतेऽपि होमे स्वमत्याऽनुपपत्तिमुदाहृत्य सर्वमन्तरं वक्ष्यमन्तरिः सत्किंचिदयः, भुवेस्तु सत्सुखं स्वात् । 2. 1. 27.

8. सर्वभगवत्समये प्रकृति विरोधानावाच्य A. B. 2. 1. 27

સ્વધર્મના મુખ્ય સિદ્ધાન્તો.



૧. જન્મ સ્વ છે.
૨. જન્મ, દેવ, ખંતવોની, અક્ષર ક્ષણિકાં નિમિત્ત અને ઉપાદાન કારણ શુદ્ધ નિર્ગુણ બ્રહ્મ હૃષ્ણ પરમાત્મા ન છે.
૩. દેવે અનિવાર્ય ક્ષયેથી અદ્વન્તામમતક્રમક સંસાર મિથ્યા છે.
૪. દેવ અણુ છે, શુદ્ધ નિર્ગુણ બ્રહ્મને અંશ છે, બાપક નથી.
૫. પરબ્રહ્મ પુરુષોત્તમ હૃષ્ણુ ધામ અક્ષર બ્રહ્મ અસ્તિત્વાનક છે.
૬. સર્વોપરિ વેદાદિ શાસ્ત્રે પ્રતિપાદિત પરમમાપત્ત વસ્તુ શ્રીહૃષ્ણુ ન છે.
૭. હૃષ્ણુની સેવા એ જ અંશ દેવનો ધર્મ છે, ક્યટકે વસ્તુતઃ સ્વધર્મ હૃષ્ણુસેવા ન છે.
૮. અક્રમનિવેશન અને પ્રભુપ્રપત્તિ વિના બ્રહ્મ નિમધર્મ હોઈ શકે ન નહિ.

GRATIS.

The 'Suddhādvaita Philosophy' or 'System of Vallabhāchārya,' by Mr. Mulchandra T. Telivala, B.A., will be posted to any gentleman by applying to—

Harmon Street, }
Bombay, 1. }

ISHVARDAS TRIBHUVANDAS VARJEEVANDAS SETH.

‘પુષ્ટિસક્તિસુધા’ના આહુતેને સવિનય નિવેદન.

આ માસિકના સર્વ લેખો જો લેખ લખે છે તે સાપ્તાહિક સેવા દરવાની વિમલ જુદીથી જ લખે છે, તેથી બીજાં જોઈતી માફ આ માસિકના લેખોને આપવામાં આવે તે ખૂબ મિલકત યતો નથી, એ જાણવતા આનંદ થાય છે. માસિકની જામણી વગેરે ખર્ચ પણ જો દરેકસરથી દરવામાં આવે છે, તેથી નાજરમાંથી જો કંઈ બચે તેમાંથી સાપ્તાહિક પ્રત્યેક પ્રમાણ પ્રસિદ્ધ દરવામાં આવશે. લેખકોનાં આવાં માસિકના પાતે માફ પણ જોઈએ, એટલું જ નહિ પણ પોતાના મિત્રોને પણ આવાં વાર્ષિક મર્ચ તરફ પ્રેરવાનું ખાસ લક્ષ્યમાં રાખવું જોઈએ.

સુખાઈ,
મિન્સેસ સ્ટ્રીટ. }

પ્રકાશક.

पुष्टिभक्तिसुधा.

नायमात्मा प्रवचनेन सुम्यो न मेधया न बहुना धृतेन ।

पमेवैष वृणुते तेन सम्यस्तस्यैष आत्मा वृणुते तन्न स्वास ॥१॥

नाहं वेदैर्न तपसा न दानेन न श्रेयसा ।

शक्य एवेतिषो द्रुं दृष्टानसि मां यथा ॥ २ ॥

मर्त्या स्वनन्यया नृकयः भद्रमेषांविधोऽर्जुन ।

सातुं द्रष्टुं च तत्त्वेन प्रवेष्टुं च परन्ताप ॥ ३ ॥

वर्ष ६] श्रीसुभाष ५१४१. आश्विन, अतिथि ११. श्रीसुभाष ४४८. [अंक ७-८.

ત્રી વચ્ચે પ્રકાશિત,

પાઠીશાહ નગીનદાસ શાહ. બી.એ. એલ્.એલ. બી. વણિ, હાઈકોર્ટ-મુંબઈ

6401

संख्या.

१. भाषिणिरथै हतपदामि.

२. रा. अक्षयन्त्र तुलसीधर तेवीयादा,

ମା. ଉ. ଉପାଧ୍ୟକ୍ଷ, ମା. ସମାଜ ସଂଗଠନ.

१. श्रीसुनापहसपठम्.

५- श्रीप्रमुखारम्भानां संक्षेपम्.

३. श्रीगोविन्दाय नमः पद्यानि.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

५. धर्मीयमन्त्रालय.

જ. મોરારી(ધીની)

८. श्रीसप्तम्यरुचिविग्रहि.

८ श्रीगुरुभक्तविरचित.

10. 1944

११. अष्टिभूमिमां साधनं बोधने

Mr. D. B. A. L. B. Vakil, High Court.

૧૨. મીઝાપીનાથજીની જન્મકોટલી

३। प्रसन्न तेजीवाला

13. **अनुसंधान**

Mr. D. B. ALLB. Vakil, - High Court

Dr. Y. Y.

१८. पश्चिम घाट

सं. सं. प्रसन्नसिद्धि-विधि-प्र. ७६, यात्री.

11. विमर्शिकादि.

पुष्टिमक्तिसुधा.

श्रीकृष्णाय नमः ॥

प्राचीनपद्यानि ।

शुभस्त्रियासितापांगघ्यानावस्थितचेतसा ।

प्राप्तवभिन्नरूपाय गोविन्दाय नमो नमः ॥ १ ॥

शून्यं ज्ञानेन पूर्णं मां पूर्णज्ञानेन यः स्वयम् ।

कृतवान् कृपया पूर्णं तस्मै पूर्णात्मने नमः ॥ २ ॥

दक्षिणेन करेणासौ घृष्टीकृत्य मनीसि नः ।

धामं करं समुद्घृत्य निहनुते पक्ष्य चातुरी ॥ ३ ॥

आन्दोलयति गोविन्दं गोपी तद्गुप्तमानसा ।

शोभां मनोति रुचिरां मानमानापनोदयोः ॥ ४ ॥

अपराधघनोन्मुक्ताधिन्तासाराद् विपीदितम् ।

को मां प्रातुं तमः भीमद्रोवर्षनधरं विना ॥ ५ ॥

चिन्तान्धकूपे पतितं काळव्यालमुखे गतं ।

को मां प्रातुं तमः भीमभयनीतमियं विना ॥ ६ ॥

संसारसागरे मयं चिन्ताग्राहमुखे गतं ।

विना श्रीमथुरानार्यं को मां प्रातुमिह तमः ॥ ७ ॥

॥ इति श्रीगिरिधरदीक्षितानां पद्यानि ॥

श्रीविठ्ठलेश तव पाणिसरोजमेतस्मन्दालयस्य नियतं नवनीतपात्रम् ।

नो घेर्भर्षयसि यस्य शरःप्रदेशे तस्यान्तिकं द्रुतमुपैति कथं सुकुन्दः ॥ १ ॥

श्रीरघुनाथानां पद्यम् ॥

श्रीगोपीजयवल्लभाय नमः

श्रीमत्प्रभुचरणानां स्वतंत्रलिखनम् ॥

कथा इमास्ते कथिता महीयसां विद्याय लोकेषु यस्याः परेषुपाय ।

विज्ञानवैराग्यविवक्षया विमोर्षयो विमूर्तिर्न तु पारमार्थ्यम् ॥ १ ॥

आश्रयनिवारणम् ।

स आश्रयः परं ब्रह्म श्रीकृष्ण इति गीयते ॥ २ ॥

यावत्तु साधनावस्था तावदन्याश्रयो भवेत् ।

पूर्णे त्वनुग्रहे भाषांकुरे जाते रसाश्रयः ॥ ३ ॥

दशधा रसरूपः सम्भवतार इतीर्यते ।

सादृशी भावना कार्या यया भाषांकुरोदयः ॥ ४ ॥

श्रीमदाचार्यकृपया भवेद्भाषो न चान्यथा ।

भावात्मा भगवान् कृष्णः स एव आश्रयो मतः ॥ ५ ॥

भाषो भावनया सिद्ध इति वाक्यात्प्रतीयते ।

तदावयपरिनिष्ठानां हृदि भाषांकुरो भवेत् ॥ ६ ॥

तदा दशा भवेदेषा स निरोध इतीर्यते ।

समानसीन आत्मा जनानां नामानि कृत्वाभिवदन् यदास्ते ॥ ७ ॥

अनवीधिषु कौतुकानि कुर्वन् सखि दृष्टो हि तथाच (त्वया ?) नन्दसूनुः ।

तदनन्तरं तणं निपगस्मृतिधारामदधूर्णदेव चास्ते ॥ ८ ॥

श्रीवोरस्यलकटितटकांचीदामग्र पदयोः ।

सततं विहरन्ती वनमाला मत्तालिकुलैरभवदुद्गीता ॥ ९ ॥

तमेव धीरो विहाय मर्ता कुर्वत आक्षयः ।

नानुध्यायद्ब्रह्म शब्दान् वाचो विग्लापनं हि तद् ॥ १० ॥

आभागवतमेवात्र केवलं चेत्समाधितः ।

गंगावद्धरिषणैव शंभुपथ फलिष्यति ॥ ११ ॥

य एनं वेद सत्येन मर्तुं सद्यो जातमृत जहात्येव ।

तत्रागाद्वितीयं मोक्तुं शूरा दुःसंगवर्जनम् ॥ १२ ॥

पारमार्थ्यमिदं श्रेयं नान्यत् श्रीगोकुलेश्वरात् ।

वधोविभूतिकथनात् श्रीमदाचार्यशोचनम् ॥ १३ ॥

स एव परमार्थोस्ति ब्रह्मविष्णुहरात्मकः ।

स्वयन्मोगानसंहृष्टद्वयामो जविष्टरः ॥ १४ ॥

संकर्षण इवात्रापि स विज्ञेयस्तु भावनात् ।

वापुदेव स विज्ञेयो यः ज्ञेते तत्र सर्वदा ॥ १५ ॥

मयूज इव विज्ञेयो भाषाधारः स राषसा ।
 कामस्य वृत्तिमानन्दं वस्यामे भाजयेहमा ॥ १६ ॥
 अनिरुद्धः स विज्ञेयः पुष्टिर्यस्मादमृत्स्फुट्य ।
 स हि स्त्रीलाभको मूत्वा मावं प्राह सुदुर्लभम् ॥ १७ ॥
 आरुह्य ये द्रुमसृजानिति मूलमसंशयम् ।
 स हि पूर्णगुणः प्रोक्तः द्येनेन किकिरी ? विना ॥ १८ ॥
 स्वाधिकारानुसारेण मार्गस्त्रेधा फलाय हि ।
 मुक्तिस्त्रीसा तु सा पा ? मुनिमानसहसके ॥ १९ ॥
 अलौकिकस्य संतिष्ठ्या भाषपुरिसविग्रहः ।
 समाश्रयं विमानीयाद्धरेरपि हरिर्यदि ॥ २० ॥

विद्वानवैराग्यविविक्तयेति प्रोक्तं यतः श्रीशुकपादपदैः ।
 अतोयमेवात्र विभावनीयो भाषोदयासान्य इहामयेस्ति ॥ २१ ॥

श्रीमद्वसुधरूपविरचितं स्वर्तवलिषर्गं संपूर्णम् ॥

श्रीवल्लभाचार्यवरणांमोदहेम्यो नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ।

श्रीमद्गोपीनाथानां पद्यानि ॥

गोपिकावद् विमयोगे काष्ठसेपाय सर्वपा ।
 कृष्णमूर्ति प्रियां कृत्वा ममेत् वचश्चावतः ॥ १ ॥
 भाषात्मविमयोगेऽपि न स्यात्तुं शक्यते यतः ।
 अतः स्वहृत्तैः भावैः मूषयेत् तं मनोमयम् ॥ २ ॥
 धृष्टार्थयोर्निरयतावद् भक्तिरास्पन्तिकी हरौ ।
 सदेति श्रीवल्लभेति नामोच्चारणमाश्रितः ॥ ३ ॥
 स्वार्थप्रकटसेवारूप्यमार्गे श्रीवल्लभमयमोः ।
 अंगीकृतस्य मे योग्यं स्वास्ये कुरु हुताश्रन ॥ ४ ॥
 सौदर्यं निमग्नप्रतं प्रकटितं स्त्रीगूढभाषात्मकम् ।
 पुरुषं च पुनस्त्वदन्तरगतं भावीविस्तृत् स्वमिये ॥

श्रीसर्वोत्तमजी विषे गोविंदस्वामीकृत पदो.

[अनुसंधान गतांक १-४ पृष्ठ १०२]

राग धम्याभी.

मेरो सर्वस्व श्रीकृष्णास्य ।

मायावाद निवारण कारण कीने हैं अणुभाष्य ॥ १ ॥

सुर नर मुनि देव कोटि तैंती सों करत हैं सदा उपास्य ।

यह तजि और तस्व कहिरे मानें होंहि लोक उपहास ॥ २ ॥

श्रीवल्लभचरणकमलसेषकमन सबते रहत उदास्य ।

श्रीविठ्ठलपदरज गोविंदको करत बहिर्मुख हास ॥ ३ ॥

राग भैरव.

कृपासिंधु कृपा कीनि दरश दिखायो ।

भटकी भटकी अब यह निधि पायो ॥ १ ॥

श्रुति स्मृति शास्त्र पुराण अगोचर सुर नर मुनि

कोउ पार न पायो ।

श्रीहरिवदनवाहि करुणा करी निज

स्वरूप माहिमा बसायो ॥ २ ॥

पद साधन अधिकार नष्ट मए कलिमा

कृष्णभजनजु दिखायो ।

यह विवेक जानि जिय अपने

जन गोविंद विमल यक्ष गायो ॥ ३ ॥

(अनुसंधान वर्ष. ५४ अं० प्रतीक-सूचक ५४ १०१.)

શ્રીકૃષ્ણ કૃષ્ણપદ્મો ભક્તસહિત લીલારસના વિવિધ બૃદ્ધ ભાવવાંવળું સૂચન થાય છે. તેથી લીલામાં સ્ખલિત વિવિધ રસભાવથી વ્યક્તિત પ્રવૃત્તિત પરમ પ્રેમારૂપદ શ્રીમત્-પ્રાત્યુપિવાના પ્રત્યંગતા સંમતી પૂર્વપરમાર્નદ સુધાન્વિત લીલાવ પામે છે, અને તેથી ચત્તિચિત્ત અનિવંચનીય અશૂરતર ગુણમા-ભરતી શ્રીકૃષ્ણાસ્ય અતિ મનોહર થાય છે. તેથી ગુણમા-સામા-મનોહરતા કદાપિ લક્ષ્મીરમણી પશુ થતી નથી. શ્રીમત્સાંર્વચરણુ તેવા રસાત્મક સ્વરૂપનાં આસ્વાદ્ય હોવાથી તેવું સમ્બધર્મવિસિદ્ધ ગુણમાસહિત નિજ સ્વરૂપ શ્રીમત્ પ્રભુચરણુને અનુભૂત થાય છે તેથી શ્રીમત્પ્રણંચરણુ પ્રથમ પરમાર્નદ શ્રીમં આપમીનું નામ આપા કરી તત્સ્વરૂપતાપક શ્રીકૃષ્ણાસ્ય નામની આપા કરે છે. તેથી જ આવા (શ્રીમદ્વાચાર્વચરણુનાં) સ્વરૂપનાં જ્ઞાનપૂર્વક લલોકનથી (તેજાશ્રીમં શ્રીકૃષ્ણ મત રાખી)

(આ સ્તોત્રનો) જપ કરનારને શ્રીકૃષ્ણાધરામૃતાસ્વાદસિદ્ધિ રહ્યાં છે એમ જાણીએ. આયથી આજી કરવામાં આવી છે. તે કીટ (કીટા) જેમ જાણના ધ્યાનથી જાણ થઈ અધ્યાપનાદિક કરે છે તેમ આ આસ્થ સ્વરૂપના ધ્યાનથી એવા રસાત્મક થઈ રસપાન કરે છે એમ જાણ છે. નહિ તો, આચાર્યશ્રીને તત્ત્વદર્શપત્રનો અભાવ હોય અર્થાત્ આચાર્ય-શ્રીનું તેવું સ્વરૂપ ન હોય તો તેઓશ્રીનાં નામને તે દાન (તેવા રસદાન) કરવાનું સામર્થ્ય પણ ન હોય. આનું રૂપ પરમાનંદ સ્વરૂપમાં જ છે એમ જાણવાને શ્રીકૃષ્ણાસ્થ એ નામની પરમાનંદ નામ પછી આજી કરી છે.

પરમને પુરુષોત્તમને જ્ઞાનંદ જેમાંથી જાણ છે તે પરમાનંદ. એવાં આચાર્યશ્રીનાં નામની શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા આજી કરી તેમાં કોઈ યંત્રા કરે કે જાણવાને પણ જ્ઞાનંદ કરવાપણું અનુચિત જેવું લાગે છે કારણકે તેવું (જાણવાને જ્ઞાનંદ કરવાપણું) કોઈ નથી, તો તેના નિરાસ સાથે શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા તૃતીય નામ શ્રીકૃષ્ણાસ્થ આજી કરે છે. શ્રીકૃષ્ણનું આસ્થ મુખ તે શ્રીકૃષ્ણાસ્થ શ્રીમદ્વાચાર્યશ્રી છે, અને તેથી સૂચવે છે કે તે (શ્રીમદ્વાચાર્યશ્રીનાં) સ્વરૂપના અજ્ઞાનવાળા મૂર્ખ તને (યંત્રા કરનારને) તે (જાણવાને જ્ઞાનંદદાતાત્વ) અનુચિત લાગે તે સત્ય છે, પરંતુ વિદ્વાનોને (આચાર્યશ્રીનાં સ્વરૂપને જાણનારને) તો અનુચિત લાગતું નથી; કારણકે આપશ્રી શ્રીકૃષ્ણાસ્થ છે. સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં દર્શનીય (દર્શન કરવા યોગ્ય) મુખ છે, તેવી રીતે શ્રીમદ્વાચાર્યશ્રી પણ દર્શનીય છે. વળી મુખ્યારવિંદ વિના પોતાને જાણવાને શ્રીકૃષ્ણજીને પણ જાણના (જોખીજોના) અધરામૃતનો આસ્વાદ થાય નહિ, અને તેથી વિષે (મનસિમન્તિની જાણ વિષે) કલ્યાણદિક પણ થાય નહિ, પોતાને દર્શન મુખ પણ ન થાય (દર્શનમાં નિજ મુખનાં દર્શનથી જ્ઞાનંદ થાય છે, મુખ વિના તે થાય નહિ) તેથી શ્રીમદ્વાચાર્યશ્રીને તથાત્ એટલે જાણવાને જ્ઞાનંદદાતાત્વ (જાણવાને પણ જ્ઞાનંદ દેવાપણું) છે. આચાર્યશ્રીનાં પ્રાકટ્ય પદેમાં કોઈપણ કોઈને જાણવાનો જાણદિક થયું નથી; પછી (શ્રીમદ્વાચાર્યશ્રીનાં પ્રાકટ્ય પછી) તૃતીય જાણવાને વિષે જાણવાનો જાણદિક થયું છે એમ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા શ્રીમદ્વાચાર્યશ્રીનાં નિરૂપણ કર્યું છે. ‘મદ્વા સત્ત્વકુલેષઃ સ્વયંવદનકમલે ચારુહાસે કરોતિ’ તે (પોતાને જે જાણવામાં આવે છે તે) શ્રીકૃષ્ણજી સાથે (મુદર) દાસવાળા સ્વયંવદનકમલમાં સાક્ષાત્ ધરે છે. તેથી સર્વત્ર શ્રીમદ્વાચાર્યશ્રીને જાણવાને જો-કૃતાનું જ્ઞાનંદદાતાત્વ છે. જાણવાનું સર્વનો ઉજ્જોમ શ્રીમુખથી કરે છે અને તેથી આપશ્રીને જે જ્ઞાનંદ થાય છે તેવું દાતાત્વ (દાન કરવાપણું) શ્રીમુખને શ્રીમદ્વાચાર્યશ્રીને છે. શ્રીકૃષ્ણાસ્થ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા દશમ સ્કંધના તૃતીયાધ્યાયમાં આપશ્રી શ્રીમદ્વાચાર્યશ્રીનું નામ છે. શ્રીકૃષ્ણાસ્થ એટલે શ્રીકૃષ્ણનું મુખ જેવીરીતે જાણમાં (અવયવમાં) મુખનું પ્રાધાન્ય છે તેવી રીતે કાલમાં આનિ-દેવિક દિક્ષિકાનું, અવતારમાં કૃષ્ણાવતારનું, સ્તુતિમાં વશુદેવની (વશુદેવે દેવી) સ્તુતિનું, પ્રાર્થનામાં દેવીશ્રી (દેવીશ્રીને કરેલી) પ્રાર્થનાનું, વાક્યોમાં જાણવામાં, કીર્તિમાં પ્રાકૃતભાવની (જાણવાની અનુભવશ્રી) લીલાનું પ્રાધાન્ય છે. અને તે શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા દશમ સ્કંધના તૃતીય અધ્યાયમાં કહેવામાં આવ્યું છે.

(જાણવાના અમન) પછી સર્વ ગુણોપેત પરમઃસોમન કાલ યથા. આથી કાલનું પ્રાધાન્ય જાણે છે.

તે અદ્ભુત^૧ ક્રમસત્તેજ બાળકની (વશુદેવે દર્શન કર્યા.) આથી કૃષ્ણવત્તાચ્છં પ્રાધાન્ય જતાવે છે.

આપને એ બાળક^૨ છે કે આપ પ્રકૃતિથી પર સાક્ષાત્ પુરુષ છે. આથી વશુદેવની સ્તુતિની પ્રધાનતા જતાવી છે.

હે વિષ્ણુત્મન^૩, આ અસૌક્રિક રૂપનો ઉપસંહાર કરો (અર્થાત્ સૌક્રિક સાર રૂપની સ્થિતિ કરો.) આથી દેવકીપ્રાર્થનાનું પ્રાધાન્ય જતાવે છે.

હે સતિ માતા, તમે પૂર્વજન્મમાં^૪ સ્વામંબુવ મન્વંતરમાં પૃથિ દત્તા આથી ભગવાન-વામનું પ્રાધાન્ય જતાવે છે.

(પછી પોતાના માતાપિતા દેવકીવશુદેવના દેવતા ભગવાન સ્વેચ્છાથી ૩૨) પ્રાકૃત^૫ સૌક્રિક સિદ્ધિ બાલક (જેવો) ધર્મ. (ત્યારપછી દંસથી તમે જીતા હો તો મને મોઢુલ લઈ જાઓ અને મારી માથાને લાવો એમ) પ્રેરણા કરમેણ તે વશુદેવે સુતને સમ્યક્ લઇને (ક્રમશઃ વસ્ત્ર જેમાં પાથરેલું છે તેવા પાત્રમાં પથરાવીને) સુતિકામકમાંથી (બહાર જવાની ઇચ્છા કરી ત્યારે જનન શબ્દથી પ્રસિદ્ધ યોગમાયા નિમિત્તભૂત નંદની જત્યા મરોહથી જન્મી.) આથી પ્રાકૃત ભગવતી લીલાનું પ્રાધાન્ય જતાવ્યું.

કૃપાનિધિઃ—શ્રીકૃષ્ણસ્થતી (શ્રીમદ્ધર્માર્જયરેણુતી) પણ શ્રીકૃષ્ણતુલ્યતા હોવાથી જેમ તે (શ્રીકૃષ્ણ) અસૌક્રિક મનમાં પ્રકટ થાય તેમ તેઓનીના આસ્થનું (શ્રીમદ્ધર્માર્જયરેણુતી) પ્રાકટ્ય અસૌક્રિકમાં જ થવું હચ્ચિત છે પરંતુ સૌક્રિક વિષે થવું હચ્ચિત નથી એમ આશંક થાય તેના નિરાસ સારું શ્રીમદ્ધર્માર્જયરેણુ અશ્રીમ ચતુર્થ નામ આપા કરે છે 'કૃપાનિધિઃ' કૃપાના નિધિ, નિધાન, ભંડાર, સ્થાન એટલે નિરુપધિ અસૌક્રિક કૃપાના આશ્રય. કૃપાવિષ્ણુ મેનું (જેમના ઉપર કૃપા કરવાની છે તેઓનું) પ્રાકટ્ય સૌક્રિક વિષે થવાથી, આપમી ને અન્યત્ર પ્રકટ થાય તો તેઓમાં કૃપાસ્થિત્યનો અસંભવ થવાથી આપમીનું કૃપાનિધિત્વ જ સાચ નહિ. અર્થાત્ જે કહેના ઉપર આપમીને કૃપા કરવી છે તે કૃપાસ્થિત્યે (દેવી કહે.) સૌક્રિક વિષે પ્રકટ થાય અને આપમી ને સૌક્રિકવિષે પ્રકટ ન થતાં અન્યત્ર પ્રકટ થાય તો આપમી તેઓ (તે દેવી કહે-કૃપાવિષ્ણુ) આપમીના કૃપાવિષય થાય નહિ અને ત્યારે આપમી કૃપાનિધિ પણ કહેવાય નહિ, મારે સૌક્રિકવિષે આપમીનાં પ્રાકટ્યને હેતુ જણાવવાને આ કૃપાનિધિઃ નામની આપા કરી છે. આપમી કૃપાનિધિ હોવાથી આપમીના કૃપાના વિષયો-પાત્રો જ્યાં (સૌક્રિક વિષે) પ્રકટ થતાં ત્યાં આપમી પણ તેઓ ઉપર કૃપા કરવાને પ્રકટ થવા લેખણ કૃપાનિધિત્વમાં સ્વામીકૃતને સ્વપ્રકટિતભક્તિમાર્મીય સાક્ષાદ્ ભગવત્-સંનિધેય પ્રસન્ન કેમ સંભવી શકે? શ્રીમદ્ધર્માર્જયરેણુ જાણે કૃપાનિધિ હોય લેખણ આપમી-નિજ અમીહત કહેવાને આપમીએ પ્રકટ કરેલ પુષ્કિન્નિતમાર્મીય સાક્ષાદ્ ભગવત્સંનિધેય રહતું જાન કેમ કરી શકે? એમ કોઈ સંકા કરે તો તેના નિરાસ સારું નિધિ પર છે અને તેને (નિધિપત્નો) આ આશ્રય છે. જેમ સમુદ્રને જલનિધિત્વ હોવાથી (જેમ સમુદ્ર જલનિધિ હોવાથી) અગ્રાધ જલસ્રોત કહેવાય છે તેમ આચાર્યશ્રી કૃપાનિધિ

૧. સમદ્ભુતં વાલકકર્મકુજેશ્વર. ૨. વિરિતોસિ પ્રવાન સાક્ષાત્ પુરુષઃ પ્રકૃતેઃ પરઃ ૪. ઉપસંહાર વિષ્ણુત્મમદોરુપમલૌકિક. ૫. સ્વમેવ પૂર્વેર્ગેન્દમૂઃ પૃથિઃ સ્વામંબુવે સતિ. ૬. વમુવ પ્રાકૃતઃ પિણુ. ૭. તત્તથ ચૌરિર્મગવદપ્પોરિતઃ સુતં સમાશય તઃ સુતિકાપૃથ્વાત.

હોવાથી અમાધ. કૃપાવાળા કહેવાય છે. તેથી જેવીરિતે અમાધમાં પડેલું પાત્ર મહત્વ કે અત્યંત પૂર્ણ જ થાય છે (અમાધમાં પડેલું નાનું કે મોટું વાસણ પૂર્ણ જ ભરાય છે) તેવી-રીતે આચાર્યશ્રીએ પ્રકટ કરેલા ભક્તિમાર્ગમાં અંગીકાર થવેલાઓને મધ્યાધિકાર મળનાનુભવ થાય છે જ એમ જણાવવાને નિધિપદ કહેલું છે. એવાદશ અઘોષિક શ્રીકૃષ્ણાસ્થ અતિ દુર્લભ છે, અન્યને મનથી પણ જાણવું અશક્ય છે તેવું જ્ઞાન અને તેનો અનુભવ આપશ્રીને કેમ થયો અથવા તેઓશ્રીએ આપશ્રીને તેવું જ્ઞાન કેમ કરાખ્યું અને તેનો અનુભવ પણ કેમ કરાખ્યો એમ કાંઈ સંકેત કરે તો તેના નિરાસસ્પર્શ શ્રીમતપ્રભુચરણે કૃપાનિધિ એમ શ્રીમદાચાર્યચરણનાં ચતુર્થ નામની આશા કરે છે. કૃપાનિધિ એટલે કૃપાના નિધિ સમુદ્ર, અનિર્વચનીય નિસ્વધિ કૃપાના સમુદ્ર. કૃપાનિધિ નામનો આશય નિચે પ્રમાણે છે. જેવીરિતે રત્નનિધિ સમુદ્રમાં અમાધ જલમાં જે મળજન દરે છે તેઓને જ ચર્ચિત્વ રત્ન પણ ભગવદ્દિષ્ટાથી પ્રાપ્ત થાય છે, બધાને (મળજન કરનાર સિવાય બીજાને) કાંઈ રત્નપ્રાપ્તિ થતી નથી તેવીરિતે અહિં પણ તેઓશ્રીને (કૃપાનિધિ શ્રીમદાચાર્યચરણને) સરણે ગમેલા અમેને (શ્રીમતપ્રભુચરણને) જ તેઓશ્રીની કૃપાથી તેઓશ્રીના જણાવવાથી તેઓશ્રીનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન થાય છે અને તેનો અનુભવ થાય છે, બીજાઓને (તેઓશ્રીને સરણે ગયા વિનાના બીજાઓને) તેઓશ્રીનાં સ્વરૂપનું જ્ઞાન અને તેનો અનુભવ થતાં નથી, એપ્રમાણે કૃપાનિધિ પદ્યા શ્રીમતપ્રભુચરણે સ્વચ્છાનમાં (આપશ્રીને થતાં આચાર્યશ્રીનાં સ્વરૂપજ્ઞાનમાં) હેતુની આશા કરી. વળી તે (રત્ન નિધિ) તો પ્રાકૃત સૌકિક સમુદ્ર છે આ (કૃપાનિધિ) અસૌકિક (સમુદ્ર) છે. ત્યાં રક્ષણમાં ભગવદ્દિષ્ટા દૃષ્ટ અદૃષ્ટ વચ્ચે નિવાસક છે અને સ્વયમ્ (રત્નનિધિ) દાનમાં (રક્ષણ આપનામાં) અસ્વતંત્ર (પરતંત્ર) છે અને આ (કૃપાનિધિ) તો સ્વયમેવ પોતે જ સર્વનિવા-મક સ્વતંત્ર સમુદ્રરૂપ છે તેથી જે કાંઈ તેઓશ્રીના સરણે જાય તેને તેઓશ્રી કૃપાથી ક્ષિતિવ પણ આપે છે જ (ક્ષિતિવ પણ રક્ષણ કરે છે જ) પરંતુ તાદશ (તેવા પૂર્વોક્ત) સ્વરૂપ-નુભવનિધિનું જ્ઞાન તો પોતાને જ (શ્રીમતપ્રભુચરણને જ) આપશ્રીએ કર્યું અન્યને નહિ એમ જણાવવાને કૃપાનિધિ એમ (શ્રીમદાચાર્યચરણનું) નામ ધર્યું છે. આ (કૃપાનિધિ) નામ તો શ્રીમતપ્રભુચરણે તદનુભવજનિત પરમમતોપથી આવપ્રોદિથી ધર્યું છે એમ અનુ-માન થાય છે. આમ હોવાથી તાદશ દુર્લભતમ નિધિના દાનથી અધિષ્ઠાથી અતિરૂપિત કૃપા સમુદ્રનું સ્વયં જ્ઞાન થાય છે.

કૃપાનિધિ નામ વડે તત્પૂર્વ નામ શ્રીકૃષ્ણાસ્થનું અસાધારણ લક્ષણ જણાવે છે. અર્થાત્ શ્રીમદાચાર્યચરણ શ્રીકૃષ્ણસમ દીનનું કૃપા સહન ન કરી શકે તેવા કૃપાસમુદ્ર છે.

કૃપાનિધિ: એ શ્રીમદ્ભાગવતના દશમસ્કંધના પૂર્વાર્ધના ચતુર્થ અધ્યાયાર્ધબોધક શ્રીમદા-ચાર્યચરણનું નામ છે. કૃપાનિધિ એટલે નિરૂપધિ પરદુઃખ પ્રદાણેચ્છાના નિધિ, કોણ, જાંઘર અર્થાત્ કોણપણ પ્રદાસની ઉપાધિ વિના (નિપ્રયોજન) પરદુઃખ નાશ કરવાની ઇચ્છાના જાંઘર.

‘સુખ્યહરીતે ૧ અનુતાપ થયેલા (પોતાના) બાહ્ય (કંસનું) દીરાત્મ્ય ક્ષમા (માફ) કરીને દેવકીજીએ રોપેલા ત્યાગ કર્યો વસુદેવે પણ ક્ષમા કરીને (ભગવન્ભાવાના માદાત્મ્યના અનુસંધાનથી) પ્રદાસ કરીને (તેને) કંસને કન્યુ. ’ આવડે વસુદેવાભિનું પિતૃ દેખાડ્યું છે તથા પોતાનું અનેહરીતે અદિત કરનાર કંસના ઉપર તેઓની નિઃશ્રીમ દયા, કૃપા જતાલી છે.

મીઠુઓપિની.

ફલપ્રકરણ.

જગન્માનદનું નિરુપ્ત કરવાને સ્ત્રીઓમાં 'સ્વાનંદ' સ્થાપવો જોઈએ તેથી 'પ્રથમ તેમને વિષે રમણાર્થ જન્મ પ્રશ્ન કરી તે (જન્મવાન પશુ) ઉત્પાદિતી મીઠુદેવતા કહે છે,

મગધાનપિ તા રાત્રીઃ સરદોત્પ્લુષ્ઠમણિકાઃ ।

વીક્ષ્ય રન્તું મનઃક્રમે યોગમાયામુપાભિતઃ ॥ ૧ ॥

(સરદ જાતુમાં પ્રત્યક્ષિત, મસ્તિકાના પુષ્પોવાળી તે રાત્રીમાં વિશેષ દર્શન કરીને જન્મવાને પશુ યોગમાયાનો નિકટ આશ્રય કરીને રમણાર્થ મન વૃત્તિ ન કર્યું.)

'મારી સાથે આ રાત્રીઓમાં રમણ કરેલો' એ અનુસાર જે રાત્રીઓ સ્ત્રીઓના રમણાર્થ વર તરીકે ઘન કરેલી છે તે રાત્રીઓનો જન્મવાન પશ્ચિદ કરીને, 'સર્વે રાત્રીઓમાં તે આધિદેવિક રાત્રીઓ સ્થાપીને, તે રાત્રીઓ રસસાગીવ સર્વકથાથી પૂર્ણ હોવાથી તેમને 'પૂર્ણિ'

૧. સ્વાનંદ, આ જ્ઞાનંદ સ્વરૂપાત્મક છે, અને રમણથી પ્રભુ વજ્રસૂત્રીઓમાં સ્થાપન કરે છે. આ જ્ઞાનંદ સ્વરૂપાત્મક હોવાથી નિત્ય છે.

૨. પ્રથમ, આત્માથી, મનથી, વાચ્સ્પાત્મથી, ઇન્દ્રિયોથી અને સરીત્થી જન્મ પાંચ પ્રકારે રમણ પ્રભુ રમણ કરે છે, તેમાં જન્મ આત્માથી કરેલી લીલાનું નિરુપ્ત છે.

૩. પશ્ચિદ, અંગીકાર.

૪. સર્વે રાત્રીઓમાં, પ્રભુ લૌકિક રાત્રીઓમાં આધિદેવિક અસૌકિક રાત્રીઓનું સ્થાપન કરે છે; અને તેથી સર્વ લૌકિક રાત્રીઓમાં રમણ કરે છે. આધિદેવિક રાત્રીઓ નિત્ય હોવાથી, તેમની સવા દિવસે પશુ હોવા છતાં પ્રભુ આધિદેવિક રાત્રીઓનું સ્થાપન તો માત્ર લૌકિક રાત્રીઓમાં જ કરીને તે રાત્રીઓમાં રમણ કરે છે. જેથી રાત્રીઓમાં આધિદેવિક પૂર્ણ રાત્રીઓનું સ્થાપન કરે છે તે તે સર્વ લૌકિક રાત્રીઓમાં પ્રભુ રમણ કરે છે. લૌકિક રાત્રીઓમાં આધિદેવિક પૂર્ણ રાત્રીઓનું સ્થાપન ન માનીએ તો 'પર્વ ઘણાંકાંશુવિરાગિતા' ૧૦-૩૦-૨૬. એ શ્લોકમાં લૌકિક રાત્રીઓનો રમણરાત્રિ તરીકે કરેલો અભિદેવ સંબંધ થાય નહિ, તેમ દિવસમાં આધિદેવિક પૂર્ણ રાત્રીઓનું સ્થાપન માનીએ તો 'કુહર્યોડમિ-યયુઃ કાશ્ચિદ્ વેતું દિત્વા સમુત્સુકાઃ પયોધિમિત્ય સંયાવમનુષ્ઠાસ્પાપરા યયુઃ' એ શ્લોકમાં દેવવિદો ઓપિકઓનો પોતાનો નિત્ય રાત્રિ મર્ચના ત્યાગ પડી શકે નહિ; તેમજ મીઠુદેવતા દેવવિદો દિવસના બહાર રેતાય એવાસ્થુપરમણુ ઓપોની માન્યતા ઓપોના તો પોતાની પાસે જ છે તે પશુ પડી શકે નહિ. અર્થાત્ જેથી લૌકિક રાત્રીઓમાં પ્રભુ રમણ નિર્માણ કરે છે તેથી સર્વ રાત્રીઓમાં આધિદેવિક પૂર્ણ નિત્ય રાત્રીઓનું સ્થાપન કરીને પ્રભુ બેઠે છે.

૫. પૂર્ણિમારૂપ, સમ્પદ કથાથી પૂર્ણ જન્મવાનું મન છે, અને જન્મ પશુ વત્સાળથી હોવાથી સદા પૂર્ણ જ છે. એ રાત્રીઓમાં એ સંસ્કૃત પ્રાકટ્ય કરીને પ્રભુ સર્વ રમણરાત્રીઓને પૂર્ણિમારૂપ કરે છે. રમણથી સર્વ રાત્રીઓ પૂર્ણિમાની રાત્રીઓ બાપ છે.

મારૂં પ કરીને, મરુ પશુ સર ન કરીને, સરનું પશુ કાર્ય પુખ્તો કરીને, રસની ઉત્તીપક-
સર્વ સામગ્રી સિદ્ધ કરીને, પછી રમણાર્થ જ્ઞાનન્યા પ્રકારક કામપિતામહ મનને ઉત્પન્ન
કરે છે. ત્યાં (જ્ઞાનથી) સર્વ વ્રજસ્ત્રીઓમાં રમણરૂપ સંકલ્પ આપમાં બોધવો જોઈએ. ત્યાં
૧૦ વેણુ પશુ સદાયતા પ્રાપ્ત કરશે. ત્યાં 'અનંતવર્ષન' ક્ષત્રાદિ પદોથી ૧૧ કામવર્ણન થશે.

૬. મરુ અને સરદ, અન્ય સમયે દેવપ્રકૃત એવા જાણના દેવ નિવારણ કરીને
કંઠસ વગેરેની સંપત્તિથી તેમને ગુણપ્રકૃત કરવાં એ સરદના અસાધારણ ધર્મનું શોકમાં દર્શન
થાય છે, તેમ જાદિ પશુ રસમાં અનુષ્ઠાનિ વસ્તુનો નિયમ કરીને અગત્યભાવપોષક અસૌક્ય
સરદ મરુનું પ્રાકટ્ય પ્રશ્ન કરે છે. પુરુષો તેમ સ્ત્રીઓના પ્રવેશ રમણમાં નથી
તે દર્શાવવાને જાત પુરુષ વસન્ત કે સ્ત્રીઓ (મેધાશ્રી, વા કલિશ્રી) વર્ષા એ ઉભયનું પ્રાકટ્ય
પ્રશ્ન કરતા નથી. એ 'મરુ પશુ સરદ ન કરી' એ કહેવાનું કારણ છે.

૭. રાત્રિઓ નિત્ય હોવાથી, તદ્દર્ભ પશુ નિત્ય થવાથી રાત્રિઓ કલ્યાણમક્તાથી તે
અવસ્થા હોવી જ જોઈએ, છતાં મીઠુમેધિનીઓમાં તદ્દરણ જે ઉપદેશો છે તે થઈ નહિ, તેમ
મનની ઉત્પત્તિવત્ જ્ઞાની ઉત્પત્તિ સ્વીકારી સકામ એમ પણ નથી કારણ કે મનકરણ જાત
મૂઠા શોકમાં મુત્ત નથી, તથાપિ જાત મૂઠા શોકમાં વીક્ષણને મનકરણના હેતુરૂપ કહ્યું છે,
જાતે તેથી સર્વ વિષયનું અપરોક્ષ સાક્ષાત્ નિત્ય જ્ઞાન છે એવા ધ્વિરને નિત્ય રાત્રિનું દર્શન
પશુ તેમ જ સાક્ષાત્ હોવાથી વીક્ષણકાર્ય મનની ઉત્પત્તિ પણ તેમ જ હોવાથી તેના સમા-
ધાનને મારે જા વીક્ષણમાં પૂર્વ કરતાં કાંઈક વિશેષ તે હોવો જ જોઈએ. તે વિશેષ જાત
વિષયરૂપ જ કહી સકાય અને તે વિશેષસૂચક જ છે. પૂર્વ તેના આવિર્ભાવ અસ્ય
નહિ હોવાથી, અને હમણા જ પ્રશ્ન એ તેમ કરેલું હોવાથી જ્ઞાન્યાર્થથી સુસ્પૃશ્ન રીતિએ
કહ્યું કે 'પ્રશ્ન એ જ સર્વ રસોદીપક સામગ્રી પ્રકટ કરી.' મરુપિ વિશેષણ પણ નિત્ય હોવાથી
જા હેતુથી ઉત્કલ્પણનો ઉદ્ધાર થવો નથી તથાપિ જાત પ્રશ્ન એ બક્તોની પણ દર્શનયોગ્યતા
સંપાદન ત્યાં કરી છે તેથી સમાધાન થઈ શકે છે. જા જ તાત્પર્ય મૂઠા શોકનું જ છે તે
નીચે પ્રકારે સ્પષ્ટ થાય છે. મૂઠા શોકમાં રમણાર્થ પ્રશ્ન એ મન કર્યું એમ કહેલું છે તેથી
જાત નામકભાવથી પ્રશ્ન એ ઉદ્ધિષ્ઠ કર્યું છે એમ સ્પષ્ટ થાય છે અને તે જ જા વીક્ષણમાં
વિશેષ છે. 'ચિ' ઉપસર્ગથી નામકભાવપૂર્વક થયેલું ઉદ્ધિષ્ઠ જ સ્વયંભૂ છે, અને તે જ જાત
વિશેષ છે. જા વિશેષ પણ અગત્યના હોવાથી નિર્ણય થતો નથી, પણ સ્વકાર્ય સંપાદન
કરવાને રતિવિષયોમાં પશુ સ્વોપપ્રકૃત સામગ્રી દષ્ટિએ સર કરે છે. જા જ તાત્પર્ય મૂઠા શોકમાં
'ચિ' પદથી સ્પષ્ટ થાય છે. મરુપિ વીક્ષણ હાલ મનોરૂપ છે, છતાં પણ તેનું નિત્યત્વ અસ્થિત
થતું નથી. વસ્તુતઃ તત્સંસ્પર્શથીની લીલા પણ નિત્ય જ કહેવાય છે. લીલા માત્ર નિપ્પરિ-
ક્લિન્ન હોવાથી, અથવા ક્ષણે પણ તેથી જ હોવાથી ચક્રવર્તી ગમામનરૂપ થવાથી નિત્યતા
તો સિદ્ધ જ છે, તેથી અમરશ્રીસાની નિત્યતામાં બાધ આવતો નથી.

૮. કામપિતામહ, કામ એ સંકલ્પમાંથી ઉત્પન્ન થાય છે. અને સંકલ્પ મનોજન્ય છે.
મનમાંથી સંકલ્પ અને સંકલ્પમાંથી કામ જા પ્રકારે મન કામપિતામહ થાય.

૯. પેલાનામાં વિદ્યમાન વ્રજસ્ત્રી સાથે રમણ કરવાનો સંકલ્પ સર્વ વ્રજસ્ત્રીઓમાં
બોધવો જોઈએ. સર્વ વ્રજસ્ત્રીઓને એ સંકલ્પનું જ્ઞાન થવું જોઈએ.

૧૦. સંકલ્પનો બોધ જ્ઞાનથી પ્રશ્ન કરે છે, અને વેણુદ્વારા એ જ્ઞાન ત્યાં વ્રજસ્ત્રીઓના
મનમાં આવે છે. કેવલ જ્ઞાનમાં દૂર ચાલે ન જાય તેથી વેણુથી એ કાર્ય સંપાદન કરે છે
જા પ્રકારે વેણુ સદાયતા પ્રાપ્ત કરે છે.

૧૧. કામવર્ણન, અનંતવર્ષન ક્ષત્રાદિ શોકમાં મી શુદ્ધેવત તત્ત્વિય કામવર્ણન કરશે.

૧૨. પણપિ આ પ્રણાલિકા વિના પણ સ્થાનંદ ત્યાં સ્થાપન કરી શકે એમ છે તથાપિ રક્ષમ-
માંદ રહે તેથી ભગવાન પણ મન કરે છે. રમણથી પ્રજા પ્રજાવધૂમિ આનંદનું સ્થાપન કરે
છે છતાં રક્ષન ત્યામથી તે અન્યથા થતો નથી, છવધર્મત્વ તે પ્રાપ્ત કરતો નથી, તેમ
સ્વરૂપમાંથી પ્રગુત થતો નથી, કારણ કે ચોમમાથાને નિકટ સ્થાપીને પ્રજા તેનો આશ્રય કરે
છે. આ ૧^મ ચોમમાથા વસ્તુને યથારિચ્છત ન, નેવી હોય તેવી ન, અન્યત્ર, અન્ય સ્થાને

૧૨. પણપિ, મૂલ ભાગવત શ્લોકમાં જે 'ઘણિ' શબ્દ છે તેનો અર્થ આત્માએથી
અત્ર નિરૂપણ કરે છે. ભગવાન પણ સર્વ સમર્થ હોવા છતાં અને આ પ્રણાલિકા વિના
રક્ષણ કરવા શક્તિમાન હોવા છતાં, રક્ષમમાંના રક્ષણાર્થ આ પ્રણાલિકાનો સ્વીકાર કરે
છે એ પ્રજાનું લીલાવૈચિત્ર્ય છે.

૧૩. ચોમમાથા, જે ચોમમાથાનો પ્રજા પશ્ચિદ કરે છે અને મૂર્તિમતી કરીને તેને સ્વનિકટ
સ્થાપે છે, અને તેનો આશ્રય કરીને જે કાર્ય આપ કરે છે, તે નિરૂપણ કરતાં તેનું સ્વરૂપ
શીમદ્યમુચ્ચત્ત્વ સ્પષ્ટ કરે છે. આ ચોમમાથા અંતરંગ છે, આધિદૈવિક છે. યથારિચ્છત વસ્તુને
અન્યત્ર ચોમે છે, વેદમા સંકર્ષણ જે મરિવહીના મર્મમાં સ્થિત છે તેને શરિષ્ઠીના મર્મમાં
ચોમે છે. સ્વયં પ્રકટ થઈને મયુરમાં સ્થિત આનંદરૂપ પ્રજાને મગ્નિદ્રુવમાં ચોમે છે, તેમ
અર્ધ પણ પૂર્વ ચોપીમાને ચોપીના ગુહમાં સ્થાપીને હાથ ભગવાનમાં ચોમે છે, અને પ્રજા-
મતિ સ્વરૂપનિક આનંદ તે પ્રજાવધૂમિમાં ચોમે છે.

સામાન્યતઃ ચોમમાથાનું કાર્ય સ્થિત વસ્તુનું આવરણ છે, અન્યત્ર સ્થિત વસ્તુનું અ-
ન્યત્ર ભાનરૂપ કાર્ય એવું છે એમ દ્વિતીય સ્કંધના શ્રીસુમેધિનીક્રમાં 'ક્ષતેર્વે યત્પરીયેત'
એ શ્લોકમાં સિદ્ધ છે. પરંતુ આ ચોમમાથા તે અંતરંગ છે, આધિદૈવિક છે, અને તેથી તે
માથાથી આ વિશ્વણ હોવાથી તેનાથી પણ દેહદુઃક વિશ્વણ કાર્ય કરે છે. જેમ તે માથા
અધિરજ-મહારત્રી મનોવૃત્તિને અન્યત્ર લઈ લાય છે તેમ આ ચોમમાથા પણ ચોપીમાં ચો-
પીમાં પોતાની પાસે છે એવી શુદ્ધિ લક્ષણ કરે છે; પણ તે ઉપરાંત યથારિચ્છત વસ્તુને અન્યત્ર
સ્થાપે છે તેથી તે જ આ અંતરંગ ચોમમાથાનું લક્ષણ છે.

'યન્માયામોદિતધિયઃ પુરુષાઃ પુરુષર્ષમ એયો વદન્તિ ક્ષમિકામ્યાત્ યથાધર્મ
યથારુચિ' એ શ્લોક પ્રમાણે માથાનું કાર્ય તે પ્રમાણની અન્યત્ર ચોમમાથા દેખાય છે, પણ
આનંદ અન્યત્ર એ ચોમે છે તે સ્પષ્ટ થતું નથી. વળી આનંદ એ સુખરૂપ છે, અમૂર્ત
છે, અને અમૂર્ત વસ્તુનું અન્યત્ર મનનવા સ્થાપન સંભવી શકે જ નહિ, તેથી પ્રિયસંજ-
નિમિષ્ઠ સ્વામિનીમાં સુખવિશેષ ઉત્પન્ન કર્યો એટલું જ કહેવું ચોમ હોવાથી તે આનં-
દનું સ્થાપન-મનનને ચોમમાથાના આશ્રયના નિમિત્તથી કહેવું એ અતુષ્ટપન્ન મજાવ; પરંતુ
તેમ નથી. 'મામસ્વાસ્યેવ શત્રુ રમામિ મૂતામિ જાયન્તે' 'આનંદમાંથી આ જૂલો
પ્રકટ થાય છે' ક્ષ્યાદિ મુતિમાંથી, 'મામસ્વમયોડમ્યાસાત્' 'ભગવાન આનંદમય છે'
ક્ષ્યાદિ જ્ઞાસક્તિમાંથી એમ સિદ્ધ થાય છે કે ભગવત્સ્વરૂપ આનંદરૂપ છે, કાષ્ટને અનિષ્ઠ
હોય તો પણ જ્ઞાસ વેદેકસમધિમય હોવાથી, અને વેદ તથા વેદધ નિર્ણાયક જ્ઞાસક્તિ
પણ ભગવત્સ્વરૂપને આનંદરૂપ કહેતા હોવાથી ભગવત્સ્વરૂપને આનંદરૂપ માન્યા વિના
મતન્તર જ નથી. તેમ જ વિદ્યરૂપની ધર્મરૂપતા ધર્મરૂપ ભગ સમ્પદર્ષની રૂપરૂપતાની
માટે 'મકાશામયવદ્યા તેજસ્વાત્' એ સ્તોત્રારે સ્વીકારની પડે છે. તેમ 'વદેજાતિ'
એ મુન્યુસાર ભગવાનની અવિરૂપતા પણ અંગીકાર કરવી પડે છે. આમ જ્ઞાસમાં જ્ઞાપકતા

સ્થાપે છે, જેમ સંકર્ષણને (દેવકીના મર્મમાંથી શહિણીના મર્મમાં સ્થાપ્યા તેમ). લીધાને માટે તેનો પણ પરિચય પ્રશ્ન થયો છે એટલે કંઈ પણ અપૂર્વ નથી. જેમ પ્રમાણમાં, પ્રવાણ મર્મમાં મર્મમાં તત્ત્વમર્મથી વિરોધનો પરિહાર કરવારમાં, અને રક્ષામાં, પ્રતિબંધ દૂર રાખીને રક્ષરક્ષામાં, બસમદનો ઉપયોગ તેમ બળનાર્નદના દાનરૂપ મર્મમાં યોગમાયાનો ઉપયોગ પ્રશ્ન કરે છે. તેમાં પણ આ યોગમાયા અંતરંગ છે, સ્વરૂપાનંદથી નિરુદ્ધ સુરતું નિવારણ કરવા વાલી છે. અન્યત્ર સ્થિત પ્રમાણ અન્યત્ર પણ યોગે છે, અને અન્યત્ર સ્થિત આનંદ અન્યત્ર. ૧૪માં પ્રમાણથી અતિરિક્ત, બિન, માર્ગ અને ૧૫મી ભક્તિમાર્ગ અમાડી વિસ્તાર પામશે.

હોવા છતાં અતિલીલા ઉપવન્ન છે. દામોદરલીલા પણ આ સ્વતંત્ર સમર્થન કરે છે. પ્રશ્ન સ્વતઃ વિરુદ્ધધર્માશ્રમ હોવાથી, ધર્મરૂપતા અને અતિરૂપતાથી વિરુદ્ધધર્માશ્રમત્વ પ્રમાણ સિદ્ધ હોવાથી, અને આનંદ અમૂર્ત નહિ હોવાથી ધર્મ કે ધર્મોના વિચારથી આનંદરૂપ પ્રશ્નની અન્યત્ર અતિ સુષ્ટ છે. તેમ યોગમાયા પણ સ્વમામર્ષરૂપ ધર્મવિરોધ હોવાથી તેનો પ્રશ્ન આશ્રય કરે તો તેમાં પણ દોષ નથી. આ પ્રકારે આ શાસ્ત્રીય રીતિથી સમાધાન થાય છે. વસ્તુતઃ અત્ર પ્રુષ્ઠિલીલા પ્રકૃત છે તેથી તદ્દીતિને અનુસરતા પ્રશ્ન સ્વરૂપ મર્માશ્રય અતિક્રમણ કરીને ભક્ત્યર્થ લીલા કરે છે. અર્થાત્ અત્ર કંઈ પણ અનુપપત્તિ નથી. ‘રસં દિ પદ્યં ભયં છગ્ધ્વા યામંભી મયતિ’ એ મુતિ આ જ સિદ્ધાન્તનું સમર્થન કરે છે. સર્વાત્મભાવરૂપ સ્થાવિભાવાત્મક રસને જ પ્રાપ્ત કરીને આનંદવાન ભક્ત થાય છે. તેવાને પ્રશ્ન સ્વસ્વરૂપાનંદનું દાન કરે છે તેથી તે પ્રકારે લાભપ્રાપ્તિના કથનથી ભવત્સ્વરૂપાનંદની પ્રાપ્તિ ભગવાન કરે ત્યારે જ થાય છે, અન્યથા નહિ. અત્ર મુતિમાં ‘પદ્ય’ ‘જ’ શબ્દ છે તેનો સંબંધ સર્વ ખોલે સાથે છે. રસ જ પ્રાપ્ત કરીને આનંદી થાય છે, તે જ રસને પ્રાપ્ત કરીને આનંદી થાય છે, તે પ્રકારે પ્રાપ્ત કરીને જ આનંદી થાય છે, એવાને કંઈ પણ ભૌતિક દુઃખ પ્રાપ્ત થતું નથી, ભૌતિક દુઃખથી તે દુઃખી થતો નથી. સર્વાત્મભાવ-સુખ પ્રજ્વલ્ય પણ સ્વમદિમરૂપ હોવાથી સ્વસ્વરૂપાત્મક હોવાથી, સ્વરૂપાનંદનું તેઓ વિશે સ્થાપન એવી પ્રશ્નુતિ કરાવતું નથી, તેમ યોગમાયા જ સ્વરૂપાત્મક હોવાથી તેનો આશ્રય પણ પારિભાષિક રીતિથી કદી ચક્રાય. અર્થાત્ પ્રમાણ વા પ્રમેય હોય રીતિથી વિચાર કરતાં કંઈ પણ પ્રકારનો બાધ નથી.

૧૪. આથી જ આ પ્રમાણથી અતિરિક્ત માર્ગ છે એમ આચાર્યશ્રી નિરૂપણ કરે છે. આ તો અન્યત્ર સ્થિત પ્રમાણને અન્યત્ર પણ યોગે છે. મારે જ અન્યના ભગવદિત વિવાદિત પતિના ભગવતું વિધાન કરતાં ધર્મશાસ્ત્રના ત્યાગપૂર્વક ભગવત્સેવાનું આ માર્ગ વિધાન કરે છે. આ તાત્પર્ય સ્વામિનીશાસ્ત્રે તેની રીતિથી કરેલા ભગ્નથી, અને તેના ભગ્નથી થયેલી રક્ષસિદ્ધિથી, અને પ્રશ્નને પણ ‘યા મામજ્ઞન્’ એ વાસ્તવથી તેમને પ્રત્યુપકાર સ્વીકારેલો હોવાથી ચુક થાય છે. આ સુરથી હજી ભગ્ન જ રક્ષરૂપ છે એમ અત્ર નિષ્ક થાય છે. ઉત્તમોત્તમ રક્ષ ધીસ્વામિનીશાસ્ત્રે પ્રાપ્ત થતું હોવાથી આનું માર્ગેત્વ સિદ્ધ થાય છે. રક્ષ જે સિદ્ધ થયું ન હોત તો તે હન્યાર્મ જ થઈ જાય. શ્રીવત્સપૂષ્પા અમાડી ‘મરતુ પદમેત્ત’ શ્લોકમાં જ આનું માર્ગેત્વ સ્પષ્ટ પ્રતિપાદન કરે છે.

ધ્વિરશામ્ય અગ્નિષ પ્રમાણના કરતાં અધિક ભગવાન હોવા છતાં પણ શ્રીસ્વામિની-શાસ્ત્રના વચનોથી દુર્ભેદ છે તે પણ આનું પ્રમાણાતિરિક્ત માર્ગેત્વ સમજે છે.

૭ ૧૧મિથ્યાનુ રમણાર્થ નિર્માણ કર્યું છે તેના ૪ પરિમિદ પ્રશ્ન કરે છે. જે એમ ન

અથવા પ્રશ્ન પ્રાપ્તિને માટે ગુરુનો ઉપદેશ લેવો ને તદ્વિચાર હિતિ કરવી એ મહત્ત્વનો પ્રમાણ માર્ગ છે. પણ જો તો શ્રીસ્વામિનીઓની પ્રાપ્તિ માટે મોખમ્યાના આશ્વાદિ પ્રશ્ન કરે છે, અને કરશે. આથી પણ આ પ્રમાણથી ભિન્ન વિદ્યાર્થ માર્ગ છે જેમ સમ- માય છે. માટે ૪ અન્ય પ્રતિષ્ઠિત આનંદ અન્યથા ચેત્તે છે.

૧૫. ભક્તિમાર્ગ, અન્ય પ્રતિષ્ઠિત આનંદ અન્યથા ચેત્તે છે, માટે ૪ તત્ત્વાવધી ભક્તિરૂપ ઉત્કૃષ્ટ સ્નેહથી પ્રકટ થતો વિરહસ્થાવ થાય છે, અને તેનાથી સર્વના ત્યાગપૂર્વક સ્વદેહાદિની વિસ્મૃતિ થાય છે, અને તદ્વિસ્મૃતિપૂર્વક ભગવદ્વેષપરતા થાય છે, પ્રશ્નની ૪ શોધમાં સર્વત્ર સર્વત્ર પ્રવૃત્તિ થાય છે. આ લક્ષણમુક્ત ભક્તિમાર્ગ છે. આવો ભક્તિ- માર્ગ નિઃસાધન પ્રેમ માર્ગ દ્વિતીય તૃતીય અધ્યયોમાં સ્પષ્ટ છે. આ ૪ શુદ્ધિ પુષ્ટિમાર્ગ શ્રીવજ્રવધૂષી પ્રકટ કરે છે. આ પુષ્ટિમાર્ગની પ્રમાણમાર્ગથી ભિન્નતા વા વિસ્તૃતતા ઉપ- સ્પષ્ટ થય છે. આવા ઉત્તમોત્તમ માર્ગના મરુણા શ્રીવજ્રવધૂષી વિના કેવલ હોય શકે ? આથી ૪ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા આપી કરે છે 'યત્ત્વં સત્ત્વિ જસ્ટિમગ્માર્ગે સ્વામિસ્ય યથા ગુરુત્વ દત્તિ કાપિત્ત મયતિ' અર્થાત્ આ પ્રમાણાતિરિક્ત માર્ગમાં, આ ભક્તિમાર્ગમાં, આ પ્રેમમાર્ગમાં, આ નિઃસાધન માર્ગમાં, આ દૈન્યમાર્ગમાં આ શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગમાં શ્રીવજ્ર- વધૂષી ૪, શ્રીસ્વામિનીઓ ૪ ગુરુ છે. શુદ્ધિ વિનાના પુષ્ટિમાર્ગમાં ભક્તિ અન્ય ગુરુણા થાય. પણ શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગમાં તો શ્રીસ્વામિનીઓ ૪, અથવા તદ્વપ શ્રીમદ્ગાદ્યપદિ, અથવા તદ્વિચારી હોય અન્ય હોય, તેના વિના અન્યનો અત્ર પ્રવેશ ૪ નથી, તેમનું ગુરુત્વ તો અસંભવિત ૪ છે. ઉક્ત માર્ગદર્શના વિસ્તાર પ્રયોગના શ્રીગોપિકાનુ ગુરુત્વ પ્રતિપાદન કરવાને છે જેમ ઉત્કૃષ્ટભક્તિવિજયી શ્રીપુરુષોત્તમજીનો નિગૂઢ અભિપ્રાય છે. આ વાક્યનો વિચાર હૃદયમાં થતાં વિષ્ણુસ્વામીની પરંપરાનો સંમત આચાર્યશ્રીથી દૂર સુદૂર થાય છે.

શ્રીસ્વામિનીઓને વિપ્રયોગમાવમાં સૌભાગ્યમદ્યદિ જે થતાં હતાં તેનું કારણ પણ જિજ્ઞાસુ કે તે સમયે તેમનામાં ભગવદ્ધર્મનો પ્રવેશ થયો હતો. જેમાં કાંઈ શ્રીસ્વામિનીઓમાં હોય આવતો નથી. ભગવદ્ધર્મના પ્રવેશથી જેમને માન્યદિ થતાં છે, તદ્વિ તો પ્રશ્નના ચરચરજને પ્રપત્ત થયતા, સરણે આવેલા શ્રીસ્વામિનીઓને મદ વા માન થાય ૪ તદ્વિ આથી જેમનું ગુરુત્વ નિર્ણયિત છે.

૧૬. 'યથા શાસ્ત્રાંકાંશુ ચિરાચિતા નિશાઃ' એ શ્લોકમાં લૌકિક રાત્રિઓમાં પણ પ્રશ્ન રમણ કરે છે જેમ કહેલું છે તેમ હતાં લૌકિક રાત્રિઓને રમણે અલૌકિક રાત્રિ- ઓનો પ્રશ્નકૃત પરિમિદ માનવામાં ગૌરવ તથા વિશિષ્ટભાવ નથી આવતા, મરણકે આ લૌ- કિક રાત્રિઓનું સ્વરૂપ વિલક્ષણ છે. જે રાત્રિઓનું રમણાર્થ નિર્માણ કર્યું હતું તેના ૪ પરિમિદ પ્રશ્ન કરે છે. 'નિર્માણ કર્યું હતું' જેમ કહીને અધ્યાર્થમાં જેમ સ્વયં છે કે સર્મ- ના આરંભમાં રમણાર્થ જે રાત્રિઓ ભગવાને સરણ હતી તેથી કેટલીક રાત્રિઓ અધ્યાર સૂઈમાં ભગવાનમાં રિધત હતી. તેને લીલાસમયે લૌકિક રાત્રિઓમાં સ્થાપન કરીને પ્રશ્ન તે લીલા કરે છે. લૌકિક મન્દનાથી આ રાત્રિઓ પ્રકાશિત હોવાથી શ્રીવજ્રવિન્દ્યાદિનાં ઉત્તરિયા પ્રકારથી લૌકિક રીતિથી ૪ પ્રશ્ન તે રાત્રિઓમાં રમણ કરે છે. તેથી તે રાત્રિઓને લૌકિક

માનીએ તો સાધારણ ચત્રિનો ખસ્મિદ યત્તા, સર્વત્ર જ આનંદ થાય. ૧૭ સરજ ઝટુમં ખીલેલાં છે મસ્તિશના ફોલો જેમાં તે ચત્રિઓ બોધને રમણ વાસ્તે આપે મન કરું, અને મુર્તિમતી ૧૮ યોગમાયાને સ્વસંભાવ, નિકટ, સ્થાપીને, તેનો આશ્રય કરીને આપ સ્થિત થયા, વિરાજ્યા.

ચત્રિઓ કહે છે. સૂર્યચન્દ્રનો સંબંધ સાધારણ હોવા છતાં સોઢમાં જેમ તે આહ્વાદક છે તેમ સાધારણ ચત્રિઓ પણ લીલાસંબંધથી આહ્વાદક થતાં રમણની યોગ્યતા સંપન્ન કરે છે.

આ ચત્રિઓ વિવક્ષિત ઇન્દ્રિય પ્રકાશથી પ્રકાશિત થતી હોવાથી, નાચકતા માનના કથનથી, તેનાથી નાચિકાના પ્રસિદ્ધાવના કથનથી, આમના માનમાં નાચકતું અન્તર્ધાન અને નાચિકાના તેથી થતાં દૈન્યના કથનથી, દૈન્યને લીધે પ્રજાના આવિર્ભાવમાં દૈન્યાધીનતાના કથનથી, પ્રત્યોત્તરમાં પરાક્ષમજનના કથનમાં પૂર્વ અનુભવ નહિ હોવા છતાં અને બાધ પ્રત્યક્ષ છતાં તદનુભવ અને તેના વચનમાં વિશ્વાસના કથનથી, ભગવદ્વિશ્વાસિ આતુ-પૂર્વિક 'સ્વરજાતપુષ્પયજ્ઞ' શ્લોકોમાં કહ્યા પ્રમાણે આ ચત્રિઓમાં અસૌકિક રીતિથી જ રસદાન પ્રજા કરે છે એમ સમજાય છે. ઉક્તાર્થોમાં લોકિકથી વિશ્વકૃતતા તો સ્પષ્ટ છે. આમ હોવાથી સ્વરૂપથી અસૌકિકતા છે એમ વિવેક કરવો.

આમ માનવામાં અન્ય પણ ઉપપત્તિ છે. આ પ્રકારે જો વિવેક ન થાય તો સાધારણ ચત્રિઓ તે લીલાના આશ્રયરૂપ હોવાથી, અને તે ચત્રિઓ સર્વત્ર પ્રભુ હોવાથી, સર્વ દે-શમાં સર્વને આનંદનું પ્રાકટ્ય થાય, પણ તેમ થવું અશક્ય છે. જૂમિ સર્વત્ર એક હોવા છતાં લીલાધર્મજૂમિ અધિજ્ઞાનરૂપ હોવાથી કોઈપણ અનુપપત્તિ નથી. અર્થાત્ પ્રજા વિચારે તેને જ તે સ્વલમાં તે સમયે તે લીલાની તે સ્મૃતિ થાય.

૧૭. સરજ ઝટુ કલ્યાદિ, સર્વત્ર પ્રજાને ચત્રિર્દર્શન પણ સાર્વલિક હોવા છતાં ભક્ત તેમાં જો વિશેષ છે તે દર્શવિ છે. વિચિટ્ટ દર્શન તેજ અત્ર વિશેષ છે. વિશેષણુકતા, ધર્મણુકત વસ્તુનું દર્શન અત્ર વિશેષરૂપ છે. યદ્યપિ વિશેષણુ પણ નિત્ય છે છતાં પણ જેની લીલા કહેવાયથી છે તેવીજ તે નિત્ય છે તેથી ભક્ત જ વિશેષણુનું વૈચિત્ર્ય કહેવામાં પણ હોવ નથી. વિદ્વન્મંદનમાં આ નિત્યલીલાવાદનો વિસ્તાર શ્રીમદ્વિષ્ણુચરણે કર્યો છે તેથી વિશેષ નિગ્રાસા થાય તો ઉક્ત અન્યનું વા આધાન્તરનું દર્શન કરવું. ઉપર પણ વીક્ષણના સંબંધમાં આવો વિસ્તાર કર્યો છે.

૧૮. યોગમાયાનો, ઇધિર અન્યનો આશ્રય કરે એ સોઢરીતિ છે, અને તે અર્થ કહેવાયજુ હોવાથી તે રીતિથી પણ રમણ અત્ર સુચિત છે. આમ હોવાથી એ યોગમાયા અત્ર મધ્યસ્થ છે, તેથી તેનો વિશેષ ઉપયોગ પ્રજા કરતા હોવાથી પ્રજાએ તેનો આશ્રય કર્યો એમ કહેવાય છે. વળી, સ્વંથી અશક્ય અર્થમાં, જે કાર્ત્ત યોગથી થઈ શકે નહિ તેવામાં, અન્યનો આશ્રય કરાય છે, અને તેથી સર્વસમર્થ ઇધિરને પણ સ્વનિઃ આનંદનું ઘન કરતા સમયે ઇધિરત્વાદિ ધર્મોનું અધ્યાન-સંપાદન કરવાને આ યોગમાયાનો આશ્રય અર્થ નિરૂપણ કરેલો છે. જો આ યોગમાયાનો આશ્રય પ્રજા ન કરે તો સ્વયં રસપરવશ હોવાથી તેમ (ઇધિરત્વાદિનું વિસ્મરણ) થઈ શકે નહિ, તેમ યોગોને પણ આ લીલાવિષયક અધ્યાન થઈ શકે નહિ-મીઠાજવધૂઓ પધાર્યા તે સમયે નિરોધવચનોથી તે યાનનું કથન છે તેથી પણ યોગમાયાનો

શ્રીવક્ષમચરણવિગ્રહિ.

નિગ્નચાર્ણતુ' સર્વ સુખાવહ ચરણમધ્ય'દં વિશ્વડે વંદુ છું તેથી મને સઘન રહ્યું છે. ૧.
ધાવન ભયથી દીનદીન છે દુઃખી છું, આર્તની આર્તિના નાચક, આપ જામને તેથી નિવૃત્ત કરો. ૨.

શ્રી ગોકુલેશ્વર ! નથી કરી યજ્ઞતી રિયતિ વા નથી કરી યજ્ઞતી અતિ, હે પ્રભો ! મીન-
વત્ આમારી કચ્છ અતિ થઈ છે. ૩.

હે પ્રભો ! ક્યો છે હૃદયનો ભેદ જોયે એવા, મુખપ્રભેદથી ચહિત, જાને જાતે રંગો
છે સ્વીયરુભેદ જોમાં એવા ખેડમાં આપ જ અતિ છો. ૪.

હે નાથ ! પેશાંદિરિય નિગ્નજનોએ ભયગતિ દુઃખ સહી સમતું નથી, આપ સારી
રીતિથી નિવૃત્ત કરો. ૫.

હે નાથ ! આપના સ્મરણરૂપ સર્વપાપનિવારક ઉપાય છે, હમણા તે ભયથી સંભવતે
નથી, આત્ર મારી શી અતિ ? ૬.

હવે શ્રીહરિદાસવિરચિત શ્રીમદ્વક્ષમચરણવિગ્રહિ સંપૂર્ણ.

શ્રીવક્ષમચરણવાદક.

શ્રીમદ્વક્ષમચરણ અમારા પતિ છે, શ્રીમદ્વક્ષમચરણ સદા અતિ છે, શ્રીમદ્વક્ષમચરણમાં મારી
અતિ હજો, શ્રીમદ્વક્ષમચરણમાં મારી રતિ હજો. ૧.

મારી રતિ શ્રીવક્ષમચરણ જ હજો, મારી કૃતિ શ્રીવક્ષમચરણની હજો, શ્રીવક્ષમચરણ (મને)
સ્થિત હજો, શ્રીવક્ષમચરણનું સ્મરણ હજો. ૨.

આમય પ્રભુ કરે છે. આ મુર્ચ કાર્ણની સિદ્ધિને માટે, લીલાવિષયક અપેક્ષિત વિસ્મૃતિ
અને સ્મૃતિને માટે, અને અન્ય સર્વ અપેક્ષિત સામગ્રી સંપાદન કરવાને સમયમાં યોગમા-
યાનો આમય પ્રભુ અસૌકીક રીતિથી કરે છે. મીથુકદેવજી પણ 'મોહિતા સસ્ય માયણા'
એ શ્લોકમાં જોયોને આવાથી થયેલો મોહ નિરૂપણ કરશે. જોયોને લીલાવિષયક અધ્યાન એ
યોગમાયાનું ત્વાં કાર્ણ સ્પષ્ટ થાય છે. તાત્પર્ય કે આ યોગમાયા રસોપજોગી જે જે કાર્ણ
છે તે તે તે તે સમયે સંપાદન કરવાને સક્તિમતી છે, તેથી તે યોગમાયાને સ્વરૂપનું જાન
કરીને, મુક્તિમતી કરીને, પ્રભુ સ્વ નિઃકર તેને રચાયે છે. 'હવ' ક્રિયાવિશેષણ અવ્યય આત્મ
જ સ્થિત કરે છે. આચાર્યશ્રી આજ કાલુષી કહે છે કે યોગમાયાના સમીપમાં આમય
કરીને પ્રભુ સ્થિત છે.'

‘પ્રસાદિતુ મયિ શ્રીમત્કૃષ્ણઃ પ્રાણમિયોત્સવઃ ।

યેન માતિ જગત્ સત્યં વિના યેન ન તત્ત્વયા ॥ ૧ ॥’

૧. ‘પ્રિયતેય દયાનિધે’ એમ પાઠ હોય તો ‘હે દયાનિધે, આપ નિવૃત્ત કરો’ એમ
અર્થ કરવો.

૨. નાથ ત્વસ્મરણોપાયાઃ સર્વપાપવિવર્જિતાઃ નેશાનાં ઉપવચ્ચેતદ્વયાત્ કાઞ્ચ મતિર્મમ એમ
પાઠ કરવો હોય તો ‘હે નાથ ! આપના સ્મરણરૂપ ઉપાય સર્વ પાપમયને વિવર્જિત છે
પરંતુ તે ભયથી હમણા સંભવતા નથી, આત્ર મારી શી અતિ ? એમ અર્થ કરવો.

આપના કૃપાસ્વમાનું આધાર્યુ હતો, આપના ઉન્નિષ્ટ રસનો આમદ—આસનંતાત્ મદ— હતો, આપના ગુણોનું અવશ્ય હતો, આપના ચરણકમલનું સ્પર્શ હતો. ૩.

આપના મહિમાનું અવશ્ય, આપના ધીરસ્તનું સેવન, આપના સ્વરૂપવિષે જ આન્તર ભોગ, અને આપના સન્નિધિમાં મગન હતો. ૪.

આપના આગમ સર્વથા સ્થિતિ, સદા આપના સેવકો સદા સંગ, આપની વાર્તાવિષે અસન્ત અનિરુચિ અને કેવલ આપના જ વાક્યમાં ગમનકર્તા નિહા હતો. ૫.

કેવલ આપના જ સંબંધમાં શ્રદ્ધા, આપના ચરણકમલમાં વિશ્વાસ, આપનું જ હાસ્ય અને આપના જ ચરણનો આમય હતો. ૬.

મારા મસ્તકવિષે મીમંસાપ્રભુજી સ્થિતિ કરો, મારા હૃદયવિષે મીવસ્થન સ્થિતિ કરો, મારી સર્વ પાર્શ્વે મીવસ્થન હતો, મીવસ્થન મારું સર્વ [સર્વસ્વ] હતો. ૭.

મીવસ્થનને જ નમસ્કાર, સદા મીવસ્થનવિષે જ દૈન્ય, મીવસ્થનપ્રતિ જ પ્રાર્થના, અને મીવસ્થનના ચરણમાં જ મારી અમીનતા હતો. ૮.

ભક્તિમાર્ગમાં મૃત* છે આત્મા જેમનો એવાઓને આ અટકના પાઠથી વિના-વાસે મીવસ્થનના ચરણકમલમાં બાવ થાય (થશે).

ઇતિ મીહરિદાસવિરચિત મીવસ્થનભાવાટક સંપૂર્ણ.

દૈન્યાટક.

મીમંસુભ ! જન્મવનવિષે* સ્ખલુક્ત શ્રીમુનાજસવડે પશ્ચિમ* ચરણકમલને [મારા] મસ્તકવિષે ક્યારે ધરશે ? ૧.

મીમંસુભ ! સસંગસાર્દ હૃદયવિષે સદા પરિભાવિત ચરણકમલને મસ્તકવિષે ક્યારે ધરશે ? ૨.

મીમંસુભ ! નિજ સ્નાનજ્યામૃતવડે સંજીવ્યા છે આશ્વિત જેણે એવા ચરણકમલને મસ્તકવિષે ક્યારે ધરશે ? ૩.

મીમંસુભ ! કૃતપુણ્યપુજ્જેએ પ્રાપ્ત સર્વથા પરિસેવિત ચરણકમલને મસ્તકવિષે ક્યારે ધરશે ? ૪.

મીમંસુભ ! ભક્તિસદ પંચપુરુષાર્થરૂપ અંગુલિઓવડે સંયુક્ત ચરણકમલને મસ્તકવિષે ક્યારે ધરશે ? ૫.

મીમંસુભ ! સ્વભક્તિરૂપ રાગસંદોહની સતત સ્થિતિએ કરીને રંજન (રંજત*) ચરણકમલને મસ્તકવિષે ક્યારે ધરશે ? ૬.

મીમંસુભ ! નખચન્દ્રના પ્રકાશે કરીને રતઃ નિજનનના પ્રકાસરૂપ ચરણકમલને મસ્તકવિષે ક્યારે ધરશે ? ૭.

મીમંસુભ ! જ્ઞાસને વિષે મૂલસદિત સારી રીતિએ બાગત પુષ્ટિકૃપદુઃખાત્મક ચરણ કમલને મસ્તકવિષે ક્યારે ધરશે ? ૮.

ઇતિ મીહરિદાસવિરચિતદૈન્યાટક સંપૂર્ણ.

* 'મૃત' એમ પાઠ દોષ તે. 'ભક્તિમાર્ગ' છે મૃત જેમનું એવાઓને' એમ અર્થ કરવો.

૧. અથવા 'જન્મવનની.' ૨. પંચયુક્ત.

૩. રંજિતમ્ એમ પણ પાઠ છે.

પુષ્ટિમાર્ગમાં સાધનો છે ?

અમા બાંકમાં મીમંસુકાવ્યાચાર્યજીના જ્યેષ્ઠ પુત્ર મીમંસાપીનામજીનો સાધનદ્રીષ્ટ મંથ વામી ઉપધી ચંદ્ર સ્વાભાવિક રીતે સુરે છે. પુષ્ટિ એટલે અનુમદ સાધન વિના પ્રભુ-અનુમદથી જ વિનાશને સંસારસાગર તરી જઈ પ્રભુના બળાનાંદનો અનુભવ થવો એજ પુષ્ટિમાર્ગની ઉત્તમતા; તો આવા પુષ્ટિમાર્ગમાં-અનુમદમાર્ગમાં ત્યાં સાધનો કરવાનાં ખર્ચ કે ?

આ મતનું વિશેષ ઉદાહરણ કરતાં એક સન્મિત્ર લખે છે કે “ પુષ્ટિમાર્ગરમ નામ ધારી પણ લોકિકવૈદિકથી અતીત જ છે. એનામાં ‘વ્યાપૃતિ’ (વેપાર રોજમાર) પણ સગવડદાર જ સમજાવી, કારણ કે તે પણ નિસ્સાધનતાનું અંગ છે. આમાં મીમંસાપ્રભુજીની આગાનું ઉદ્ધાન ન સમજવું, પરંતુ મીમંસાપ્રભુજીને જે આગા કરી તેનું પરિણામન પણ તે જ કરાવશે એમ વિશ્વાસ પ્રધાન છે. નિસ્સાધનતાને મોખપણ પ્રકારે આપ આપે એ સદા ન હોવાથી આ લખ્યું. ”.....” પ્રશ્ન એ છે કે જેમને-આધુનિક વૈજ્ઞાને-શરણુ અને બ્રહ્મસંબંધ સ્વમાર્ગીય રીતિથી થયલું છે, યાત્રીય સાધનમાં શ્વિ હોતી નથી, આપ જે ‘પ્રેમ’ અનુવાદો છો તે પણ સ્પષ્ટ તો પ્રતીત નથી, મંસાર-માં નિમજ્જ છે, દિવસે વ્યાપાર કરે છે, રાત્રિએ નિદ્રાને સેવે છે, બિચા-નામ માત્ર ધારો-પુષ્ટિમાર્ગને મીમંસાપ્રભુજી જ સ્વપ્રમેય બધથી ઉદ્ધારશે કે સ્વોદ્ધારાર્થ આ છવોએ વિદિત સાધન આચરવો જ ? સાધન અને વિદિત સાધન આચરતાં નિસ્સા-ધનતામાં ક્ષતિ ન થાય ?”

આખા જગત અને આસુ કરી આ જાગર વિચાર કરતાં મીમંસાપ્રભુજીના સિદ્ધાંતથી પ્રતિદ્વિષ અને વિપરીત પરિણામી લાગવાથી અને જે સ્ત્રી જણાવ છે તે નીચે કહાવું પૂ. આસ વિચારમાં બૂલ હોય તો તે અને જતાવવાથી હું ઉપકાર સહિત સુધારીશ. અમારે આ નિસ્સાધનતાનો વિવેક જ આ સેખને મારે લીધો છે, ત્યારે એ બાન્તમાં બને તરફના પ્રમાણો જે અને તાત્કાલિક મર્મમાં છે તેને પણ સંગ્રહ કરી નિર્ણયપર આવવા પ્રયત્ન કરીશ.

પ્રથમ એટલું સમજવું આવશ્યક છે કે આપણે પ્રભુને કર્તૃઅકર્તૃ અન્વયાકર્તૃ સર્વ સમર્થ માનીએ છીએ, એટલે ક્યા છવને કવી રીતે કવા સાધનથી કે સાધન વિના પ્રભુ કલ આપવા છન્હે છે તે જણવું અશક્ય છે; તેમજ તે પ્રભુઅનુ કોઈપણ રીતે નિમંત્રણ પણ અશક્ય જ છે. પ્રશ્ન માત્ર એટલો જ છે કે મીમંસાપ્રભુજીને જે પુષ્ટિમાર્ગ પ્રકટ કર્યો, જેથી વૃદ્ધશરણમાર્ગોવવેણ પોતે કહેવાયા, તે પુષ્ટિમાર્ગ-અનુમદમાર્ગ-નિસ્સાધન માર્ગે કવા પ્રકારનો છે ? તેમાં કોઈપણ સાધનો છે કે તે સાધનશૂન્ય છે ? શરણુ અને બ્રહ્મસંબંધ મંત્ર કર્તૃ પણી વ્યાપૃતિ પણ સગવડદાર હોવાથી આશુ ચમવી ? જે પ્રેમ પ્રતીત નથી તે વધારવાના સાધનનો ઉપદેશ મીમંસાપ્રભુજીએ કર્યો છે ? કે સ્વપ્રમેય બધપર વિશ્વાસ રાખી સંસારમાં નિમજ્જ રહેવાનો ઉપદેશ કર્યો છે ? જે સાધનનો ઉપદેશ કર્યો હોય અને તે કરવા પ્રયત્ન કરીએ તો નિસ્સાધનતામાં ક્ષતિ ન થાય ?

અને તો આનો ઉત્તર જાણ સરથ લાગે છે. આપણે પોણા મંથ નિલ વાચીએ છીએ, તે પુષ્ટિમાર્ગના છે એમાં તો કોઈથી ના કહેવાશે નહિ હું તો એ સર્વે મર્યાદા બ્રામલ-

પ્રધુજીનું હૃદય માનું હું, અને ધીમહ્યપ્રધુજીનો અમુકવિષયમાં શું આશય છે તે એ મધ્યેનો વિચાર કરતાં સેહેનમાં સમજાય છે. હવે મક્ષિષર્ધિનીમાં પોતે શું કહે છે તે જુઓ:-

યયા મક્તિઃ પ્રવૃદ્ધા સ્વાચ્છષોપાયો નિરુપ્પતે ।
 ધીનમાવે દદે તુ સ્યાત્ ત્યાગાઞ્છૂષણકીર્તનાત્ ॥
 ધીનદાર્ઘ્યમકારસ્તુ ગૃહે સ્થિત્વા સ્વર્ષમતઃ ।
 અવ્યાવૃત્તો મમેત્ કુળ્ળં પૂજયા ભવણાદિભિઃ ॥
 વ્યાવૃત્તોઽપિ હરૌ ચિત્તં ભવણાદી પતેત્ સદા ।
 સતઃ પ્રેમ તયાઽસક્તિર્વ્યસનં ચ યદા મમેત્ ॥
 ધીનં સદુચ્ચતે શાસ્ત્રે દદં યન્માપિ નશ્વતિ ।
 ક્ષેદાદ્રાગવિનાશઃ સ્યાદાસક્તયા સ્યાદ્ ગૃહાશ્ચિઃ ॥
 ગૃહસ્થાનાં ષાઘકત્વં અનાત્મત્વં ચ માસતે ।
 યદા સ્યાદ્ વ્યસનં કુળ્ળે કુતાર્યઃ સ્વાચ્છદૈવ હિ ॥
 તાદૃશસ્યાપિ સતતં ગૃહસ્થાનં વિનાશકમ્ ।

x x x x

સેવાયાં ચા કયાયાં ચા યસ્યાસક્તિર્દદા મમેત્ ।
 યાઘજીવં તસ્ય નાશો ન કારીતિ મતિર્મય ॥

અર્થ:—જે પ્રકારે ભક્તિ વધે તેના ઉપાય નિરૂપણ કરીએ છીએ. બીજામાં ૬૬ યવાથી (૨) ત્યાગથી (૩) અને અવશ્ય કીર્તનથી ભક્તિ વધે. બીજા ૬૬ યવાનો પ્રકાર એકે ગૃહમાં સ્થિતિ કરી સ્વર્ષમંથી 'વ્યાવૃત્તિ'નો ત્યાગ કરીને પૂજા અવશ્ય વગેરેથી 'કુળ્ળનું' ભગ્ન કરવું. વ્યાવૃત્તિ હોય તોપણ હરિને વિષે ભવણાદિમાં ચિત્ત પરોવવા સદા ચત્ન કરવો. તેથી પ્રેમ તથા આસક્તિ અને વ્યસન વ્યારે થાય ત્યારે તે શાસ્ત્રમાં બીજા કહેવાય છે, જે ૬૬ યવાથી નાશ પામતું નથી. સ્તેહથી રામનો વિનાશ થાય, આસક્તિથી ગૃહપર અરેચ્છિ થાય, ગૃહમાં રહેતાં સર્વ બાધક અને પારકા લાગે, વ્યારે કુળ્ળમાં વ્યસન થાય ત્યારેજ કૃતાર્થ થાય. એવાનું પણ હમેશ ગૃહમાં રહેવું વિનાશકારક છે. x x સેવા અથવા કથામાં જેની હવતા સુધી ૬૬ આસક્તિ થાય તેનો કદી પણ નાશ થતો નથી એવી મારી માર્ગ છે.

અર્થ: જે ઉપાય નિરૂપણ કર્યાં તે સાધન નહિ તો શું કહેવાય? અર્થ: સ્પષ્ટ ક્યું? જે વ્યાવૃત્તિ હોય, ન હોય તો હોય તોપણ અવશ્ય વગેરેના પ્રયત્ન કરવા. વ્યાવૃત્તિ અમરત સમજી ભગવાન હોય તો સુધી તેમાં અવશ્ય રહેવાનું ક્યું નથી, વ્યાવૃત્તિને નિસ્સાધનતાનું અંત માનવાનું ક્યું નથી, પણ એથી ઉચ્છેદ અને તેટલો ત્યાગ કરી અવશ્યનો પ્રયત્ન કરવા આજ્ઞા કરી છે. પ્રેમ, આસક્તિ અને વ્યસન પણ ભગવાન દાન કરે તો સુધી હાથ જોડી એસી રહેવાનું ક્યું નથી, પણ તેનાં સાધનોનો સ્પષ્ટ નિર્દેશ છે. વળી અવશ્ય કરવું વગેરે વિધાન છે, અટકે પુષ્ટિમાર્ગમાં કર્તવ્ય કર્તવ્ય તરીકે નથી જોય પણ નહિ કહેવાય.

ત્યાગપૂર્વક ચુલ્કાનનો શીમદાપ્રશુત્તનો ઉદ્દેશ છે એમ આ મંથવી સ્પષ્ટ થાય છે.

વળા " પુષ્ટિમાર્ગસ્થ નામધારી જ્યુ લૌકિક વૈદિકથી અતીત ન છે " તે બાબતમાં શીમદાપ્રશુત્તની વચનામૃત સાંભળો.

ઘસસંયંધકરણાત્ સર્વેષાં દેદમીધયોઃ ।

સર્વદોષનિષ્ણાતઃ । * * *

અસમર્પિતવસ્તૂનાં તસ્માદ્ ધર્મનમાચરેત્ ।

નિષેદિમિઃ સમર્પ્યૈવ સર્વં કુર્યાદિતિ સ્થિતિઃ ।

અર્થ—ઘસસંયંધ કરવાથી સર્વે દેદાઓના સર્વ દોષની નિવૃત્તિ થાય છે. * * * માટે અસમર્પિત વસ્તુઓનો ત્યાગ કરવો. નિવેદનો સાથે સમર્પણ કરીને સર્વ કર્તું.

અહીં સ્પષ્ટ કહ્યું કે ઘસસંયંધથી સર્વ દોષ નિવૃત્ત થયા પછી અસમર્પિત વસ્તુનો ત્યાગ કરવો. સર્વ વસ્તુ પ્રભુને સમર્પણ કરી ઉપયોગમાં લેવી. જેમ સેવકોનો બચાવ સ્વામીની ઉત્તરેલી વસ્તુઓથી આવે છે તેમ વૈષ્ણવોએ રહેવું. આ સર્વ માત્ર નામધારી વૈષ્ણવોને કેમ લાગુ પડે ? અલપજ્ઞમાં અજ્ઞાનાવસ્થામાં મત્રોષ્ઠેય લીધા પછી જાને તે જૂલી ગળા પછી કાંઈ કર્તવ્ય રહ્યું ન નહિ, એવો સિદ્ધાંત હોય તો અસમર્પિતનો ત્યાગ વગરે ખરપર થા માટે જોઈએ ? ઘસસંયંધ થયા પછી સંસારમાં પકવાની છુટી મળે છે, કેમ કે " પુષ્ટિમાર્ગસ્થ નામધારી જ્યુ લૌકિક વૈદિકથી અતીત ન છે, " એમ આ ઉપસા મંથનો સાર નથી, જ્યુ એ ઘસસંયંધ થયો કે તરત સંસારના દાર બંધ કરી પુષ્ટિમાર્ગના દારમાં પ્રવેશ કરવાથી ન દલપાતિ થાય એમ સ્વાભાવિક અર્થ નીકળે છે. હવે આજે મીને નવરત્ન નામનો સુંદર મથક છે. તેમાં શીમદાપ્રશુત્ત આગા કરે છે કે,

ચિંતા કાઠપિ ન કાર્યા નિષેદિતાસ્પમિઃ કદાપિ ।

મગવાનપિ પુષ્ટિસ્થો ન કરિષ્યતિ લૌકિકીં ચ ગતિમ્ ॥

નિષેદનં તુ સ્મર્તવ્યં સર્વથા તાદૃષ્ટૈઃ જનૈઃ ॥

* * *

લોકે સ્વાસ્થ્યં તથા વેદે હરિસ્તુ ન કરિષ્યતિ ।

* * *

અતઃ સેવાપરં ચિત્તં વિષાય સ્વીયતાં છુસમ્ ।

* * *

તસ્માત્ સર્વાસ્પના નિત્યં શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ ।

વદન્નિરેવ સત્તમં સ્યેપમિત્યેવ મે મતિઃ ॥

આ સુંદર મંથમાં લૌકિક ગતિથી દરતા સરથ હાલના ભગવાનને શીમદાપ્રશુત્ત આશ્વાસન આપે છે કે જેઓએ પાત્યનો આત્મા ભગવાનને નિવેદન કર્યો છે તેઓએ મંથન ચિંતા કરવી નહિ. પુષ્ટિસ્થ ભગવાન લૌકિક મતિ કરશે નહિ, તદ્દશ જનની સાથે નિવેદનનું સંપંથા રહેણું કરવું, નહિ કે લૌકિક મર્ષોમાં ન બાધા

રહેવું. સ્મર્ત્યેષુ શબ્દમાં પણ સ્મરણનું સ્પષ્ટ વિધાન છે, માટે પણ ભગવાનની કૃપા થાય ત્યાં સુધી હાથ નેડીને બેસી રહેવું એમ દક્ષિત થાય જ નહિ. સેવાપર ચિત્ત કરીને સુખથી રહેવું, અહિં પણ સ્પષ્ટ સેવાનું વિધાન છે, નહિ કે સેવા પણ પ્રદ કરાવે ત્યારે હું તો કરીશ. “શ્રીકૃષ્ણસરસ્વતી” નિત્ય જપવું, એમ જપવાનું પણ વિધાન છે. નિસ્સાધનતામાં ક્ષતિ થવાની બીજી શાસ્ત્રવિરુદ્ધ-શ્રીમદ્દાપ્રજ્ઞાના પોઠાઇ મંથના-વચનામૃત વિરુદ્ધ છે, એમ એક વાર નહિ, પણ અનેક વાર સ્પષ્ટ માધ્યમ પડે છે. ઉદ્યુત શ્રીમદ્દાપ્રજ્ઞાનો આશય તો એક દાણવાર પણ પ્રજ્ઞા નામ લીધા વખત રહેવું નહિ એમ ઉપદેશ વાળેલો જણાય છે; તો વ્યાપૃતિ ભગવદ્દત્ત સમજી તે ઇલાવાના પ્રયત્ન-સાધનન કરવા એમ ઉપદેશ સાર નિકળી શકે ખરે? ખરે, મિરોચલક્ષણમાં તો પોતે સ્પષ્ટ આજ્ઞા કરે છે કે,

તસ્માત્ સર્વે પરિત્યજ્ય નિરુદ્ધૈઃ સર્વદા શુભાઃ ।

સદાનંદપરિર્ગેયાઃ સચ્ચિદાનંદતા તત્ત્વ ॥

આમ સર્વનો પરિત્યાગ કરવાની સ્પષ્ટ આજ્ઞા છે, માટે નિસ્સાધનતાની ક્ષતિની બીજી વૈષ્ણવોએ રાખવી કે મદ્દાપ્રજ્ઞાની આજ્ઞા પાલન પ્રયત્ન કરવો? હરિમૂર્તિઃ સદાચ્ચેષા સંકલ્પાદપિ તત્ત્વ દિ વગેરેમાં ધ્યેયામાં સ્પષ્ટ વિધાન છે તે સાધન નહિ તો શું?

સર્વસમર્થ પ્રજ્ઞા બ્રહ્મમિથ જોવા દુષ્ટને વિનાસાધને તારે છે તેની જાણે ના પાડવા નથી એમ સરખાતમાં કહ્યું છે, આખરે તો જોવાનું જોઈતું જ છે કે બ્રહ્મમિથ જોવા રહેવાની મદ્દાપ્રજ્ઞાની આજ્ઞા છે કે નિવેદનનું સર્વદા સ્મરણ કરવું, સર્વદા વ્રજવીપ્તુ જનન કરવું, કૃષ્ણસેવા સદા કરવી, એવી એવી આજ્ઞા છે? પુષ્ટિમાર્ગ જોઈએ બ્રહ્મમિથ જોવા દુષ્ટ રહેવાનો-સૌકિય વેદિકમાં વ્યાપૃત રહેવાનો માર્ગ કે સદ્ગત પરિવ્રતથી થયેલા કૃષ્ણ-વિચોગનું સર્વદા સ્મરણ રાખી, દેહપ્રાણ ઉદ્રિષ્ટ અંતઃકરણ, આસોક પરસોક વગેરે પ્રજ્ઞાને સમર્પણ કરી પ્રજ્ઞાના હાથ થઈ રહેવાનો માર્ગ? કે નામ માત્રધારી વૈષ્ણવે નિસ્સાધનતામાં ક્ષતિ થાય માટે વિનાપ્રયત્ન-વિનાસાધને બેસી રહેવાનો માર્ગ?

સેવાફલ વિષયમાં તો સાધનનો ઉદ્દેશ ઉપદેશ સર્વ પ્રયોગી આશ્રય જોઈએ બધે. સ્પષ્ટ છે કે નિસ્સાધનતાની ક્ષતિની ચેત્ત પણ દરકાર જણાતી નથી. સેવાયાં પ્રતિષેધકચયમ્ રહેગઃ પ્રતિષેધો વા મોગો વા ॥ જયાળાં સાધનપરિત્યાગઃ કર્તવ્યઃ ॥ સેવામાં જણ પ્રતિષેધ છે, ઉદ્દેશ, પ્રતિષેધ અથવા મોગ. વ્રજુનો સાધનથી પરિત્યાગ કરવો. આમજ્ઞ શાસ્ત્રી શ્રીમદ્દાપ્રજ્ઞા કહે છે કે મોગો ક્ષિનિચઃ લૌકિકોડલૌકિકમ્ ॥ તત્ત્વ લૌકિકસ્ત્યાજ્ય યય ॥ પ્રતિષેધોડપિ ત્રિવિધઃ સાધારણો મગધમ્હનમ્ ॥ તત્ત્વ આયો હુચ્ચા સ્યાજ્યઃ ॥ તત્ત્વ સાધારણો મોગઃ કર્તવ્યકવ્ય સ્વાકાંક્ષાયા-માહસચિત્તોડરપો યાતકઃ સ્વાદિતિ ॥ સવિમલપાદ્મપત્ત્વાત્ મોગસ્ત્યાજ્યઃ ॥

મોગામાષસ્તૈવ સિચ્ચસિ ચદા મુદ્ધપરિત્યાગઃ ॥

“આપ્તુ વક્ત ત્યાગપ્રતિ દેવાથી ત્યાગપૂર્વક શુભમાનનો ઉદ્દેશ આપનો (ખરે) જણાય છે,” આમ કહેનાર સન્નિવ્રતને ઉપદેશ સર્વ વાક્યોપસથી કહી શકે છે કે ત્યાગ પૂર્વક શુભમાનનો ઉદ્દેશ માત્ર થતો નથી, પણ શ્રીમદ્દાપ્રજ્ઞાનો છે, સાંભળો:—

તસ્માત્ સર્વં પરિત્યજ્ય નિરુદ્ધૈઃ સર્વદા યુગાઃ ।

સદ્ધાનંદપરૈઃ ગેયાઃ સધિદાનંદસા વતઃ ॥

આવો હજારો ધીમહાપ્રશ્નજી કરે છે, હું કરતો નથી. આ હજારો ધીમહાપ્રશ્નજી પુષ્ટિ માર્ગમાં વૈષ્ણવોને કરે છે, મર્માદામાર્ગોને નહિ, માટે નિસ્સાધનતાની ક્ષતિની વૈષ્ણવોએ સ્મર ન કરતાં ધીમહાપ્રશ્નજીના વચનામૃતાનુસાર સર્વે સાધનો કરવા પ્રયત્ન કરવા.

વિવેકધૈર્યાભયમ્મય તે સાધનોથી ભરપૂર છે. નિસ્સાધનતાને જ ને પુષ્ટિમાર્ગ માને છે તે તે એ મંથની સામું પડ્યું નેસી નહિ. ધીમહાપ્રશ્નજી એ મંથમાં આપ્યા કરે છે કે “વિવેક, ધૈર્ય અને આશ્મનું હમેશાં રક્ષણ કરવું. વિવેક—હરિ સર્વ નિજગ્રાધી કરશે...અભિમાનનો ત્યાગ કરવો. ત્રિહુગ્ન સદન કરવું તે ધૈર્ય...સ્વયમિન્દ્રિયકાર્યાણિ કાયવાક્રમમસા સ્યજેત્ ॥ અશૂર્યાપિ કર્ત્તવ્ય સ્વસ્યાસામર્પ્યમાયતાત્...પ્રાપ્તં સેવેત નિર્મમઃ । યથાકથં ચિત્ કાર્યાણિ કુર્યોતુષ્ઠાવચામ્યપિ । કિંચા પ્રોક્તેષુ યદુના શરણં માવધેશ્ચરિમ્ ॥ પોતે ઇન્દ્રિયોનાં કાર્ય કાયવાણિ અને મનથી ત્યજવાં, મમતા વગર પ્રાપ્ત વસ્તુનું સેવન કરવું. તેમ તેમ કરીને હૃદય નીચ કામે કરવા. નહુ શું કહેવું ? હરિના ચરણોની ભાવના કરવી.

આમાં તે ધીમહાપ્રશ્નજીએ કહ્યું કે સસારનો ત્યાગ કરવો એટલું જ નહિ, પણ ઇન્દ્રિયોનાં કાર્યો પણ ત્યજવાં. માટે “ પુષ્ટિમાર્ગોને ધીમહાપ્રશ્નજી જ સ્વપ્રમેય બાધથી ઉદ્ધારશે ” એવા વિચારથી નેસી ન રહેતાં ધીમહાપ્રશ્નજીની આજ્ઞા પ્રમાણે આલી ધીમહાપ્રશ્નજીએ કહેલાં સર્વ સાધનો કરવા પ્રયત્ન અવશ્ય કરવા જ—એમ ન કરીએ તે બહિર્મુખતા પ્રાપ્ત થાય, દ્રવ્ય, કીર્તિ વગેરે પ્રાપ્ત કરવાની ભોલુપટા વધે અને વધારે ને વધારે પતિત થવાય, અને અતિ- (આ કહું છું તે બોલું નથી, પણ અક્ષરયઃ ખરું છે) પુષ્ટિમાર્ગના ઉત્તમોત્તમ મયો વાચ્યા છતાં, સેવાં કયા પણ કેટલોક વખત કર્યાં છતાં પ્રશ્નમાંથી મક્કા ઉઠી જઈ નાસ્તિકતા પ્રાપ્ત થાય, અને તર્પણી છટ્કા પ્રશ્ન વિશે પણ ન બોલવાનાં વચનો બોલે, અને પરિણામે લોકાર્યો વેદ મંત્રોત્તરમ્ ક્ષિપ્તો મથતિ સર્વથા—આસપાસ સર્વત્ર ક્ષેપ ક્ષેપ અને ક્ષેપ સિવાય બીજું કંઈ દૃષ્ટિએચર થાય જ નહિ નિસ્સાધનતાના અર્થનું ફલ સૌકિંત્તા જ થાય, પ્રતિજ્ઞા અને દ્રવ્ય જ વલણ લાગે. માટે ધીમહાપ્રશ્નજીનું વચનામૃત કે ત્યાગ એ સર્વધર્મનું મૂલ છે એવું વિસ્મરણ ન થવું નોંધવું—સૌકિંત્તા ત્યાગ મનથી અવશ્ય નોંધવું જ. એ જ ધીમહાપ્રશ્નજીએ વારંવાર આપ્યા કરી છે. અને હેલી સોનાના મૂલ્યની આજ્ઞા પણ એ જ છે:—

વહિર્મુલા પદા યુયં મવિવ્યય કથંચન ।

તદા કાલમવાહસ્યા દેહચિત્તાદયોઽપ્યુત ॥

સર્વથા મહાયિર્જ્યતિ યુગ્માનિતિ મતિર્મમ ॥

ન લૌકિકઃ મયુઃ કુળ્લો મનુસે નૈવ લૌકિકમ્ ।

માયસ્તથાપ્યસ્મદીયઃ સર્વસ્વં વૈદિકમ્ સઃ ।

અર્થ—મનુના કલ્પિયમમાં સર્વે વિન્દ આચારમાં તબેર છે, સ્વાધ્યાય-વગેરે વિચારીત છે, આચાર પરામુખ છે, કદાપિ કોઈ આચાર કરે તો વિધિવિના કરે છે, વિદ્વિષ્ણુ ચિત્તવાળા થઈ ગયા છે, જ્ઞાતિ-થઈ ગયા છે, છંદો અને ઉપસ્થપત્યમણુ થઈ ગયા છે, વાત્સ્યપ્રાપ્ત થઈ ગયા છે, પોતે દુષ્ટ છે, આવામાં ધર્મ કમ થઈ શકે? ધર્મસંપાદન કરવામાં ન વસ્તુની જરૂર છે, દેશ, ઇશ, દ્રવ્ય, મદ્યા, મંત્ર, કર્મ એ સર્વ કલ્પિયમમાં અત્યંત દુર્લભ છે.

શ્રીકૃષ્ણાશ્રય પ્રથમ આ વાતનું આપણને સારી રીતે જ્ઞાન કરાવે છે. આપણી આસપાસ દરેક દેસી વિચાર કરતાં આપણને આ વાત અક્ષરશઃ સત્ય લાગે છે. મારે જે વેદમાં કહેલાં સાધનથીજ મુક્તિ થતી હોય તો આ કલ્પિયમમાં મુક્તિનું દારૂ બધું થઈ ગયું છે, વેદમાં, આર્ષમાં હુપ્ત થઈ ગયો છે, એમ કહેવું બોલું નથી જ. આ વેદમાં તે જ મર્ણાદિમાર્ગ. પ્રભુએ વેદમાં જે સાધનો કહ્યાં છે, જે મર્ણાદિ બાંધી છે, તે રીતે ચાલી મુક્તિ મેળવવી એવું નામ મર્ણાદિ. જ્યારે મનુષ્યોને આ માર્ગે સાધન કરી મુક્તિ મેળવવી અસમ્ભવ થઈ પડી ત્યારે પ્રભુએ કૃષ્ણ કરી વેદમાંથીજ એવો માર્ગ બતાવ્યો કે જેમાં ઉપસા વૈદિક સાધનોની જરૂર રહે નહિ, અને ગીતામાં સ્વમુખથી બતાવેલી છે—

મન્મના મય મન્નકો પયાજી મામ્ નમસ્કુરુ ।

યાવૈવૈષ્યસિ સત્યં તે પ્રતિજ્ઞાને પ્રિયોઽસિમે ॥

સર્વપર્માન્ પરિસ્પૃશ્ય મામેકં શરણં વ્રજ ।

અહં ત્વા સર્વપાપેભ્યો મોક્ષયિષ્યામિ મા શુષ ॥

પ્રભુએ કહ્યું કે મારામાં મન રાખ, મારો ભક્ત થા, મારે ભજન કર, મને પ્રણામ કર, હું તને સત્ય પ્રતિજ્ઞા કરી કહું છું કે હું મારી પાસે જ આવશે. સર્વ પર્માન્ ત્યાગ કર, મને એકલાને શરણે આવ, હું તને સર્વ પાપમાંથી મુક્ત કરીશ. શોક ન કર.

હાથ । કેવી સુખ, કેવી સુસ્થ બાપ । વેદના સાધન કરવાની, નિષ્કામ કર્મો કરી અહમોધનને યોગ્ય પવિત્ર દેહ પ્રાપ્ત કરવાની જરૂર નહિ, વેદ બંધવાની જરૂર નહિ, કોઈપણ જ્ઞાન, ઉપાસના વગેરે સાધનોની જરૂર નહિ, માત્ર

સર્વાત્મના નિત્યં શ્રીકૃષ્ણઃ શરણં મમ ।

વદાન્નિરેવ સતતં સ્યેપમિત્યેવ મે મતિઃ ॥

અર્થ—જે સર્વ ધર્મોના ત્યાગપૂર્વક એકસ્વરૂપમાત્રપરતાનો ઉદ્દેશ કર્યો, તેનું ઉપાટન શ્રીમદ્વપ્રભુજી જેવું સ્વદેહ અન્ન કોઈ આચાર્યે કર્યું જણાવું નથી. યદ્વાસીદૂપમેષ વિમુક્ષમતરણે મર્ણાદિ સ્વર્ણમ્ । વગેરેમાં તેમજ અન્ન સ્વદેશ પશુ એ વાત દરીદ્રીતે થઈ છે, અને એ સ્વરૂપના સંબંધમાં આવવાથી સર્વ દોષની નિવૃત્તિ થાય છે, એમ પ્રણામસંવચકરણાત્ સર્વેર્ણ વેદસીધંયોઃ સર્વદોષમિત્યુત્તિઃ એમાં પોતે ૨૫૪ બતાવે છે, મારે ન પોતે પૂજ્યકૃષ્ણમર્ણાપેદ્ધા કહેવાયા. આ માર્ગ તેજ પુષ્ટિમાર્ગ. વૈદિક મર્ણાદિમાર્ગથી અત્યંત બિન્ન જતાં જવું વૈદિક. દેહ, ચિત્ત વગેરે વૈદિક સાધનોથી પવિત્ર કર્યા પછી કૃષ્ણ-પ્રભુ પાસે જવું એમ નહિ, પણ પ્રભુ સંબંધથીજ દેહ ચિત્ત વગેરેને

અવિન શ્વેત કુળ્મારપર માસ્ટિ વૈવં વસ્તુતઃ કોપયજિતમ્ માટે હૃષ્ણસંબંધન કરવો, એ ન પુષ્ટિમાર્ગ. સાધનક્રમેણ મોચનેછા હિ, મર્યાદામાર્ગીવા મર્યાદા, ધિદિત-સાધનં વિમૈવ મોચનેછા પુષ્ટિમાર્ગમર્યાદા બિદ્ધે સાધનક્રમથી-વેદમાં કહેલા સાધન ક્રમથી-મુક્તિની ધ્યક્ષ એ મર્યાદામાર્ગની મર્યાદા, વેદમાં વિધાન કરેલા સાધન ક્રમો વિના મુક્તિની ધ્યક્ષ એ પુષ્ટિમાર્ગમર્યાદા આ સ્વરૂપમાં આસક્તિ થવી એ ન પુષ્ટિમાર્ગનું સાધન, તે માટે પ્રેમ, પ્રેમ માટે અવશ્યકર્તન, તે માટે વિરક્તિ, લીધેલાવે વહે તુ સ્વા-સ્વાગાજ્યક્રૂણકીર્તમાત્ ॥ બીજાદર્પ પ્રકાર બેઠે મૂકમાં સ્થિતિ કરી, સ્વધર્મથી આ-ધાર રોજમાર છેડી પૂજા અવશ્ય વજેરથી કૃષ્ણમગ્ન કરવું. આ સાધનો વેદમાં-મર્યાદા માર્ગમાં-કહેલા મુક્તિના સાધનોથી અત્યંત ભિન્ન છે. આ સાધનો તે વસ્તુતઃ રહસ્યપૂર્ણ છે. રહ તે જાણે નિરાંતે છે, બહિર્મુખતાનો ત્યાગ કરી, તે રહના દર્શન કરવા, તેનો અનુભવ કરવો બિદ્ધા ન સાધનની અપેક્ષા. આધાર રોજમારથી સંસારનો અનુભવ થાય માટે તેનો ત્યાગ એ બિદ્ધ સાધન, અવશ્ય કીર્તનથી રહસ્ય પ્રકૃતો અનુભવ થાય માટે તે બીજું રહસ્ય, સાધન, જેને પ્રેમ આસક્તિ પ્રકૃતમાં સિદ્ધ ન છે, તેને આ સાધનોની નજર રહી નથી એ પ્રત્યક્ષ છે, પણ “તેનામાં પ્રેમ પ્રતીત નથી, સંસાર નિમગ્ન છે, તે ત્યાગ માત્ર ધારી પુષ્ટિમાર્ગીયને” પુષ્ટિમાર્ગના રહસ્ય અનુભવને માટે આરથા સાધનની આવશ્યકતા મી મહાપ્રભુએ આપ્યા કરી છે, આવશ્યકિ માટે એ આવશ્યક છે એમ આપણું હૃદય કણ્ઠક કરે છે, આપણું બીજું પારસૌહિક સર્વ પ્રશુન છે એ સમજવા, અનુભવવા માટે આ સા-ધનોની આવશ્યકતા છે ન બિની કોણ ના કહેવો ?

ત્યારે વૈદિક સાધનોની અપેક્ષા વિના પ્રકૃત કૃપા કરી રહતા ને માગમાં કરે તે પુષ્ટિ-માર્ગ. આ સંજ્ઞાથી મી મહાપ્રભુએ પુષ્ટિમવાદમર્યાદામંત્રેય વિચારવા બોલ્ય છે. પ્રથમ તે બિમલ સંસાર થાય કે વેદમાં કહેલા સાધનો જે ન કરે તેનાપર ‘પુષ્ટિ’ અથવા અનુ-સ્રવ પ્રકૃત કરે છે એવું શું પ્રમાણ ? મી મહાપ્રભુ કહે છે કે,

મક્ષિમાર્ગસ્ય કયનાત્ પુષ્ટિસ્વીતિ નિશ્ચયઃ ।

કશ્ચિદેવ હિ મક્તો હિ યોમદ્વક્તૃત્વીરણાત્ ।

સર્વપ્રોત્કર્ષકયનાત્ પુષ્ટિસ્વીતિ નિશ્ચયઃ ॥

એ પ્રમાણે “પુષ્ટિ”નું પ્રમાણ આપીને પુષ્ટિમાર્ગ વેદ અથવા મર્યાદામાર્ગથી ભિન્ન છે એમ પોતે આમન કહે છે, અને પછી પુષ્ટિઃ કાયેન નિશ્ચયઃ એમ કહી પુષ્ટિ-છેતોને મર્યાદાથી ઉત્પન્ન કર્યા, એમ કહ્યું અને તેમનું રહ જલ્દ કાયેન તુ ફલં પુષ્ટી એમ આપ્યા કરી, બિદ્ધે પુષ્ટિમાર્ગીયને સ્વસ્વરૂપથી ન રહ આપે છે એમ પોતે કહ્યું.

તસ્માજ્ઞીવાઃ પુષ્ટિમાર્ગે યિન્ના એવ ન સંસ્રવઃ ।

મગવદ્વપતેષાર્થે તસ્મૃષ્ટિર્નિન્યયા મયેત્ ॥

મગવાનેષ હિ ફલં સ યયાર્થિર્મયેદ્ શુભિ ।

દુષ્ણસ્વરૂપમેવેન તયા મેષાં ફલં મયેત્ ॥

અર્થઃ—માટે પુષ્ટિમાર્ગીય છેવે ભિન્ન હોય છે એમાં કશુંપણ સંસાર નથી, અમર સ્વરૂપની સેવાને માટે ન તેઓ ક્રપ્ત થયા હોય છે. અમરનું મુલ્ય અમરું

સ્વરૂપના ભેદથી જેવી રીતે ભૂતકાળે પ્રકટ થાય તેજ પુષ્ટિમાર્ગનું રહ્યું મર્્યાદામાર્ગથી પુષ્ટિમાર્ગની આ ભિન્નતા સ્પષ્ટ દર્શાવવાને પોતે સિદ્ધાંતસુકાવચીમાં આપ્યા કરી કે મનુષ્યઃ પુષ્ટિમાર્ગે નિયામક इति स्थितिः ॥

એવા પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તો જે લાકિષ્ઠ વૈદિક કર્મો કરે છે તે દપટપણથી જ કરે છે, પોતાનું ભગવદ્ભક્ત્ય ગ્રામ ચાખવાને જ કરે છે, તો ખરી “સંસારમાં નિમગ્ન” પામરજનો, જેમનો ‘ભગવાનનો પ્રેમ પ્રતીત’ નથી, અને જેઓ દ્રવ્ય અને પ્રતિજ્ઞા પાછલ દેહતા હોય અને તે ન મળતાં “આ ફનીઆ તો ચેતાનની છે, ભગવાન છે જ ક્યાં,” વગેરે નાસ્તિક ઉદ્દાર કાઢતા હોય તેમને પુષ્ટિમાર્ગીય પણ કમ કહેવાય ? એવાં મનુષ્યોને તો અમારે અત્યંત પ્રાવાહિક કહેવા જ પડે છે, માટે તેમના બંધાને મારે, તેમને પ્રવાહથી ભિન્ન કરવાને શુદ્ધ હૃદયથી તેમને શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા આ વ્યત્યાસતપર વિચાર કરી શીખ વૈષ્ણવત્વનું અવલંબન કરી કર્તવ્યપરાયણ બવા સ્થયના કરવી જોઈએ, નહિ કે માત્ર વાણીમાં પ્રશુભ પ્રમેયમુલક પર વિશ્વાસ રાખી સંસારના આગમાં પડવા જેવી સ્થયના કરવી.

પ્રિય વાચક, હાલમાં સનાતનધર્મીઓ પણ બહુ નીકળ્યા છે, તે બાપડાળાને ખબર નથી કે સનાતન ધર્મ એટલે શું ? અગ્નિહોત્ર વગેરે રાખવાં, વેદમાં કહેલાં યજ્ઞયાગાદિ નિષ્કામતાથી કરવા, પવિત્ર દેહ, કાલ, દ્રવ્ય, મંત્ર, ઋષિ વગેરેની સહાયતાથી કાંઈપણ બૂબ ન થાય તેમ કરવા, તે કરી પવિત્ર દેહ કૃપણ કરવો, પછી ઇલબોધ લઈ, જ્ઞાનક્રિયાસત્ય, ભક્તિ વગેરે સાધનો કરે ત્યારે થકનો અનુભવ થાય અને મુક્તિ થાય—આ વૈદિક સનાતન ધર્મ. આ ધર્મ હુમપ્રાય થઈ ગયો ત્યારે પરમકૃપાલુ પ્રભુએ ગીતામાં પુષ્ટિમાર્ગની રૂપરેખા દર્શાવી, ભાગવતમાં વિસ્તાર કર્યો, અને હાલમાં શરીથી પરમકૃપાલુ પ્રભુએ સ્વમુખારવિંદ દ્વારા—શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા—પુષ્ટિમાર્ગ પ્રકટ કર્યો. પ્રિય વાચક, જો કાંઈ સત્ય, સરસ માર્ગ પ્રભુપાસિ મારે આધુનિક સમયમાં હોય તો તે આ પુષ્ટિમાર્ગ જ છે, અને તેથી જ આપણા એક મુખ્ય સિદ્ધાંત તરીકે “આત્મનિવેદન અને પ્રભુપ્રપત્તિવિના અન્ય વિશ્વધર્મ હોઈ શકે જ નહિ” એમ માનીએ છીએ.

હવે આપણે કેટલાક ઉપરઉપરથી સંદિગ્ધ દેખાતા વાળો લઈ તેનો અર્થ સ્પષ્ટ કરીશું.

न हि साधनसम्पत्त्या हरिस्तुष्यति कस्यचित् ।

मक्तानां दैन्यमेवैकं हरितोपणसाधनम् ॥

અર્થ:—સાધનસંપત્તિથી હરિ કાંઈપર પ્રસન્ન થતા નથી; ભક્તોનું માત્ર દૈન્ય જ હરિને પ્રસન્ન કરવાનું સાધન છે.

દશમસ્કંધના યોગચુનીસમા અધ્યાયની સરજ્ઞાતમાં શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા આપ્યા કરેલી ત્રણ કારિકામાંની આ બીજી કારિકા છે. તેની પહેલાના બ્રહ્મવીરમા અધ્યાયમાં ગોપિક-ગીતનો સુંદર પ્રસંગ છે. એ ગીત ગાવાનું પ્રયોગન શું ? સમવેતાઃ જગુઃ કુર્ણં તદા-ગમનકાંક્ષિતાઃ “સદાનંદમ્ પદારથાની આકાંક્ષાવાળા ગોપિકાઓએ બધાં કૃષ્ણ ગુણગાન કર્યાં.” એમ સત્યવીરમા અધ્યાયના છેલ્લા શ્લોકમાં કહ્યું છે. એ શ્લોકના મીઠાને-ધિનીમાં કહ્યું છે કે “તદા સાધર્માનરમઢમમાનાઃ કુર્ણં સદાનંદ જગુઃ લોચ-નિધારણે હરિગુણગાનમેઘ સાધનમિતિ । નિવૃત્તે પુનર્દોષે સ્વયમેવાયાસ્યતીતિ તદાગમનકાંક્ષયા જગુઃ ॥

અર્થ—જો બીજું કંઈ સાધન નહિ મલવાથી દોષનિવારણમાં હરિશ્ચંદ્રના જે ન સાધન છે એમ સમજી કૃષ્ણ સદાનંદના મુલમાન કર્યાં. તેવ નિરૂપ વ્યાધી પ્રભુ પોતે જ પધારશે એમ સમજી પ્રભુના પધારવાની વ્યક્તિશાથી માન કર્યું. ” છઠ્ઠીશમાં અધ્યાયના સુ-કતાલીસમા શ્લોકમાં કહ્યું છે કે કૃષ્ણ તરફથી માન મલવાથી ગોપિકાઓને પૃથ્વીપર પોતાને શીખામાં મોટી માની. બન્યાને જેવી બીજી દોષ નથી, બન્યારે પ્રભુ અમારી પ્રાર્થના કરશે ત્યારે જ અને પ્રભુને રસદાન કરીશું એમ મર્વ થયો. જે એક ઉત્તમ ગોપીને મર્વ નહિ થયો હતો તેમને પણ પાછળથી મર્વ થયો અને મારાથી ગણાવું નથી, અને છાં લો એમ ભૂ-ગર્વથી મોટાં એમ સત્તાવીશમાં અધ્યાયના સાઠીશમાં શ્લોકમાં કહ્યું છે—આ પ્રમાણે સર્વ ગોપીઓને મર્વ થયો હતો તે દોષનું નિવારણ કરવાને માટે પ્રભુ અંતર્લિપ્ત થઈ ગયા. જો ગોપીઓને વિદ્યુત થઈ પ્રભુ પ્રાકટ્યનાં સર્વસાધન કર્યાં, પ્રભુની શોધ કરી, ગુણમાન કર્યા અને અંતે દીનતાથી રહ્યા. જેનો મર્વ દોષ નિરૂપ થઈ દીનતા આવી કે પ્રભુ હસતા હસતા પ્રકટ થયા.

આ પૂર્વાર્થનું અનુસંધાન કર્યા પછી ઉપલી કારિકાનો પ્રભુના પમેવનધર વિશ્વાસ રાખી એસી રહેવાનો અર્થ નીકળતો નથી પણ ઉલટું શ્રીમદપ્રભુજીને કહેલાં સર્વસાધનો કર્યા પછી પણ જો પ્રભુ પ્રકટ ન થાય તો આર્તિથી દોષ-નિરૂપિ અર્થ રહ્યું, સાધન સં-પત્તિનો ગર્વ, ઉત્તમતાનો મર્વ મનમાં આણી મળે મલિન ન કર્યું, પણ દીનતા-શુદ્ધ દીનતા-સર્વદા-રાખવી એવો અર્થ નીકળે છે. સાધન સંપત્તિનો ગર્વ હોય ત્યાં સુધી પ્રભુ પ્રસન્ન કેમ થાય ? જરો ! મનુષ્ય પાસે એવું શું સાધન છે કે પ્રભુને સતોષ આપી શકાય ? આજણે અને તે કરીને પણ પ્રભુ તો સ્વતંત્ર છે, તેની કૃપામાં આવશે તો જ પ્રાકટનું મુખ આપશે, એમ દીનતા રાખવી એવો આ કારિકાનો અર્થ છે, આર્તિ રાખવી, આસક્તિ અને બસનથી રહ્યું, નહિ કે અપદ્ધિ ભગવાન માની વિશ્વાસ રાખી સંસારમાં પડ્યું અને સર્વસાધનનો ત્યાગ કરવો. સાધન સંપત્તિનો ત્યાગ નહિ, પણ સાધન સંપત્તિના મળનો ત્યાગ એવો આ કારિકાનો અર્થ છે.

શ્રીગોપીકાઓને તો પ્રેમ આસક્તિ અને બસન પણ સિદ્ધ હતાં. આધુનિક નામ ભ્રમ-ધારી વૈષ્ણવ જેને પ્રભુપ્રેમની મધ પણ નથી, તેણે શ્રીમદપ્રભુજીને કહેલાં સાધ-નોનો ત્યાગ કરવો અને સંસારમાં વિરામદાન રહેવું, એવો આ કારિકાનો અનર્થ ન કરવો.

મહાન્યાપૂર્ત મિથિ શયાનમતિમમેજ સ્લોકં ચિકુષ્ઠ ઉપમેવ્યસિ ગોકુલં સ્વમ્ ॥

અર્થ—દિવસે બાંધારમાં રાખાવણ અને રાત્રે અતિમમથી સુઈ રહેતા પોતાના ગોકુલને વેળામાં છાં જશે.

દિલીપરસેવના સાતમાં અધ્યાયનો એકવીશમો આ શ્લોક છે. કૃષ્ણ પ્રકટ થઈ શું શું ચરિત્ર કરશે તેનું આ વર્ણન છે. અહિં ગોકુલને પ્રભુનું “સ્વ” પોતાનું કહ્યું છે, અને વસ્તુતઃ ગોકુલવાસીઓને પ્રભુપર નૈસર્ગિક પ્રેમ હતો, પ્રભુનો આશ્રય હતો, પ્રભુ તેમની નિષ્ઠા હતા, એવા ગોકુલવાસીઓને પ્રભુપ્રાપ્તિને માટે શું સાધન કરવાનું હોય ? પ્રભુનું પ્રાકટન અને પ્રભુપ્રેમ તો હતાં જ, એવા ગોકુલવાસીઓનું દર્શન નામભાગધારી વૈષ્ણવ, પ્રભુપ્રેમની મધ પણ નહિ, એવા મનુષ્યોને હેવું બાળની કહેવાય ? ત્યાં પ્રભુપર નૈસર્ગિક પ્રેમવાન ગોકુલવાસી અને કર્યા પ્રેમસ્તન નામભાગધારી ? (અર્થ.)

સૂચના.

ગણ ૫-૬ અંકમાં ૧૦૨ જાના પર શ્લોક ૫૬ અને ૫૮ ના બાંધારમાં “મંત્ર” ને બદલે “મનુ” શબ્દ વાચવો. મનુ એટલે પુરુષ.

અક્ષરસંબંધ.

શિષ્ય—આપણે અહીં પૃથ્વી પર ક્યાંથી આવ્યા ?

ગુરુ—આપણે પ્રભુના આનંદમાં ધામમાંથી આવ્યા છીએ.

શિષ્ય—પ્રભુનું સ્વરૂપ કેવું છે ?

ગુરુ—પ્રભુનું સ્વરૂપ રસરૂપ છે. વેદમાં કહ્યું છે કે રસો જે સઃ રસં જોવાયં છગ્નવા માનંદી મવાતિ । રસ એ પ્રકરનો છે. સયોમ અને વિપ્રયોગ. જ્યારે આપણે પ્રભુ-ધામમાં હતા, ત્યારે આપણે સયોમરસનો અનુભવ કરતા હતા; હવે આપણે પ્રભુની કબજામાં પ્રભુના સ્વરૂપમાંથી વિષ્ણુ છીએ તે વિપ્રયોગનો અનુભવ કરવા માટે જ.

શિષ્ય—એ અનુભવ કેમ થાય ?

ગુરુ—જ્યારે આપણાંથી સર્વે વસ્તુનો મનથી ત્યાગ થાય, અને હૃદય-અંતરમાં અર્થ પ્રભુનું ચિંતન કરે, પ્રભુની શુભશ્રાવ કરે, ત્યારે પ્રભુનું સ્વરૂપ આપણા હૃદયમાં સ્ફુરે; પછી આપણને પ્રભુને મળવાની આર્તિ થાય, ત્યારે વિપ્રયોગનો અનુભવ થાય.

શિષ્ય—એવો અનુભવ કેમને થયો છે ?

ગુરુ—મધુને; શીખોપિહ્નિયા, શીકિદવહ, નારદહ, અંબરીષ, પ્રહ્લાદ, નરસિંહ મેહેતા, પદ્મનાભદાસ, ચુરદાસ, પરમાનંદદાસ, કુંભનદાસ, વગેરે હજારો ભક્તોને આવો અનુભવ થયો છે.

શિષ્ય—ત્યારે મારે શું કરવું ?

ગુરુ—હું આ મંત્ર આપું છું તેનું નિરંતર ધ્યાન કરવું. “સક્ત વર્ષો જોડશે મહા થઈ કૃષ્ણનો વિયોગ મને થયો છે, એ કૃષ્ણવિયોગના તાપકેશના આનંદનો તિરોભાવ હવે મને થયો છે. ભગવાન કૃષ્ણને કેહ, પ્રાણ, ઉદ્રિય, અંતઃકરણ, તેમનાં ધર્મો, ધર, આમાર, પુત્ર, આપ્ત, વિત્ત, આ શોક, પરશોક, મારા આત્માની સર્થે હું સમર્પણ કરું છું. હું હવે છું. હું કૃષ્ણ છું તારો જ છું.”

શિષ્ય—હું આપની આજ્ઞા પ્રમાણે કરીશ.

ગુરુ—પ્રભુ તારી કમ્પાણ કરો.

(૨)

જગત

શિષ્ય—આ સ્વપ્નમય શું છે ?

ગુરુ—જગત અણરૂપ છે. વેદમાં કહ્યું છે કે સર્વે જલુ દર્શ પ્રહા, અણના પ્રણ રૂપ છે.

સત્, ચિત્, અને આનંદ; જડ વસ્તુઓમાં ચિત્ અને આનંદનો તિરોભાવ છે, જીવવાળા વસ્તુઓમાં આનંદનો તિરોભાવ છે, કોઈપણ જડ વસ્તુમાં અથવા જીવવાળા વસ્તુમાં જ્યારે આનંદનો અવિર્ભાવ થાય ત્યારે તેમાં આપણને પ્રભુનાં દર્શન થાય છે.

શિષ્ય—એમ આનંદનો અવિર્ભાવ જઈ પ્રભુના દર્શન પહેલાં કદી થવા છે ?

ગુરુ—યજ્ઞીચાર. જ્યારે કોઈપણ ભક્તની ભક્તિથી પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે ત્યારે તેને પ્રભુ પ્રકટ થઈ દર્શન આપે છે, કુવંજી, પ્રફૂલ્લ, નરસિંહ મેહેતા, અંજીય વગેરે દ્વારા ભક્તોને પ્રભુએ દર્શન આપ્યાં છે.

શિષ્ય—ત્યારે જ્યાં મનુષ્યો પ્રભુની ભક્તિ કેમ કરતા નથી ?

ગુરુ—જમવતી સર્વે વસ્તુઓ અસમય છે, છતાં મનુષ્યો તે છુટી જાય છે અને એ વસ્તુઓના મોહમાં પડી જાય છે.

શિષ્ય—જમવતી જ્યાં વસ્તુઓ અસમય છે તે મનુષ્ય પણ અસમય જ હોય.

ગુરુ—હા. સર્વે મનુષ્યો અસમય છે, એકેએક મનુષ્ય અસતો અંત છે, મીઠાણે મીઠાણમાં મધુ છે કે મસેલાંશો ઝીંઘલોકે ઝીંઘમૂતઃ સમાવનઃ ॥ વ્યાસજીએ અક્ષરોમાં મધુ છે કે મંશો નાનામ્પપદેશાત્ ॥ આરે અક્ષર અંશપણે જીવે આનંદમય. અસતો સંજય ન ભક્તો અસતું જ ચિંતન-મનન-કર્તું નેહમે; તેને જાણે જમવતી વસ્તુઓથી છત્ર મોહ પામી અક્ષરસંજય ભૂલી જાય છે અને પ્રભુ ભજન કરતો નથી, અને દુઃખ પામે છે.

શિષ્ય—ત્યારે એ મોહમાંથી છુટવાનો ઉપાય શું ?

ગુરુ—એક પ્રભુને ઠરણે જતું એ જ ઉપાય. પ્રભુએ મીઠાણમાં મધુ છે કે " સર્વે ધર્મો ભેદીને એકતા મારે ઠરણે આવ. હું તને સર્વે પાપમાંથી બેઠાવીશ. શોક કર નહિ "

શિષ્ય—આપે અક્ષરસંખ્યાના મંત્રમાં અને એ જ ઉપદેશ કર્યો છે.

ગુરુ—હા. આરે ત્યારે હંદારમાં ચિત્ત વ્યથ ન જણાવેતાં પ્રભુઓ જ સૌ હું.

શિષ્ય—હું આજની આજ પ્રભુએ કરીશ.

ગુરુ—પ્રભુ તારી કમ્પાણ કરો.

પુષ્ટિપથમર્મ.

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૫૮)

૫ પશ્ચમ મર્મ.

પશ્ચમં કૃષ્ણલીલાયા માવનં હૃદિ સર્વથા ।
 તદ્ભાવેન પ્રસુઃ 'માસો માવાત્મા તદમેદતઃ ॥ ૧૧ ॥
 ન હિ લીલા વિચારે સુ સ્વરૂપાદતિરિચ્ચતે ।
 સ્વસર્વધર્મરૂપત્વાત્ પ્રમોર્મદો ન યુજ્યતે ॥ ૧૨ ॥
 તથાપ્યાવિષ્કૃતે રૂપે મેદધુદિનિજેચ્છયા ।
 લોકદૃષ્ટ્યા તથા સૂર્યે કિરણેષુદેસે સતિ ॥ ૧૩ ॥
 ધર્મધર્મિપ્રતીતિર્હિ પ્રાકટ્યે રૂપલીલયોઃ ॥
 અન્તઃસ્થિતૌ સુ લીલૈવ સ્વરૂપમિતિ નિશ્ચયઃ ॥ ૧૪ ॥
 ગુણગાને તથાધાર્યૈરાસક્તિવશ્વતો હરૌ ।
 જાતા તન્મયતા કીદામયતૈષ નિરૂપિતા ॥ ૧૫ ॥
 લીલા સ્વરૂપતો નૈષ મિશ્રા કિરણસૂર્યવત્ ।
 પ્રતીતિમાત્રતો મેદઃ સ્વરૂપેણ ન વસ્તુતઃ ॥ ૧૬ ॥
 કૃષ્ણઃ પ્રવિશતિ પ્રીતો લીલાયા હૃદયસ્થિતૌ ।
 તદાત્મા સકલૈઃ સ્વીયસ્વરૂપૈરિતિ નિશ્ચયઃ ॥ ૧૭ ॥

મર્મ-૬ ' માધ તદ્ભોધ. '

સાવાર્થઃ—પશ્ચમ મર્મ જ્ઞાનોદ્ભોધ છે. સદાનંદ પ્રજ્ઞની નિત્ય નવલ લીલાની નિરંતર હૃદયમાં આવના કરતી, એ પાંચમું મર્મ છે. એ લીલાની આવના કરતી પ્રજ્ઞ પ્રાપ્ત થાય છે, અથવા પ્રસન્ન થાય છે, કેમકે પ્રજ્ઞ પોતે જ તે આવરૂપ છે. જ્યારે તે બાર હૃદયમાં આવે ત્યારે તે આવસ્ત્વરૂપ પ્રજ્ઞ પણ હૃદયમાં પધારે જ, એમાં આચર્ય શું ? વળી પ્રજ્ઞથી પ્રજ્ઞની લીલા પણ જુદી નથી. લીલા પણ સ્વસ્વરૂપ જ છે એથી પણ એ લીલાની આવના કરતી તે લીલાત્મક અને લીલાભાવાત્મક પ્રજ્ઞ હૃદયમાં નિરાજે એ અર્થ અત્યંત સુષ્ટ છે. જ્યારે લીલાના સ્વરૂપનો વિચાર કરીએ છીએ, ત્યારે લીલા પ્રજ્ઞના સ્વરૂપથી જુદી પાડી શકાતી નથી. પ્રજ્ઞ જુદા અને તેમની લીલા જુદી એવા ભેદભાવને સ્થાન મળતું નથી. જો પ્રજ્ઞમાં ભેદ હોય તો તેમની લીલામાં પણ ભેદ હોય. તેમ તો જની શકે જ નહિ કે પ્રજ્ઞ પણ જુદા જુદા હોય. પ્રજ્ઞ તો એક જ છે, પણ તેમના ધર્મો બહુ છે. તે ધર્મા પણ સમસ્તસ્વરૂપથી જુદા નથી, પણ પ્રજ્ઞરૂપ જ છે. પોતાના સર્વધર્મરૂપ પણ પ્રજ્ઞ જ હોવાથી જુદા જુદા ધર્મોને શબ્દે પ્રજ્ઞસ્વરૂપમાં ભેદની રૂપના કરતી યોગ્ય નથી. સ્વસર્વધર્મરૂપ

પ્રજ્ઞ ન હોવાથી તેમાં ભેદ મળવો જી ઠીક નથી, પરંતુ પ્રજ્ઞ પોતાના જ સ્વરૂપે પ્રકટ કરે છે, તેમાં જ ભેદભૂતિ જણાય છે, જેમ કે આ સ્વરૂપ શુદ્ધ, તે ભેદ પ્રજ્ઞની ઇચ્છાથી જ જણાય છે. તેમાં દર્શાવે-જેમ સૂર્ય ઉદય પામે તે વખતે તેના કિરણોમાં અને સૂર્યમાં જેમ ભેદભૂતિ હોય તેવી દૃષ્ટિમાં થાય છે. સૂર્ય જ્યારે ક્ષેત્ર છે ત્યારે જ તે શુદ્ધ અને તેના કિરણો શુદ્ધ એમ હોય તેવી દૃષ્ટિમાં દેખાય છે. એવી રીતે જ્યારે પ્રજ્ઞ પોતાનું સ્વરૂપ અને તે સ્વરૂપથી કર્તવ્યની લીલા જ્યારે પ્રકટ કરે છે, ત્યારે પ્રજ્ઞના તે લીલારૂપ ધમા અને તે લીલા-શુદ્ધ પરિસ્થિતિ એમ ભેદભૂતિ થાય છે. જેમ મીનરનીતપ્રિયાદેવના પ્રકટ સ્વરૂપમાં જાણ લીલાની સૂતિ મુખ્યતઃ થાય છે અને મીનરપુત્રેન્દ્રના સ્વરૂપમાં મુખ્યતઃ રાસલીલાની સૂતિ થાય છે અને તેથી જન્મે સ્વરૂપમાં ભેદભાવ થાય છે. આ બધું જ્યારે તે તે સ્વરૂપથી તેવી તેવી બિન બિન લીલાઓ પ્રકટ કરેલી હોય, ત્યારે જ તેવી લીલાઓને આધારે તે તે સ્વરૂપમાં ભેદભાવ મળાય છે. છીછામેચે સ્વરૂપમેચઃ એ સિદ્ધાંત યોગ્યત્ત્વજનક ન લાગે છે. આ ભેદભાવ જ્યારે તે સ્વરૂપ અને તેવી લીલા પ્રકટ થાય છે, ત્યારે જ જણાય છે. જેમ સૂર્ય ઉદય પામે છે ત્યારે જ તેમાં અને તેના કિરણોમાં શુદ્ધપણું જાણે છે, ઉદય પામેલા નથી હોતે, ત્યારે તે કિરણો અને સૂર્ય શુદ્ધ છે એવું યાન થતું જ નથી, તેવી જ રીતે જ્યારે સદાનંદ પ્રજ્ઞ પોતાની સદાનંદમય લીલા અને પોતે જ્યારે પ્રકટ થાય છે ત્યારે તે લીલા અને તે સ્વરૂપમાં ભેદભાવ જાણે છે. જ્યારે પોતે અતદૂરમણ કરે છે, ત્યારે તે લીલા સ્વરૂપાત્મક જ જણાય છે એવો નિષ્કર્ષ છે. જ્યારે લીલા સ્વરૂપની બીજી રહે છે, ત્યારે તે લીલા સ્વરૂપથી અલગ જાણતી નથી, તે વખતે લીલા જ સ્વરૂપ છે એમ નિષ્કર્ષ-સિદ્ધાંત થાય છે. મીનેલુમીતની સમાપ્તિમાં શુદ્ધેવશ્ચ કહે છે કે 'મીનરનાર્જાવિલસરી પ્રજ્ઞની જિજ્ઞાસા પ્રકટની લીલાઓનું પરસ્પર વર્ણન કરનારું પ્રજ્ઞાત્મક તત્ત્વમયતાને પ્રાપ્ત થવાં.' મીનરનાર્જાવર આ શ્લોકના મીનરોપિનીત્યમ્ તત્ત્વમયતા સ્વતંત્ર એવો અર્થ પ્રકટ કરે છે કે, તત્ત્વમયતાને પ્રાપ્ત થવાં એટલે 'લીલારૂપ-લીલારૂપ થઈ જવાં.' જન્મસ્થાને કે સ્વપ્ના-સ્થાનમાં પ્રજ્ઞલીલાનું જ કર્તવ્ય કરતાં કરતાં ઠીક જેમ જન્મરૂપ થઈ જાય છે, તેમ પ્રજ્ઞ-લીલારૂપ થઈ જવાં. એવી જ પ્રજ્ઞની લીલા પ્રજ્ઞના સ્વરૂપથી યોગી પણ બિન નથી જ. જેમ સૂર્યના કિરણો સૂર્યથી શુદ્ધ નથી, તેમ જાત તે લીલા જ્યારે જ્યારે પ્રકટ દૃષ્ટિએ થાય છે, ત્યારે જ તેમાં ભેદ જણાય છે વસ્તુતઃ સ્વરૂપથી તે બિન નથી જ. કર્તવ્ય કરતી વેળાએ જન્મરૂપનું સ્વરૂપ અને તેથી પ્રકટ થતી અનંત લીલાઓમાં તાત્કાલિક જણાય છે, પરંતુ વસ્તુતઃ જન્મરૂપનું સ્વરૂપ તે જ લીલા અને લીલા તે જ પ્રજ્ઞનું સ્વરૂપ એવો સિદ્ધાંત છે. એ લેણી જ ને પ્રજ્ઞની લીલા હૃદયમાં સ્થાન મેળવે તો સદાનંદ જન્મરૂપ પણ પ્રસન્ન થઈને હૃદયમાં પ્રવેશે છે. પૂર્વપુરુષોત્તમની અનેક સ્વરૂપ લીલાઓમાંની એક જ પ્રજ્ઞ લીલાની સ્થિતિ ને હૃદયમાં થાય તો રસાત્મક નંદુમાર હૃદયમાં પ્રવેશે છે. કેમકે આપ તે લીલારૂપ છે, એટલે તે લીલાની સ્થિતિ જ્યારે હૃદયમાં થાય ત્યારે આપની પણ તેમાં સ્થિતિ થઈ જતી જ નેહાને જે લીલાની સૂતિ અક્ત હૃદયમાં થઈ હોય તે લીલામાં જેમાં પોતાના સ્વરૂપો હોય, તે સર્વસ્વરૂપ સાથે લીલાત્મક પ્રજ્ઞ અક્તહૃદયમાં પ્રવેશ કરે છે, એવો નિષ્કર્ષ છે.

૧. પૂર્વવિદ્યા મયવતો યા કૃત્વાપનપારિણઃ । વર્ષવન્તો મિયો યોષ્યઃ ક્રીડાસ્તત્તમયતાં યપુઃ ॥
ક્રીડાસ્તત્તમયતાં યપુઃ ॥ વેણુગીત । ૫. ક્રીડામય્ય યવ ગાતાઃ ।

૬ પદ્ય મર્મ.

પદ્યં વ્રજસ્યતાનાં યો માયઃ સ્પર્શો વિયોગિનામ્ ।

તતો માવસ્ય સમ્પ્રાપ્તિર્મવિતાસો દરેર્મવેત્ ॥ ૧૮ ॥

અવસ્યા ક્લેશમાયો યા તત્સમ્વન્ધી વિવિન્ત્યતામ્ ।

ન સ્વરૂપં પૃથગ્ યસ્માન્ન તન્ન વિગટે મનઃ ॥ ૧૯ ॥

તત્પ્રવિષ્ટતયા નૈવ સ્વરૂપં મિથ્યતે તતઃ ।

અતોઽન્તઃસ્થિતકૃષ્ણાસ્તાઃ સતતં હૃદિ માવયેત્ ॥ ૨૦ ॥

મર્મ ૬ ‘(ગુનગાન’તે) ઘોષમિય માવના ઢમય જાને’

ભાવાર્થ:—છઠું મર્મ વ્રજસુંદરીના ભાવ છે. તે પશુ વિરહી વ્રજસુંદરીના જે ભાવ તેનું સ્મરણ કરવું એ છઠું મર્મ છે. હા તાપ રમણ પ્રેષ્ટ જાસિ મહાસુખ મિમ સતત ઉચ્ચારણ કરતાં વ્રજસુંદરીનાં નિગૂઢભાવનું સ્મરણ કરતાં કરતાં ભાવની પ્રાપ્તિ થશે. હૃદયમાં પ્રભુલીલાની નિરંતર ભાવના પશુ વ્રજગેનાઓના ભાવનું સ્મરણ કર્યાથી જ થશે. એથી જ પ્રભુની પશુ સમ્પ્રાપ્તિ—સમ્બદ્ધ પ્રકારે પ્રાપ્તિ થશે. વિપ્રયોગથી મુયોગ થશે. આ રસ પ્રાપ્ત કરવા માટે વ્રજભક્તોની વિરહાવસ્થાનું ચિન્તન કરો. વિરહાવસ્થામાં પ્રાપ્ત થતા ક્લેશ ભાવનું વિશેષ સ્મરણ કરો. પ્રભુની લીલાથી પ્રભુનું સ્વરૂપ શુદ્ધ નથી, જેથી ત્યાં મનનો પ્રવેશ થતો નથી. જ્યારે વ્રજસુંદરીના ભાવમાં કે પ્રભુલીલામાં મનનો પ્રવેશ થાય છે, ત્યારે તેથી સ્વરૂપનો ભેદ થતો નથી. વ્રજભક્તોનાં હૃદયમાં પ્રભુલીલા નિરંતર જીભવે છે. લીલાથી સ્વરૂપ ભિન્ન નથી. માટે જ સ્વરૂપમાં મન પ્રવેશ કરતું નથી, પણ લીલામાં પ્રવેશ કરે છે. અને લીલામાં મન પ્રવિષ્ટ થવાથી સ્વરૂપનો ભેદ રહેતો પણ નથી. બિરહા માટે જેમનામાં નંદનનિરિચર છે, એવા વ્રજભક્તોની નિરંતર ભાવના કરવી.

ઉપરના શ્લોક ઉપર મનન કરતાં આ આશય પ્રકટ થાય છે. શ્રીહરિચરણસ્પર્શ પહેલાં ભગવદ્લીલાની ભાવના કરવાની આજ્ઞા કરે છે. પછી એમ આજ્ઞા કરે છે કે વ્રજભક્તોના ભાવનું સ્મરણ કરવું, તેથી જ લીલાની ભાવના અથવા તો સર્વાત્મભાવ સિદ્ધ થશે. લીલા અને સ્વરૂપ એક જ છે, જેથી મન સ્વરૂપમાં પ્રવેશ ન કરતાં, લીલાનું રસિક કંઈક જાણી થાય છે. જ્યારે લીલામાં પ્રવેશે છે, ત્યારે લીલાથી સ્વરૂપ ભિન્ન ન હોવાથી સર્વાત્મભાવ પ્રાપ્તિ અને પ્રભુની સમ્બદ્ધ પ્રાપ્તિ પણ થાય છે. વ્રજભક્તો તો તન્મયતાને—લીલાસ્વરૂપપણાને પ્રાપ્ત થયેલાં છે, તેથી જ પ્રભુનું સ્વરૂપ પણ તેમનાંથી શુદ્ધ નથી; માટે તેમનાં ભાવનું સ્મરણ કરવાથી ભગવદ્પ્રાપ્તિ સાથે જ થાય છે. એ હેતુથી જેમાં સાક્ષાત્ પ્રભુ નિરિચર છે, એવાં વ્રજસુંદરીની ભાવના હૃદયમાં કરવી.

૧. શ્રીદાસિસપ્રભુ કીર્તનમાં ‘સુસુમાન’ને છઠું મર્મ ‘વ્રજસુંદરીભાવ’ના પહેલાં ક્રમે છે. મૂળ અર્થમાં પ્રથમ છઠું મર્મ તરીકે વ્રજસુંદરીભાવનો પરિચય થયેલો છે અને સુસુમાનને ૭મા મર્મ તરીકે જોવાનું છે. પણ શ્રીદાસિસપ્રભુ વ્રજસુંદરીભાવને ‘હૃદય’ વિશેષણ થાને છે, તેથી સંધાય વિપ્રયોગપ બનેલા સ્મરણ કરેલા અર્થ થાય છે. મૂળ અર્થમાં શ્રીહરિચરણપ્રભુ તો માત્ર વિપ્રયોગી વ્રજભક્તોના ભાવને સ્મરણની આજ્ઞા કરે છે આથી વિરહાવસ્થા હૃદયમાં થાય છે.

૭ સપ્તમં મર્મ.

સપ્તમં પ્રોષ્યતે મર્મં સર્વદોષનિવારકમ્ ॥
 ગુણાં પૃથ્વ હરેર્ગેયાઃ^૧ સર્વદોષનિવારણે ॥ ૨૧ ॥
 અન્યત્ સર્વં ન વપ્રાસ્તિ સાધનં સર્વં યૈષ દિ ॥
 ગુણેષુ ગીયમાનેષુ પ્રસન્નઃ સન્ હરિઃ સ્વયમ્ ॥ ૨૨ ॥
 સ્વાત્માનમાવિર્માર્ગ્યૈષ સ્વાનન્દં સમ્પ્રયચ્છતિ ॥^૨
 ગુણાઃ પૂર્વં તુ વિરહે સ્મૃત્યર્તિ દહતિ મમોઃ ॥ ૨૩ ॥

મર્મ ૭ 'ગુનગાનર્થે'

સાવાર્થઃ—સાતમું મર્મ શુદ્ધમાત્ર છે. એ સર્વ દોષનું નિવારણ કરે છે. સર્વ દોષનાં નિવારણ માટે હરિનાં શુદ્ધો ગાવા. સર્વ દોષનું નિવારણ કરવા માટે બીજું કંઈપણ સાધન નથી. પ્રભુનાં શુદ્ધમાત્ર સિવાય બધા દોષને દૂર કરવા માટેના બીજા કંઈ પ્રયત્ન ઉપાય છે જ નહિ. શુદ્ધોનું ગાન કરતાં કરતાં પ્રભુ પ્રસન્ન થાય છે, અને પ્રસન્ન થઈને આપ પોતે જ સ્વસ્વરૂપ પ્રકટ કરીને સ્વાનન્દનું ધન કરે છે. પહેલાં વિરહાવસ્થામાં પ્રભુનાં સ્મરણથી જે આર્તિ થાય છે તેને શુદ્ધો જ માલે છે—દૂર કરે છે. અથવા તો શુદ્ધો પ્રભુનું સ્મરણ કરાવીને વિરહાવસ્થામાંથી મક્કી અસજ પીડાને શાંત કરે છે. અથવા તો પોતે આનન્દમય છે, બીજીની લીલા અનન્દમય છે, અને શુદ્ધો, ધર્મો પણ આનન્દમય જ છે, તો તે શુદ્ધોનું ગાન કરવાથી તે શુદ્ધોનું સ્વરૂપ જણવાથી આનન્દ પ્રાપ્ત થાય તેમાં કંઈ અર્થ નથી જ.

૮ અષ્ટમં મર્મ.

અષ્ટમં નામમાહાસ્યસ્ફુર્તિઃ સર્વોચ્ચતો હરેઃ ॥
 તદન્યસાધનેષ્વલ્પબુદ્ધિઃ સ્ફુરતિ ચેત્તદા ॥ ૨૪ ॥

મર્મ ૮ 'કૃષ્ણનામ સ્ફુરે.'

સાવાર્થઃ—આઠમું મર્મ બીજાં નામનાં માહાત્મ્યની સ્ફુર્તિ થવી એ છે. અનન્ય-મિથ્યાત્વ મહાદુષ્ટોનાં ઘેર પાતકપંકમાંથી ઉદ્ધાર કરનાર અમરનામ જ છે, એવી નામની મહત્તા સર્વોચ્ચ સ્ફુરે. નામ સિવાયના બીજાં સાધનોમાં અલ્પ બુદ્ધિ થાય. નામ જેવા ચિંતામણિ થાયે બીજાં સાધનો તુલ્ય થાયે. નામ પણ અમરસ્વરૂપ જ છે. પ્રભુ નામ અને રૂપ એમ બંને સ્વરૂપે પ્રકટે છે. નામ પણ સ્વરૂપાત્મક હોવાથી તેની મહત્તા પ્રભુસ્વરૂપથી જૂન હોય નહિ.

૯ નવમં મર્મ.

નવમં વાક્યમાત્રૈકાનિવૃત્તા અવિચારણાત્ ॥
 યતો વાક્યમ્મુત્તસ્તુ સાધનં વાપ્યસાધયન્ ॥ ૨૫ ॥

હરિભક્તિચન્દ્રિકા.

(શ્રીદયારામકૃષ્ણ)

(અનુસંધાન પૃષ્ઠ ૩૧૦)

જેને પ્રસન્ન વૈકુંઠરામ, તે જન જે કરે તે આપ;	
મહેતા નૃસિંહ હરિની મહેર, હૃત્સવ કર્યો અનામિ ઘેર.	૧૦૨
નાતે નિંદા સાચી કરી, તદ્દપિ શિક્ષા ખામ્યા ખરી;	
તો પછી પીડે કરી અન્યાય, તે પછી કેમ ન આસહ્ય આપ ?	૧૦૩
જેને કાંઈ બાનું સ્થામનું, તેથી ખાતું નહિ કામનું;	
ભૂલી કામ કરે તે કલ, તો પણ સહીએ નમીએ સદા.	૧૦૪
કૃષ્ણદાસ દુર્નિધિ નવ સહીએ, મોઢમ બળ કર્યું કહુ ન કહીએ;	
મર્વ સહે નહિ શ્રીગોપાળ, ભૂલ્યો ભક્ત પણ હરિનો બાધ.	૧૦૫
બૂઠો ભક્ત હરિ રાખે માન, જડ પુરોહિત પોપે મળમાન:	
દાસ દોષ નવ સહે ગોપાળ, જેમ ન ગણે મા કુસ્યું બાળ.	૧૦૬
જે અપરાધ વાળી હર્યો, તે સુધીવ તણો નવ ગણ્યો;	
તે જ વિશ્વિક્ષુ દેશ હોય, નિજ બાણી પ્રભુ યુક્તો જતો.	૧૦૭
રણમાં પૂત્ર હર્યો મુરરાય, તેને તે લાગી હત્યાય;	
અર્જુન ગુરુ આદિ કિંજ હર્યા, તે કૃષ્ણ સ્વપ્ને નવ ગણ્યા.	૧૦૮
ભક્ત દોષ ભગવંત ન વસ્યો, આપણુ જોવો હેતુ કર્યો;	
કદિ શિક્ષા દે તો નિજનાય, આપણે નિજનાયે.	
ભક્ત ન પમ દે ^{માર્ગ} માર્ગ ^{કૃષ્ણસ્તમ} હિ ^{તાદૃશ} ॥	

~દાધાસ્તસ્સમા મ્નેયાઃ પ્રતીતા અપિ ધાન્યયા ॥ ૨૮ ॥

યસ્કરોતિ હરિઃ કૃષ્ણઃ સ્વકીયેષુ કૃપાપરઃ ॥

તથા તદીયાઃ સ્વીયેષુ યત્ કુર્વેતિ કૃપાલવઃ ॥ ૨૯ ॥

તત્સાધ્વેષેતિ મન્તવ્યં યથા પિત્રોઃ કૃતૌ દુતઃ ॥

પ્રતાનિ દક્ષ મર્માણિ વેત્તિ યઃ સર્વથા જનઃ ॥ ૩૦ ॥

શ્રીમદાચાર્યકૃપયા મક્તિમાર્ગે મદામતિઃ ॥

તસ્ય માર્ગેશ્વરઃ કૃષ્ણો વશો ભવતિ તત્સળાત્ ॥ ૩૧ ॥

વિદ્યાયેતાનિ મર્માણિ શ્રીમદાચાર્યસેવકૈઃ ॥

મક્તિમાર્ગે સ્થિતિઃ કાર્યા સર્વદાતિચિત્તગૈઃ ॥ ૩૨ ॥

॥ ઇતિ શ્રીહરિદાસોદિતસ્વમાર્ગમર્મનિરૂપણં સમાપ્તમ્ ॥

મર્મ ૧૦ ' કૃતિ વચન વિશ્વાસ મન ચિત્ત આર્ને '

હૃદય મને નવ શયે યોગ, સાંખ્ય ધર્મ ન કર્મ પ્રયોગ; ન સ્વાધ્યાય ન તપ ને ત્યાગ, દાન દક્ષિણા નાના મામ.	૧૧૮
મત નિમમ ધમ તીર્થાટને, ન શોધાઈ વેદ સર્વ ભણે; એક મને શોકે સત્સંગ, નાટકોણી તેનો મને તરંગ.	૧૧૯
તર્કા અયોગ્ય ધણા સત્સંગ, એકે ધર્મ ન સાધન રંગ. શક્ષસ દેવ સહ અમ મૂમ બહુ, ગર્ભર્વ નામ અપ્સરા સહુ.	૧૨૦
સિદ્ધ ચાલ્યુ મુલક ખરા, વિદ્યાધર મનુષ્ય વાનરા; વૈશ્વ શુદ્ધ સ્ત્રી અત્સંગ જાતિ, રત્નસ્તમઃપ્રકૃતિ યુગ યુગ ખ્યાતિ.	૧૨૧
તે તે સહુ યુગ પદ જાનિયા, કેવલ સત્સંગ જગ નહિ ખીળ; કેણ કેણ કોઈ એક કહું નામ, જે જે જામ્યા સુંદરસ્થાન.	૧૨૨
પ્રજ્ઞાદિ પુત્રાશુર, કૃપાજ્ઞા બ્રહ્મ આણાશુર; સુમીવ અંગદિ હનુમાન, રીંછપતિ વળી બાણુવાન.	૧૨૪
મન સમાહ મૂંઝ ખમજાતિ, ન્યાય વળી કુખજ નમખ્યાતિ; મયપત્નીશ્રી મન્મથોપીશ્રી, ભક્તમણિ સમે આપીશ્રી.	૧૨૩
તે સહુ ન હતા વિદ્યાભ્યાસ, મહાપ્રસન્ન ન હતું પાસ; તપે ન તપ કર્યાં કો તન, વ્રતાદિ ન હતું કોઈ સાધન.	૧૨૫
તે છુટ્યાં સહુ અમદુઃસંગ, મીપુરુષોત્તમ પ્રકટ્યો રંગ; સિદ્ધ પરમપદ જામ્યાં તેહ, કેવળ સત્સંગતિ જલ શિદ.	૧૨૬
ભક્તોત્તમ વણ્યુ જેટલાં, સહજ પ્રાપ્ત થાય જ તેટલાં; કૃષ્ણ મિથુનમાં જે અંતરાય, અનાયાસ તે સર્વ પચાય.	૧૨૭
મીપુરુષોત્તમ નિત્ય પ્રસન્ન, નિજાનંદ દે લહી નિજજન, એ સહુ શીઘ્ર મમે સત્સંગ, જે સેવાય લગાડી રંગ.	૧૨૮
એ સહુ સિદ્ધ થવું હરિ ઠાણ, મીલને કર સહુની નામ; હે તો એમ જ આખું જેમ, તદપિ કરવો જલસમ ભમ.	૧૨૯
ત્યારે હરિને આવે રૂપ, સુતાં સુખીઆ કોઈ નવ ઘણ; પવન ભરોં હે પંખામાંન, પલુ વલુ હલવે મળવો ક્યાંય ?	૧૩૦
અર્ધકુખ સ્તન અર્પે માત, મવસોપલુ મમ અર્ધક દામ; હૃદય વક્ષ સહુ ફળ ઘણાર, સખ્યાં નિકટ નવું નિર્ધાર.	૧૩૧
સ્વ બવું તેમ હરિજન, તે સહુ સુખ કે કાંઈ પ્રસન્ન; ફળ સંગી રહેવું કર, મળવામાં જ જમાડે કર.	૧૩૨
કુખિ જવર સીખવે અરી, જેમ તેમ કરી જુલાવે હરિ; મમઘમ ઉપજવે વધુ, જે જાડી પ્રિય નવ લાગે કૃષ્ણ.	૧૩૩
સર્જનમાં સદ્ગુણ જેટલા, દુર્જનમાં અવગણ તેટલા; સપણું જવણું હરિજન થઈ, એટલામાં સમજે સીદ બહું.	૧૩૪
વિવધી પલુ વલુસાડું ધણ, મોઝા દુઃખઘણા જાદ મણા; તિવ તો કરે તેમ તવ અંગ, અમિત જન્મ વલુસે દુઃસંગ ?	૧૩૫

સર્જન સુખ સુધાથી અતિ, સર્વ સમતા હરિમાં મતિ;	
સદુ અમૃત પીધું હતું, તદ્દપિ દુષ્ટપણું નથી જતું.	૧૩૧
માટે કુટ્ટ થકી નાસતું, જેમ તેમ સાધુ ચરણે જતું;	
મીઠારિહયા અવશ્ય ત્યાં થાય, જેથી સખળા સંઘય જાય.	૧૩૭
મહાચાર્યચરણચરણે જતું, વૈષ્ણવી દીક્ષા વૈષ્ણવ યતન;	
વળી ફરી વસતું સત્યમેમાં, નિરુદ્ધિ રહેતું હરિ રંગમાં.	૧૩૮
છિન્નપુટ્ટુ શુભ ધરતું બાલ, માઝે મુદા વૃક્ષસી માલ;	
મીઠારિ સેવા કરવી સદા, રમણ કૃષ્ણ ત્યજતું નહિ ઠગ.	૧૩૯
હરિભક્તિન નિરો હરિકથા, બુદ્ધે કૃષ્ણ, જન્મ હોય વૃથા;	
નામ મંત્ર ત્યજવો નહિ હાલું, અન્યાય કરવો નહિ ખાલું.	૧૪૦
ખાનપાન આદે સદુ વસ્ત, વસ્ત્રાભૂષણ અવર સમસ્ત;	
મલવો નિમ્ન પ્રભુ તણે પ્રસાદ, નરક રૂપ છે તે વિન સ્વાદ.	૧૪૧
પવિત્ર રહેતું અતર બહાર, ત્યજવાં આશ્વસ્ય તે અહંકાર;	
અવર ન ધરવી ચિંતા રતિ, હરિ મળવા આતુસ્તા અતિ.	૧૪૨
હરિગુરુ હરિજન લહેવા એક, તન ધન અર્પવું કરી વિવેક;	
વિષયે જતી ઉદ્વિગ્ધ હાલવી, હરિ સેવનમાં સદુ વાળવી.	૧૪૩
સખળે દમા ન ક્રોધનો દોષ, સદગ્ધ સામ ધરવો સતોષ;	
પ્રત્યાદિક પ્રકરણ અધ્યતું, પ્રામાણિક પુછી ચાલતું.	૧૪૪
વશ્ય વૈષ્ણવ કમલ ના બેઠીએ, ભેરે સદુ સુકૃત મેઠીએ;	
અસત્યએ અકાં માત્ર, પાપરૂપ થાય જનમનમાત્ર.	૧૪૫
આલ આલ અમિ કંપીએ, તેથી અધિક વિમુએ કંપીએ;	
સ્માતં શક્ત સમે કદી હોય, તદ્દપિ તાજ ભેટવું કોય.	૧૪૬
કૃષ્ણ ભક્તિ વિષુ પિત્ર અવતાર, કેવળ ભૂમિ કરે ભાગ;	
ભક્ત પાસે દિન જીવ્યા ધન્ય, સદાજ કમ્પ જીવ્યા પિત્ર અન્ય.	૧૪૭
ધન્ય અધમ કુલ પશુ હરિ ભક્ત, વિપ્ર વિમુખ પિત્ર વિપયાસક્ત;	
સખા મુદા પગ લખી ગૂંચીએ, મધ્ય કનક કલશી ધૂંચીએ.	૧૪૮
કૃષ્ણ ભક્ત જેમાં તે સુખી, સખળી વાતે છે તે સુખી;	
મદનાદિક તેને નવ દો, નવમહ તેને ચરણે નમે.	૧૪૯
અહ મદ્યસિદ્ધિ નવનિધિ, હરિજનને સેવે સદુ વિધિ;	
મુક્તિ ચાર તેને ધેર ઘસી, માયા સરખી કરે ખવાસી.	૧૫૦
મદાકાશ પશુ રહે કપલે, હરિજન રહે ઘેરે ચાપલે;	
જન દિક જેનો ભય ધરે, દ્વિદિક સુર પશુ ધરવરે.	૧૫૧
નમ અમુર નમ નમતા રહે, મુનિત્રપિ નમન કરે વર લહે;	
સર અતિપતિ પદ રજ ચઢાય, ભાગ્ય વડું માને જો નહાય.	૧૫૨
વેદસ જ હરિભક્ત વખાણ, અર્જુન શું કહું ? પ્રજુનાં પ્રાણ;	
સર તથા જે મને મળે, પ્રજુનું મન તેને કેમ લેજે.	૧૫૩

અખિલ વિશ્વ જે આમળ દીન, તે ભજવાનું ભક્તાધીન;	
જાણ વાણી માણખ કહી કથી, મુને ભક્ત સમ પ્રિય કે નથી.	૧૫૪
રોષ નમ્ર તે અમાપુત્ર, શીતલ જેવી પરચત;	
તે પશુ પ્રિય નથી ભક્ત પ્રમાણ, બિધી વશ મીઠું કાણ?	૧૫૫
મુજ આત્મા તેવો પ્રિય નથી, જેવા ભક્ત સત્ત્વ કહું કથી;	
અખિલ વિશ્વ મુજ આમળ દીન, તે ઉપર હું ભક્તાધીન.	૧૫૬
મીઠુને જામ કહું મીઠવિ તે પ્રમાણ મૂતિ ઘણે કરી;	
ન કરવાનાં નીચાં મમ, ભક્ત મારે તે કીધાં સ્થાન.	૧૫૭
જની મસીધી હરિ હિત ધણું, ધોળાં પદ પીસું પીસણું;	
જણાં વીણાં તે ખજુ ખરું, નામાનું ધણું છાપરું.	૧૫૮
સેન ભક્ત ઉપર અતિ માયા, નારાયણ નાવિક થયા;	
વારિ વણું ત્રિભોજન પામ, એક વર્ષ લખી સુંદર સ્થાન.	૧૫૯
બલિ ચળમી એવી રતિ, દારણલ દારાવતી પતિ;	
ઉમરેન શું સમજ પ્યાર, હેલ જાણીસોજ છડીધર.	૧૬૦
કુંતી પુત્ર મહી અતિ પ્રીત, ત્યાં નવ રાખા ઉપર રીત;	
ફલ મધ વિહિમે ગયા, ચરવાદાર ચતુર્જન થયા.	૧૬૧
અર્જુનની સ્ત્રી અમૃત થયા, પાણું પાણી બિરી દ્યા;	
શુકાં પાત્ર વણાં તજરાવ, વળી પખાણ્યા સફુના પાન.	૧૬૨
પરમેશ્વર પાર્શ્વ સારથિ, શું શું કહું ? મંત્ર જાણી નથી;	
દોડો ઘસ નિજ ભગિની રક્ત, તે આપી એવા પ્રિય ભક્ત.	૧૬૩
અંતરિણે ચિરમે સાપ, તે મીઠુણે મુખે આપ;	
સખા મુઘમા સંધે વસો, સુત મધ મૂલક જડાયુ દસો.	૧૬૪
સફ મજ ભક્ત કૃષ્ણના ખાસ, તેમના સદા મધ રજા ઘસ,	
ઘોર નાર પદ અધમ અપાર, ભક્ત હિત હરિ અંગીકાર.	૧૬૫
બાંધ્યા ઘમોદર ઘમણે, બાંધે વસોદા હિત વારણે;	
ગોવાળીયા મૂર્ખનું નામ, ભક્ત હિત તે પદ મણું સ્થાન.	૧૬૬
બૂધર થયા બિંદુ ગુદ મિત્ર, રાજરી ઉચ્છિદ ભણ્યું અપવિત્ર;	
રમે રમ્યા કુમળ કિરરી, અધોખાન પુત્રી સ્ત્રી કરી.	૧૬૭
નંદલાલ નૃસિંહ પિતૃભદ્ર, સારું સ્નેહથી ન અણ્યો બાધ;	
રમે દુઃખ કામણી થાન, મહાસરપ ધર્યું વિઠુલરાન.	૧૬૮
મીરાંતું વિવ કીધું પાન, સ્વામિ સુખ આપ્યું ભજવાન;	
સદા કસાઈ ધેર હરિ રજા, માંસ તોલવા તોણું થયા.	૧૬૯
પ્રિય રૌહીણસ ચમારનું પામ, સુખે સંભો સાલિમામ;	
એાખમેલ અખ્ય હરિભક્ત, તે ઉપર મીનિહસ સત.	૧૭૦
તેની સ્ત્રીનું સંકટ લખી હરિ, નવુંદ મધ સુવાવડ કરી;	
ભક્ત વૃંદો મોહન નામ, તેને સંમ થડવા મનસ્થાન.	૧૭૧

માખવદાસ પ્રિય અતિ પુત્ર, જમન્નાથ ઘોષાં મધ્યમત્ર;	
થાંદદાસ સુખમાં દરિ રમ્યા, ઉચ્છિષ્ટ દંત પ્રદાર પ્રિય મમ્યા.	૧૭૨
કર્તુ રમકડું રમવાવણું, ઝેરીમાં મરખડીયા ધણું;	
કરકાંતિ કમલાપદ સેવ; ભક્ત પ્રેમ દુઃખ સુખ દરિ રેવ.	૧૭૩
સખુખાઈ રૂપે સમ દરિ, તેના પતિની સેવા કરી;	
સત્ય સંકલ્પ ગુણ હરી, બીધ્ય પ્રતિજ્ઞા સાચી કરી.	૧૭૪
રત્નસ્વધા ગુણકા કર કરી, વહાસે ચુકટ ધણવ્યો દરિ;	
ભિક્ષા સમર્થને અપદ્રિત, માગી મૂખ્ય ઋણિ પત્ની દિત.	૧૭૫
એથી નીચાં લાખો કામ, ભક્ત મારે કીધાં ધનસ્થામ;	
દરિજન હોદ કરે તે મરે, દરિજન કૃતિ મનસ્વી કરે.	૧૭૬
જમન્નાથ પંડિત પ્રિય દરિ, પવનસુતા ધરની સ્ત્રી કરી;	
શ્રીમંગા બાવન સોપાન, ઉચ્ચા ચઢી કરાવ્યું સ્નાન.	૧૭૭
મુનિ પરાચર દરિ જનુભવી, તેણે કૃતિ કરી અવનતી;	
જંગા મધ્યે નૌકા માંચ, ડિમર દન્યા યુક્તી ત્યાંચ.	૧૭૮
મત્સ્વમયા દત્તી બાણવરી, મૃમમદ યોજનમયા કરી;	
દોષ ધર્યો નહિ દરિ મનમાંચ, બ્યાસરૂપ નિજ પ્રકરયા ત્યાંચ.	૧૭૯
જ્ઞાન્દેવ મોહ્ય દરિજન, જે કીધા યતિએ ઉત્પન;	
સંરક્ષરદિજ કર્યો નિયેષ, પાદા પાસે બાણાબ્યા વેદ.	૧૮૦
કસ્થપ પુત્ર પુત્રીને વર્ષો, કૌણી શ્રેષ્ઠ ભક્તિયા કર્યો;	
નિજ પુત્રી બ્રહ્મા મનમદ, રમી ભક્તિ બધ સખગી સદિ.	૧૮૧
ભરમ કરે શિવ સખળું જગત, તદપિ અન્ય છે દરિભક્ત;	
ધર્તિદાસ બિલા છે અતિ, સત્ય ભક્તને દોષ ન રતિ.	૧૮૨
દિત લલ્યે અચલ અન્નુત, મારે મલ સદુ બસ્ત્રીજૂત;	
જેમ રસનામાં બાંધિ સદા, મારે ચીકટ ખડે નહિ કદ.	૧૮૩
વિચારતાં સમ સખળું તન, પણ પ્રતાપ જેતાં અતિ ભિમ;	
તેમ દરિ ભક્ત જગતના જન, બધસમ નહિ સમ દિસે તન.	૧૮૪
શ્રીમંગાજી પણ જાણપ, જેમ જાણ અવર સરોવર કપ;	
જેતાં જાણના ધર્મ સમાન, પણ પ્રભાવ ભ્યાંથી ? કર અનુમાન.	૧૮૫
તેમ સન્માન એક તનુ અવહાર, ભક્ત જગત અતિ પુષ્કર અપાર;	
અધમ વંશ પણ જે દરિ ભક્ત, નિઃશંક ત્યાં ઘડ્યે બ્યાસજા.	૧૮૬
જેમ અલિયા ઉવળ્યો છે મણિ, પણ ચિર બાંધે ધરણિ ધણી;	
નવ જેવો તેમજ રવિ દોષ, દુઃખ પામીએ રાખતાં રોષ.	૧૮૭
અપિર્ણ જેમ દોષક સ્થામ, પણ સારે આપણું કમ;	
દોષક વદા સમુદો જાણ, તારે વડો ધરો કહેજાણ.	૧૮૮
તેમ દરિ ભક્તિ વિના જે વદા, તે જેમ યોલ્યામા દોવડા;	
તે મન નથી કૃત્ય પદ પ્રેમ, સાધન ધર્મ બધો સદુ તેમ.	૧૮૯

તન્યો કામ તો રૂંદ્ય વધ્યો, રૂંદ્ય ધર્મ વણ કોણે સધ્યો;	
નિર્લોભી અન્યર છે ધણા, પણ પામે નહિ પદ દરિ તણાં.	૧૪૦
મોહ નહિ યરાને મન, પણ પામે નહિ જમજનન;	
મુનિદ્વારને મન મદ નથી, પણ પ્રભુ ન મળે કદંત્ર મધી.	૧૪૧
ન માત્સર્ગ ઉન્નદ કોઈને, પણ તે ન આળ્યા દરિ જોઈને;	
સર્પ કરે છે વાણ બક્ષ, ધણુ આદારી શુક લણેલક્ષ.	૧૪૨
છવે જાળ પત્રમણ્ડલે, દરિ ક્યાં દેવલ જો લક્ષણે ?	:
વણ સહે છે આતક સદુ, પણ દરિ ન મળે ટટને સદુ.	૧૪૩
યદુ નિસિ જાગે છે ધ્રુવડ, પણ સ્વપ્ને ન મળે શીરશુભોડ;	
નિદ્રા અત્ય કરે છે આન, માટે શું મળશે ભગવાન ?	૧૪૪
મારે વેદ ભણ્યો દંડ શિર્ષ, રતિ વિના રૂઝા જમડીય;	
સદુ બાપણુ કરવાતું ચાન, રતિવણુ ખમ ચંદ્રાણસમાન.	૧૪૫
દરિ રતિ વિના અસંખી રહ્યો, મારે મન અદિમાર્ગ મલ્યો;	
કુમ વાવસ બહુ આયુષ્માન, પણ કુખ શું ? સતોષી આન.	૧૪૬
દરિ બાવે ઝીંક પોપણુ લાખ, પેરોણા પોપ લાખ રૂળ રાખ;	
મીન સદા તીર્થ જમ મળ, મુક્તિ ન પામે વણ દરિ લખ.	૧૪૭
સુણજા વૃત્ત કરે તે ગાય, વણ બાવે વૈકુંઠ ન ગાય;	
કાસદ જામ વાર સત મચી, ભક્તિ વિના ન મળે અવિનાશી.	૧૪૮
બાલકવત્સ જો પત્રદારી, અહંભમતાદિ નહિ અવિહારી;	
તદપિ ભક્તિ વિના દરિ દૂર, યાતી લક્ષણા મદપિ પૂર.	૧૪૯
પતંગ અનલ વિગે સંચરે, દુઃખીઆ જલમાં રૂંધી મરે;	
મધુરી વાણી બોલે મોર, રતિ વિણ રીઝ ન નંદકિશોર.	૨૦૦
સ્વાર્થ કહુક વચન પણ સહે, મુખાદિક પદ વનમાં રહે;	
દરિદ્રિ સધળા ત્યામ, દરિ પ્રસન્ન નહિ વણ અતુરમ.	૨૦૧
તેથી જગદ પરિક્રમ કરે, સર્પ દંડવત્ કર તો કરે;	
સદુ ફેવે તપોધમ આપ, ખર રક્ષામાં રોજે કાપ.	૨૦૨
વડ જો બોજ જટાનો સહે, હંડ આંધળા અમલ જ મહે;	
નરવો નેશ ધરે અવપૂત, જમરો પ્યાન ધરે અપ્રસૂત.	૨૦૩
જકરાને ઘડી હોય સઘ, ભક્તિ વિન પ્રભુ ન મળે કદા;	
નૃમનુપ રૂંધી ધણાં યોધન, ભક્તિ વિના ન મળ્યા ભગવાન.	૨૦૪
જગ અમિત પ્રાચીન ગર્હિય, ભક્તિ વિના દુર્બલ જમડીય;	
નદ સમાધિ સાધે છે ખરી, પ્રેમ વિના તદપિ દૂર દરિ.	૨૦૫
આ સતોષી સુઆ સુનિ, અસક્તિ સાધુ કમ્પુટ ધુની;	
નિર્ધન તપીઆ વિરહી ઉદાસ, સપણું પિક જો નથી દરિદાસ.	૨૦૬
ચકોર અત્ય પંખીનિ પ્રેત, સિદ્ધ એવ નહિ વણ દરિ હેત;	
કૃષ્ણ ભક્તિ વણુ છત્વાદિક, કૃતિ દરિ ન મળે સદુ મમ લધુ.	૨૦૭

સાધન બધ થાય નહિ કામ, જે હરિ બાવે મળતા હોય;	
વસુ વહ્નિ પૂત હોમે રાખ, પૂર્ણ કરે કો મન બિભોષા ?	૨૦૮
શ્રીહરિ ભક્તિ બાંધ પ્રમાણ, સાધન શુભ સરીખાં જાણ;	
બાધ બાંધ મળી રસ પાણ થાય, કેવળ શુભે કરું ન ગણાય.	૨૦૯
તેમ ન બાંધને સાધન કામ, કેવળ ભક્તિ મળે પન્થમામ;	
શુભાચરણ શું હતું પારણ ? જીવે સદા પધુને વધિ.	૨૧૦
વધ હરિ ક્યાં જોયું મુવ તણું ? ગજેન્દ્રમાં વિલા નહિ બાળું;	
રૂપ હતું શું કુખ્તમાંય ? દ્રવ્ય સુધમાતે ઘેર ક્યાંય ?	૨૧૧
વિદુર શું જાતિ પશું વસ્તું ? ઉમરેન પુરુષાર્થ કરું;	
હરિ ન વિચારું કોઈ સાધન, પ્રીતિ માત્રથી કૃષ્ણ પ્રસન્ન.	૨૧૨
સર્વ સર્વ એક ભક્તિવડે, તે ભક્તિ સત્યને જડે;	
સુક્તિ ભક્તિ ફર્કબ જન્મમાં, સદાજે દે બલ હરિ ભક્તમાં.	૨૧૩
સુક્તિ દીધી મહીની સાદ, ભક્તિ આપી બાહ્ય માટે;	
પ્રભુદાસજી ગણધરદાસ, પ્રમાણ વચન કર્યો પ્રભુ ખાસ.	૨૧૪
શુભાભિષ્ હરિજન ક્યાં બાંધ વિધાતાના છે ક્યાં ?	
શુભ ભાગ્ય નુપતે તણુ સુત, બાપ્પા હરિજન બલ અદ્ભુત.	૨૧૫
નામે મુખ જવાહી ગાય, વસિષ્ઠ પુત્ર કર્યો કન્યાય;	
હરિજન જેર હરિથી પાણું, ક્યાં લગી વર્ણવું મોરમપણું ?	૨૧૬
રાધિકા ભક્તિ મહારણી, જેને વધ છે રાધર્મપાણિ;	
તે કરજી કરી જેમાં વસે, તેને દાંડ હરિ મોહન રસે.	૨૧૭
હરિ પ્રસન્ન થઈ સદા સુખ આપે, ચોસુક્તિ નિજ સમ કરી સ્થાપે;	
પશુ ભક્તિ કોમળે નવ અર્પે, યવું આધીન માટે હરિ હરપે.	૨૧૮
આપી પ્રેમ સહિત જ્યાં ભક્તિ, ત્યાં ઉઠતી પ્રભુની આસક્તિ;	
તેને વણુ કીધે સદા ધનું, સદાજ સદા મન હરિમાં મનું.	૨૧૯
જેને લલ્યે વસ્તું હરિ રૂપ, તે તો અખિલ વિશ્વનો શુભ;	
તેજ પૂન્ય પંડિતને ગુણી, બળે કૃષ્ણ વસ્તુ શી ઉણી ?	૨૨૦
ઠાઠિ પ્રહાર ધન્ય તે જન, કાણું વિસરે નહિ જગજીવન;	
શ્રીહરિ ગુરુ ભક્ત ને ભક્તિ, માનું ચાર પદ સદાજસક્તિ.	૨૨૧
સદાથી અધિક હીમામત મારે, શ્રીહરિ પ્રિય મહે વારે વારે;	
સર્વે કૃષ્ણજન વિનતિ મારી, મારે આશા સદા તમારી.	૨૨૨
સદા ધર્મ સદા સાધન દીન, હું ખું દાસ તમારો દીન;	
સદા તમારી કરજી માંયું, તમ અપસાધ લઈ રહી બાંધુ.	૨૨૩
દા અનન્ય આશ્રય ગુરુ તણે, આપો મને મનોરથ પળે;	
અનન્ય પ્રેમ સદાજી ભક્તિ, અનપાવિની અસનાસક્તિ.	૨૨૪
શ્રીગોપીજન વસન્ત કરી, આપો મુજને હોસ પળેરી;	
દાસ દયાની પૂરો તૃષ્ણ, સાચો ભક્ત કરો શ્રીકૃષ્ણ.	૨૨૫

દયારામ ધાસલુ હરિદાસ, હરિમન ગુણુ આપા હિત્વાસ;	
મીઠરિભક્તિચન્દ્રિકા નામ, ગુરુ મધ્ય મંથ સ્વો અભિસમ.	૨૨૬
નિઝમામ પ્રભાસુ રમી કથા, રખે લહો મનઃ મસ્તિત વધા;	
આ ચરિત્ર આસે-ધરી નેમ; હરિનન-હરિ શું વધમે પ્રેમ.	૨૨૭
પાપ તાપ સદુ પ્રલય થશે, અતે મીઠરિ પદ પામશે;	
મનઃ કમતા થાશે પરિપૂર્ણ, સર્વે ચિંતા થાશે મૂર્ચ્.	૨૨૮
અષ્ટ પ્રહર મનમાં આનંદ, નહિ વિસરે હરિપતારવિંદ	

કહો.

પૂર્ણ મધ્ય પ્રેમે ક્યો. સદૃશ થવા પ્રસન્ન;
મીઝુઓવિંદ કથા કરી ધો નવસી નિજાનન.



श्रीकृष्णो विजयते ।

श्रीमदाचार्यचरणकमलाभ्यां नमः ।

श्रीमद्गोपीनाथप्रभुचरणानां जन्मकुण्डली.

चिन्तासन्धानहन्तारो यस्यादांशुनरेणवः ।

स्वीयानां तान् निजाचार्यान् प्रणमामि मुहुर्मुहुः ॥ १ ॥

यदनुग्रहतो जन्तुः सर्वदुःखातिगो भवेत् ।

तमहं सर्वदा वन्दे श्रीमद्वल्लभनन्दनम् ॥ २ ॥

स्वस्तिश्रीनृपविक्रमार्कसमयातीत संवत् १५६७ दक्षिणायने शरहतौ महामांगल्यप्रदमासोत्तममासे भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे त्रिषौ १२ चन्द्रे पुष्य-
नक्षत्रे पञ्चयोगे कौलवकर्णे एवं पंचाग शुद्धौ अत्र दिने शुभसमये सर्वग्रहानुकूल्ये
श्रीमदाचार्यमहामहोपाध्याय श्रीगोपीनाथानां प्राकट्यमभूत्, तद्यथा विश्वोद्धार-
कृते स्फुटोऽभवदिह श्रीगोपीनाथाभिषः (ततोऽपि स्वस्तिश्रीनृपविक्रमादित्य-
कृतसमयातीतसंवत् १९७१, तथा षष्ठे १८३७ राक्षसनाम संवत्सरे दक्षिणायने
शरहतौ भाद्रपदमासे कृष्णपक्षे त्रिषौ १२ भौमे. घ. ५७ प. २६ मध्याह्न घ. ६०
प. ० ताध्य यो. घ. ३३ प. २८ कौल. एवं पं. अत्र दिने सकलगोप्राक्षण-
मतिपालकश्रीमदाचार्यमहामहोपाध्याय श्रीगोपीनाथानां प्राकट्यवर्षाणि ४०४
गतानि. अग्रे ४०५ वर्षमेषेषः । शुभं भवतु ।)

जन्मकुण्डली.

शुक्र. ७	१२
१	५
१	११
८	४ चन्द्र.
४	१०
१. राह.	केतु, मंगल. ३
५	१२
१०	२
११	१

वंशो विस्तरतां यातु । सदैव लभम् । शुभम् । श्रीसम् ।

शुभं गेहेऽपि पुष्टिमन्त्र्या संकृताकेषु गतिमन्त्र्या मय्यते ।

કહે છે—

તદોદુરાતઃ કકુપઃ કરૈર્મુલં માત્ર્યા વિલિન્નમરુણેન સંતપૈઃ ।

સ ચર્ષણીનામુદગાચ્છુચો યુગન્ મિયઃ મિયાયા ર્ચ દીર્ઘદર્શનઃ ॥૨॥

(પ્રિય સ્ત્રીના દીર્ઘ સમર્પ પછી દર્શન દેતા પ્રિય પતિની માથા પૂર્વ દિશાનું મુખ દિશ્વેથી અચ્છુ રમે રમતા અને ચીતલ સુખક દિશ્વેથી ચર્ષણીનાના દુઃખ દૂર કરવા નક્ષત્રરાજ ચન્દ્રમાનો તે જ સમયે ઉદય થયો. ૨.)

જે સમયે પ્રભુએ મન ઉત્પન્ન કર્યું તે સમયે જ તેના અધિષ્ઠાતા દેવ નક્ષત્રરાજ ચન્દ્રમાનો ઉદય થયો. મર્યાપિ પ્રભુએ સર્વ રમણ સન્નિધિનું દર્શન તો એક જ સમયે કર્યું છે. છતાં એ સર્વ સન્નિધિની સ્થિતિ તો ક્રમથી જ છે. ભગવાનના મનનો અધિષ્ઠાતા મન પશુ અધિદેવિક હોવાથી તે પૂર્ણ જ અને નિષ્કલંક છે. મનના અધિર્ભાવ સાથે એકે અધિર્ભાવ થાય છે, કીલ્બની ઉપરતિ, (વિરામ, તિરોધાન) સાર્યે તેનું તિરોધાન થાય છે. આકાશના મધ્ય પર્વન્ત જ આવું ગમન છે, કોઈ સમયે પશુ એનો અસ્ત નથી. એ

પ્રભુએ ચન્દ્રને ઉત્પન્ન કર્યો એમ કહેવું કદાચિત્ત વિરુદ્ધ થાય, પરન્તુ તેમ લામચાતુ અનુભવ નથી. સદા જ વિચાર કરવાથી પ્રભુએ ચન્દ્રને ઉત્પન્ન કર્યો એ સ્પષ્ટ થાય છે. જે સમયે પ્રભુએ મન ઉત્પન્ન કર્યું તે સમયે જ નક્ષત્રરાજ ચન્દ્રમાને અર્ધાવ ઉત્પન્ન કર્યો. નહિ તો મૂલમાં 'સકુદગાત્' ને બદલે 'સકુદગાત્' કહેત. વગી અમાડીના શ્લોકમાં તિરુ-પશુ કરેલું ચન્દ્રદર્શન અન્ય રીતિથી મદારી ચકાતું નહિ હોવાથી, ચન્દ્રોદય તો પ્રાપ્ત જ થયો, અને તેમ માનના આ શ્લોક પશુ બધા થાય. આથી પ્રભુને જે લીલાની વિગીર્વા છે, કરવાની હવ્વ છે, તેલીલા લોક અને વેદમાં અપ્રતીત હોવાથી અપૂર્વ છે અને તેની લોકવેદાતીત લીલાની સર્વ સામગ્રી અન પ્રભુ જ સંપાદન કરે છે તે જણાવવાને 'સકુ-દગાત્' પ્રયોગ પૂર્વક ચન્દ્રનું ઉત્પન્ન કર્યું છે એમ સ્પષ્ટ થાય છે. આથી જ 'ભગવા-નના મનનો ચન્દ્ર અધિદેવતા છે' એમ આરંભી 'કદાચિત્ત પશુ' પર્વન્તનો અન્ય મુક્તાર્થ જ છે. જો આમ ન માનીએ તો બીજી શંકા પશુ ઉભરે. મૂલ શ્લોકમાં ચન્દ્રની પૂર્ણત્વ અને નિષ્કલંકતાકિ ધર્મો કંઈ કઠીલાત વા સ્પષ્ટ નથી, અને આચાર્યથી પશુ તેમ કહેવ નહિ તેથી આ અધિદેવિક ચન્દ્રની ઉત્પત્તિ પોષવાને અને સર્વ સામગ્રી અન પ્રભુએ સિદ્ધ કરેલી છે, અને તેથી જ એ સર્વ લીલા સમાજ નિર્દોષ પૂર્ણગુણ છે, એ સુચરવાને આચાર્યથી કહે છે કે ચન્દ્ર તો ભગવાનના મનનો અધિદેવતા છે, એ પૂર્ણ છે, એ નિષ્ક-લંક છે, એનું ગમન મધ્યાહ્નપર્વન્ત જ છે, અને એનો અસ્ત કદાચિત્ત પશુ થતો નથી. વધી પ્રથમ શ્લોકમાં 'સક્રો' કર્યું એ પાથી મનની ઉત્પત્તિ નિરૂપણ કરેલી છે. કીલ્બમાં મન જ મુખ્ય હોવાથી, તેની ન્યૂનતા હોય તો કીલ્બ સિદ્ધ ન થાય તેથી તેની ઉત્પત્તિ પ્રભુએ કરી એમ કહેવાથી સર્વ લીલાસદૃષ્ટિ અને લીલાસામગ્રીની ઉત્પત્તિ પશુ સ્પષ્ટ થાય છે. આમ વિચાર કરવાથી તેથી લીલાસદૃષ્ટિમાં યોગ્ય એવા અધિદેવિક નિર્દોષ પૂર્ણગુણ ચન્દ્રને પ્રદે-ઉત્પન્ન કરે છે, સર્જે છે, તેથી અમાડીના શ્લોકમાં મીમુક્ષોવચ એવા ચન્દ્રનો ઉદય નિરૂપણ કરે છે એમ મીમુક્ષોપિનીઓ આશય છે એમ અવધારવું.

૨. મર્યાપિ પ્રભુએ સર્વ રમણ સન્નિધિનું દર્શન એક જ સમયે કર્યું છે છતાં

અન્ન પણ સ્વીકાર્યા મન, જે અન્ન નક્ષત્રના રથાનમાં છે, તેમનો પણ રક્ષક હવે પ્રથમથી જ થાય છે, તેથી-પૂર્વ જ દિશામાં-તેનો ઉદય કહેવાય છે. 'તે દિશા દેવોની છે' એ અનુસાર તે દિશાનો ઉદય દેવતા અને અધિપતિ છે. આ સમયે ભગવાન જ ઉદય છે, તેથી તેમનો વીર્યરૂપ-સામર્થ્યરૂપ તે અધિરેવિક ચન્દ્ર તેમાં જ ઉદય પામે છે. આથી પૂર્વ દિશાના મુખને, 'મધ્ય ભાગને, વૃન્દાવનને, પોતાના કિસ્સોથી રમતો ચન્દ્ર ઉદય પામ્યો. પૂર્વ દિશાના મુખ ઉપર રામ ન હોય. પ્રતિસ્પર્ધિની પશ્ચિમ દિશામાં સર્વના

એ રાત્રિઓની સ્થિતિ તો કમથી જ સમજવી. અગાડી પ્રશ્ન 'રસમેવા' 'આ રાત્રિ' એમ કહે છે, તેથી એમ સ્પષ્ટ થાય છે કે રાત્રિઓનું દર્શન પ્રભુ એક જ સમયે કરે છે, છતાં રાત્રિઓની સ્થિતિ તો એક પછી એક એમ કમથી જ છે. આ રાત્રિ નિત્ય દોવાથી તેથી એક સંત્રિથી સર્વ કાર્ત્ત્વ્યથી સકે એમ છે છતાં અત્ર આવી અનેક રાત્રિઓનો અંગીકાર પ્રશ્ન કરે છે તેનું પ્રયોજન આ નીચે પ્રકારે છે. વાસ્તવાત્ર અધિએ એમ નિરૂપણ કરેલું છે કે રસનો પ્રાદુર્ભાવ થવાને નાનિકાઓ સાથે પ્રતિપદ્ધિ તિથિઓમાં અમુક પ્રકારના નામાદિ વિશેષોથી નિશ્ચય રમણ થવું જોઈએ. અન્ન રસનું પ્રાકટ્ય એ કષ્ટ છે તેથી પ્રભુ સર્વ તિથિઓની રાત્રિઓનું દર્શન એક જ સમયે કરે છે, અને આ પ્રકારે આપે દર્શન કરેલી આધિરેવિક પૂર્વ નિત્ય રાત્રિઓનો સર્વ પ્રકાર સુંદર રીતે જાગીકાર કરી, તે રાત્રિઓને લોકિક રાત્રિઓમાં સ્થાપન કરી, તેમને વિષે નિત્ય અખંડ રસાત્મક રમણ સિદ્ધ કરી, આપનું કેવલ આવેશજન્ય રસરૂપવ પ્રકટ કરી, શ્રીમત્સ્વામિનીઓસહ રસલાલોકી રમણદાસ સ્વસ્વરૂપ એમનાંમાં પધરાવે છે.

૪. આ રમણસંત્રિઓ સર્વ અસૌકીય છે તેથી પ્રાકટ રાત્રિઓના નક્ષત્રો એમનું રક્ષણ અત્ર કરી રહે નહિ, તેમ આ રાત્રિઓમાં પ્રકટ થવા ચોખ્ખું હુકમો, નક્ષત્રો, પણ અપ્રસિદ્ધ છે, છતાં પણ અહિં હુકમો સંબંધે ઉપયોગ કરે છે તેનું પ્રયોજન નીચે પ્રકારે છે. અત્ર જે હુકમો-નક્ષત્રો-એ તે આ જ રમણ રાત્રિઓમાં પ્રકટ થાય છે, અને અહિં શ્રીમત્સ્વામિનીઓનાં મન નક્ષત્ર-તરીકે અભિપ્રેત છે. 'નક્ષત્રાણામહં શશી' 'નક્ષત્રોમાં હું ચન્દ્ર છું' એ બીના-મનો ચન્દ્ર અને નક્ષત્રો એક રાત્રિના છે એમ સિદ્ધ છે. અત્ર શ્રીમત્સ્વામિનીઓના મન પ્રત્ય સંજ્ઞાથી દોવાથી, આ અસૌકીય ચન્દ્રની સાથે પણ તેમની સંજ્ઞાથી સુચવાય છે. સ્વામિનીઓના મન અને આ અસૌકીય ચન્દ્રની સંજ્ઞાથી-એક રાત્રિ-આ પ્રકારે સ્પષ્ટ થ છે. આ ચન્દ્ર ભગવાનના મનનો સંજ્ઞાથી છે, હરણુ કે એનો એ અધિરેવતા છે, તે શ્રીમત્સ્વામિનીઓનાં મન જે અત્ર નક્ષત્રોને સ્થાપે છે, તે પણ નક્ષત્રસંજ્ઞા ચન્દ્રની સાથે મનાત્ર સંજ્ઞાથી થાય છે. આ સંજ્ઞા પણ અંતરિક્ષાઓનો જ સમજવો. શ્રીમત્સ્વામિનીઓના મન અને ચન્દ્ર સમયે ભગવાનના મનના અંત જ છે. અને અંત ચન્દ્ર પણ પારિ-વિક અર્થમાં સમજવો. સામાન્ય રીતે અંતનો અર્થ અવગર થાય છે, પણ અહિં અંત-અર્થ સ્વમતની પ્રવૃત્તિ નિવૃત્તિ સત્તેજાદિ કાર્ત્ત્વ્ય સંચાલન કરવાને અવિર્ભાવ થવો તે છે.

૫. ઉત્તર સમ્યા કાલે અધિવ દિનેને ઉપાસ્ય, પૂજ્ય, તરીકે આ પશ્ચિમ દિશા મુખ્ય છે આ દિશા મર્ષાદમાર્મ્ય છે એમ સુચવાય છે. રવિ પણ મર્ષાદમાર્મ્ય છે, તેથી આ પશ્ચિમ દિશાને રામનો સંભવ પ્રાપ્ત થાય છે. અહિં આ પૂર્વ દિશા જેમાં

સંજ્ઞાથી સમજા સંભવ છે. આથી આ પૂર્વ દિશાના મુખને કુંક્રમના જેવા કરાવી, ફિરંગ જેથી આરુપ, રંજિત કરે છે. ને ચન્દ્ર સ્વદિશાનું મુખ રંગે નહિ, રામચુક્રા કરે નહિ, તો ભગવાનનું મન પણ અંજોના ઉદયને રંજિત રામચુક્રા, કરે નહિ. ચન્દ્રના ફિરંગો મુખકર છે, શીતલ હોવાથી તે તાપને દૂર કરે છે. વળી, એ ફિરંગો અરુણ રક્ત-રંગને લીધે અત્યંત કસ્થાસુરૂપ છે. અરુણ રંગ રામપ્રધાન છે એ પ્રસિદ્ધ છે. પુરુષ પણ ને અનુરાગથી સ્પર્શ કરે ત્યારે મુખ યામ છે. આ ચન્દ્ર ને માત્ર ભગવાનના મનને અધિ-ગત્વા કેવળ છે તો મનને વિષે એનો ઉદય યામ, ને અંધકારની નિવૃત્તિ એનું પ્રયોગન છે તો ભગવાનના અંધકારનું નિવારણ કરે, અથવા ને ઉદ્દીપકત્વ, આવનો ઉદ્દ્યોધ, છે તે પણ ભગવાનથી જ તેનો સંભવ છે, મારે આનું અસાધારણ કાર્ય કહેવું નોંધજો તો તે કહે છે. ચર્ચણીઓ એ સર્વત્ર પરિભ્રમણ કરનારી શક્તિઓ છે. તેમણે સર્વત્ર પારબ્રમણ્ય

આ અઘૌઘિ કન્દુ, ચન્દ્રનું પ્રાકટ્ય યામ છે, એ પુષ્ટિમાર્ગવિ છે એમ પણ સમજાવ છે. આ પ્રકારે પશ્ચિમ દિશા એ પૂર્વ દિશાની પ્રતિસ્પર્ધિની, હરીદ્ર યામ છે. આથી મર્મોદમા-ગૌર્માં સર્વનો સર્વથા સંજ્ઞા હોવાથી સ્વયં તાપ જ છે, અને એ તાપની નિવૃત્તિ પુષ્ટિ-માર્ગમાં પ્રવેશ થયેથી યામ છે એ તાત્પર્ય પણ અત્ર સ્પષ્ટ યામ છે. પ્રાતઃકલ્પમાં અરુણો-દય સમયે પૂર્વ દિશા પણ સર્પના સંજ્ઞાથી રામચુક્રા હોય છે, પણ આ સમયે એ પૂર્વ દિશાને રામચુક્રા કહી છે તેનું કારણ એ છે કે દમણ પ્રભુ જ કન્દ્ર તરીકે છે અને એ દિશાના દેવતા તરીકે પણ છે. આથી પણ પશ્ચિમથી પૂર્વનો ઉત્કર્ષ સિદ્ધ યામ છે. પ્રભુ સર્વદા પુષ્ટિમાર્ગનો જ ઉત્કર્ષ કરે છે, એટલું જ નહિ પણ અન્યત્ર આનાવી અન્યનો ઉત્કર્ષ સદન કરતો જ નથી. આ સર્વ પ્ધાનમાં લઈને આચાર્યશ્રી આપ્યું કરે છે કે 'તે પૂર્વ દિશાના મુખ ઉપર રામ ન હતો, અને પશ્ચિમ દિશામાં રામ હતો તેથી પશ્ચિમ દિશાએ પૂર્વની હરીદ્ર, પ્રતિસ્પર્ધિની, યામ છે.

૬. સર્વત્ર ભક્તોમાં પરિભ્રમણ કરનાર પ્રભુના પ્રસાદનું કૃપાનું, નિરૂપણ કરનાર કાલ્યાણની શક્તિના અંશભૂત ભગવાનના મનની શક્તિઓને ચર્ચણી કહે છે. તેની શક્તિઓ સર્વત્ર કુખ્જાદિ ભક્તોમાં પરિભ્રમણ કરે છે, તથાપિ તેમને આ પરમાનંદનો સંજ્ઞા થતો નથી, કારણકે તેના ભક્તોની તો મુક્તિ જ યામ છે. પરમાનંદની પ્રાપ્તિમાં એવા કુખ્જાદિ ભક્તોનો અધિકાર નથી એમ જાણીને, અને મીસ્વામિનીઓમાં એ યોગ્યતા, અધિકાર, સિદ્ધ છે એમ નિમ્ન કરીને, તેઓ આશામાં અત્ર મીસ્વામિનીઓમાં સ્થિતિ કરે છે. અદિ પણ પરમાનંદની પ્રાપ્તિમાં વિષ્ણુ ધરાવી તેમને શોક યામ છે. ભગવદ્વચ્ચા જ્યાં પ્રાપ્ત યામ કે મુક્તિનું ઘન પ્રભુ ન જ કરે તે સુચવવાને મુક્તિ યત્ન પૂર્વેજ તેમની નિવૃત્તિ જણાવી છે. સ્મૃતિ સમય સ્ત્રીત્વના લક્ષણવતી શક્તિ તે કાલ્યાણની છે, અને તેના અંશભૂત આ ચર્ચણીઓ અત્રાપિ-પૂર્વેજ મીસ્વામિનીઓમાં સ્થિતિ કરે છે. ચન્દ્રોદયથી ભગવદ્સંગમ મુખ પ્રાપ્ત થઈ એમ જાણવાથી એમનો શોક નિવૃત્ત યામ છે.

દ્વિતીય પક્ષમાં યોગમાયાની અંશભૂત આ સ્વામિનીઓમાં સર્વોત્તમમાત્ર પ્રકટ કરનારી શક્તિઓ તે ચર્ચણી કહેવાય છે. યોગમાયા ભગવાનને જ્યાં જેવી લીલા કરવાની હજી યામ ત્યાં તત્તુરૂપ, તેવો જ આવ સંચાલન કરે છે. અત્ર સર્વોત્તમમાત્ર લીલા કરવાની પ્રભુની

કર્તુ પશુ ક્યાંકિ જસુ પરમાનન્દનો સંખ્ય થયો નહિ, સર્વત્ર તેમના બઠાણા પશુ પરમાનંદ પ્રાપ્ત થયો નહિ. જો કોઈ મુક્ત થાય તો પશુ તેમને પ્રવેશ પ્રાપ્ત થયો નથી, ત્યાંથી તો તેમના પહેલા જ નિવૃત્ત થાય છે. આથી તેમનો શોક રહે છે જ. અર્ધસૂક્ષ્મિતિ છવોનો અથવા તે સક્તિઓનો શોક હમણું જ નિવૃત્ત થાય છે, કસુ કે સક્તિસક્તિ છવોને જ

છમ્મો છે તેથી આ સક્તિઓ ચોખ્ખાવાના અંતરૂત તે તે ઓપિતિઓમાં સ્થિતિ કરે છે, અને સંયુક્ત નિર્મુલ્ય છતાંકિ અનેક પ્રકારથી તે તે ભાવ સંપાદન કરે છે. લીલા સમયે તે તે વસ્તુના અનુસ્મ ભાવ પ્રકટ કરવાને સક્તિઓની સ્વામિનીઓમાં સ્થિતિ છે, તેથી સક્તિ સક્તિ છવોનો શોક દૂર થયો એમ આચાર્યશ્રી આપ્યા કરે છે.

આ પ્રકારે ઉભય પક્ષમાં અર્ધસૂક્ષ્મના સ્વરૂપમાં ભેદ છે. અર્ધસૂક્ષ્મ સ્વરૂપ આ પ્રકારે શીમતપ્રકારસુ નિરૂપણ કરે છે. અર્ધસૂક્ષ્મ સંજ્ઞામાં મૂલ ધાતુ 'સૂષ્' છે, એનો અર્થ આવીર્ભાવ, વા છતિ ધાતુના અર્થમાં, અથવા અભ્યર્થક પશુ જામ અથવા એકબીજા અર્થમાં પશુ વપરાય. અને એક સર્વાત્મભાવથી પ્રાપ્ત રસની અધિભરિણી સદિમાં જ જે સક્તિઓ અધિકૃત છે તેઓ અમવદ્યવિભાવ નહીંને તેથી સદિ પ્રકટ કરીને, દલ સિદ્ધિની પ્રતિષ્ઠા કરતી તાંમુલ્લી અન્ય ભાવથી તે સદિનું રક્ષણ કરે છે. અર્ધસૂક્ષ્મ સંજ્ઞા પ્રયોજવાનું આ તાત્પર્ય છે. મરપિ યાગ્નિકો આ ધાતુને ગતિવાચક કરે છે છતાં અર્ધ 'સૂષ્' પ્રજ્ઞનનૈવ્યયોઃ' માં ગતિ સંજ્ઞ નહિ કરેતાં એમ કહ્યું તેથી આ તાત્પર્ય પશુ અભિપ્રેત અમને લાગે છે 'સૂષ્' ધાતુનો અર્થ અમન કરીશો તો તેઓ જ્યાં પ્રકટ થઈ ત્યાં જામને તત્ત્વસિદ્ધિના અનુકૂલ પ્રવલ્ન કરવા માંડી. તેથી સ્વસ્વામિનીઓ જે અમવાનતાના ભોમને ચોખ્ખા છે તેમ જ્યાંમાં પશુ અમવદ્યોગનો વિશ્વજ અને તેને લીધે તેમને થતી આતિ જોછને આ અર્ધસૂક્ષ્મિતિને પરમ સ્નેહને લીધે શોક થયો. આમ હોવાથી આ ચન્દ્ર સ્વામિનીઓનું પ્રિયતા સુખમતા અભાવથી થતું દુઃખ, વિરહ દુઃખ, દૂર કરે છે, કેવલ સ્વામિનીઓનું દુઃખ દૂર કરે છે એટલું જ નહિ પરન્તુ અર્ધસૂક્ષ્મિતિ સર્વત્ર દુઃખ કરે છે. આ પ્રકારે મૂલાર્થ એસે છે. અર્ધસૂક્ષ્મિતિના શોકનું કસુ સ્વામિનીઓને અમવદ્યસંમના અભાવને લીધે થતું દુઃખ છે. તેથી એમના એ દુઃખની નિવૃત્તિ થવાથી તે અર્ધસૂક્ષ્મિતિ પશુ દુઃખ નિવૃત્ત થયું. આ પ્રકારે અર્ધસૂક્ષ્મિતિના દુઃખની નિવૃત્તિ અમુખ્ય, એણ, હોવાથી આચાર્યશ્રી અર્ધસૂક્ષ્મિતિ છવોના દુઃખની નિવૃત્તિ થઈ એમ કહીને તેમનો સહભાવ અનુકરે છે. આ અસૌક્યિક ચન્દ્ર સ્વામિનીઓને હોવાથી એના ઉચ્ચની સાથે પ્રભુ સંજમ થશે એમ નિમિત્ત થતાં દુઃખની નિવૃત્તિ થાય છે. આથીજ આચાર્યશ્રીએ કહ્યું કે 'અર્ધસૂક્ષ્મિતિ છવોના શોક દૂર થયા' આ દ્વિતીય પક્ષ છે.

પ્રથમ પક્ષમાં તો જેના સંજ્ઞાઓને જ પરમાનંદનો અનુભવ છે તે સક્તિઓ તે પરમાનંદની આકંક્ષાવતીઓ થઈને, આમનાથી બિન ભક્તોમાં અત્યાર સુધી પરિભ્રમણ કરે છે. આવી પરિભ્રમણ કરનારી સક્તિઓને અને અર્ધસૂક્ષ્મિતિ ક્યાં છે. મુક્તિમાં પરમાનંદનો અનુભવ થયો નહિ એમ જાણીને તેવા ભક્તોમાંથી સ્વતઃ જ નિવૃત્ત થાય છે. અમવાને જ એ અર્ધસૂક્ષ્મિતિને એવી નિર્મોલી હોવાથી તેનામાં તેમનો પ્રવેશ થતો નથી અને સ્વતઃ તેઓ ત્યાર પહેલાં નિવૃત્ત થાય છે એમ આચાર્યશ્રી કહે છે. અર્થાત્ આ સક્તિઓની ક્ષય નિવૃત્તિ

પરમાર્થનો અનુભવ થવાનું કહેવાનું છે. સામાન્યતાથી પ્રભુના અવતારકાલીન જીવો પોતેની સક્તિથી મુક્ત છે. ચન્દ્રનો ઉદય થયો છે એટલે પરમાર્થનો અનુભવ અવશ્ય થશે. જામ દોવાથી સ્ત્રોતના તણ પ્રયોજન છે, સ્ત્રોતના મુખનું સંમાર્જન, ચર્પણીઓના ચોક્કસ ફરીકરણ, અને આધારની નિયતિ એ પ્રયોજન સ્પષ્ટ છે છતાં પણ એ ચન્દ્રના જ જામ-મનથી સિદ્ધ થાય છે તે કહેવાને દૃષ્ટાન્ત આપે છે. દીર્ઘ કાલ પછી ફરિન દેતો, જલુ સમય પછી આવેલો બતો પ્રિય હોય છે. તે પ્રિય પતિ પતિવ્રતાનો ચોક્કસ દૂર કરીને તેના મુખનું સંમાર્જન કરે છે. અને આ સ્વાર્થ કાંઈ અન્ય રીતે સિદ્ધ થતું નથી.



કરતું નથી, પણ જાતે જ તેઓ નિયત થાય છે. આ કારણથી જ્યારે સ્ત્રોતનું થયો જાય તેમના ચોક્કસ પલ નિયતિ થઈ. આ પદ્ધતિ ચન્દ્રનું મુખ પરમાર્થ કરવાનું પ્રયોજન નહિ દોવાથી અને એક વામમાં બે વાર ચન્દ્રનું કથન અસંભવિત હોવાથી અને પૂર્વ અપ્રસિદ્ધ થિવા ચન્દ્રની પ્રસિદ્ધિ થતાં, તે અર્થ 'તત્' શબ્દનો થઈ શકે નહિ તેથી અરુચિથી અ-સ્વાર્થમાંથી ધાતુઓમાંથી દ્વિતીય પદ્ધતિ કહો છે એમ થાય છે.

વળી, મનોરથ ભક્તિ માર્ગમાં મુક્તિ થતાં પહેલાં જ સક્તિઓની નિયતિ થાય છે. મુક્ત હોઈને પરિશ્રમજનું નહિ હોવાથી ચર્પણીઓનો ત્યાં ઉપયોગ થતો નથી, પરંતુ જ્યાં તે ચર્પણી સક્તિઓ જેઓ પરિશ્રમજનું કારણભૂત છે તેમનો સસક્તિમાં તૃપ્તિમાં અમલનો ખાસ ઉપયોગ હોવાથી એ સક્તિઓની નિયતિ થતી નથી, પણ પરિશ્રમજનું કરવાની સક્તિમુક્ત ધીરજવપ્તિને જ રાક્ષમાં પરમાર્થનો અનુભવ થશે એમ જાણવાથી તેમના ચોક્કસ નિયતિ થઈ. આ જ આશયથી આસ્વાર્થમાં કહે છે કે ચર્પણીસક્તિ જીવોના ચોક્કસ નિયતિ થઈ, કારણ કે તેઓએ જાણ્યું કે હવે તેમને પરમાર્થનો અનુભવ અવશ્ય થશે જ.

૭. તે તે લોભા કરવાની ઇચ્છા પ્રમાણે તે તે જાણની સંપાદક યોગમાયાની અસ-ભૂત સક્તિઓથી મુક્ત થવો.

૮. મુખ સંમાર્જન થયે પિ કેવલ ચન્દ્રના જામમનથી સિદ્ધ થઈ શકે એમ જાણે પણ એ ચન્દ્રોદયનું મુખ્ય કારણ નથી, એ તો પ્રાસંગિક કાર્થ છે.

૯. ચન્દ્ર મનનો અધિષ્ઠાતા હોવાથી એ ચર્પણીઓનો બતો થાય છે. ઉપર કહ્યું તે પ્રમાણે ચર્પણીઓ અમવાનતા મનની અંતર્મુક્ત સક્તિઓ છે, અને આ ચન્દ્ર અમવાનતા મનનો અધિષ્ઠાતા દેવ હોવાથી એ ચર્પણીઓનો પતિ કહેવાય છે. સ્ત્રોતના પતિપત્ન ચન્દ્રમાં સ્પષ્ટ છે, અને તેના મુખસંમાર્જનમાં પણ. જેમ જલુ કાલે આવેલો પ્રિયપતિ સ્વપ્રિય સ્ત્રીનું મુખસંમાર્જન કરી ચોક્કસ દૂર કરે છે તેમ આ ચન્દ્ર પણ ચર્પણીઓનો પતિ હોવાથી તેમનો ચોક્કસ દૂર કરે છે. જન મુખસંમાર્જન જાણુ છે, તેથી ચન્દ્ર ચર્પણીઓનું મુખસં-માર્જન નથી કરતો તો પણ વિરોધ નથી. મુખ્ય પ્રયોજન એ ચોક્કસ ફરીકરણ છે એ સર્વજ્ઞ સમાન છે.

શ્રીગોપીપરિષદ્.

કૃષ્ણપ્રભુ શુભા છે, શુભરૂપ છે, સર્વરૂપ છે, રસરૂપ છે, આનંદાકાર છે, અને એજ પ્રભુ વિવિધ સમયે વિવિધ પ્રયોજનથી વિવિધ અક્તારે ધરે છે, એ આપણે જ્યાં એક રેખામાં ઢીંગળા છીએ. પોતે સંપૂર્ણ ઢીંગળા ને અક્તાર ધરે તે કૃષ્ણાક્તારની ઢીંગળા કલમસ્થાનમાં છે, અને તેનું એક પ્રયોજન મુતિમાને આપેલું રમણનું વરદાન પાળવાને માટે હતું. પોતે અપરિચિન્ન છતાં, સર્વરૂપ છતાં, નટ્યત્ ભક્તની ઇચ્છા પૂર્ણ કરવા માટે જમે તે રૂપ ધરે તે છતાં અપ્રચુર રહે છે, પરિચિન્ન દશમાન છતાં અપરિચિન્ન છે, કેમકે પોતે સર્વે વિરુદ્ધ ધર્મેના આશ્રય છે, એ જણ આપણે જોઈ જાણીએ.

એ રસરૂપ આનંદાકાર કૃષ્ણ પ્રભુએ ને રાત્રિમામાં રમણ કરવાનું વરદાન આપેલું, તે રાત્રિમાને જોઈને, પ્રભુએ મનોહર વેણનાદ કર્યો. તે સુંદર નાદ સાંભળી સર્વ ગોપીઓ પોત પોતાનાં સર્વ કામ પડતાં ઝુકી દોડતાં દોડતાં તે વર-રક્ષના ભોજ કરવા પ્રભુ પાસે આવ્યાં. કોઈએ અધવચ્ચે ઊડી આવ દોહોવી, અને કોઈએ પડવી ઝુકી મુલાપરની ખીર, કોઈએ ઊંડું પીરસવાનું અને કોઈએ ઊંડું પચાવવાનું ને જમવાનું; કોઈએ ઊંડું લીપ્તું ઝુંપડું અને કોઈએ ઊંડું જાંબળ આંજનું. કોઈએ તો સંજમમાં વસ્ત્રાલંકાર ઉધા મઘાં પહેરી લીધાં પતિ, પુત્ર, નાતુઓને મદુએ સમજાવ્યાં, પણ માને શેનાં. આ ગોપીઓમાં પ્રભુપર સ્વાભાવિક પ્રેમ હતો, પ્રાકટ્યના દિવસથીજ પ્રેમ હતો, એમનામાં કંઈ કામની ઉપાધિવાદો સ્નેહ ન હતો. મીઠાપ્રભુજી કહે છે કે:—

નરિ તાદૃષ્ટે કામોપાવિકસ્નેહઃ સંભવતિ । ન ષા તાદૃષ્ટીનામજ્ઞનાદિત્યાગઃ સંભવતિ । પ્રત્યુત્ત સદાદિ સર્વે પ્રસાદ્યાગમનં કુઙ્ગાવત્ । તદનન્વરં યદ્રમણં તત્તુ રસો વૈ સ इति મુતેઃ સ્વરૂપસ્ય રસાત્મકત્વાદ્રસરીત્યા સ્વરૂપાનન્વદાનમેવ । “સાત્ત્વિકં સુસ્વમાત્મોત્ત્યં વિપયોત્યં સુ રાજસમ્ । તામસમોદૈન્યોત્યં નિર્ગુણં મદપામય ” મિતિ મગધદ્વાકયાતુ મગધસ્સમ્પાન્ધિ સુસ્વસ્વાપિ ગુણાલીસત્ત્વમેવ ॥

અર્થ:—આશ્ચર્યપ્રતિ મમુની ઉપાધિવાદો સ્નેહ સંભવતો નથી. તેમ હોય તો તેથી સ્ત્રીઓથી અંજન વગેરેનો ત્યાગ ન થાય, પણ હલકું કુળ્લની મારક સર્વે સુંગર સજ્જને આવે. એવા શુદ્ધ સ્નેહવાળાં ગોપીઓ સાથે ને રમણ, તે તો રસોવૈસઃ એ મુતિને અનુસાર પ્રભુનું સ્વરૂપ રસાત્મક હોવાથી રસ રીતે સ્વરૂપાનંદનું દાનજ સમજવું. “આદ્યાથી ઉત્પન્ન થતું સુખ સાત્ત્વિક, વિવચી થતું સુખ રાજસ, મોહ દૈન્યથી થતું સુખ તામસ, અને આસ આમયથી થતું સુખ નિર્ગુણ” આમ જમવાવાત્મ હોવાથી અંગવત સંભળી સુખ જણે શુદ્ધાલીત જ સમજવું.

આ વર-રસરૂપ મધુર પ્રભુએ ગોપીમાને પાસે આવેલાં જોઈ તેઓમાં ને સમુદ્ધ હતા, અનન્ધ ન હતા, તેમને મોહ કરી અટકાવવાને, માત્ર અનન્ધના જ અધિપતિ એવા પ્રભુએ કહ્યું “મહાભાગવાલી ગોપીઓ, તમે બધે આવ્યાં, કું તહારે શું પ્રિય કરે ?

મનમાં કોઈ ઉપદ્રવ તો નથી ? આવવાનું કારણ શું ? આ સત્તિ ધોરરૂપ છે, ધોર પ્રાણીઓ અહીં રહે છે, મારે છાંછાં મનમાં જાણે છે સુંદર કટિવાળી સ્ત્રીઓ, સ્ત્રીઓને કાચક આસ્થાન નથી. તમારા માબાપ, પતિ, પુત્ર, બાપુઓ તમને જોશે નહિ એટલે શોધવા નીકળશે, મારે તેમને દુઃખ ન આપે. આ બીલેલાં કુસુમોવાળું વન તો જુઓ ! અંદરના કિરણોથી કેવું શોભે છે ! મનુનાના પવનની લેહેરીઓથી તરબોળનાં પલ્લવ કેવાં શોભી રહ્યાં છે ! હવે ગોઠમાં જાઓ ! વાર ન સમાડો. હે સંતીઓ, પતિની સેવા કરો. વાહર્યાં ને જાળકે રહે છે તેમને દુઃખ પામે. અને છતાં રાખો. અથવા કદાચ તમે પ્રેમથી મારાં હર્દન કરવા આવ્યા હો તો હીંક છે. હવે હર્દન કરી પધારો. ધણીની, તેના બધુઓની અને પ્રજાની સેવા કરવી, નિષ્કપટથી પોષણ કરવું એ સ્ત્રીઓનો ધર્મ છે, ધણી દુર્ભણી, દરિદ્રી, રૂઢ, જાડ, રોગી, ઝરીબ, અને તેવો હોય તેમણે બોલમાં અપહીતિની બીજવાળી સ્ત્રીએ તેનો ત્યાગ કરવો નહિ. કુલ સ્ત્રીઓએ ઉપપતિ કરવો એ પરસોઠતો નાશ કરનાર, અપવિત્ર આપનાર, તુલ્ય, કષ્ટ સાધ્ય, ભય કરનાર અને જુલુપ્સા કરનાર છે. અશ્વ, હર્દન, પ્યાન, કીર્તનથી જેવો મારા પર ભાવ થાય તેવો કોઈ હમેશાં નિહટ રહેવાથી ચતો નથી. એ તો લૌકિક અને કામ મિમિષ, કોઈ યાત્રીન નહિ. મારે ધેર પાછા વળો. ”

પ્રજાનું આવું વિધિય કાપણ સંભળીને ગ્રામીણો બહુ દુઃખ પામ્યા, તેમના બધા સંકલ્પ ધગમાં મળ્યા ગયા, અને તેઓ માઠ ચિંતામાં પડ્યા. મ્હોં વ્હીલાં એક અર્થ, હોઠ સુમણ અર્થ, નખથી જમીન ખોતરવા સામ્યા, કાળા મેસવાળા અથુથી, કુચકુચ મોવાઈ અર્થ, અને દુઃખના ભારથી દબાઈને મુઠા મુઠા ઉભા રહ્યા પછી જેને મારે પોતે સર્વે કમનો ત્યાગ કર્યો હતો તે પ્રાણપ્રેમ હજુને અપ્રિય બોલતાં સંભળીને આંખો સુકાઈને, કોઈક ભયભીત થઈ અમર વાણીથી નીચે પ્રમાણે બોલવા લાગ્યા. “ હે પ્રજા, આવાં કઠોર વચન બોલવાં આપને છાજતાં નથી. સર્વે વિધોનો ત્યાગ કરી અને આપના ચરણમુલ સમાગમ આવ્યા છીએ. મારે અમારો અંગીકાર કરો. હે વ્હીલા પ્રજા, અમારો ત્યાગ ન કરો. જેમ આદિ પુરુષ મુચ્છુઓનો અંગીકાર કરે છે, તેમ અમારો અંગીકાર કરો. આપે કહ્યું કે સ્ત્રીઓ પતિ, પુત્ર, સુહૃદ વગેરેની સેવા કરવી તે અર્થ, પણ દેહધારીમીના પતિ, બધુ સર્વસ્વ આપ્યો હો. યાવા મનુષ્યો તો પોતાના આત્મારૂપ, નિત્ય પ્રિય આપને વિરેજ રતિ કરે છે દુઃખથી ધણી છોડતો શું કરવાં છે ? મારે હે વરદેવ, હે કમલનેત્ર, વિરહલથી આપને વિરે જાણેથી અમારી આરાધના જન ન કરો. અમારૂં ચિત્ત તો આપે ચોરી લીધું છે, તે કમને ખબર નથી કે ? હવે એ ચિત્ત ધરમાં પેસતું જ નથી, અને ધર કામમાં કાંઈ ચાલતા નથી. આપના ચરણમુલમાંથી અમારા પદો ધૂલિવાળા નથી. હવે મનમાં દેમ જાણે, અને શું કરીએ ? હવે તો હે અંગ, હાસ્યથી, દૃષ્ટિથી, અને ગીતથી અમારા હૃદયમાં અગ્નિનો જે બાકો કર્યો છે, તેપર આપના અંધરામૃતનું સિંચન કરો; નહિ તો, હે સખે, વિરહાગ્નિથી અમારા દેહ જળી જશે, અને અને આપની પાછળ પાછળ ભટકીશું. હે કમલ નયન, વનવાસીને પ્રિય એવા આપના હૃદયને સુખ આપનાર ચરણમુલનો સ્પર્શ અને કર્યો છે, ત્યારથી આપની સાથે રમણ કરનાર અને બીજા કોઈ પાસે ઉભા પણ રહી શકતા નથી. આપના વક્તવ્યમાં સ્થાન મળવા છતાં હૃદયથી આપના ચરણમુલની રજની અપેક્ષા કરે છે, તેમ અને પણ આપના ચરણમુલની રજને ચરણે છીએ. મારે હે દુઃખ દૂર કરનાર

આમારુપર પ્રસન્ન થાયા. આપની સેવા કરવાની ઇચ્છાથી મુદત્સાહમનો ત્યાગ કરીને અને
 આપના ચરણકમલમાં આવ્યા છીએ. આપની સુંદર સિમ્તામરી દૃષ્ટિથી અને તીવ્ર મન
 ઉપન્ન થઈ આમારું હૃદય લેખે છે, તેને હે પુષ્પધૂપ, હૃદય આપે. આપનું કુંડલથી ચોમિત,
 અલકાવલીથી વીરક્ષવણું, વિદ્યાલ મંદસ્થાવાળું, અધરોષ્ટ્રને વિષે સુધાવાળું, અને હાસ્યમુક્ત
 હૃદયવાળું સુખારવિંદ નોખી, અભયદાન કરનાર શુભદંડુ પુમલ, અને માત્ર લક્ષ્મીજીને જ
 ચોખ્ખ વક્ષસ્થલ નોખી અને આપનાં હાસી થયાં છીએ. હે અંજ ! આપનાં મહાં મહાં
 પદમૂલવાલા વેલુખીતથી મોહિત થઈને, અને આ ત્રણ સોભા સોભામરૂપ, ગાયે, હ્યો
 અને હરિયોને ખસુ શેમાંજ કરનાર આપનાં સ્વરૂપનાં દર્શન કરીને કહી શકીશ
 અસ્તિથી ન મને ? જેમ આદિ પુરુષ દેવલોકનું યજ્ઞ કરે છે, તેમ આપ મનનાં
 ભય અને-આર્તિને હરણ કરવા પ્રકટ થયા છે, મારે હે દુઃખીના બેથી, આ
 દિકરીઓનાં તમ સ્તન અને સિર ઉપર આપનો હસ્તકમલ ધરો.” ગોપીઓનાં
 આવાં વિદ્ય વચ્ચેનાં સંભળાને ચેતેશ્વર પ્રભુને પોતે આત્મારામ છતાં હસીને
 ક્ષાથી તેમની સાથે રમણ કરું. નક્કરોમાં જેમ ચંદ્ર ચામે, તેમ ગોપીઓમાં
 અનુવ પ્રભુ ચાલી રહ્યાં. મધુનાજીના પુલિતપર પધારીને રમણરેલીમાં પોતે
 રમણ કરું. આજ પ્રસારીને, બેટીને, કર, અલક, ઉર, નીલી, સ્તન વગેરે મહણ
 કરીને નર્મ નખલતથી, વિહારથી, અવલોકનથી, હાસ્યથી, મનમુદરીઓના મન
 ઉત્પન્ન કરીને તેમની સાથે રમણ કરું. અહીં ક્રિયા સર્વાંકવિ સા વચ પદ કામો ન
 વિષયે તાસાં કામસ્ય સંપૂર્તિર્નિષ્કામેનેતિ તાસ્તયા ॥ સર્વ મનની ક્રિયા છતાં
 પ્રભુમાં મન વિષમાન નથી, ગોપીઓના મનની સંપૂર્તિ નિષ્કામ પ્રભુથી થઈ તેથી ગો-
 પીઓ નિષ્કામ થયા—જે મીમંસાપ્રભુજીની મરિમનું રમણ રાખી મનને મનથી મક્કિન
 ન થવા દેતાં મનરૂપી હૃદયમનું નિવારણ કરે સ્વરૂપથીવાના સ્વારસમાં તન્મય થવું. આ
 રમણથી ગોપીઓના હૃદયપર પોતાને સીધી મેળ માનવા લાગ્યાં. તેમનો આ સોભામ મહ તથા
 માન નોખી તે મંદ રાત કરવા પ્રભુ અંતર્ધાન થઈ ગયા. ગોપીઓ પ્રભુને નહિ નોવાળો સંતાપમાં
 પડ્યા. ભગવાનની ગતિ, અનુરાગ, હક્ષિત, મનોરમ આલાપ, વિહાર અને વિભવથી જેમનાં મિત્ર
 આજ્ઞાપાંચ મયાં છતાં જીવાં ગોપીઓના તદૂપ થઈ પ્રભુની સર્વલીલા કરવા મંડ્યા. ઉન્મત્તની આજ્ઞા
 વનેન મહાવા લાગ્યાં. હ્યોને, લતાઓને, હરિણીઓને, તુલસીને પ્રભુના સમાચાર પૂજવા
 માંડ્યા, અને પૂતળાથીલા ચાકલીલા, દેવલીલા, રિંમણલીલા, વગેરે સર્વ લીલા કરવા માંડી;
 પછી કૃષ્ણપરમાત્માના તથા કોઈ જાગ્રવાન ગોપીનાં પગલાં નોંચાં. સર્વ ગોપીને હોડી
 પોતાને સાથે લેવાથી તે ગોપીને મંદ થયો, બીજે તેને હોડી પ્રભુ અંતર્ધાન થઈ ગયા.
 પછી સર્વ ગોપીઓ મલિંદીના તટપર ઘેરાઈ થઈ પ્રભુપ્રાકટ્યની ઉજ્જ્વલ ઇચ્છાથી પ્રભુનાં
 મુલુમાન કરવા લાગ્યાં, તે ગોપીમિત માયું, અને પછી નિસાધન, નિસાધર, રીત થઈ
 રાગાં. નિજ જનનું દુઃખ નહિ સહન થવાથી સાક્ષાત્ મનમથના મનમથ પ્રભુ આપનો
 પાદો ખસેડી હાસ્યમુક્ત સુખારવિંદ સહિત પ્રકટ થયા. પ્રાણ અવવાથી જેમ ઉદિયોમાં
 ચૈતન્ય આવે, તેમ પ્રીતિથી ઉત્તુલ્ય દૃષ્ટિવાળાં સર્વ ગોપીઓ પ્રાણપ્રેષ્ટને નેહ બિન્દમ
 લેતાં થયાં. કોઈ ગોપીએ હર્ષથી પ્રભુને હસ્ત અંજલિથી મહણ કર્યો; કોઈએ ચંદનલિપ્ત
 પ્રભુહસ્ત પોતાના અંજ (ખજા) પર મુક્યો. કોઈ કોમળાંમીએ પ્રભુનું વાંચુચ્ચવિંત અંજ-

શિખાં લીધું, એક અત્યંત વિરહાતુર ગોપીએ પ્રભુનું ચરણમધ્ય શાંતિને મારે પોતાના સ્તન-
નપર ધર્ષ. આ પ્રમાણે સર્વ ગોપીઓએ પ્રજ્ઞાપાટકના જરમેત્સવથી સુખી થઈ વિરહથી
ઘપલા તાપનો ત્યાગ કર્યો. જેમ પુરુષ સંતિઓથી સોમે તેમ અત્યુત પ્રજ્ઞ વિમલસાક્ષી
ગોપીઓથી વિરહામલ અધિક રોમવા લાગ્યા. જ્યાં ડોલર, મંદારના પુષ્પો ખીલતાં હતાં,
સુખથી વાયુ વાતો હતો અને જમર ઊડવા હતા એવા મહિંદીપુષ્પિનપર ગોપીઓને, જઈ
પ્રજ્ઞ પધાર્યા. ચરચ્ચંદની ચાંદનીથી રાત્રિનો અધાર મરી ગયો હતો, યમુનાજીના હસ્ત-
તરંગોએ ત્યાં કોમલ વાણી (રેતી) પાથરી દીધી હતી,—અહીં ગોપીપરિપદ ભરપૂર.
મહિંદી મલિના સર્વમલ મટાડે છે, અને જાતહલ્યોને નિર્મલ કરી પ્રજ્ઞાપદે રતિયોગ્ય
કરે છે, મારે આજ ગોપીપરિપદને યોગ્ય રવાન કરું. હવે એ પરિપદમાં શું બિના
બની તે આપણે વિચારવાર કરીશું.

तद्दर्शनादादधिष्ठातृदुर्मो मनोरथान्तर्ध्रुतयो यथा ययुः ।

स्वैरुचरीयैः कुचकुंकुमाङ्कितैः अधीनलपभासनमात्मबन्धवे ॥

અર્થ—પ્રજ્ઞના દર્શનના આસ્થાથી તેમના હૃદયના રાગ નિવૃત્ત થઈ ગયા, અને
શુભિઓની પેઠે તેઓએ પોતાના સર્વે મનોરથો પૂર્ણ થવા માન્યા. કુચકુંકુમથી રંગા-
વલા પોતાના ઉત્તરીય વસ્ત્રોનું આત્મમધુ બમવાનને આસન કરી આપ્યું.

પ્રજ્ઞના દર્શનથી રોષ નિવૃત્ત થયો, પણ કમનો તપ કંઈ નિવૃત્ત થાય છે ? હજી
પ્રજ્ઞ સાથે નેહાએ તેવું રમણ કર્યા થયું છે ? પણ હવે તો રમણને મારે પ્રજ્ઞ પોતે જ આ
સુંદર સ્વલપર આપણને લાગ્યા છે. એટલે રમણ નહીં થવાનું જ, બી વિચારથી એમના
મનમાં આસ્થા થયો. શુભિઓ નિરંતર જગવશુણુ આવે છે, તેથી વાણીનું પૂર્વરૂપ જે
મન તેને પણ અમમ્ય એવા બમવત્સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ કરે છે. યતો ઘાસો મિલતેતે
અપાપ્ય મનસાસહ એમ શુભિ પોતે કહેવા છતાં શુભિગાનથી સર્વે વેદા ચરપદમામન્થિ
સર્વે વેદ જેના પદ્મ આ મનન કરે છે એમ કહે છે ! શુભિ પણ સ્વમલથી પ્રજ્ઞપ્રાપ્તિ
કહેતી નથી, પણ યમેષૈવ લુણુતે તેમ લમ્યઃ એમજ કહે છે, તેમ ગોપીઓના સર્વે મનોરથો
પ્રજ્ઞ હમ્મજથી જ પૂર્ણ થયા.

પોતાને પરમ પુરુષાર્થ આપનાર પ્રજ્ઞને શું
આસન આપ્યું ? સર્વ ગોપીઓએ કુચકુંકુમથી રંગાવલા પોતાનાં ઉત્તરીય વસ્ત્રો એકપર એક
પાથરી પ્રજ્ઞ મારે આસન બનાવ્યું. પ્રિય વાચક, આ આસન આપવામાં ગોપીઓને તથા તેપર
બેસવામાં પ્રજ્ઞને જે આનંદ થયો તે એના ચાંદિના આસનથી કાંઈ દિવસ થાત નહિ. જમે
તેટલી કીમતના એના ચાંદિના આસન પ્રજ્ઞને ચોગ્ય નથી. પ્રજ્ઞને નિવેદન કરેલા હવે
પોતે પકેરેલું વસ્ત્ર પ્રજ્ઞને બેસવાના આસન મારે આપી પોતાની કૃતાર્થતા, અનન્યતા અને
પ્રેમ સૂચવ્યાં. જે ગોપીઓ પોતાના અઘોષિક સામર્થ્યથી પ્રજ્ઞને પ્રકટ કરી રાખ્યા, જેઓ
પ્રજ્ઞની લીલા કરી રાખ્યા, તેઓ હમ્મજ તો જમે તેવું કિમતી આસન ઉત્પન્ન કરી રાખે,
પણ આ પ્રેમાસનની તુલ્યે તે આત્મ જ નહિ પણ પ્રજ્ઞ આવા આસનપર બેા !

तत्रोपरिष्ठो भगवान् स ईश्वरो योगेश्वरान्तरादि कल्पितासनः ।

चकास गोपीपरिपद्गतोऽर्चितसैलोक्यलक्ष्म्येकपदं वपुर्दधत् ॥

અર્થ—બેત્રેશ્વરના અંતર્હૃદયમાં પણ જેનું આસન માત્ર કલ્પિત છે, એવા બમવાન

ધર્મ, તે જર બેઠા બાપી પરિપક્વમાં પૂજા પ્રભુ આત્મત યોગવા સાચા, અને વધુ સોજના સૌંદર્યના સ્વાત્મરૂપ સ્વરૂપ ધારણ કર્યું.

પ્રિય વાચક ! એક દાણ પશુ વિચાર કર્યા વિના આત્મરૂપી પ્રભુ આસનપર બેઠા, એમ નિશ્ચયના શ્રોત્રમાં સમોપવિષ્ણુ (તે જર બેઠા) એ સબ્દો પ્રથમ જ લખ્યા છે. પોતે ભગવાન એટલે કૈશવ, વીર, વરુ, મી, યાન, વૈરાગ્ય વગેરેથી પૂર્વ, અને ધર્મિય એટલે સર્વદેવ સમર્થ છતાં એ જ આસન એમને વહાણુ લાગ્યું. એ આસન અપવિત્ર ન લાગ્યું ? ના, પ્રેમ-આમળ પવિત્રતા વૃદ્ધ છે, યમ, નિયમ, યમ, હમ વગેરેથી નેમીએ પોતાના હૃદય શુદ્ધ કર્યા છે એવા યોગીઓના શુદ્ધ હૃદયમાં પશુ પ્રભુને બેઠા નથી. તેથી ત્યાંથી તો પોતે ઉભા ઉભા ન છુટકે પધરામણી કરી નાસી જાય છે, અને અહીં આવી નિરતિ બેસે છે. ફનીઆનો છેડો ધર, તેમ પ્રભુનું સ્વધામ પશુ આજ, અને અહીં પ્રેમથી એકલા વચેલા નિજ જાતની પરિપક્વમાં આત્મરૂપી બેઠા. અને પોતાના પ્રિયમાંને આત્મ આપવાને તથા સોજમાં સૌથી સુદર-એવું સ્વરૂપ ધારણ કર્યું.

સમામયિત્વા તપનદ્વિપનં સદાસહીજેણ વિશ્રમણવા ।

સંસ્પર્શનેનાંકહતાંધિસ્તયોઃ સંસ્તુત્ય ર્પિત્ કુપિષા ઘમાપિરે ॥

અર્થ:—હસ્તવાળા લીલાશુભ્ર કદામણી, વિલાસવાળી અગ્નિથી, આગને લીપ્ત કરનાર તે પ્રભુનો સહાર કરીને, પ્રભુના ચરણને પોતાના બેજામાં લઈને, બેઠા હાથવડે તેની સાથે રમત કરતાં પ્રભુની સ્તુતિ કરી, ક્રોધ રોષથી બેઠા—

પ્રભુના દર્શન યોગીઓને કોઈજાનર થાય છે, અત્યોચર ક્રોધ કરી પ્રભુ દર્શન આપે છે, પશુ આ તામસ પ્રેમથી તો હૃદય વગી. આ પ્રેમને વધુ થઈ પ્રભુ પ્રકટ થયા એટલું જ નહિ, પશુ આપીએને આત્મ થાય, તેમના મનોરથ પૂર્વ થાય એવું સ્વરૂપ થઈ, આપી-એમ બનાવેલા આપીવચના આસનપર આપીએની સમાર્થ બેઠા, આપીએમ પ્રભુનું ચરણારવિંદ પોતાના બેજામાં લીધું, અને એક કરતાં, સ્તુતિ કરતાં, પ્રભુપર રોષ કર્યો ! રોષ કરી બેસી રહ્યાં ? ના, ના. ઘમાપિરે-આપણુ સર કર્યું ! કર્યાં પરચમ, પૂર્વ પુરોહતમ ! અને કર્યાં તામસ આપીએ ! બન્ન છે એમનાં ભાવને ! પશુ પ્રભુ મુસે થયા ? ના, ના. આસનના રોષથી વિત્તા મુસે થાય છે ? ખિતાની મુઠો પકડતા બાલકપર વિતા કોષ કરે છે ? રક્તપિત્તના માન પ્રસંગમાં ધીરશીલ નાથક તેમ પર કોષ કરે છે ? નેનાથી મોઢ મોઢમાં કોષ બીજું મોઢુ નથી-મત્તઃ પરતરં નામ્યત્ કિંચિદસ્તિ-તે પ્રભુપર કોષ કરવાનું અશોભિક સામર્થ્ય આ આપીએને શુદ્ધ પ્રેમથી-અનન્યતાથી જ પ્રાપ્ત થયું. પ્રભુ સેવા-પ્રભુમાં વિત્ત પ્રસ્થનાં તથા રથ છે, અશોભિક સામર્થ્ય, સાધુબન્ન અને સેવોપયોગિક રૂઢ તેમાં ઉત્તમોત્તમ અશોભિક સામર્થ્ય છે, તે આવા ઉત્તમોત્તમ, શુદ્ધ પ્રેમી, અત્યોચર મથ તેમાં આશ્ચર્યકરક થઈ નથી. અંતર્ધાન થઈ અવધા, હૃદયમાં ભરાઈ બેઠેલા-પ્રભુને જાણર પ્રકટ કરી, પોતાને મનર્વાંજિત સ્વરૂપ ધારણ કરાવી, મનર્વાંજિત લીલા કરી, પ્રભુપર દેવારોષણ કરવાની મુક્તિ આપવી એ પ્રેમની પરિસ્થિતિ છે. પ્રભુ એ કૃષ્ણારૂપી દોષનું નિવારણ કરતા જ, પશુ આ પ્રસંગનો વિચાર કરતાં જે આત્મરૂપી થાય છે તે અર્થનીય છે. મુદ્દાપણ-લોભમાં, ઘમોત્તરીયપ્રસંગમાં, આજ પૂર્વ પુરોહતમે-પરચમે-ચરોહતમે પ્રભુને ધમકાવવાનો,

પ્રભુને ઘેરિઠી જાણની માથા જાંખવાનો જે અધિભર આપ્યો છે તે પણ આપણને આશ્ચર્ય-
ચક્તિ કરે છે. હવે શેષમાં, આપણુ કરતાં, કરાક્ષથી પણ તે શું મેહેલું મારું તે સંભવો.

મનતો ડનુમનન્ટ્યેક એક દત્તદિપર્યયમ્ ।

નોમર્યામ મનન્ટ્યેક દત્તમો મુદિ સાધુ મોઃ ॥

અર્થ:—અરે ચતુર ! કાંઈ પોતાપર પ્રીત કરનારપર સામી પ્રીત કરે છે, કાંઈક તો
પ્રીત નહિ કરનારપર પણ પ્રીત કરે છે, અને કાંઈ (તમારા જેવા) તો પોતાપર પ્રીત કરનાર
અને નહિ કરનાર કાંઈપર પ્રીત કરતા જ નથી, આ જરા અમને જરાજર સમજાવો !

સામાન્યતઃ પ્રીતિ કરનારપર મનુષ્ય પ્રીતિ કરે છે. કાંઈ ઉદાર જનો પ્રીતિ ન કરનાર
પર પણ પ્રીતિ કરે છે; પણ અહીં તો અમે તમારે સાર કુરી કુરીને મરીએ છીએ,
મુટિર્યુગાયતે સ્વામપદ્યસામ્—તમે નજર બહાર નથી છોડે એક ક્ષણ અમને કુગ જેવી
વીતે છે, અને તમારા તો હિસાબમાં નથી ! આનું કારણ શું ? તમે આમ નગુણા કેમ
છો ? પ્રિય વાચક ! પૂર્ણ પુરુષોત્તમને, પરબ્રહ્મને, પોતાની conduct clear કરવાનો,
પોતાનું વર્તન વ્યજાવી છે એમ જાણ કરવાનો, not guilty કે guilty ચનેમાર છે
કે નહિ, તે સાબિત કરવાનો આ પ્રયત્ન છે ! વાહ, તેમાં પોતે છતે છે કે ? ના, ના.
શુદ્ધ પ્રેમ આમળ છતવું અસમ્ભવ છે ! પછી પૂર્ણ પુરુષોત્તમ—કૃષ્ણ સામે હોય તોયે શું ?
પણ જોઈએ તો ખરા પ્રભુ શું જાણવ સ્તુ કરે છે ? !

મિયો મનન્તિ યે સરુયઃ સ્વાર્થેકાન્તોષમા હિ તે ।

ન તમ્ સૌહૃદં ધર્મઃ સ્વાર્થાર્ય તદ્દિ નાન્યથા ॥

મનન્ત્યમનતો યે વૈ કરુણાઃ પિતરૌ યથા ।

ધર્મો નિરપવાદોઽન્ન સૌહૃદં ચ મુમધ્યમાઃ ॥

મનતોઽપિ ન વૈ કોચિદ્ મનન્ત્યમનતઃ કુતઃ ।

આત્મારામા શાસકામા અકૃતશ્ચા શુદ્ધુઃ ॥

અર્થ:—હે સખીઓ ! જેઓ અરસુપરસુ (પસ્તપર) પ્રીત કરે છે, તે તો માત્ર સ્વાર્થી
છે. એમાં કાંઈ પ્રીત નથી ને ધર્મ પણ નથી, એ તો માત્ર સ્વાર્થ માટેજ છે, એમાં બીજું
કશું નથી. પ્રીત નહિ કરનારપર પણ પ્રીતિ કરે છે તે કરુણાવાળા હોય છે, જેમકે મામાપ
પોતાનાં છોકરાં અમે તેવાં કૃતમ્ હોય તોપણ પોતાની પ્રીતિ એડવા નથી. હે સુદર કટિવાળાં
ઓપીઓ ! આવા સુજનોમાં ધર્મ અને પ્રીત જનિ હોય છે, વળી દેવશક્તિ પ્રીત કરનારપર
સામી પ્રીત કરતા નથી, તો પ્રીત નહિ કરનાર પર તો ક્યાંથીજ ? એવાં જનો ક્યાં તે
આત્મારામ હોય છે, અથવા આમશામ હોય છે, અથવા કૃતમ્ કે શુદ્ધોદી હોય છે.

આ ઉદાર પણેજ સ્પષ્ટ છે. વલ્લિદ્ વૃત્તિવાળા સ્વાર્થી હોય, તેમજ મામાપ જેવા
કરણ, તેમજ કૃતમ્ અને શુદ્ધોદી ત્રણે પ્રકારના જનો કુલીઆમાં બહુ જાણે છે, તેમ આત્મા-
શામ અને આમશામ પણ કાંઈક મળી આવે છે. ત્રણેનું સ્પષ્ટ નિરાકરણ આ પણ ત્રણેકમાં
બહુજ સંસ્કૃતિથી પ્રભુએ કર્યું છે. પણ એથી ઝાંખિયાના મનનું સમાધાન થયું ? શું,

રસહીન જાનીશો મહે આ ઉત્તરથી સતિય માને, પણ ચતુર ગોપીબાને તો આમાં ભગવાન
નંધાઇ અજાણ લાગ્યા ! પ્રથમ શ્લોક તો ભગવાનને લાગુ પડતો નથી, કેમકે પોતે સાચી
પ્રીત ગોપીમન્ય પર કરતા નથી. દ્વિતીય શ્લોક પણ લાગુ પડતો નથી કેમકે પ્રજામાં પ્રીતિનો આગ્રહ
છે ગોપીમન્યમાં નહિ. ત્રીજો શ્લોક પ્રજાને લાગુ પડે ખરો ! તેમાં પણ આત્મારામ અને માસકામ
વિશેષણો તો તમને ક્યાંથી લાગુ પડે ? તમે તો આગ્રહી સાથે પહેલાં બહુ રમણ કર્યું છે !
તે કંઈ બાળે જુદી જાણ નથી ! આરે તમે આત્મારામ અને માસકામ જાણા ? ! એમ
હોત તો તમે ગોપીપતિ, ગોપીચર, મળનાથ વગેરે જાણી કહેવાત ? ! તમે જિવા લાલો હોત
તો પ્રજાકરના જાનીશો તમને સ્વચ્છંદી, અભિચારી, ચોર, વગેરે જાણી કહેત ? ! આરે
તમે અહત્ય અને ગુરદોહીના વર્ષમાંજ આવ્યા ? ! તેમાં તમે તો સુવેદ ! એટલે અહત્ય
આચારથી ન કહેવાય ! એટલે છેલ્લાજ ! ગુરદોહી ! પ્રજા-પરજન સમજ્યા પોતાની જુદા
કુદ કરી પોતાનો જમાવ હોડી દીધો. ભક્તધીન ભગવાને ભક્તની ઉત્તમતા, પોતાની...
સ્વીકારી, જે પણ શ્લોક આ પ્રસંગમાં પોતે સ્વમુખથી ઉચ્ચાર્યા છે તે દુનિયાના સમસ્ત જા-
તોમાં ઉત્તમોત્તમ છે. પ્રિય વાચક ! તારે અને મારે ધનભાગ્ય છે કે આ શ્લોકો આપણા
કર્ણ પર પડે છે.

નાહં તુ સર્વયો મનસોઽપિ જન્તૂન્ મમામ્યમીપામનુવૃત્તિવૃષયે ।

યથાપનો લબ્ધપને ધિનદૃષ્ટે તથિન્તયાન્પશ્ચિમૃતો ન ષેવ ॥

પૃથં મદયોઽમિતલ્લોકમેવસ્થાનાં દિ ષો મય્યનુવૃત્તયેઽવલાઃ ।

મયા પરોક્ષં મમતા વિરોદ્ધિતં માદ્વાધિતું માર્દય લક્ષ્મિયં પ્રિયાઃ ॥

ન પારયેઽહં નિરવધસંયુજામ્ સ્વમાધુત્કૃત્યં ત્રિષુપાણુપાપિ ષઃ

યા મા મમન્ દુર્મરગેઽદ્યૃત્સલાઃ સંતુલ્ય તદ્ઃ મવિયાતુ સાધુના ॥

અર્થઃ—હે સખીશો ! નિર્ધન મનુષ્યને પુષ્કળ ધન મળે, અને પછી તે જાણે રહે
તો તે જેમ તેની જિંતામાં મસ્ત થઈ બીજું કંઈ સમજતો નથી, તેમ મારે ભગવાન કરના-
રાશીની વૃત્તિ સર્વજાત આરામાં રહે તેટલા આરે જ તેમનું ભગવાન હું કરતો નથી.

હે અજાણશો ! એ પ્રમાણે આરે આરે શ્લોક વેદ અને રવિનો ત્યાગ કરનાર જે તમે,
તે તમારી વૃત્તિ આરામાં રહે તે આરે જ હું અંતર્ધાન થઈ મર્યો હતો; પણ પરોક્ષમાં હું
તમારે ભગવાન કરતો જ હતો ! આરે હે પ્રિયજો ! તમારા પ્રિય પતિની હાજરી કરવી તમને
ચોગ્ય નથી.

ત્રિતીય ભગવાન તમે મારી સાથે સંયોગ પામ્યા છો. અજાણના આધુપૂર્ણ કે મન્વંતર
કુળી પણ તમારી સેવા કરી તમારો પ્રત્યક્ષર-અદ્યો આરાથી વાળી સમાવ એમ નથી.
ધરણી બેડી જે જુની થતી જ નથી, તે સખત બેડીને તોડીને તમે મારી સાથે પ્રીતિ
જાણી છે અને મારી સેવા કરી છે, એ સર્વજાત આર તમારા સાધુપણાથીજ મારા ઉપરથી
ઉતરે.

આરે ઉજા ઉત્તરથી ગોપીમન્યને સતિય ન થયો, ત્યારે જે પોતાના હૃદયમાં હતું,
જે ખરો ઉત્તર હતો, તે પ્રજાને આપવો તર ક્યો. હે પ્રિયજો ! ઉજા શ્લોકો જ્યાં તે

તા અમથાજ ! તે કાંઈ મને કે તમને લાગુ પડ્યા નથી ! હવે ખરી વાત કહું છું ! હું કાંઈ જાણ નથી ! હું તો કૌટુંબિકાંચિનો સ્વામી છું. મારા પર સર્વેષ પ્રેમ રાખવો, મારા એકલા પર સર્વેષ પ્રેમ રાખવો, માફ જ લાજન કરવું, એજ જીવનું કર્તવ્ય છે. ધર્મ સમજવાનું કહાણું ડોહોળનાર અર્જુનને છેલ્લામાં છેલ્લી જાનામાં જાની વાત મેં એજ કહી હતી. માફ જાજન તમારામાં સિદ્ધ થવાને મારેજ હું તમને કશું આપી અંતર્યમ કરતો નથી. મારા ભજનનો સ્વાદ મેં તમને પ્રથમ ચખાડ્યો છે. તમારી સમક્ષ હું હમેશાં રહું તો તેથી તમને પોતાને જાણી છે. વિપ્રભેદમાં તમે સર્વેષ માફ સ્મરણ કરો તે મારેજ હું અંતર્ધાન થઈ ગયો હતો. તમે મારા પર એવો નિષ્કામ પ્રેમ રાખ્યો છે કે ભોક્ષાં યોગ્ય દેખાશે કે નહિ, તેની તમે જાણ કરી નથી. તેમજ પરમેશ્વરી કે શેઠાની પણ જાણ રાખી નથી. સંસ્કારનો ત્યાગ કરી તમે મારી પાસે આવ્યા છો, તે તમારી મનોવૃત્તિ નિરંતર મારામાં રહે તેટલા મારે જ હું તિરોહિત થઈ ગયો હતો. ખરું પુછું તો હું તમારી પાસેથી ગયો જ નથી ! પણ તમારો દેવ નિવારણ કરવા મારે જ, તેમજ તમારું આ નિર્જન વનમાં રક્ષણ કરવા મારે હું પરોક્ષમાં પણ તમારી પાસે જ હતો ! મારે કે પ્રિયાણા ! મારો દેવ કહ્યો નહિ. આ શ્લોકના એકેએક શબ્દમાં ભગવાનની ભક્તવત્સલતા દસમાન થઈ આવે છે. પ્રથમ શ્લોકમાં પ્રભુએ આપિદ્યાને “ સખી ” કહીને સંબોધ્યા છે. આ બીજા શ્લોકમાં પ્રભુ આપિદ્યાને “ પ્રિયા ” અને પોતાને “ પ્રિય ” કહી સંબોધે છે, અને આપિદ્યાના-પ્રિયાણા-નિઃસ્વાર્થ પ્રેમની પ્રશંસા કરે છે.

હવે આપીદ્યાને સતોષ થયો. જે પ્રભુને પોતે પતિ માને છે, તે જીવરૂપ પતિ નથીજ, પણ સર્વ જીવોના પતિ છે, ખરા પતિ છે, તે પતિ મોટા મોટા આડંબરવાળા કર્મયોગીઓ, સહજ થોડા કરનારા યાજ્ઞિકો, યાજ્ઞનું કુંપણું લાજુનારા મહાપણિતોની જરૂર ન કરતાં આપણને “ પ્રિયા ” કહી બોલાવે છે, પોતાને “ પ્રિય ” કહે છે, અને હમેશાં આપણી રક્ષા આપણી હજારીમાં રહી ક્યાંજ કરે છે ! અને યાજ્ઞિક અને પાંડિતોને તો જ્ઞાન પણ દુર્લભ ! પ્રિય વાચક ! બહી પરિવ્રાજકનું અનુસંધાન કરી સે. માત્ર એજ શ્લોક બહી ટાંકું છું :—

દિ હી હી હીકોરાન્ પ્રતિપથુ ધને કુર્વતિ સદા

નમઃપ્રજ્ઞેર્દ્રવમૃતિપુ ચ મૌનં ધૃતવંતિ ।

મૃગાણીભિઃ સ્વેક્ષાનવકુચલયૈરર્ષિતપદે

રતિમાદુર્માવો મવતુ સતતં શ્રીપરિવૃદ્ધે ॥

પરાકાષ્ઠા મેમ્ણાં પશુપતરુણીનાં સિતિમુજામ્

દુષ્ટાનાં પ્રાસાસ્પદમરિભાગ્યં યદુપતેઃ ।

વિશ્વરૂપસ્તસ્મિન્ યે દરવિકચમંબાલમ્બુસ્વે

રતિમાદુર્માવો મવતુ સતતં શ્રીપરિવૃદ્ધે ॥

નિરસાધન, દીન, પ્રેમાલ્પ પશુઓને પ્રભુ પોતે “ હી, હી, હી, હી ” કહી બોલાવે છે, અને ગર્વિષ્ઠ ખંસો, મહેલ, ઈંદ્ર પ્રાર્થનાઓ કરી કરીને માછી ભજ તો પણ મૈત્ર્ય ધરી

આહું નોંધ કરી પણ આપ્યા નથી. મુખાધીની કમલનયના - કયાણે નાંખી પ્રજાસાથે તારામૈત્ર રમે છે. પ્રેમાળ ગોપીઆના પ્રેમની પરમ કાદારપ છે, અને અર્ધિય સુગમ્યને માસતું સ્થાન પણ પ્રજા જ છે.

આ પ્રમાણે ગોપીઆના સર્વે સંસાર-દાણી પ્રજા અસ્તિ નથી, ગોપીઆના કોવતું નિવારણ કરી પોતે કહે છે કે તમારી પ્રેમથી તો હવે વળી. શું કહે! હું તમારા જેવો છવ નથી! હું પ્રેમ કરી શકતો નથી! માંસમાં બેસી હું પે છે. જ્યં તમે તો મારાપર નિષ્કામ પ્રેમ કરો અને તે પણ અત્યંત! બસાડમાં તમારા જેવો મારાપર પ્રેમ મેં કો-ઈમાં નોંધે નથી! એ પ્રેમનો હું શું બદલો વાળું? પ્રેમ મારામાં છે નહિ, અને પ્રેમનો બદલો બીજા કોઈ રીતે વળી શકતો જ નથી! મારે હું તો તમારો સહનો કાણી રહેવાનો! પણ તમે બેસી બસાં છે કે તમારે બદલો નોંધતો જ નથી, બેસીજ મને સંતોષ છે. તમારી ભક્તનસાધને લીધે જ તમારો પાડ મારા પર ચડી નહિ; મહિ તો હું તો કાટિ હાથ કડી તો પણ તમારા પ્રેમનો બદલો વાળવો અશક્ય છે. ભૂતકાળના સર્વે ધર્મોના ભગવદીયો બુદ્ધિ કોઈ પણ સ્મરે, પૂર્ણ પુરોહિત-પરચકો-પોતાના ભગવદીયોની આઠવી પ્રજાસા કરેલ દસ્મમાન થતી નથી! અહરુતું છતાં કદાચ વાચકને આ ગોપીપ્રેમ અમલ નથી, આ ગોપીધીના ભગવતમાં ન હોત તો સારું એમ તેમના માને છે. ભલે તેમના પો-તાનું કુર્બાન સમજે, પણ આ ગોપીધીના શ્રીમદ્ભાગવતમાં છે તેથી અને તો અમારું અહોભાગ્ય માર્ગની છીએ. ભગવાન ભક્તાપીન કેમ રહે છે તેની કુંચી આ મોઝમાં છે.

અર્થે જેવું ભગવાનનું ભજન કરી શકે છે, તેવું ભક્તોનું ભજન ભગવાનની થઈ શકતું નથી. પ્રજા કહે છે કે મયિ મદ્યનં નાસ્તિ. મજનસ્ય જીવર્ણમરણાત્ઃ ભતોડમેડપિ યદિ સ્વતપ્ત સંતુષ્ટાઃ તદા મદ્યત. નો ચેદયાસુક્ત વિધેયમિતિ સાચા. મદ્યપાન્યં કથિત્વં કર્તું શક્નોતીતિ. અર્થ—મદ્યમાં ભજન છે જ નહિ. ભજન તો જીવર્ણ છે. મારે હવે જાણી પણ નો મારા ભજનની અપેક્ષા ન હોત તો જ ભજન કરજો. નહિ તો જેમ તમને સુખ થાય તેમ કરજો. મારાથી ને થઈ શકતું નથી તે ભજન—હું કેવી રીતે કરું?

પ્રિય વચક! આ સુન્દર પ્રશ્ન મેં મારી બોમડી તોતરી વાણીમાં વર્ણવ્યો છે, તેમાં અર્થનો અનર્થ પણ થયો હશે, તે તને નહિ સ્વચાથી કદાચ મુસો! પણ થયો હશે. પણ કદાચ મુસો. થયો કદાચતર આનંદ આ પ્રશ્નમાંથી મળી શકે એ નિર્વિવાદ છે. પણ આ પ્રશ્નને તું પરિપક્વમાં હજાર હોતો અને પ્રજા સાથે વાર્તાલાપમાં જામ હોતો હોતો બેસું સ્મરણ તને થાય છે? તે અને તે હો, પણ જે તને આમાં કંઈક આનંદ આવે! હોય તો હવે એ મોઝાપર મી સુખેશિની વચ્ચે સંભળવા પ્રયત્ન કરજો, તેથી તને સક્રમણે આનંદ પ્રાપ્ત થશે.

अयं स्वमार्गीयसाधनरहस्यम् ॥

भोगदाचार्यमार्गोऽयं निःसाधनफलात्मकः ।

तत्र तज्ज्ञावनं भावसाधनं तत्कृपावेताम् ॥ ૧ ॥

અર્થ—મોમદાચાર્યનો આ માર્ગ નિઃસાધનફલાત્મક છે. એ માર્ગમાં અજ્ઞાનની

ભાવના કરવા રૂપ ભાવસાધન છે.

સ માયઃ સંગરાદિત્યામ મવિષ્યતિ સર્વથા ।

સંગસ્ય સાધનં સર્વરાગામાયો ઘૃહાદિષુ ॥ ૨ ॥

અર્થ—એ ભાવ સંગ રહિત બન્યાથી-સંગનો ત્યાગ કરવાથી-સર્વથા યશો તદિ, સંગ (સત્સંગ) પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન ગૃહ વગેરેમાં સર્વ રાગનો ત્યાગ કરવો એ છે.

રાગાભાવસ્તુ સતતં સેવયા તત્કૃપાયતામ્ ।

તત્કૃપાં સાધનં સા તુ મથેષ્વચોષણેન દિ ॥ ૩ ॥

અર્થ—ગૃહવગેરેમાં સંગનો અભાવ પ્રાપ્ત કરવાનું સાધન આચાર્યની કૃપાવાળા ભગવદીશોની નિરંતર સેવા કરવી એ છે. તેમની કૃપા એ જ સાધન. એ કૃપારૂપ સાધન તેમને પ્રસન્ન કરવાથી પ્રાપ્ત થાય છે.

તત્ત્વોપણં તુ તત્ત્વક્રિયાવર્ધનજો મથેત્ ।

માયો દિ માર્ગસર્વસ્વં કર્તવ્યં તસ્ય રક્ષણમ્ ॥ ૪ ॥

અર્થ—તેમની પ્રસન્નતા તેમના ભક્તિભાવની જોડે થવાથી થાય છે. ભાવ ભાગનું સર્વસ્વ છે. તેનું રક્ષણ કરવું.

સેવાડપિ સતતં ચિત્તે માવનાત્મા તદા મથેત્ ।

નિવેદનં તુ સ્મર્તવ્યં દિતિ યત્સાધનં પરમ્ ॥ ૫ ॥

સાદૃશ્યેરિતિ વાક્યેન સંગસ્તપ્રાપ્યપેસિતઃ ।

સ એવ સાધનં સંગો મોક્ષો ઽસ્મિન્માર્ગ એવ ચ ॥ ૬ ॥

મમોત્તમેતિ વાક્યેન તદમાયે દૃયાઽસ્થિલમ્ ।

અર્થ—ત્યારે જ ભાવનરૂપ સેવા ચિત્તમાં સર્વદા થાય ત્યારે જ ભગવદીશ સાથે નિવેદનનું સ્મરણ કરવું એ વાચ્યમાં જે પરમ સાધન કહેલું છે, તેમાં પણ સંગની અપેક્ષા છે જ. તેજ સાધન આ માર્ગમાં સંગ એજ મોક્ષ. મમોત્તમસ્થોક એ મોક્ષથી એ સિદ્ધ થાય છે. સંગના અભાવમાં સર્વ જથ્થા છે.

તસ્માત્ સર્વં પરિત્યજ્ય સત્સંગેન સદા હરિમ્ ।

સેવયેદાંતરેણાપિ વાક્યેન મનસા પુનઃ ॥ ૭ ॥

સ્વતઃ ફલં દિ સત્સંગં વિદિત્વા વિદધીત દિ ॥ ૮ ॥

અર્થ—માટે સર્વનો પરિત્યાગ કરીને, સત્સંગ પ્રાપ્ત કરીને, મનમાં લીક થયો તથા બહારથી, સદા હરિની સેવા કરવી. સત્સંગ સ્વતઃ ફલ છે, એમ સમજ સત્સંગ કરવો.

इति श्रीहरिदासविरचितं सवमार्गीयसाधनरहस्यं समाप्तम् ॥

પુષ્ટિમાર્ગમાં સાધનો છે ?

(અનુબંધાન અતઃ અંક પા. ૧૫૭)

જેવા નામ-આત્મા-મારીએ એકબીજાની ભાવના વિનામને પ્રભુપ્રાપ્તિ કરવી હોય તે એકબીજાની ભાવના પ્રભુપર પ્રેમ કરવો આવશ્યક છે. જેવો પ્રભુપર પ્રેમ થાય ત્યારે જ પ્રભુ એને “સ્વ” એટલો પોતાનો મને. એ પ્રેમ પ્રભુના ગુણગુણવિના અસમ્યક છે, તેથી જ મીઠાપ્રભુએ નિરોધલક્ષણમાં આજ્ઞા કરી કે સર્વનો પરિભ્રમ કરી, પ્રભુમાં ચિત્તનો નિરોધ કરી, સદાનંદ પ્રભુના ગુણગુણ કર્યા કરવા. એવા અભવા કામાં અસક્તિ રાખવાનું કારણ પણ આ જ. સર્વમાર્ગમાં પ્રેમ પ્રાપ્ત ન થાય તોયે તદુલ વિવર્ણ સેવા કર્યા જ કરવી, ગુણ ગાન કર્યા જ કરવાં, એ જ પુષ્ટિમાર્ગની મેડ, એ જ પ્રેમાસ નિસ્થાપન એપિશ્વરનો માર્ગ. શ્રી ગુણગુણો ભક્તિદંસ વાચ્યથી આ સ્પષ્ટ માર્ગ પડશે.

“ एवं साति भक्तिमार्गीयमजनप्रकारेण स्नेह एव नियामकः स्नेहवताम् ।
कर्मणि विधिवत् । तद्रहितानां तु तद्वत्कृत् उपदेश एव । स च वेदाभिरुद्ध एवेति
ज्ञेयम् । विधिमजानता भासेन विधादिशिक्षया कृतसन्ध्यावन्दनादेः कर्मत्वबहु-
पदेशानुसारेण कृतेरपि भक्तिस्त्वम् । तन्मार्गीयत्वात् । एवं भूतस्याऽपि स्नेहोऽवश्यं
भावीति ज्ञेयम् । यथा सादृश्याल्लुप्तकर्मणोऽप्युक्तकर्मसापकत्वं तथा सादृश्य
मजनस्याऽपि पुरुषोत्तमसापकत्वम् इति किमन्यदवशिष्यते ।

સાવાર્થ:—આ પ્રકારે ભક્તિમાર્ગીય અજનપ્રકારમાં સ્નેહવાળાઓનો સ્નેહ જ નિયામક છે; જેમ કય વચે કોઈમાં વિધિ નિયમક હોય છે તેમ જેમને પ્રભુમાં સ્નેહ નથી, તેમને પ્રભુમાં સ્નેહવાળાઓએ કહેલો ઉપદેશ જ નિયામક છે, એ સ્નેહીતિનો ઉપદેશ વેદથી અવિરુદ્ધ જ છે એમ સમજવું વિધિને નહિ બદલનાર બાલક, પિતા વચેરના બતાવ્યા પ્રમાણે, સંખ્યાવંદન વચેરે કરે છે તે જેમ કર્મ અણુક છે, તેમ સ્નેહ ન ઉત્પન્ન થયો હોય તોપણ સ્નેહવાળાના ઉપદેશ પ્રમાણે કહેલી સેવા પણ સમ્પૂર્ણ કહેવાય, કેમકે તે સેવા ભક્તિમાર્ગીય રીત પ્રમાણે છે. એ પ્રમાણે (સ્નેહ વચરે પણ) સેવા કરનારને આગમન જ્યાં પ્રભુમાં સ્નેહ અવશ્ય થશે એમ સમજવું. જેમ વિધિથી અજ્ઞાન બાલકને ઉપર કલા પ્રમાણે કોઈ કરવાથી કમ માર્ગમાં કહેલું રહ પ્રાપ્ત થાય છે, તેમ જ સ્નેહ ન સમજનાર ભક્તને સ્નેહવાળાના કલા પ્રમાણે સેવા કરવાથી પુરુષોત્તમપ્રાપ્તિ થાય, પછી શું બાકી રહ્યું ?

મારે પ્રિય વાચક, સંસારમાંથી છુટી સેવાકામાં ચિત્ત વધારેને વધારે રોકવા પ્રયત્ન કર. એપીશ્વરના માર્ગમાં અસમ્યક પ્રયત્ન કર. ત્યારે જ તને પ્રભુપર સ્નેહ થશે, અને ત્યારે જ એકબીજાની ભાવના પ્રભુ પોતાનો “સ્વ” મણી સર્વ સુખદાન કરશે.

नायमात्मा प्रवचनेन लभ्यो न मेषया न बहुना श्रुतेन ।

યથેવૈય વૃણુતે તેન લભ્યઃ ।

અર્થ:—આ આત્મા પ્રવચનથી લભ્ય નથી, બુદ્ધિથી લભ્ય, પ્રાપ્ય નથી, બહુમુત મવાથી પ્રાપ્ય નથી, એટલું એ આત્મા વસ્તુ કરે, તેનાથી જ પ્રાપ્ય છે.

આ મુખ્યક ઉપનિષદમાંની શ્રુતિ છે. એ શ્રુતિ કહે છે કે પ્રભુ પ્રવચન, બુદ્ધિ, બહુ મુતમ્બુ વગેરે સાધનથી પ્રાપ્ય નથી, અને ત્રીગુણાંશી મક્તિહંસમાં આગ્રહ કરે છે કે આ સાધનોમાં સર્વ સાધનોનો સમાવેશ કરી લેવો; કોઈએ પ્રભુ સાધન પ્રાપ્ય નથી, એમ સ્પષ્ટ થાય છે. પુષ્ટિમક્તિમુખાનો મુદ્દાએ જ પશુ એ જ છે. ત્યારે સાધનથી શું રહ્યું ?

આનો ઉત્તર આપતા પહેલાં કહેવાનું કે આ શ્રુતિ જે મુખ્યક ઉપનિષદમાં છે તે પુષ્ટિ માર્ગના એક સખસ પ્રમાણરૂપ છે; નિસ્સાધન જીવોને વિના-સાધને પ્રભુ ત્યારે છે એનું વેદમાંથી જ આ સખસ પ્રમાણ છે. પ્રભુ તો વસ્તુમાત્રથી જ પ્રાપ્ય છે. બીજા વૈદિક સાધનમાર્ગ, મર્યાદામાર્ગ, આર્યમાર્ગને સ્તોત્ર આલનારને પશુ બને આ શ્રુતિનો આશ્રય લઈ પ્રભુપ્રાપ્તિમાં પોતાની નિસ્સાધનતા કમુઘ કરવી પડે છે. સ્વતંત્ર પ્રભુ જીવે કરેલા કોઈપણ સાધનથી બંધતા નથી, પછી તે વૈદિક સાધન હોય તોપણ શું ? પ્રભુ તો પોતાની કમળ વાય તો જ મળે. આપણી મુદ્દર વાર્તાઓમાં બાન્ધાદત્તો પ્રશ્ન કે “પ્રભુ કસે મિત્રે ?” એનો ઉત્તર સર્વ વેળાએને વિદિત જ છે.

પશુ આ સર્વનો અર્થ શું કોણે માન્ય છે કે આપણે કહ્યું, સંસારાસક્ત જ રહેતું ? પ્રભુ સાધનપ્રાપ્ય નથી, માટે આપણે કયારી દિશામાં જતું ? પાંચ સાત કન્યામાંથી વર અને તે બીજને વસ્ત્રાનો હોય તેથી તે કન્યાઓએ પોતે પર્વદ મરો કે નાહ તે નિશ્ચયપણે ન હોવાથી તે વરની દરબાર ન કરવી ? તેને પ્રસન્ન કરવાના સર્વ પ્રયત્ન ન કરવા ? સમજી કન્યા સર્વ પ્રયત્ન કરશે જ, અને તેમ કર્યા છતાં વરપ્રાપ્તિ ન થય તો પોતાનું દીનજામ સમજી રાશે. હવે અડીતો કોરોડોમાંથી કોઈક જીવને જ પ્રભુ વરે છે, એવા બોમ પ્રભુ છે તેને પ્રસન્ન કેમ કરાય ? માત્ર અન્યતાથી જ. બીજા સર્વનો ત્યાગ કરી માત્ર તે પ્રભુના સર્વદા શુભમાન કરવાથી જ. પ્રભુને માટે કુરીને કુરીને મરવાથી જ. મર્યાદા કમુ છે કે પ્રભુ અનન્યતા અધિષ્ઠિત છે. શ્રીમદ્ધ્રુવજી કહે છે કે—

ક્લિપમાનાન્ જનાન્ દટ્ટા કૃપાયુક્તો યદા મયેત્ ।

તદા સર્વે સદાનંદં દુદિસ્યં નિર્ગતં વહિઃ ॥

અર્થ:—જ્યારે પ્રભુ નિજ જાનને ક્ષેપ પામતાં જુએ છે, ત્યારે પ્રભુને દયા થાય છે, અને હૃદયમાં રહેલા સદાનંદ પ્રભુ બહાર પ્રકટ થાય છે.

પ્રિય વાચક ! પ્રભુપ્રાપ્તિ સ્ત્રોતમાં પડી નથી. સંસારાસક્તિનો જ્યાંમુઠી અતંત અભાવ થાય નાહ, જ્યાં મુઠી ચિત્ત પ્રભુમાં પ્રેમથી પરાવશ્ય નહિ, ત્યાં મુઠી પ્રભુ પ્રાકટવના યોગ જ ! અને તેથી જ એ શ્રુતિની નીચેની જ બીજી શ્રુતિએ તરત ગાયું કે માયમાત્મા ઘલહીનેત લભ્યો મ હ પ્રમાદાત્ તપસો વાપ્વાર્હિગાત્ । યન્નૈકપાયૈર્વતેતે વસ્તુ વિદ્યાંસ્તસ્યૈવ આત્મા વિશેતે પ્રલયમા । અર્થ—આ આત્મા બલહીનેથી પ્રાપ્ય નથી, પ્રમાદથી પ્રાપ્ય નથી, તપસ અથવા અભિગથી પ્રાપ્ય નથી. જે વિદ્વાન આ ઉપાયોથી મ્લ ન કરે છે, તેનો આ આત્મા ઘલધામમાં પ્રવેશ કરે છે.

અહીં બહુરૂપી ઉપાસ કર્યો તે બધું જૈતિક, સાત્તિક, રાજસ કે તામસ નહિ સમ-
જતું, કેમકે એ સર્વ પ્રાકૃત બધું છે, મારે એ બધું નિમુલ્ય, ભક્તિબધ સમજતું. એ
બાબતમાં વિશેષ સમજ “ જીવના નિષેધ, સુખિ અને નિર્મુલાવસ્થા ” નામના યોગ વખત
પર લખેલા લેખપરથી જોઈ લેવી. પ્રમાદ ન કરતાં આ ભક્તિબધ વધારવાના સાધન
ભક્તોએ આવશ્ય કરવાં જ.

“ પુષ્ટિમાર્ગમાં સાધન છે કે નહિ, ” એ પ્રશ્નનો પ્રશ્નના પ્રેરકત્વ સાથે સંબંધ ન
કરવે. “ પુષ્ટિમાર્ગ સાધનમય છે ” એમ કહેવું એ એક વાત છે, અને “ પુષ્ટિમાર્ગમાં
સાધનો છે, પણ તે સાધનો પ્રભુ કયવે ત્યારે જ થઈ શકે ” એ બીજી વાત છે; બંનેમાં
બહુ જ ફેર છે. “ પ્રભુ કયવે તે જ થઈ શકે ” એટલે પ્રભુના પ્રેરકત્વ તો મર્ચાદમાર્ગમાં
પણ સ્વીકારવું પડ્યું જ. વૈદિક મર્ચાદમાર્ગની રીતે શાસ્ત્રવાને પ્રવલ્ન કરનારને સરેને ખમર
છે કે વેદમાં સુખિતા સાધનો છે; પણ પ્રભુપ્રેરણા વિના ભાગ્યે જ કેમ તે સાધનો કરી
શકે છે. પ્રભુની પ્રેરણા વિના એક ધાંધું પણ હાથતું નથી. તેમ જ પુષ્ટિમાર્ગની રીતે ચા-
લનાર પણ પ્રભુકૃપા વિના, પ્રભુપ્રેરણા વિના સંસારસમ્પન્ન જ રહે છે, ભક્તિના છતાં પણ
સંસારસમ્પન્ન જ રહે છે એ નિર્વિવાદ છે. સાધનો છે કે નહિ એ બાબતું એ એક વાત છે,
ભક્તોને કરી શકવું એ બીજી વાત છે. પ્રભુ પ્રેરણા વિના, પ્રભુ કૃપા વિના, પ્રભુ કૃપા
વિના, મધ્યથી પણ કેમ પણ સમયે કંઈ પણ થઈ શકતું નથી. સાધન અને માર્ગનાં
સાધન વ્યાપરતાં નિસ્સાધનતામાં ફાટી થતી નથી, પણ નામ માત્ર ધારી
ભક્તિબધ વિહીન રહેવાથી, પ્રમાદ કરવાથી, સંસારસમ્પન્ન રહી કિયે બ્યાપાર
કરવાથી, અને રાત્રિએ નિદ્રાને સેવવાથી, પ્રભુ કૃપા તેને વિષે વિપરીત છે, એમ
માત્રમં પડે છે. નિસ્સાધનતાનો ખર્ચ મરોમર લક્ષમાં નહિ રહેવાથી જામ સર્વ વિષ્ણવ
જામ છે, મારે મેલીને જાલવાનો જાપ્તો ધર્મ છે. પુષ્ટિમાર્ગનું તત્ત્વ અતિમૂક છે.

પુષ્ટિમાર્ગ પણ એક પ્રભુપ્રાપ્તિનો માર્ગ છે. માર્ગ જ્યો એટલે સાધન હોય જ.
સાધન પણ રહાત્યક છે તેની જામે ના કહેવા નથી. અમારું કહેવું એ છે કે પુષ્ટિમાર્ગ
નિસ્સાધન છે એનો ખર્ચ એટલોજ છે કે વૈદિક સાધનોને પુષ્ટિમાર્ગ સાથે સંબંધ નથી.
પુષ્ટિમાર્ગનું શ્વ શું ? પ્રભુપ્રાકૃત્ય. પડેલાં કહેલાં સર્વ શીમદપ્રભુજીનાં વામોપરથી જણાવે
કે શીમદપ્રભુજી એમ જાણ કરતા નથી કે મારા પ્રમેવ બુદ્ધિપર વિશ્વાસ રાખી બેસી રહો,
ઉપર બુદ્ધિબુદ્ધિથી ચેતના રહેવાની જાણ એકેએક મંથમાંથી મળી આવે છે. શીમદપ્રભુ-
જીની પણ જામાં સર્વથી સમ્મતિ છે. યોગ વખતપર શીમદપ્રભુજીનાં સેવાસ્થાન. પુષ્ટિ-
ભક્તિસુધામાં જાપ્તો બાપ્તો છે, તેમાં તીચેનો સુંદર સ્થાન છે:—

શ્રીવલ્લભાચાર્યમતે ફલં સત્પાકત્યમમાઠપામિચારિરેતુઃ ।

પ્રેમેષ તસ્મિન્ નવપોક્તમાકિસ્ત્રપ્રેરોપયોગોઽલિલસાધનાનામ્ ॥

અર્થ:—શ્રીવલ્લભાચાર્યના મતમાં પ્રભુપ્રાકૃત્ય એ શ્વ છે. પ્રાકૃત્યનું સાધન-નવપો-
પણ જાણ ન જાણ એવું સાધન પ્રેમ છે. પ્રેમનું સાધન નવધાસકિત છે. અને સર્વ
સાધનોનો ઉપયોગ પ્રેમ ઉત્પન્ન કરવામાં જ છે.

(અપૂર્વ)

(ધીકૃષ્ણાય નમઃ)

શ્રીસર્વોત્તમસ્તોત્ર.

(અનુસંધાન ગતીક પૃષ્ઠ ૧૩૫.)

દૈવોદ્ધારપ્રવત્તામા—જે કૃપાવિપ્રો-કૃપાપાત્રો માટે (શ્રીમદ્ધાર્માચરણે) અધો-
ક્રિયા પ્રાકટ્ય ન કરતાં લોકિકમાં પ્રાકટ્ય કર્યું તે કૃપાવિપ્રો-કૃપાપાત્રો કૌણ છે એમ
જાણવાની આકાંક્ષા થાય (તે આકાંક્ષા પૂર્ણ કરવા તે કૃપાપાત્રો જણાવવા) માટે શ્રીમદ્-
પ્રભુચરણે દૈવોદ્ધારપ્રવત્તામા એમ પંચમ નામની આગ્રા કરે છે.

દૈવોદ્ધારપ્રવત્તામા નામમાં દૈવ+ઉદ્ધાર+પ્રવત્તા+માત્રા એમ ચાર સ્વર છે.
(દૈવના ઉદ્ધારમાં જે પ્રવત્તા તેમાં આત્મા જેનો (જેઓમીનો) છે તે દૈવોદ્ધારપ્રવત્તામા).
દૈવ એટલે જનવદ્વક્ત (જનવાને શીશુએ શ્રીમદ્ધાર્માચરણીતામાં કહેલી) દૈવચરિત્રમાં પ્રાક-
ર્ણત-પ્રકટ થયેલા જીવો તેઓના ઉદ્ધારમાં જે પ્રવત્તા તેમાં આત્મા-અંતઃકરણ છે જેઓ
મીનો તે દૈવોદ્ધારપ્રવત્તામા. દૈવચરિત્રમાં ઉત્પન્ન થયેલાઓને મુક્તિદક્ષિણા માટે વેદપુરાણોમાં
કહેલા સાધનો સિદ્ધ ન છે તેઓની આચાર્યશ્રીના પ્રાકટ્યથી શું અધિક (પ્રાકટ્યનું શું
પ્રયોજન) એમ કોઈ શંકા કરે તો કહે છે સત્ય, જનવાને પુષ્ટિ અને મર્ષાદિ માર્ગના ભેદથી જીવોને
અંતઃકરણ કરેલો હોવાથી પૂર્વોક્ત (વેદપુરાણોક્ત) સાધનોને મર્ષાદિમાર્ગથી રક્ષણપાત્ર
જાણે હો, પરંતુ શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગોને મુક્તિદક્ષિણાતિરિક્ત સાક્ષાત્ જનવત્સંજય ન રહ
હોવાથી, તેના (જનવત્સંજય પ્રાપ્તિના) સાધનો અન્યથા અપ્રસિદ્ધ હોવાથી, અને તે
એક શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગથી જ જમ્ય હોવાથી તે (પુષ્ટિમાર્ગથી) સિવાયના અન્યને-પ્રત્યે
(તેનું) અગ્રાન હોવાથી એતન્માર્ગથી (પુષ્ટિમાર્ગથી) નો અનુદ્ધાર ન થાય, અને તેથી
આ માર્ગનું પ્રકટન નિર્ધર્ક ન થાય, તેમ ન થાય તેટલામાટે એતન્માર્ગથીનો (પુષ્ટિ-
માર્ગથીનો) જેવી રીતે એતન્માર્ગથી (પુષ્ટિમાર્ગથી) રક્ષિત્ત્વથી ઉદ્ધાર થાય તેમાટે જ
આચાર્યશ્રીનું પ્રાકટ્ય છે એમ જણાવવાને દૈવોદ્ધારપ્રવત્તામા નામની શ્રીમત્પ્રભુચરણે
આગ્રા કરી છે.

દૈવ એટલે દેવી જીવો. દૈવ જીવોનું સર્વ દુઃખથી ઉદ્ધારણ કરવા (તેઓના ઉદ્ધાર
કરવા) અક્તિમાર્ગ પ્રાકટ્યદિથી જે પ્રવત્તા તેમાં આત્મા-પ્રવત્તારૂપે ચિંતા જેઓમીને છે
તે દૈવોદ્ધારપ્રવત્તામા. સર્વથી જ જેઓ આસુર છે તેઓનો ઉદ્ધાર ન થાય તેમાં વસ્તુતઃ
નથી. કારણ કે જનવાને જ તેમ જ કરવું છે. શ્રીમદ્ધાર્માચરણીતામાં આપે આગ્રા કરી છે
કે આસુરજનો પ્રતિ અને નિરતિ જનજના નથી.

શ્રીમત્પ્રભુચરણે આગ્રા કરી છે કે શ્રીમદ્ધાર્માચરણે કૃપાવિપ્રો દોવાથી પોતે
(શ્રીમત્પ્રભુચરણને) અપમીનાં (શ્રીમદ્ધાર્માચરણનાં) સ્વરૂપનું જ્ઞાન તથા તેના
અનુભવ કરાવ્યો તેમાં કોઈ શંકા કરે કે પોતાને (શ્રીમત્પ્રભુચરણને) તેના દર્શન-
તમ (૧૬નું) આપમીએ (શ્રીમદ્ધાર્માચરણે) ઘન કર્યું પણ અપમી (શ્રીમદ્ધાર્મા-
ચરણ) અન્યને વર્તિત્ત્વિત્ત્વ જન (૧૬)નું ઘન કરે છે, તો તેના નિરાશ થઈને દૈવોદ્ધાર-
પ્રવત્તામા નામની શ્રીમત્પ્રભુચરણ આગ્રા કરે છે. શ્રીમદ્ધાર્માચરણ દૈવોદ્ધારપ્રવત્તામા જે

એરસે દેવોના ઉદ્ધારમાં જે પ્રવર્તે તત્સ્વરૂપ તદૂપ છે. અર્થે આમ જણાય છે. દેવ (શ્રવે)નો અંગીકાર તો મર્ણાદ પુષ્ટિ ભેદે જે પ્રકરતો છે. મર્ણાદમાં અંગીકૃત (શ્રવે) ને મર્ણાદ-માર્ગિકા સાધન હોય તોપણ તેઓને સ્વમર્ણથી જ સર્વ સાધન સંપાદન કરાવી તેઓને જેમ રક્ષાપાત્રિ થાય તેવા પ્રવર્તરૂપ આપત્રી છે. તેથી આમજ પશુ આપત્રીનું નામ સ્વદ-સાર્થકૃતારોવસાધનઃ ધરવામાં આવશે. આપત્રી જ સાધન કરે છે તેથી આપત્રીના ચરણને ચરણે જણાવી તેઓને (મર્ણાદમાર્ગિકા દેવી શ્રવે) સીમા રક્ષ થાય, ખીજ રીતે નહિ તે (શ્રીમદ્ધર્માચરણુ ચરણચરણ) જ તેઓ (મર્ણાદમાર્ગિકા દેવી શ્રવે) નું મર્વન છે, તદ્વિરિમ્ત (તે સિવાય અન્ય-ખીજુ) (મર્વન) નથી. તેનાથી જ (ચરણચરણથી જ) સ્વોદ્ધારની સિદ્ધિ છે અને તેમાં જ (ચરણચરણમાં જ) સર્વ સાધનોને સિદ્ધત છે, અને જેઓ પુષ્ટિમાં અંગીકૃત છે તેઓનો ઉદ્ધાર તો સાક્ષાદ્બ્રહ્મસંનધરૂપ છે, તેમાં (પુષ્ટિ-માર્ગિકા)ને બ્રહ્મવત્સંનધ થાય તેમાં) જે પ્રવર્તરૂપ સીમારક્ષકથી ઉત્કૃષ્ટભાવ સર્વાત્મભાવ વગેરે તદ્વત્ત્વ તત્સ્વરૂપ તે દેવોદ્ધારપ્રવર્ત્તાત્મા આપત્રી (શ્રીમદ્ધર્માચરણુ) છે. આથી પુષ્ટિમાર્ગિકાને પશુ આપત્રીના ચરણચરણે જણાવી જ તેઓની કૃપાથી તેવા આવતા (રક્ષકથી ઉત્કૃષ્ટ સર્વાત્મભાવાદિ) કર્યે તે (બ્રહ્મવત્સંનધ) રક્ષ થાય છે, અન્યસાધનથી તે રક્ષ થતું નથી એમ ઉભય અર્થસૂચક નામ દેવોદ્ધારપ્રવર્ત્તાત્મા છે. મર્ણાદમાર્ગમાં મુક્તિ જ રક્ષ છે, અન્ય (મુક્તિ સિવાય અન્ય) (રક્ષ) નથી. પ્રાકૃતમાં આચાર્યશ્રીએ અંગીકાર કરેલા મર્ણાદમાર્ગિકાને પશુ પુષ્ટિ રક્ષ થાય છે. મર્ણાદમાર્ગિકા શ્રવે જેમ પહેલાં સ્વમાર્ગ રક્ષણ પરમાર્ગ સમુદ્રમાં ભગવાનમાં સામ્ય પ્રાપ્ત કરે છે અને પછી તેમને જગદે (ભગવાન) પુષ્ટિ રક્ષ આપવાની કૃપા કરે છે ત્યારે તેઓને પ્રભુ તે મહાનંદમાંથી ઉદ્ધારીને (બદાર કદીને) બ્રહ્માનંદનો અનુભવ કરાવે છે. તે (બ્રહ્માનંદના અનુભવરૂપ ઉદ્ધાર) તો એતદ્ (શ્રીમદ્ધર્માચરણુ) ચરણ મનથી એના-થીની કૃપાથી જ થાય છે, ખીજ કદા પ્રકારે (શ્રીમદ્ધર્માચરણુના ચરણે અથ સિવાય) થતે નથી, એમ પશુ આ દેવોદ્ધારપ્રવર્ત્તાત્મા નામથી ધીમત્પ્રભુચરણે જણાવ્યું. દેવોદ્ધાર-પ્રવર્ત્તાત્મા એરસે સાક્ષાદ્ બ્રહ્મનંદમાંથી દેવોનો સમુદ્ધાર સમ્યક્ ઉદ્ધાર (કરવા)ના પ્રવર્ત્તાત્મા આત્મા-અંતઃકરણુ જેઓમિતું છે તે દેવોને જેમ પુષ્ટિમાર્ગિકા રક્ષ પ્રાપ્ત થાય તેવા પ્રવ-ત્તાત્મા નિરંતર પ્રવર્ત્તાત્મા આપત્રી છે અને તેથી જ આપત્રીનું નામ દેવોદ્ધારપ્રવર્ત્તાત્મા છે. આથી ભગવાનને તો મર્ણાદમાં જ અંગીકાર અભિપ્રેત છે તેપણુ દેવસ પુષ્ટિમાર્ગિકા-વર્ત્તાત્મા તદ્ (પુષ્ટિમાર્ગિકા) અધિપ્રાવૃત્તિએ શ્રીમદ્ધર્માચરણુની નિજ અંગીકૃત (શ્રવે) ઉપર કૃપાથી ભગવાન પશુ તેમને રક્ષ આપે છે અને તેઓથી (શ્રીમદ્ધર્માચરણુ) સ્વપ્રક-રિત દેવાથી ભગવાનનો તેઓથી (શ્રીમદ્ધર્માચરણુ) ઉપર પ્રસન્ન છે તેથી એતદ્ (શ્રી-મદ્ધર્માચરણુના) પ્રવર્ત્તાત્મા એ રક્ષ (સાક્ષાદ્બ્રહ્મવત્સંનધની, બ્રહ્માનંદની) સિદ્ધિ નથી એમ જણાવ્યું. જે શ્રવે રક્ષ આપવાનો ભગવાનનો અભિપ્રાય છે તેવા જ ઉપર શ્રીમદ્ધર્માચરણુની કૃપા થાય છે આથી શ્રીમદ્ધર્માચરણુ ભગવાનનું અભિપ્રેત કરે છે એવી આશંકાનો પશુ નિરાસ થયો. આ જ અભિપ્રાય ધીમત્પ્રભુચરણે ધીમત્સંનધમાં માર્ગિર્મૂયાદ (આપત્રી જે હૃદયપર પ્રકટ થયા ન હોત તે..... દેવીપુષ્ટિ અર્થ થાત કૃપાદિ) સ્વોદ્ધારમાં જણાવ્યો છે.

દેવ-સ્વયેવાર્થ પ્રકટિત જીવો તેઓ સ્વમાર્ગના અજ્ઞાનથી અન્યમજ્જન કરી અર્ધિ-
ર્થુષ્ય થવાથી તેઓનો અનુદાર માની જે પ્રપત્તથી તેઓનો ઉદ્ધાર-મમવાન સાથે સમ્યક્
સંબંધ થાય તે માટે આત્મા-અંતઃકરણ જેઓથીનું છે તે દેવોદ્ધારપ્રવત્તાત્મા.

મમવાને જે માટે પુષ્ટિમાર્ગીય જીવોને ઉત્પન્ન કર્યા તે તેઓ જાણતા નથી અને તેથી
પોતાનું શું કર્તવ્ય છે તેની તેઓને ખબર ન હોવાથી જે કાંઈ (સ્વમાર્ગીય કર્તવ્ય સિ-
વાય) અન્ય કરે તે અયોગ્ય કહેવાય અને તેમાં તેમનો અનુદાર કહેવાય. જેવીરીતે જે
વળવળુઓને ગોપમાં પતિયુદ્ધિ હતી તે તેઓનો બિચાર જ હતો એમ ધીમદ્યાર્થચરણે
ફલેમાસિયઃ શ્લોકની મીસુમેધિનીજીમાં આજ્ઞા કરી છે. તેમ અર્ધિ પશુ પુષ્ટિમાર્ગીય ભાવ-
સેવા વિના જે કાંઈ મર્યાદાથી સેવાદિરણ તે પશુ પુષ્ટિમાર્ગીય જીવોનો અનુદાર જ મણાય
તેમાંથી ઉદ્ધાર કરનાર ધીમદ્યાર્થચરણ જ છે. ધીમદ્યાર્થચરણ દેવજીવના ઉદ્ધાર (કર્તા)
સ્વરૂપ છે. આપમીના પ્રાકટય માત્રથી જ ઉદ્ધાર છે. આથી ધીમદ્યાર્થચરણની દક્ષમણ-
રૂપતા પશુ કરી.

દેવોદ્ધારપ્રવત્તાત્મા ધીમદ્ભાગવતના દશમસ્કંધના પૂર્વાર્ધેના પંચમ અધ્યાય-
બોધક ધીમદ્યાર્થચરણનું નામ છે. દેવ સાત પ્રકરના છે. ૧. ઉત્સવરસાવિષ્ટ. ૨. આમર્ષ-
રસાવિષ્ટ. ૩. ક્રીતિકરસાવિષ્ટ ૪. શાસ્ત્રરસાવિષ્ટ. ૫. સ્ત્રીસ્વભાવરસાવિષ્ટ. ૬. સૌકિકતરસાવિષ્ટ.
૭. સર્ગરસાવિષ્ટ. આ સાત પ્રકરના દેવોનો ઉદ્ધાર(થાય)(તેઓને પ્રપંચવિસ્મૃતિપૂર્વક કૃષ્ણસમિ-
થાય) તેના પ્રપત્તમાં આત્મા અંતઃકરણ જેઓથીનું છે તે દેવોદ્ધારપ્રવત્તાત્મા. આથી આ નામને
સખ અધ્યાયાત્મક પ્રકરણાર્થરૂપતા કરી. પંચમ અધ્યાયથી એકસદ્ય અધ્યાય સુધી સાતઅધ્યાય-
નું એક પ્રકરણ (તામસ પ્રમાણ પ્રકરણ) છે. તે સમગ્ર પ્રમાણ પ્રકરણના અર્થ રૂપ આ નામ
છે. (ઉદ્ધારમાં) મમવાનનો પ્રપત્ત કહેવાથી મસ્તિના તામસતા સૂચવે છે. અથવા દેવ-દેવોનો
સમુદય નારદવાચથી નંદાદિ જે વળમાં છે તેઓનો ઉદ્ધાર-સર્વથી ઉર્ધ્વ તેમાં પ્રપત્ત-મ-
હોત્સવરૂપ તેમાં આત્મા જેઓથીનો છે તે દેવોદ્ધારપ્રવત્તાત્મા. ધત્તને પ્રકર્ષતાવાચક પ્ર-
ઉપસર્ગ લગાડવાથી ધત્તની ભક્તસ્વભાવાનુકૂલતા સૂચન કરી. નંદસ્તુ^૧ શ્લોકમાં નંદરાવજીને
તો (એમ તોવાચક તુ શબ્દ મુકવાથી ધીમદ્ભાગવતકર સૂચવે છે કે મીકૃષ્ણના પ્રાકટયથી
વસુદેવજીને જ્ઞાનંદ થયો પશુ નંદરાવજીને તો તેથી પશુ વિશેષ જ્ઞાનંદ થયો) (મીકૃષ્ણ)
પુત્રરૂપથી પ્રકટ થયે આદલાદ-જ્ઞાનંદ થયો અને તેથી મદ્યમન-અતિ વિસ્તૃત મનવાળા
મયા-ધનાદિમાં અતિ ઉદારચિત્તવાળા થયા, (વસુદેવજી ઠંસમીતિથી સંકુચિત ચિત્તવાળા
હતા).

દેવોદ્ધારપ્રવત્તાત્મામાં ૭ પદ છે. ૧ દેવ ૨ ઉત્ ૩ દાર ૪ પ્ર ૫ ધત્ત ૬ આદ્યા.
એ પ્રમાણે બ્વસ્ત (છર્ત) ૭ પદ અને એક અમરત (આખું) ૫૬ એનાથી સાત
પ્રકરનો ઉત્સવ કહેવાય છે. મીસુમેધિનીજીમાં ધીમદ્યાર્થચરણે ઉત્સવાધ્યાયમાં ઉત્સવ સાત
પ્રકરનાં નિરૂપણ કર્યો છે. ૧ ત્રિવાકૃતોત્સવ. ૨ ભૂમિધરશરોત્સવ. ૩ ગોપીશરોત્સવ.
૪ ગોપકૃતોત્સવ. ૫ ગોપીકૃતોત્સવ. ૬ વાલ્મીકીશરોત્સવ. ૭ ધનોત્સવ. એ પ્રમાણે સાતે
ઉત્સવો સાતે પદમાં થયા થયા જાણવા.

સ્મૃતિમાત્રાર્તિનાશનઃ શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગમાં અંગીકૃતઃ છવેને મિત-માર્ગમાં તેમના અંગીકાર હોવાથી તે અંગીકારના સ્વાભાવિક બાબથી હંતરમાર્ગમાં હવેમાં હવવાબાબતી (હવના અભાવતી) સૂતિથી અને સ્વતઃ સ્વમાર્ગમાં હવસાધનનું જ્ઞાન ન હોવાથી સ્વેચ્છાસ્-વિષયિણી આર્તિ સદા રહે છે જ અને તેથી જ અ્યારે મીમંસાચાર્યચરણે પ્રકટ થયે સ્વીય વિષે શુદ્ધ પુષ્ટિમાર્ગમાં પ્રાકટ્ય કર્યું ત્યારે તેમનાની અચરણરવિંદના સ્મરણમાત્રથી જ સ્વમાર્ગમાં હવ (તેમના) નિશ્ચય થાય તે પહેલાં (મીમંસાચાર્યચરણના પ્રાકટ્ય પહેલાં) સ્વમાર્ગમાં હવનિશ્ચયના અસાધનથી પોતાની કૃતાર્થતા માટે (પુષ્ટિ છવેને) આર્તિ થતી તે સર્વ (આર્તિ) પણ (મીમંસાચાર્યચરણના પ્રાકટ્યથી) સમૂહ અઠ તે જણાવવાને આ પદ નામ સ્મૃતિમાત્રાર્તિનાશનઃ મીમંસાપ્રમુખચરણ આગા કરે છે.

સ્વકીયતી સ્વમાર્ગમાં અસાધારણ આર્તિનું નાશકત્વ (મીમંસાચાર્યચરણમાં છે તેમ કહી ગયા, પણ સાધારણ (છવે)ની પણ મનોનિર (મનમાં રહેલી) આર્તિના નાશ કરવાનું સામર્થ્ય મીમંસાની અચરણરવિંદના સ્મરણમાં છે, એમ જણાવવાને મીમંસાપ્રમુખચરણ પદ નામ આગા કરે છે સ્મૃતિમાત્રાર્તિનાશનઃ.

સ્મૃતિ-સ્મરણ માત્રથી (મહતોની) આર્તિનો-ત્રિવિધ તાપનો જે નાશ કરે છે તે સ્મૃતિ-માત્રાર્તિનાશનઃ સ્મૃતિ-સ્મરણ તો ઉભયમાં જાયતું મિટમે જે મહતો મીમંસાચાર્યચરણનું સ્મરણ કરે છે તેમની આર્તિનો તેમની નાશ કરે છે તેમ જ જે (મહતો)ને મીમંસાચાર્ય-ચરણ સ્મરે છે-પાદ કરે છે તેમની આર્તિનો નાશ પણ તેમની કરે છે.

તેમનાની અચરણે જવાથી તેમનાની કૃપાથી (તેવા પૂર્વોક્તા) જાવના ઉભયથી પ્રચુર (જાવ) વળધિધરસ્વદનદિદક્ષાર્તિ (વળધિધરના વળધમહ-મુખમહમહના હર્ષન કરવાની મુખા જાય અને તે હર્ષન ન જવાથી તે માટે-હર્ષનમાટે પ્રચુર આર્તિ) થાય તે (આર્તિ)નો અ્યારે અને કેવી રીતે નાશ થાય છે તે આ સ્મૃતિમાત્રાર્તિનાશનઃ નામ જણાવે છે. અચાર્યમીતી અત્તવિષયિણી જે સ્મૃતિ સ્વમનમાં કે પ્રશ્ન સમૂહ (પ્રશ્નના અગળ) તેનાથી જ (મીમંસાચાર્યચરણ) સાક્ષાત્સંજ્ઞાભાવપ (પોતાને અમવાનના સાક્ષાત્સંજ્ઞાપનો અભાવ છે, સાક્ષાત્ અમવાનનો સંજ્ઞા નથી તેમનેની) આર્તિનો નાશ કરે છે. મિતવ (આચાર્યમીતી) સ્મૃતિમાત્રથી સાક્ષાત્સંજ્ઞાપ હવ થાય છે જ એમ નિસંધિધરણે જણાવવાને અહિં માત્ર પદ ચક્રમાં આવ્યું છે. માત્રપદથી સાધનનો અભાવ જણાવી સૂચવે છે કે જેવીરીતે પ્રજ્ઞજનની આર્તિનો નાશ લગવાને સ્વતઃ (પ્રજ્ઞજનના સાધન સિવાય) ક્યો તેવી રીતે મીમંસાચાર્યચરણ પણ નિજ સેવકાંના સાધનની અપેક્ષા વિના તેમની (નિજ સેવકાંની) આર્તિનો નાશ કરશે. અમ હોવાથી એ પણ સમન કર્યું કે નો આર્તિ હોય તો હવમાં વિશ્વન (થતે) નથી. પૂર્વ નામમાં જણાવ્યા પ્રમાણે દેવ છવેના ઉદાર કરવાના પ્રયત્નમાં મી-મંસાચાર્યચરણનું અંતરણ બહે હો પણ તેમનાની ઉદ્યાર કરવાનું સામર્થ્ય ન હોય તો પછી દેવદુઃખનિરતિ કેમ થયે રહે એમ કાઢ થયે કરે તે તેના નિસંધિ સાકં આ સ્મૃતિમાત્રાર્તિનાશનઃ નામની મીમંસાપ્રમુખચરણ આગા કરે છે.

સ્મૃતિમાત્ર—અવ સાધન નિરપેક્ષ સ્વસ્મૃતિમાત્રથી જ સર્વની આર્તિનો નાશ

Reg. No. B. 896.

સૂચના.

શ્રી. વેદવેદોને વિનયિ દસવાગં આવે છે કે આ અંક પ્રત્યેક નોંધાવસ્તુ.
૨. ૨૦૦૦ સુલર મોક્ષી આપવા નદિ તેં આમામિ અંક વી. પી. દસવાગં
આવશે. પ્રકાશક.

પુષ્ટિભક્તિસુધા.

નાપમાત્મા મધ્યધનેન લભ્યો ન મેધયા ન બહુનાં ભુવેન ।

યમેવૈપ દુણ્ણે તેન કમ્પસ્તસીપ આત્મા દુણ્ણે તર્જુ સ્વામ ॥ ૧ ॥

નાઈ મેદૈર્ન સપસા ન દાનેન ન મેધયયા ।

સચ્ચ ઈર્ષવિષો દ્રપું દાવાનસિ માં યથા ॥ ૨ ॥

મત્તયા ત્વત્તન્યયા શુભયઃ અહર્મૈર્ષવિષોઽર્જુન ।

શાતું દ્રપું ય તત્ત્વેન પ્રયેપું ય પરન્તપ ॥ ૩ ॥

[વર્ષ ૬.] શ્રીકૃષ્ણાન્દ ૫૧૪૧. યૌવ કૃષ્ણ ૧૧. શ્રીકૃષ્ણાન્દ ૪૩૮. [અંક ૧૦]

ત્રી તમા પ્રકાશક,

પ્રીતિલાલ નગીનદાસ શાહ. બી. એ. એલ્. એલ્. બી. વસીલ, હાઈકોર્ટ-સુબર્ડ.

વિષય.

લેખકો.

૧. ચાંપ્તોલ-જ.

૨. ૨. વસન્તરામ દાશીએ બા.

૨. મોરુએમિની.

૩. ૩. મુખ્યન્દ તુલસીદાસ-લેખીવાલ.

બી. એ. એલ્. એલ્. બી. વસીલ હાઈકોર્ટ.

૩. આર્થેઈની સમપરિકા.

૪. ૪. નાનુલાલ નારાયણદાસ ગાંધી.

એમ. એ. એલ્. એલ્. બી.

૪. મોરુએમિની, અરસોકન.

૫. ૫. મુખ્યન્દ લેખીવાલ. B. A. LL. B.

૫. મોરુએમિની પતે.

પ્રકાશક.

૬. સુવત્.

Mr. D. B. A. LL. B. Vakil, High Court.

૭. રવારમબાઈના પતે.

૮. ૮. વસન્તરામ દાશી.

૮. આદિમુખનિરુપમ.

તેના? ૩! વાંચો: અને મિત્રમંડળને વંચાવો. જલ્દી મંગલો ॥

સુન્દરાવના સુપ્રસિદ્ધ લક્ષ્મી કવિ શ્રીદયારામભાઈના અપૂર્વ અપ્રસિદ્ધ મધ્ય
તથા મુખ્યોનો મહાન સંગ્રહ.

શ્રીદયારામકૃત કાવ્યમણિમાલા, ભાગ ૧ લો.

આ મધ્યમાં અત્યાર સુધીમાં પ્રકટ નહિ થયેલાં કવિરત્ન ભક્ત શ્રીદયારામભાઈના ઉત્તમોત્તમ અપ્રસિદ્ધ મધ્ય કાવ્યોનો નીચે-પ્રમાણે દિપ્તિ સાથે સમાવેશ કર્યો છે.

સુપ્રદાવસાર—(તત્ત્વગાનનો મહાન ગ્રંથ) સમાનુજ, નિર્માર્ગ, મધ્ય, અને ચાંદ્ર
વગેરે સંપ્રદાયોના તત્ત્વજ્ઞાનનું રહસ્ય બહુજ સચોટ રીતે સમજાવ્યું છે.

વ્યાખ્યાનમિલિત—મનવન્તામ સેવાનો આશુત ચમત્કાર જેવો દોષ તો આ મધ્ય
જલ્દી વાંચો.

કલેશકુહાર—આગ સુધ્યમાં દરેક મનુષ્ય ચિંતાના સમુદ્રમાં ઝરમવ થાય એ રચના
આવે છે, " ચિંતા ચિંતા સમાન છે. " અમે આગળથી કહીએ છીએ કે આ મધ્ય વાંચ્યા
પછી છંદોમીઠા તમને ચિંતા થશે નહિ.

કાવ્યજ્ઞાનસારાંશ—પોતાનો કાલ ક્યારે આવશે એ જાણ નહીં નથી, અને જાણ
જરૂરમાં રહે છે. આ મધ્ય જેવો એ અશુભ છે કે પોતાનો કાલ ક્યારે આવશે તેનો
જલ્દીથી નિશ્ચય થઈ શકે છે.

બીજા પદો—બીજા અનેક શાસ્ત્ર, નીતિ અને જાણના પદોનો મહાન સંગ્રહ
આટલો મોટો મધ્ય છતાં કીમત માત્ર રૂ. ૧૧ સુધી સખવામાં આવી છે. અજાણ
જાણ થોડી પ્રત્યે જાય છે, આરે સત્તર મંગલો, પછીથી સીધા હશે તેજ મધ્ય થકે
આ માસીકના મોકલોને આરે રહ્યું રૂપીઆ એક.

હવે ઉભી આ પેટ ૩૬ દાર્દ્ર જાક્ર જાણીત સોનેરી નામ સાથે.

શ્રીદયારામ કૃત કાવ્ય મણિમાલા ભાગ બીજો છપાય છે. અજાણ
૧. ૧) પછીથી રૂ. ૧૧

કવિમોનું સપ્રમાણુચરન ચરિત્ર—તેમની દયાતિમાં લખા સંજેત પ્રાણ
દિપ્તિપરથી બહુજ મચોટ અને સપ્રમાણ તેમની જન્મ કુટુંબી વીજ તથા દસ્તસર-સાર
તેવાર થયું છે તે થોડા વખતમાં બહાર પડશે. અગાઉથી આદક થનારને કવિમોની પ્રાચીન
છબીનો લાભ મળશે.

મહારામ આરે સારા આજ્ઞા અને પ્રામાણિક એજન્ડો નેપથ્યે છીએ.

પુસ્તકો મંગલના ઠેકાણો:—

નારણદાસ પરમાનંદદાસ ડમોદરિયા.

કે. કુંભારકુટુંબ સી સુબર્ણ તં.

छाँटे माँके सुधा.

खण्डिता के पद.

राग, मालकोश.

(१)

माई री रंग रेंगी छालन उन ही त्रियन संग,

निरखत छवि रंग परत ओरे ओरे.

माई.

छे दरपन मुख देखो जु प्यारे लाल,

अपरनि अंजन लाग्यो ठोर ठोर.

१ माई.

हमसों अवध पद्मी ओरनसों रत मानी,

करत फिरत पीत नई नई पोर पोर;

जाओ जी जाओ तुम उनही के सुर मध,

कोई को आवत प्रात मेरे दोर दोर.

२ माई.

राग, छलित.

(२)

सुघर पिया एन, जाके रहे तुम रेन;

छठपटी पाग सुमग सीस डरफ-रहे कछु नेन.

१

कोन सुघर भिन रसबस कर सीने, उनक नहीं धिच बेन,

रसिक प्रीतम पिय निसके चलीदे, धोखत अटपटे बेन.

२

(३)

सुघर पिय स्पाम अनहु न आये घाम;

सगरी रेन मोही मग जोनत विसर गई, विसर गयो हरिनाम.

१

कोन सुघर भिन बस कर सीने, राखे चारों नाम,

रसिक प्रीतम रस-बाहीके भोगी ओरनसों नही काम.

२

(४)

सुघर भिय कोन दारिये चतारो राई सौन.

नागर नटवर उनक धितवनमे, वसे बाहीके भोन.

१

जा सुखकों सनकादिक तरससं, मुनिजन धरि रहे भोन,

रसिक प्रीतम चारि नाम वसे, अनहोनी भई होन.

२

છે તેને રામચક્ર એ કેમ ન કરે । ત્યાર પછી, રામાનન્તર, સંકલ્પદ્વારા કામની ઉત્પત્તિ થયેથી સર્વ કર્મ થઈ તેથી બાબકા મધુસ્થાન^૯ પ્રશ્ન કરે છે. એ જ્ઞાન વામદષ્ટિવતી, મુન્દદષ્ટિ-વાલી, સીમાના મનનું હરણ કરવાવાંછું છે, તેમને એ જ્ઞાન મનોહર^{૧૦} લાગે છે. શ્રુતિ પણ કહે છે કે 'તેથી જ્ઞાન કરનારમાં સીમાને કામ ઉત્પન્ન થાય છે.' અર્થાત્ જીતથી સર્વનું સમ્બદ્ધ પ્રકારે પ્રશ્ન આહવાન^{૧૧} કરે છે, જે બાબકા^{૧૨}, રપદ, મધુર જ્ઞાન હરણ તો જીતનું જ મનણ કરવા તેથી ત્યાં જ સ્થિતિ કરત. પરંતુ જેમની દષ્ટિ ઉત્તમ^{૧૩} ન હતી તેમનું આહવાન પ્રશ્ન કરતા નથી. ૩.

એ જ્ઞાનનું મનણ કરીને સર્વ સીમા ત્યાં આવ્યા તે કહે છે—

નિશમ્ય મીતં તદનંગવર્ષનં ઘજસિયઃ કુષ્ણગૃહીતમાનસાઃ ।

આમમુરન્યોઽન્યમલસિતોઘપાઃ સ યમ કાન્તો જવલોલકુણ્ડલાઃ ॥૪॥

સાબ્ધાર્થઃ—'જ્ઞાન'ની શક્તિ કરનાર તે જીતનું મનણ કરીને, કુષ્ણથી જેમના મન ચઢીત છે, જેમને એક બીજાનો કરેલો ઉઘમ અનુભવો છે, તથા જેમના ત્વચના વેગથી હાલતા કુંડલો છે એવા ઘજસિયો જ્યાં મનત છે ત્યાં આવ્યા.' ૪.

પ્રક્રોધમાં નિગ્ગનંદુધાની શક્તિ પ્રશ્ન કરે છે એમ વિદ્વન્મંડલની સંમતિ પ્રમાણે સ્વામિની-રૂપ શૂનિમાં મોઢ પ્રશ્નથી ક્યો તેથી પૂર્વશ્લોકોનું અર્થસ્થિતિ શોધના દૂરીકરણો જ આ અનુવાદ છે.

૮ જેમ બાવેદ્રેક થતાં સ્વતઃ જ જ્ઞાન થાય છે તેમ જમવાન તે આવને વશ થઈને જ્ઞાન કરે છે તે સુસ્વવાને નાશનું સ્વાતંત્ર્ય કમળું છે. મૂલ શ્લોકમાં 'જમો' એમ કમળું છે તેથી બાવેદ્રેક એ જાનનો હેતુ થાય છે અને બાવેદ્રેક તો રસિકનું અસ્વાતંત્ર્ય-પરવશતા-સુસ્વે છે.

૯ મનોહર, જ્ઞાન મનને હરે છે એટલે સ્વાધારવિધવક સંકલ્પ મુક્ત કરે છે, સ્વાધાર જાનનો આધાર પ્રશ્ન તદ્વિધવક સંકલ્પ શીસ્વામિનીશિખામાં ઉદ્યોધિ છે.

૧૦ સમાહતા, પ્રશ્નથી જાનથી આબ્ધન કમળું, અર્થાત્ સ્વજ્ઞાનથી શીસ્વામિનીશિખામાં સ્વવિધવક સંકલ્પ ઉદ્યોધ્યો.

૧૧ પ્રશ્ન કલ્પ જ્ઞાન કમળું તેનું હારણ આ છે. ક્ષણિક સ્વરૂપના કમળની કમળા આ જ્ઞાનના અનુભવી નિશ્ચય થતી નથી તથાપિ જીતનું સ્વરૂપ અર્થ જ છે, અને તે અર્થ સંપુક્ત જ છે. જીત જે બાબકા હોય તો અર્થ પણ બાબકા થતાં 'આ જીત અનંતવર્ષક છે' એ વાક્યથી સ્વરૂપ રક્ષણ અનુભવ કરવાની કમળા પ્રકટ થતા, તે અર્થાનુભવ જ. આમમનમાં પ્રતિજ્ઞા થાય તેથી 'બહીષીષ્ઠ' શ્લોકમાં કલા પ્રમાણે સ્વરૂપ મુલુ લીલન અનુભવથી વેલુમીત અભિરમણસંપદક વચ્ચે સ્થિતનું થયું નહિ.

૧૨ પુષ્ટિમાર્ગનુસારિ મનનમાં તદ્વર થયું એનું જ નામ ઉત્તમ દષ્ટિ અનુવાદ 'ચાર' વચ્ચે શબ્દ તદ્વરને મૂલ શ્લોકમાં 'વામ' ના કેમ મુકે ? ન જ મુકે.

અવિ^{૧૨} ભગવાને કુમારિકાઓનું ૪ આહ્વાન^{૧૪} કર્યું છે તથાપિ આહ્વાન^{૧૫} સમાન છે તેથી (અને) નિરોધ પણ કર્તવ્ય છે તેથી સર્વે જ આળ્ખા વધી, જે ભગવાને ગીત ગાયું તે અનંજ^{૧૬} વધારે છે, અંજનો તો નાશ જ કરે છે. આથી ગૂઢન ઉત્પન્ન થયેલો મમ તેમનું આનંદ કરે છે. વધી વળતી સીધા પૂર્વ પણ ભગવાદીય હતા, મારે જ કૃષ્ણથી જ સંકીર્ત છે મન જેમનાં (જેમ મૂઠા મોઢામાં જેમનું વિરોધણું ધર્યું છે). મારે જ ત્વચાથી જ ન્યાં મન્ત છે ત્યાં આળ્ખા. આથી મોહાવેલાં જ પ્રથમ આળ્ખા જેમ કહ્યું, મરણ કે તેમના મુખ્ય મન્ત^{૧૭} છે. મારે જ એક બીજનો અલક્ષિત, અનલક્ષ્ય છે, ઉચ્ચ જેમને. તેઓ પ્રત્યેક ભગવાનને પતિ તરીકે સ્વીકારે છે. જેનો પૂર્વ સ્વીકાર કરેલો છે તે જ મન્ત. તેમની સરીરવિચાર ઉપર દષ્ટિ ન બાંધે તે કહેવાને ત્વચિત્ત વેગથી હલવા કહેલો છે જેમના, (જે વિરોધણથી) કર્યુંને થતી પીઘનું અનુસંધાન ન થયું તે દર્શાવ્યું. તે સીધા પ્રીતિદેયસ્થ છે. તથા જ કુમારિકાઓ આળ્ખા પૂર્વ મધુરા દેશમાં સ્થિતિ કરનારા અનામરીઓના પણ કુંડલ જ હતા. અથવા કુંડલ એટલે તારકનામનું કર્યુંનું આહ્વાન ૪

૧૩ અવિ, આરંભમાં કુમારિકાના સંજ્ઞાની ગાનિના કર્તવ્યને જ રમણની ઇચ્છાના હેતુ તરીકે કર્યું છે તેથી.

૧૪ આહ્વાન, ભગવાનના આહ્વાનના વિવેકરૂપ, સ્વવિધવત્ સંકલ્પ જનનરૂપ આહ્વાનમાં અભિસંકલ્પ.

૧૫ આહ્વાન, ગાન ઉભયે, કુમારિકા અને અન્યપૂર્વા, મરણ કરેલું ગાન સદૃશ છે, મરણ કે નિરોધ ઉભયને ઘન કરેલો છે, સ્વરૂપાનંદનું પણ ઘન કર્યું છે.

૧૬ અનંજ, ‘અનંજવર્ધન’ વચ્ચેથી ભગવાદીય અનંજ ન્યાં છે ત્યાં તેની વૃદ્ધિ કરે છે. આ ઓષધિમાં એ સ્થિતિ કરે છે તેથી આ ગીત તેની વૃદ્ધિ કરે છે. તેથી આ પણ આળ્ખા જેમ કહ્યું. આથી જ અહિં અનંજવર્ધન નહિ કહેતા, અનંજવર્ધક કહ્યું છે. આથી જ કહ્યું છે કે આહ્વાન ગીત સદૃશ છે, નિરોધ પણ કરેલો છે, સ્વરૂપાનંદનું ઘન કર્યું છે તેથી પૂર્વ કરતાં હમણાં મમ અતિ ઉચ્ચ પ્રકાર થયો છે તે આસપથી ગૂઢન મમ ઉત્પન્ન થયો છે જેમ કહ્યું. અત્ર અનંજ સંબંધો ગંભીર જ ધ્વનિ છે. અનંજથી ભગવાદીય મમ, અથવા પ્રાકૃત અંગરહિત સ્વરૂપાત્મક મમ સમજાયો. આ ગીત આ પ્રકારનો અનંજ વધારે છે પરંતુ અંજનો તો નાશ જ કરે છે. અંજનો નાશ કરે છે, અર્થાત્ સ્વરૂપવિસ્મારકતાથી હમણાં અંજમૂલ પિયોદિતો નાશ કરે છે. વધી અલ્પિના પ્રપંચનો અભાવ બેનું નામ નિરોધ જેમ દ્વિતીય સંયમ શ્રીસુબોધિનીમાં કહ્યું છે તે જ પ્રમાણે અહિં હમણાં સુબોધિનીમાં ‘આ પ્રકારે સર્વજ્ઞ વિશ્વ પ્રકટ થાને પ્રવેશ કરે નહિ ત્યાં સુધી સર્વ લવ પામતું નથી તેથી અહિં કૃષ્ણનો સુર ઉચ્ચ છે’ એ મરિકામાં પ્રપંચના લવને નિરોધ કર્યો છે. તેથી અલ્પિના પૂર્વદેહાદિ, પ્રપંચનો લવ જ દેહાત્મક નિરોધ છે. રા. અનંજાત લાભીને દેહમત્કેષના પ્રથમાધ્યાયના આરંભમાં નિરોધનું સ્વરૂપ સુસ્પષ્ટ કર્યું છે તેથી તત્કર્ત્વભાષાન્તરનું વિરોધ નિવારણી દર્શન કર્યું. આથી સિદ્ધ એ થયું કે દેહાન્તિ લવકર્તા વેલુનાદ છે. મારે આચાર્યશ્રીએ કહ્યું કે આ ગીત, વેલુનાદ, અંજનો નાશ કરે છે. આ પ્રકારે અસોધિ પ્રપંચનું સંધાન એ વેલુનાદનું મર્ગ છે.

૧૭ મન્ત, આ સંબંધ અન્યપૂર્વા કુમારિકાઓનું આગમન સૂચવે છે.

પ્રસંગી^{૧૮} અન્ય ઈર્ષાનું પણ આગમન થયું તે કહે છે:—

દુહન્ત્યોઽમિયયુઃ કામીવ દોહં દિત્વા સમુરસુકાઃ .

પયોઽધિભિત્વ સંયાવમનુદાસ્વાપરા યયુઃ ॥ ૬ ॥

રાખ્યાર્થ:—કેટલાક બહુ ઉત્સુક દોહતા દોહ છોડીને આવ્યા, અને બીજા ચૂસા ઉપર રહેવા છત્તે, તો બીજા ધકેલી ખીર ચૂસા ઉપરથી ઉતાર્યા વિના ચાસ્યા. ૫.

અથવા તેવા ક્રિયાપરામણ^{૧૯}, (ગોપીજનોનું આગમન થયું). ત્યાં કેટલાક સોલ દળર કુમારિકાઓથી ભિન્ન બેવાં નવ પ્રકારના આવ્યા. અથવા હવે પ્રકારના. મુલ્ય ત્રિવિધ હોવાથી નવ પ્રકાર, અને નિર્બુલ્ય એક પ્રકારના. જાતિધર્મપરામણ, કુલધર્મપરામણ, સોલધર્મ-પરામણ એમ ત્રણ ત્રણ પ્રકારનું જન કથન છે. તેમાં પ્રથમ ગોપજનોત્તમ દુધક્રિયાપર છે. તેઓ દુધની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને પ્રથમ કરે છે. તે ત્રણ પ્રકારનાનું કથન જન છે. આ પ્રકારના પણ મુદ્ધર્મા આવ્યા તે કહેવાને સર્વત્ર બહુવચન સ્લોકમાં યોજ્યું છે. કેટલાક દોહતા જ દોહનધર્મ મધ્યમાં લગતે જમવાનના સન્મુખ ગયા, ગાય અને વત્સ બધેથી છે, અને દોહનપાત્ર દુધથી અર્ધ બરેલું છે કે જે સમય સર્વથા તજી રાક્ષસ નહિ તે સમયે ત્યાં આવ્યા. તેમ આવવામાં હેતુ છે. તેઓ સમુત્સુક છે, બહુ ઉત્સુક છે, આતુર છે. કોણ જાણે સમુદાયમાં જમવાન ક્યાં જશે ! અન્ય ઈર્ષા પાછી ચૂસા ઉપર દુધ તેમ જ રહેવા છત્તે ચાસ્યા. જોજનને વાસ્તે દુધમાં રેષાતા ધકુના ઠણે સંયાવ સન્ધ્યી બોલાવ છે. તેમનો ઘઠ ધમે સર્વ નાસ જ ધામ, તેથી જન સંયાવસન્ધ્યી પકવડા કઢી છે. આથી તેને ચૂસા ઉપરથી ઉતાર્યા વિના કેટલાક બીજા ગોપીજનો આવ્યા. બીજા કહીને સર્વત્ર ચુસોથી ભિન્ન સ્વભાવ-વાલા સંજ્ઞા છે.

૧૮ જન જે પણ સંજ્ઞા શકે છે. કુમારિકાઓનું આહવાન મુખ્ય છે તે બેઠ, સામ-ન્યવાથી આજ્ઞાન છે એમ જાણે. ત્યાં પ્રથમ પક્ષમાં પ્રસંગી વગેરે, અને દ્વિતીયમાં તેમના વગેરેથી સમજવો. એમ અગાડી પણ સમજવું.

૧૯ ક્રિયા એ રત્નેધર્મ છે, તેથી દુધની ઉત્પત્તિ સ્થિતિ અને ભવ નામક તે તે ક્રિયા કરનાર ગોપિકાઓ તે તે ક્રિયાનો ત્યાગ કરીને પ્રભુ સન્મુખ આવ્યા છે. આ સર્વ ક્રિયામાં રાજસભાવમુખ્ય હોવાથી આ ગોપિકાઓ રાજસ છે એમ નિશ્ચય થાય છે. તેમાં દુધનું દોહન કરનાર રાજસરાજસ છે, દુધ ચૂસા ઉપર ધકુનારા સાત્વિક રાજસ છે, અને ધકુની દુધમાં ધીર કરનારા તામસરાજસ છે. રાજસ, સાત્વિક, અને તામસ, ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ, અને ભવ, એવા કાર્યનો સર્વથા ત્યાગ કર્યો. આવા રાજસ ત્રણ પ્રકારના, સાત્વિક ત્રણ પ્રકારના અને તામસ ત્રણ પ્રકારના એમ નવ, અને નિર્બુલ્ય એક પ્રકારના એમ દસવિધ ગોપીજનો પ્રભુ સન્મુખ આવ્યા, તે આ ત્રણ સ્લોકમાં કહે છે. જન મુલ્યસન્ધિ ભાવના અર્ધમાં સમજવો.

સદ્ગત લાકુણાઠ શ્લોકાર્થમાં રાજસ ગોપીજનોના ત્રણ પ્રકાર સ્પષ્ટ નથી કર્યા, માત્ર બેન પ્રકાર દર્શાવે છે, પરંતુ આશ્ચર્યથી તે ત્રણ પ્રકાર સ્પષ્ટ કહે છે.

આ પ્રકારે ત્રિવિધ ચન્સ ઓપીજનો આબ્યા, હવે સાત્ત્વિક ઓપીજનો આબ્યા તે કહે છે :—

परिवेषयन्त्यस्तद्विष्वा पाययन्त्याः शिशूनय ।

शुश्रूषन्त्याः पत्नीन् कामिदभन्त्योऽपांस्य भोजनम् ॥ ૬ ॥

શબ્દાર્થ—ઘેલણક ઓપીજનો પીરસતા હતા તે પીરસવું બેઘીને આબ્યા, તો ઘેલણક માલકોને રાખપાન કરાવતા હતા તેનો ત્યાગ કરીને આબ્યા ઘેલણક પતિબિની પરિકર્યા કરતા હતા તેનો ત્યાગ કરીને આબ્યા, તો ઘેલણક અન્ય ઓપીજનો ભોજન કરતા હતા તે ભોજનનો ત્યાગ કરીને આબ્યા.' ૬.

પતિના જાલકની જલુ સેવા એ સ્ત્રીનો ધર્મ છે. તેમ પતિના ભોજન અને સ્વપ્નમાં સેવા એ સ્ત્રીનો સ્વધર્મ છે. અતિજાલક પુત્રોને સ્તનપાન કરાવવું જલુ સ્ત્રીનો સ્વધર્મ છે. અને પીરસવું^{૧૦} એ સહિજ છે, કારણ કે, ભોજન, વીર્જનું ઉત્પાદક છે. સ્તનપાન એ પાલન છે. શિષ્ય, પતિસેવા, અન્ય, પ્રથમ છે. અન્ય^{૧૧} ઓપીજનો જલુ, એમ કહીને, તામસ ઓપીજનોનું આગમન કહે છે. ભોજન કરતા ભોજન લઈને આબ્યા, કત્યાદિ ૬.

૨૦ પરિવેષણ કરનારીબી એ ચન્સસાત્ત્વિક છે. તેમનું ચન્સીત્વ દર્શાવે છે. પરિવેષણ સહિ છે, વર્ષિત્વાદક છે તેથી. સ્તનપાન કરાજારીબી સાત્ત્વિકસાત્ત્વિક છે. તેમનું સાત્ત્વિકજલુ એ સ્તનપાનરૂપ પાલનધર્મ છે. શિષ્ય-પતિસેવા-અન્ય-પ્રથમ છે. આ સુ-પિત્રબી તામસ સાત્ત્વિક છે. તેમનું તામસીત્વ દર્શાવે છે, પતિની સેવા ભોગ્ય પ્રધાન હોવાથી પારમર્થિક જુલિની નાચક છે. તેથી પતિસેવા એ નાચ-પ્રથમ સુચવે છે, અને નાચ એ તમસનું ધર્મ છે, તેથી આ તેમનું તામસીત્વ દર્શાવે છે. સર્વત્ર વસ્તુબાધ પતિસેવા શિષ્ય છે એમ આશાન્તર યોગે છે પરંતુ તે આશાચંદ્રક સ્પષ્ટ કરે છે ?

અન્ય ઓપીજનો તે ચન્સતામસ, સાત્ત્વિક તામસ, અને તામસતામસ છે. તેમાં ભો-જનનો ત્યાગ કરનારા ચન્સતામસ છે, શરીર વા ગુહનું વિષેન કરનારા સાત્ત્વિક તામસ છે, અને શરીર વા આજરણ બાંધાદિ પ્રમાર્જન કરનારા તામસતામસ છે. આ પ્રકારે ત્રિવિધ ઓપીજનોનું આગમન થયું.

૨૧ આ પ્રકારે ચન્સ, તામસ અને સાત્ત્વિક ત્રિક કહીને ચન્સ તામસ સાત્ત્વિક કેમ તે સમજાવે છે. શરીર સેવાથી ઓસેવા મુખ્ય છે, તેથી પતિસેવા મુખ્ય છે. આમાં શરીર સેવા એ તામસ ધર્મ છે. ભોજન કરતા, શરીરનું હેષન કરતા, અને શરીરને સ્નાનાદિ કરતા એ તામસીના ક્રમે ઉત્પત્તિ, સ્થિતિ અને લ્પ્ત સુચવે છે. ઓસેવા શરીર સેવાથી ઉત્તમ છે તેથી એ ચન્સધર્મ છે. ઘેલણ-કત્યાદિ ક્રમે ચન્સી ઓપીજનો છે. ઓસેવાથી પતિસેવા ઉત્તમ છે. તે પીરસવી કત્યાદિથી ક્રમે સમજાવા. આદિ ક્રમ પૂર્વવત્ એકલે પ્રથમ ઉત્પત્તિ, પછી સ્થિતિ પછી નાચ. શરીરનું માર્જન, માલિન્યનું પ્રણામક હોવાથી પ્રથમ કર્તવ્ય અને શરીર-સેવા એ લોકધર્મ સમજાવે. વધારે જલુ ન આદિ કલા છે તથાપિ તે તેના ધર્મ પૂર ચરણી પ્રમાણે તેવાજ સમજાવા.

લિમ્પન્ત્યઃ પ્રમૃજન્ત્યોડન્ત્યા ષઙ્ગન્ત્યઃ કાષ કોચને ।

અત્યસ્તવસ્ત્રામરણાઃ કાષિત્ કૃષ્ણાન્તિકં યયુઃ ॥ ૭ ॥

શબ્દાર્થઃ—કેટલાક શરીરને અનુલેપન કરતા, કેટલાક સ્નાન કરતાં, તો અન્ય લોક-
નમાં અંગન આંજતા, જેમના વસ્ત્ર તથા આભરણુ ઉલટાસુધારી પણ મળ્યા છે તેવા કેટલાક
કૃષ્ણની સમીપ ગયા' ૭

લેપન કરતા, શરીરને અનુલેપન કરતા, પ્રમાર્જન કરતાં, 'ઉદ્વર્તનાદિક, અન્યજ
સ્નાન, કરતા, અથવા ગૃહ લેપતા; આભરણુ અથવા પાત્રો આંજતા, ત્યાં ગયા. જન પણ
કેમ પૂર્વવત્ જ છે. ૨૨ શરીરસેવાથી માનવી સેવા મુખ્ય છે, જોસેવાથી પતિસેવા મુખ્ય છે.
સોચનમાં અંગન આંજતા કેટલાક એમ કહીને દુર્લભ અધિકાર સૂચવ્યો છે. આ જોખીજનો
જ્ઞાનમાર્ગને વિશુદ્ધ કરનારા છે તેથી એમનું નિર્ગુણત્વ સૂચવાય છે. આગમન સમયે તેમને
દેહનો વિચાર ન આવ્યો તો પછી દેહના ધર્મનો તો જાણી જ આવે તે કહેવાને વસ્ત્ર તથા
આભરણુનો વ્યત્યાસ-વિપરીતતા-કહે છે, વ્યતસ્ત યથા છે, વિપરીત યથા છે, વસ્ત્ર અને
આભરણુ જેમના આ પ્રકારે ઉદ્ભવ સર્વ જોખીજનોનો જ સાધારણ નિરૂપણ કર્યો. કેટલાક
વ્યત્યાસ-વિપરીતતા-માર્ગમાં જતા થયો એમ કહે છે. તે ઉચ્ચુક્ત જોખીજનોમાં કેટલાક
કૃષ્ણની સમીપ ગયા અને કેટલાક નહિ વહી જેઓ સમ્પર ૨૩ થયા તેઓએ ઉદ્ભવ કર્યો
છતાં પણ ન આવ્યા, પણ જેઓએ સમ્પન્તી અપેક્ષા ત્યજી, સર્વપ્રકારે નિરોક્ષ થયા, જેમના
આવશ્યક દેહના ધર્મો વિપરીત યથા છે, તેઓ ભગવાનની સમીપ ગયા. ૭

સર્વે જોખીજનોનું આગમન ન થયું તેનો હેતુ ૨૪ કહે છે—

તા ધાર્યમાણાઃ પતિભિઃ પિતૃભિઃ પુત્રવન્ધુભિઃ ।

ગોવિન્દાપહૃતાસ્માનો ન ન્યવર્તન્ત મોહિતાઃ ॥ ૮ ॥

શબ્દાર્થઃ—પતિઓથી, માતા પિતાથી, પુત્રોથી, સંબંધીઓથી તેઓ રાક્ષસતા છતાં
જેમના આત્મા ગોવિન્દથી અપહરણ થયલા છે, અને જેઓ મોહિત થયલા છે તેઓ નિત
થયા નહિ, પાછા શ્વાંજ નહિ ૮.

૨૨. દોહનાદિ કરતા અંગન અંતરંગ હોવાથી, આ મંડન હોવા છતાં પણ આના
વિના તેમનામાં સૌન્દર્યજનક કંઈ નહિ હોવાથી, અસંપૂર્ણ શોભાજનક હોવાથી, મુખ્ય છે,
તેથી તેનો ત્યાગ અશક્ય છે, અને આ જોખીજનો એ અશક્યનો ત્યાગ કર્યો હોવાથી એ
ત્યાગ કરનારા જોખીજનોનો અધિકાર દુર્લભ છે એમ આચાર્યશ્રી નિરૂપણ કરે છે. આ
જોખીજનો મુષ્ણતીત છે. જ્ઞાનમાર્ગશોધિષ્ઠ છે. આ સાચી રીતથી નિરાસ કરનારાઓને
માટે આચાર્યશ્રીએ કહ્યું છે.

૨૩. સમ્પર, પત્યાદિએ કરેલા નિવારણ સમ્પદ જરૂર કરીને, પુનઃ તદિવારખર થયતા
પત્યાદિ સમ્પદને વશ થનારા. સમ્પદ લક્ષ્મણાદિ સમ્પરનો અર્થ વેલુનાદના સમ્પદા જરૂર
કરે છે, પરંતુ મીઠુરોગી અને ધીરુરોગી ઉભય બંને આપેલો અર્થ કરે છે
અને તેજ અને વિચારથી મુક્ત બાને છે.

૨૪. પતિ વગેરે રાક્ષા તેથી ન આવ્યા, તેથી નિવારણશક્ય જ સર્વને નહ્યે કેટલાક
જોખીજનો આવ્યાનું કારણ છે.

અન્યાર્તુ જિજ્ઞાસિ રક્ષણ કરવું. - વિવાહિતનું, પરણેલીનું, પતિની, પુત્ર, પિતા, પતિ અથવા પુત્રના અભાવમાં તેમના (પિતા, પતિ, પુત્રના) યાત્રિજનોની (રક્ષણ કરવું); સ્ત્રીને ક્ષતિ પશુ સ્વાતંત્ર્ય નથી જે સ્થિતિ-પ્રમાણે આર રક્ષક સ્ત્રીના છે. આથી તે જ પ્રકારે કેટલાક પતિનીથી, રાક્ષસ, કેટલાક માતા-પિતાથી, તેમ જ પુત્રોથી, તેમ સંબંધીઓથી. તેઓ નિરુદ્ધ છે છતાં પણ હથરસથી અનભિય છે, તેઓ સાધનનિષ્ઠ છે, સ્વદ્વાર જ સ્ત્રીઓનું મનન માને છે, પરંતુ સ્વતંત્રતાથી નહિ તથાપિ ઓવિન્દ્યી જેમના અત્મા, અન્તઃકરણ, ચોરસવા છે (તેઓ તો રાક્ષસા નહિ જ.). નિયતિ કરવાનું, રાક્ષવાનું ઘેરદાર, કર્ણ-દાર, જ વર્ષ રહે છે, અને અન્તઃકરણના પ્રેરક ભગવાન છે; અને પુરુષો, છત્રો,^{૨૫} અન્તઃકરણને વસ છે. (તેથી જેમનું અન્તઃકરણ પ્રભુની હર્ષ નથી તેઓ જ માત્ર નિરૂપ થયા, રાક્ષસા, અન્ય ઓપીજનો જેમનું અન્તઃકરણ પ્રભુની હર્ષ છે તેઓ તો પ્રભુની સમીપ ગયા.) યું પ્રવાહના જેમથી જતી નેમને યોગ યોગ એમ કહેવાથી યું યોગે છે? નહિ જ. ભગ^{૨૬} વા સ્વધર્મ તેમને નથી તે કહે છે, તેઓ મોહિત છે, ચિત્તરહિત છે. ને તેઓ કૃષ્ણની સમીપ ન આવે તો મુર્છિત^{૨૭} મારક પ્રાણનો ત્યાગ કરે.

“ સર્વાત્મમાવતુ^{૨૮} શાપન કરવાને જ હમણા જન્મ્યોને આમના આગમનનું યાન પ્રભુની હાથનું છે. નહિ તો અમારી ‘ ઓપીજ પોતાની પાસે છે એમ માનતા ’ એ વાતથી જેમ ઓપીજની વતમાની સ્થિતિનું ઓપોનું જ અધ્યન સમ્યું તેમ જ પર્વ અહિ આગમનનું અધ્યન કેમ સંપાદન ન કરે? અર્થાત્ કરત જ. કીચકમાં પમ ધાણીને પછી તેને ધોવો તેના કરતાં કીચકમાં પમ જ ન ધોળવો એ ત્યાગ પ્રમાણે ઓપીજનું આક્રીન સંવા-દન કરીને, એ આક્રીનથી સંભાવિત હોવનો અભાવ સંપાદન કરવા કરતાં આક્રીન સંપાદન ન જ કરવું એ જ એક કહેવાય ” ૮.

૨૫. પુરુષો, છત્રો. ‘ કમમમ પુરુષ છે ’ ‘ પુરમાં રાવન કરે છે ’ એમ બુદ્ધિવિધી પુરુષ સન્ન અહિ સાધારણતાથી છવવાયી છે. તેથી આ ઓપીજનો અન્તઃકરણને વસ છે, અને અન્તઃકરણ ભગવાન પોતાનામાં પ્રવેશ કરે છે, આથી તે ઓપીજનો ભગવત્સમીપ ગયા. પ્રવર્તેકસામ્યથી પ્રવાહસ્થાનીય ભગવાન છે. આથી સુન્દર ઓપીજનોનું અન્તઃકરણ ભગ-વાને પોતાનામાં ન પ્રવર્તાવું તેથી તેઓ તે સુન્દર વિચારપર ગયા. આથી મૂઢમાં વર્ત-માણ તો સર્વ થયા પરંતુ તેમનામાં જે ઓવિન્દ્યપક્ષતાત્મા હતા તેઓ નિરૂપ થયા નહિ એમ સમજવું.

૨૬. ભગ પતિ વગેરેનો, સ્વધર્મ મર્યાદામુર્તિ અથવા દેહાદિ ધર્મ તથા વગેરે.

૨૭. અન્તઃકરણ ભગવત્સમીપ ગયું. હોવાથી, તેના વિના છત્ર ટકી રહે નહિ તેથી પ્રાણત્યાગની સ્થિતિ પ્રાપ્ત થવાથી પત્યાદિય ભગનો અથવા સ્વધર્મનો યાત્રોક્ત વિચારનો એ ઓપીજનોમાં અભાવ હોય એમ સમજવું.

૨૮. અહિથી આરંભીને આ શ્લોકના અંત સુધીનો ભાગ શ્રીમદ્ભગવત્સુત્રો છે એમ મને સ્મરે છે. ‘ સર્વાત્મમાવદાપમાય.....ચરીયસ્થાવિધિ ’ ભાગ ત્યાં શ્રીમદ્ભગ-વત્સુત્રો છે. આ ભાગ સમગ્ર લક્ષુભાષ ભાષાન્તરમાં એડી, ૨ છે.

શ્રીકૃષ્ણાર્પણમસ્તુ ।

આચાર્યજીની જન્મપત્રિકા.

સૂર્યચંદ્રસ્પર્શીકરણ.

આ પ્રમાણે ૪૯ સમયનો મધ્યમચંદ્ર ઠાવી હવે આપણે મહં રપટ્ટ કરીશું. પ્રથમ સૂર્ય અને ચંદ્ર સ્પર્શ કરીએ. પાછળ (૫. ૫૧-૫૨) પ્રાતઃકાલનો સૂર્ય સ્પર્શ કરતાં સૂર્ય સ્પર્શ કરવાની રીત આપેલી છે. તે પ્રમાણે પ્રથમ સૂર્ય સ્પર્શ કરીએ. અહિં મધ્યમ સૂર્ય ૦-૦-૧-૩૧ છે તેને સૂર્યના મંદોચ્ચ ૨-૧૮-૦-૦ માંથી બાદ કરતાં,

૨-૧૭-૫૮-૨૬ સૂર્યનું મંદ કેંદ્ર મયું. કેંદ્ર તથા સહિથી ન્યૂન હોવાથી તે જ જુન છે.

૨-૧૭-૫૮-૨૬ મંદ કેંદ્ર જુન. જુનના

૭૭-૫૮-૨૬ અંશ યવા. જુનના અંશ ઉપરથી મંદરૂઢ કાઢવાનું સત્ર પાછળ (૫. ૫૧) આપેલું છે. તે પ્રમાણે મંદરૂઢ કાઢતાં

૨-૧૭-૫૨ મંદરૂઢ આવે છે. કેંદ્ર મેષથી કન્યા સહિની અંદર હોવાથી આ મંદરૂઢ ધન છે. તેથી

૦-૦-૧-૩૧ મધ્યમ સૂર્યમાં

૨-૧૭-૫૨ મંદરૂઢ ઉમેરવાથી

૦-૨-૬-૨૩ મંદ સ્પર્શ સૂર્ય થાય છે. તેમાં

૧૫-૫૬-૦ અવનાંશ ઉમેરવાથી

૦-૧૮-૫-૨૩ સાયનસૂર્ય આવે છે. તે ઉપરથી ચર કાઢવાની રીત પાછળ (૫. ૫૨) આપેલી છે તે પ્રમાણે ચર કાઢતાં ચર ૨૮ આવે છે. આ મંદ સહિના સમયના હોવાથી સૂર્ય તે વખતે અસ્ત છે, અને સાયનસૂર્ય મેષથી કન્યા સૂયીમાં હોવાથી ચર ધન છે. તેથી

૦-૨-૬-૨૩ મંદસ્પર્શ સૂર્યની વિષ્ણુમાં

૨૮ ચર ઉમેરવાથી

૦-૨-૬-૫૧ સ્પર્શ સૂર્ય થાય છે.

આ પ્રમાણે સ્પર્શસૂર્ય શોધ્યા પછી સ્પર્શચંદ્ર શોધીએ.

મધ્યમ ચંદ્ર ૧૦-૧૦-૪૨-૪૧ (૫. ૫૪) શોધેલ છે. આ મધ્યમ ચંદ્રમાં તથા સંસ્કાર કરવાથી વિશ્વ સંસ્કૃત ચંદ્ર થાય છે. (૧) દેશાંતર સંસ્કાર. નિજનિજપુરરેલા-મ્તઃસ્થિયોગ્ગતૌષાદ્રસઠ્ઠામિતાલિતાઃ સ્વર્ણમિન્દ્રી પર પ્રાક્ ૧ ૧-૨. પોતપોતાને દેશ ઉદ્ગ્રિનીમાંથી ખસાર થતી રેખાયા નેટલા યોગ્ગન પશ્ચિમે અથવા પૂર્વે હોય તેને જી ભાંખતાં ને આવે તેટલી કળા મધ્યમચંદ્રમાં ઉમેરવાથી અથવા બાદ કરવાથી દેશાંતરસંસ્કાર થાય છે. પોતાનો દેશ ઉદ્ગ્રિનીથી પશ્ચિમમાં હોય તો એટલી કળા ઉમેરવી, અને પૂર્વમાં હોય તો બાદ કરવી. નામપુર ઉદ્ગ્રિનીની રેખાથી આશરે ૩૬૫ યોગ્ગન પૂર્વમાં હોવાથી અહિં ૩૬૫ બિટલે ૬ કલા-૩૫ વિષ્ણુ મધ્યમ ચંદ્રમાંથી બાદ કરવાથી આ પ્રથમ દેશાંતર સંસ્કાર થાય-

(૨) ચર સંસ્કાર. દેવ્ય લક્ષ્મણમુખે વિહિતકાસુ મપ્યેત્યૌ દિગુપ્તમવોદ્યુર્ત કઠાસુ ॥ ૨-૧૧. પ્રથમ આપણે સર્વ સ્પષ્ટ કરતાં ચર સંસ્કાર છે. તે ચરને ૬ થી શુદ્ધતા ને આવે તેટલી ક્ષણ ચર ધન હોય તો મધ્યમ ચંદ્રમાં ઉમેરવા અને ઋણ હોય તો તેમાંથી બાદ કરવી. ચર પાછળ ૨૮ આવેલ છે તેથી ૨૮+૨=૩૦ કલ્પ-૧. વિહિત ચર ધન હોવાથી મધ્યમ ચંદ્રમાં ઉમેરવાથી આ દ્વિતીય ચર સંસ્કાર થશે.

(૩) મંદિલ સંસ્કાર. માતૃ લક્ષ્મણમુખિકલં સુતે ॥ ૨-૨૧. સર્વત્ર મંદિલ આવેલ હોય તેને ૨૭ થી બાકતાં ને આવે તેટલા અંશ મધ્યમ ચંદ્રમાં મંદિલ ધન હોય તો ઉમેરવાથી અને ઋણ હોય તો તેમાંથી બાદ કરવાથી આ તૃતીય મંદિલસંસ્કાર થાય છે. સર્વત્ર મંદિલ પાછળ સર્વ સ્પષ્ટ કરતાં ૨-૭-ચર આવેલ છે. તેને ૨૭ થી બાકતાં ૦-૪-૪૪ આવે છે તે મંદિલ ધન હોવાથી મધ્યમ ચંદ્રમાં ઉમેરવાથી આ તૃતીયસંસ્કાર થશે.

૧૦-૧૦-૪૨-૪૧ મધ્યમ ચંદ્ર (પૃ. ૫૪)

૬-૭૫ ઋણ દેવાંતર સંસ્કાર.

૬-૧૩ ધન ચર સંસ્કાર.

૦-૪-૪૪ ધન મંદિલ સંસ્કાર.

૧૦-૧૦-૪૭-૩ ત્રિલ સંસ્કૃત ચંદ્ર.

ચંદ્રોપ્પમાંથી ત્રિલ સંસ્કૃત બાદ કરવાથી ચંદ્રનું મંદ ફેર આવે છે. ચંદ્રનું ફેર શાધી તેની શુદ્ધ કરવી, અને શુદ્ધતા અંશ કરવા. તે ઉપરથી ચંદ્રનું મંદિલ નીચે છે. ચંદ્રનું મંદિલ કલ્પાની રીત નીચે પ્રમાણે-

વિધોઃ કેન્દ્રદોષાર્ગવણોમનિષ્ણાઃ સ્વરમાઃ પુષ્ક તમ્ભાંશોનિતૈઃ । રસા-
સૈદ્ધતાસ્તે સ્વર્ણ કલં સ્પાદ ॥ ૨. ૨૩.

ચંદ્રનું ફેરની શુદ્ધતા અંશને ૬ થી બાકતા, અને બાકતા, અને બાકાતર આવે તે ૩૦ અંશમાંથી બાદ કરવે. આ બાકાતર અને બાકાતીતો મુલાતર કરવો. આ ચંદ્ર-મંદિલનો અંશ થાય છે. આ અંશને ૨૦ થી બાકતાં ને આવે તે ૫૬ અંશમાંથી બાદ કરવાથી ચંદ્રમંદિલનો હેઠ માય છે. અંશને ઉદવડે બાકતાથી ચંદ્રમંદિલ આવે છે. અને સ્વત્તા અંશમાં એકવીસ. બાકે કે ચંદ્રફેરની શુદ્ધતા અંશ ક છે તે

$$\text{ચંદ્રમંદિલ} = \frac{\text{ફેર} (૩૦ - \text{ફેર})}{૫૬ - \text{ફેર} (૩૦ - \text{ફેર})}$$

ચંદ્રનું મંદિલ જ્યુ રવિમંદિલ પેઠે ફેર મેવથી ક્યાસુધીમાં હોય તો ધન છે, અને પુણ્યાથી મીન સુધીમાં હોય તો ઋણ છે. મંદિલ ધન હોય તો ત્રિલસંસ્કૃતચંદ્રમાં ઉમેરવાથી અને ઋણ હોય તો તેમાંથી બાદ કરવાથી સ્પષ્ટચંદ્ર થાય છે.

આ રીત પ્રમાણે ચંદ્ર સ્પષ્ટ કરીએ.

૮-૨૦-૧૮-૩૮ ચંદ્રોપ્પ. (પૃ. ૫૪) તેમાંથી

૧૦-૧૦-૪૭-૩ ત્રિલસંસ્કૃતચંદ્ર બાદ કરવાથી

૧૦-૪-૩૧-૩૫ ચંદ્રમંદિલ આવ્યું તેને ૧૨ રાશિમાંથી બાદ કરતાં

૧-૨૦-૨૮-૨૫ ફેરની શુદ્ધ થઈ તેના

૫૦-૨૮-૨૫ અંશ યથા. આ ક'ધારી સત્ર લખાડી મંદિર લક્ષ્મી

૩-૫૨-૧૩ મંદિર આવી છે. મંદિર કુખરાયિતુ હોવાથી તુલ્યાથી મીનની અંદર છે અને તેથી મંદિર નજી છે. તેથી

૧૦-૧૦-૪૭-૩ ત્રિલ સરસ્વત્યંદ્રમાથી

૩-૫૨-૧૩ મંદિર બાદ કરવાથી

૧૦-૧-૫૪-૫૦ સ્પષ્ટચંદ્ર આવે છે.

આ પ્રમાણે સૂર્ય અને ચંદ્ર સ્પષ્ટ યથા. હવે તેઓની સ્પષ્ટ ગતિ ધૃતિ સમયે કહી હતી તે ચોખીએ. આત ચોખવાની રીત નીચે પ્રમાણે—

કેન્દ્રસ્ય કોટિલિખસ્વાશ્વિલબોનનિઘ્ના

સ્થા રવેલિકુહતાઃ ષષ્ઠિનો દિનિઘ્નાઃ ॥

સ્વાંગાંશકેન સહિતાશ્ચ ગતૌ ધનર્જ

કેન્દ્રે કુલીરમૃગપટ્ટગતે સ્ફુટા સા ॥ ૨. ૨૪.

સૂર્ય અને ચંદ્રના મંદિરની કોટિ કહી. (જુનને નજી સહિમાંથી બાદ કરવાથી કોટિ આવે છે. ૫. ૫૦ જુઓ.) કોટિના અંશ કરવા અને તેને ૨૦ થી ભાગવા. ભાગ્ય કરને ૧૧ અંશમાંથી બાદ કરવા, અને આ ભાગ્યકર તથા બાદબાકીનો શુભાકર કરવો. સૂર્યની ગતિ કહી હોય તો આ શુભાકરને ૧૩ થી ભાગવા અને ચંદ્રની ગતિ કહી હોય તો આ શુભાકરને ૬ થી શુભવા. આ પ્રમાણે કરવાથી અતિલક્ષ કક્ષામાં આવે છે કેન્દ્ર કક્ષી આરંભી ૭ રાશિમાં હોય તો આ ગતિલક્ષ મધ્યમગતિમાં ઉમેરવું, અને કેન્દ્ર મારથી આરંભી ૭ રાશિમાં હોય તો મધ્યમગતિમાંથી બાદ કરવું. આ પ્રમાણે કરવાથી સ્પષ્ટગતિ થાય છે. આને સત્રના આકરમાં ગણવીએ. ધારે કે કેન્દ્રની કોટિના અંશ ૬ છે. તે

રવિગતિલક્ષ = ૬૬૦ (૧૧° - ૬૬૦)

ચંદ્રગતિલક્ષ = ૬૬૦ (૧૧° - ૬૬૦)

મધ્યમગતિ ± ગતિલક્ષ = સ્પષ્ટગતિ.

સૂર્ય સ્પષ્ટ કરતાં સૂર્યનું મંદિર ૨-૧૭-૫૮-૨૬ છે તે આપણે જોયું. કેન્દ્રની જુન પછી તેજ છે તેથી તેને ૩ રાશિમાંથી બાદ કરતાં ૦-૧૨-૧-૩૧ કેન્દ્રની કોટિ આવી. તેના અંશ ૧૨-૧-૩૧ યથા. તેને ૬ મળી રવિગતિલક્ષનું સત્ર લખાડતાં સૂર્યગતિલક્ષ ૦-૨૬ આવે છે. રવિકેન્દ્ર મિયુન્ટુ હોવાથી મારથી આરંભી ૭ રાશિમાં છે તેથી ગતિલક્ષ નજી હોવાથી રવિની મધ્યમ ગતિ ૫૬-૮ (જુઓ ૫. ૫૩) માંથી બાદ કરતાં ૫૮-૩૬ રવિની સ્પષ્ટગતિ થય.

તેજ પ્રમાણે ચંદ્રસ્પષ્ટ કરતાં ચંદ્રનું કેન્દ્ર ૧૦-૬-૩૧-૩૫ આવેલ છે. તેની જુન ૧૨-૨૦-૨૮-૨૫ આવેલ છે. તેથી નજી રાશિમાંથી બાદ કરતાં ૧-૬-૩૧-૩૫ કોટિ આવી. તેના અંશ ૩૬-૩૧-૩૫ યથા તેને ચંદ્રગતિલક્ષનું સત્ર લખાડતાં. ચંદ્રગતિલક્ષ ૪૧-૩૯ જાણ્યું. કેન્દ્ર મારથી આરંભી ૭ રાશિની અંદર હોવાથી ગતિલક્ષ નજી છે. તે ચંદ્રની મધ્યમગતિ ૭૮-૩૫ (જુઓ ૫. ૫૩) માંથી બાદ કરતાં ૭૮-૫૮ ચંદ્રની સ્પષ્ટગતિ થય.

આ પ્રમાણે સ્પષ્ટ કર્ષ અને ચંદ્ર સોમી તેજાની સ્પષ્ટ મતિ સોમી-કેવે જન્મ મહો સ્પષ્ટ કરીએ.

પંચતારાસ્પષ્ટીકરણાધિકાર.

મંગલ, બુધ, ગુરુ, શુક્ર, અને શનિ, એ પાંચ મહો સ્પષ્ટ કરવાની રીત આ મહા-લાખના શ્રીજી અધિકારમાં કહેલી છે. આ પાંચ મહોનાં સીધાંક નીચે પ્રમાણે છે.

અનુક્રમ નંબર.	૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬	૭	૮	૯	૧૦	૧૧	૧૨
મંગલ.	૦	૫૮	૧૧૭	૧૭૪	૨૨૮	૨૭૫	૩૨૫	૩૬૫	૪૦૩	૪૦૦	૩૬૮	૨૪૫	૦
બુધ.	૦	૪૧	૮૧	૧૧૭	૧૫૦	૧૭૮	૧૯૫	૨૧૨	૨૧૨	૧૬૫	૧૫૫	૮૫	૦
ગુરુ.	૦	૨૫	૪૭	૬૮	૮૫	૯૮	૧૦૬	૧૦૮	૧૦૨	૮૫	૬૬	૩૬	૦
શુક્ર.	૦	૬૩	૧૨૬	૧૮૬	૨૪૬	૩૦૨	૩૫૪	૪૦૨	૪૪૦	૪૬૧	૪૪૩	૩૨૬	૦
શનિ.	૦	૧૫	૨૮	૩૫	૪૮	૫૪	૫૭	૫૭	૫૭	૪૫	૩૩	૧૮	૦

શ્લોક ૧-૫

આ શ્લોકના મંદાંક નીચે પ્રમાણે છે.

અનુક્રમ નંબર.	૦	૧	૨	૩	૪	૫	૬
મંગલ.	૦	૨૫	૫૭	૮૫	૧૦૫	૧૨૪	૧૩૦
બુધ.	૦	૧૨	૨૧	૨૮	૩૩	૩૫	૩૬
ગુરુ.	૦	૧૪	૨૭	૩૫	૪૮	૫૫	૫૭
શુક્ર.	૦	૬	૧૧	૧૩	૧૪	૧૫	૧૫
શનિ.	૦	૧૫	૪૦	૬૦	૭૭	૮૫	૯૩

શ્લોક ૭-૮.

આ સીધાંક સીધાજ મંદાંકમાં, અને મંદાંકનો મંદાંક મંદાંકમાં ઉપરોક્તી થાય છે તે આજે લેખ્યું.

(અપૂર્ણ).

પ્રન્યાવલોકન.

શ્રીકૃષ્ણોષિની, પ્રયમસ્કન્ધ, પ્રકટકર્તા, મદ્દ વલમદ્રશર્મા, યુ. મૂ. રત્યાદિ.

મૂલ્ય. ૨-૦-૦ શુદ્ધાદ્વૈતકાર્યાલય-મુંબઈ.

ઉક્ત પુસ્તક તત્પ્રકાશક તરથી અવલોકનાર્થ મહ્યુ છે. આ મન્ય મંધ છવૃતિ નથી કે જેથી જેના શુદ્ધિયોગી પુષ્ટતા કરવાનું આપણામાં સામર્થ્ય હોય. ઉક્ત મન્ય મીમાંસ વસ્તુમાર્ગજી મદાપ્રજ્ઞાની, ભગવન્મુખારવિન્દની કૃતિ હોવાથી ભોક્તાત્વતા પ્રતિષ્ઠા પ્રમદ છે એ તે નિઃસંશય છે. મીમાંસામાર્ગજી પણ મન્યો પ્રકટ કર્યા છે. મીમ્સોષિની તે સર્વમાં શ્રેષ્ઠ છે. શ્રેષ્ઠ કહેવાનું પ્રયોગન એ છે કે જેનાથી છવમાનું કસ્યાણુ સિદ્ધ થઈ શકે એમ છે. મીમાંસુમાખ્યાદિમાં માત્ર ત્રૈવર્ણિક જ અધિકૃત હોવાથી સર્વનું કસ્યાણુ થઈ શકે એમ નથી. આથી ઉક્ત પ્રકાશકે જે દિશામાં પરિશ્રમ આરંભ્યો છે તે સર્વથા યોગ્ય દિશામાં છે એમ કહેવા ના કહેવું.

પ્રથમ સાત વર્ષ ઉપર પ્રથમ મીમાંસાવૈષ્ણવ પરિષદ બરાબ તારથી પ્રાચીન મંથના શુદ્ધ મુદ્રણ વિષે પાંડનાદ સ. મમદાસ શાસ્ત્રી કર્યા કરે છે. પુષ્ટિમંત્રિસુધા પણ તદ્વિપર્યય સંપન્નાદ કર્યાજ કરે છે. અને મીમ્સોષિનીનું પુસ્તકનું દર્શન કરતાં એમ અનુમાન થાય છે કે ઉક્ત જ્ઞાનિ મીમાંસા ગ્રંથોમાં બાલોના કર્ણમાં પ્રવેશ કરે છે. અમને તે મીમ્સોષિનીના પ્રથમ સ્કંધનું પ્રાકટ્ય એ જ્ઞાનિનું જ પરિણામ લાગે છે. એ નાદજ્ઞાનિ માત્ર મુખ્ય પુરસ્થિત ગ્રંથોમાંથીના કર્ણમાં પ્રવેશ્યો છે એટલું જ નહિ, પરંતુ જ્યાં એ જ્ઞાનિનો પ્રવેશ અવશ્યકરૂપ હતો ત્યાં પ્રવેશ્યો લાગે છે, અને તેના પરિણામરૂપે આપણે ગ્રંથોમાંથી મી ૬ ગ્રંથોમાંથીના કર્ણમાં પ્રવેશ્યો કરતાં દેખીએ છીએ. થયેલું જોઈએ આ ક્લિષ્ટવપ્રતાનનું મુદ્રણ આ મીમ્સોષિનીના મુદ્રણ સાથે સરખાવતા અસ્માનને જોઈને જોઈતું લાગતું લાગે છે. કહેવાનું એ છે કે હજી કરવાનું બાકી છે. બાલોએ, મીમાંસા અને વિદ્યાન વૈષ્ણવોએ હજી બાકી ઝણ બાકી રાખ્યું છે. સંદેશમાર્ગના સર્વ મન્યો તેના આચાર્ય તરથી ઉત્તમરૂપે પ્રકટ થયા છે, રામાનુજના પણ તેમ પ્રકટ થયા છે, મંથના પણ તેમ થયા છે, નિંનાઈના પણ થયા છે. છતાં હજી જાણે શા કારણથી આજણ મીમાંસા ગ્રંથોમાંથીના અને મીમાંસા વૈષ્ણવોનું આ વિષય પ્રતિ જ્ઞાન નથી જોવાતું. મુંબઈના મીમાંસા ગ્રંથોનાજી આ વિષયમાં પ્રવલ્ન કરે છે, પરંતુ એ પ્રવલ્નમાં વિશ્વજ્ઞ એટલો નથી થાય છે કે સાધારણ રીતે ધૈર્વનો તેટલા દીર્ઘ સમયમાં જય થઈ જાય છે. મદારાજશ્રીએ મીમ્સોષિનીનું મુદ્રણ ચારેક વર્ષ ઉપર સ્વીકાર્યું હતું; અને આટલા દીર્ઘ સમય પછી આપણે માત્ર એક વાર મુદ્રિત થયેલો પ્રથમ સ્કંધ પુનઃ મુદ્રિત થયેલો જોઈને સદન ખેદ થાય છે.

તેના આ વિશ્વજ્ઞ થવાનું કારણ કાર્પણિકતિની ખામી છે. મદારાજશ્રીને ત્યાં આ કાર્પણિક રીતે કરનાર માત્ર બલમદ્ર શર્મા છે, અને તેઓ અનેક આપતિઓથી સંરેષ્ટિત હોવાથી સાધારણ રીતે ત્વરિત મર્વ યોગ્યતાથી થઈ ન જ શકે. મદારાજશ્રીએ કર્યા તે બલમદ્ર શર્મા સાથે હમ કરી શકે જેવા વિદ્વાનો યોગી સાધાર્ણમાં આજણ જોઈએ

જાવવા ને તેવા વિદ્યાન ન પ્રાપ્ત થાય તો માત્ર જલભદ્ર સમાને, ઘિરે સર્વ જાત નહિ મળત; સંપ્રદાયના પ્રાપ્ત વિદ્યાનેને એકેક મયનું મુદ્ધુ સોંપવું નોંધવું. દ્વાન્ત તરીકે પ્રથમ સ્કંધ જલભદ્ર સમાને, દ્વિતીય સ્કંધ રમાનાથને, તૃતીય સ્કંધ ચામી વસન્તરામને, દ્વચમ પૂર્વાર્ધ મમલાલ ચામીને, દ્વચમ ઉત્તરાર્ધ જોવધનલાલાને. આ પ્રકારે કાર્ત્તની વહેણણી કરવામાં આવે તો શીસુઓપિનીજનું મુદ્ધુ ધણુ સ્વસ્થ સમયમાં મળ જાય. ઉક્ત યોસ્વામીશી સંપ્રદાયની ઉત્તતિ ધ્યે છે એમ જામે સાંભળીએ છીએ, તેથી જામણી આ વિનિતિનો સ્વીકાર એમામી ને કરશે તે સંપ્રદાયનું એમ વિશેષ જાણવાશે. જામે જાણ્યા રાખીએ છીએ શીજીવનલાલજી, શીરજીએજીજીજી, શીમજીએજીજીજી હંચાદિ શીમાનુ યોસ્વામીશી મનિપુલનાથજીનું જનુકરણ કરશે ને જામ થાય તો જાકુ સુંદર જ પરિણામ આવે. શીસુઓપિનીવત ને પ્રત્યેક વિદ્યાવતે જાણુમાખ્ય શીક દીક્ષ સાથે મુદ્ધુ કરવાનું સોંપાય તો સ્વસ્થ સમયમાં શીમજીજીજી સર્વ દીક્ષસમેત કર્તન કરવાનું સાધ્યજ્ઞ આપવુંને પ્રાપ્ત થાય. શીમાનુ જાડીઆ વેણુવેને જોયા અનેક પ્રકારે એકિક એમ કરવા વધાર જમા છે શું તેમા પારલૌકિક કાર્ત્તમાં સદજ સદાનુષ્ઠતિ નહિ રહવિ ? જામણી તો નિમ્મ છે કે ને જામણી યોસ્વામિ જાલજે શીમાનુ જાડીઆશીને સદજ સમજવે તો શીમજીજીજીજી અને જમવદગીતાના માયાવાદીમ જાપાન્તરોને રજાને શુદ્ધ સંપ્રદાયિક શીમામવત જાપાન્તર અને જીતપ્રાપાન્તર જાપણુ વેણુવેને વાંચવાને પ્રાપ્ત થાય. અપેક્ષિત સંપ્રદાયિક મન્યોના જામાવમાં કાંઈ પણ એમ થવું ને અશક્ય છે. જામે જાણ્યા રાખીએ છીએ આ વિષયમાં સર્વ સંપ્રદાયિક સૂતિ રાખશે.

હવે પ્રસ્તુત મન્યની વાત કરીએ. શીસુઓપિનીજનો પ્રથમસ્કંધ જમનરામીશી શીરસિંહલાલજીની જાણામી પ્રેસિદ્ધ જાળમી સ્તન્ધર સર્વજર ક્યો હતો. જામને જામકર્ત થાય છે કે ઉક્ત પ્રતિતો ઉપયોગ કરવાનું જલભદ્ર સમાને કેમ લેખિત ન થારું ? ને એ પ્રતિતો ઉપયોગ આ મુદ્ધુમાં જમા હેત તો કેટલાક સુખોજ્ઞ પડો. મળને રજાને ટિપ્પણ ને આપણે નોંધએ છીએ તે ન જુવત, જામે મન્યસાધનમાં પણ જલભદ્ર સમાનો પરિમમ થયો જ જમી જત, જાકે મકુ સ્વસ્થ જ પરિમમ લેવો પડત. આ મન્યની પ્રતિમી મુદ્ધિત અમુદ્ધિત પાંચેક મન્યનો ઉપન્યાસ જલભદ્ર સમાને કરે છે, પરંતુ શીરસિંહલાલજીના પ્રથમ સ્કંધ શીસુઓપિનીજનો ઉપન્યાસ માત્ર પણ નથી કરતા બીનું કરણ જામને સમજવું નથી. વસ્તુતઃ શીરસિંહલાલજીની પ્રતિ પણ જાકુ સુંદર જ છે. લેખિત શીરસિંહલાલજી વિષ્ણુ-સ્વામીની પરંપરાથી વિરુદ્ધ હોવાથી, તેમામીના પરિમમનો પરિમમ એમને પોતાને હજ ન હોય, ને તેથી ઉક્ત મન્યનો ઉપન્યાસ ન ક્યો હોય તો પ્રશ્ન જામે ! પરંતુ તેમ કરવામાં જુદિ સત્વોદભવા હતી એમ તો ન જ કહેવાય.

મન્યનું મુદ્ધુ સ્વચ્છ છે. પાદાન્તરો ટિપ્પણમાં પરિમમ હજ યોજ્યા છે. પુસ્તકનું મૂલ્ય પણ અત્તિહસવત જાસાધારણ નહિ, સાધારણ રાખ્યું છે. આ વિષયમાં જામણી સૂચનાનો સ્વીકાર હજુ પણ ને વિશેષ થાય તો પરિણામ સુંદર આવશે. જાકે પણ અત્તિ-હસવત સંલિધ સ્વલે પ્રચાર્થ ચિદ્ર મળ્યા છે. કેટલીક જાળામે એ જાકર્ત વાળોમાં, જાંબાં જાળકરણના અપવાદ મળ પડોમાં છે ત્યાં પણ જાણા વિદ્યોતો નેતાં આ ચિદ્રોની અનુ-ચિત્તા સૂનાં વિના રહેતી નથી. જામે જાણ્યા રાખીએ છીએ જલભદ્રસમાને આ ચિદ્રના સમજમાં રવામહો ત્યાજ કરશે. મન્યમાં ઉપન્યસ વાળો ક્યાંનાં છે તે દર્શાવવાનો પ્રયત્ન ક્યો હોવ તો થણા પ્રચાર્થ ચિદ્રને રજાન ન મથવાં પુસ્તક સુંદર વધારે જતલ. આ

અન્યને અન્તે પ્રથમ રક્ષણ સર્વ શ્રોત્રીનું અનુકરણ આપ્યું છે. આ વાસ્તે એમને ખાસ ધન્યવાદ થયે છે. મર્યાદા કરેલું નોંધી શ્રોત્રના પાત્ર સ્વતંત્ર્ય છે તેના કરતાં નો અધ્યાય અને શ્રોત્રસંખ્યા સંખ્યા હોત તો એની ઉપયોગિતા વિશેષ થાત. એકંદરે મંથ આદરણીય છે. અમને ખાસ છે કે સર્વ વૈષ્ણવ ભાષણ આ અન્યનો આદર કરશે.

હવે દ્વિતીયસ્કંધનું અને તૃતીયસ્કંધનું મુદ્રણ કરવાનું છે, ભક્ત સંધાના શ્રી સુમેધિનીજી અવશ્ય મનનીય છે, અને અમને ખાસ છે કે શ્રીમાન ગોપીનાથજી આ બે સંધાનું મુદ્રણ સત્તર કરાવી દશરૂપ દશમ સંધાનો આરંભ કરાવશે, દશમસ્કંધ સંપ્રદાયમાં બહુ પ્રચલિત હોવાથી પ્રાપ્ય સ્થિતિમાં છે, ન્યારે દ્વિતીય અને તૃતીય સમ્બન્ધ અપ્રાપ્ય જ છે. અને મર્યાદા કર્યું છે કે શ્રીગોપીનાથજીને શ્રીસુમેધિની દ્વિતીયસ્કંધની એક શુદ્ધ પ્રતિ મળી છે. ભક્ત સંધાનું શોધન પણ થઈ ગયું છે, નો એમ જ હોય તો ભક્ત સંધાનું મુદ્રણ જેમ અને તેમ જલ્દી કરવું એજ ઇચ્છા છે. કદાચિત્ત બલભદ્રચર્મા દ્વિતીય, તૃતીય અને દશમનું કાર્ય પુરુષપદ કરી ચક્રે નહિ, અને જે પણ જ સ્વાભાવિક છે, તો દ્વિતીય સંધા એક વિદ્વાનને, તૃતીયસ્કંધ અન્યને, એમ કાર્યકૃત્તા વિભાગ થશે તો કાર્ય સુંદર થશે, સરસ થશે, અને સ્વયં કાવ્યમાં થશે. બલભદ્ર ચર્મા એકલા કેટલું કરશે ?

પ્રકાશકે જે પરિશ્રમ લીધો છે તે સ્તુત્ય છે. પ્રભુ એમને સાંપ્રદાયિક આવી સેવા કરવાને વાસ્તે અપેક્ષિત સામગ્રીનું ધન કરો એજ અન્તમાં ઇચ્છીયું.

મૂલચન્દ્ર તેહીવાલા.

શ્રીસર્વોત્તમજી વિષે ગોવિંદસ્વામીકૃત પદો.

(અનુસંધાન ગીતા ૫૪ ૧૩૪)

રાગ વસંત.

દૈવોદ્ધારમયત્નાત્માકો ન આશ્વ' નિમિષ' વિસરાતં ।

ચિત્તમાં ચિંતન કરો અહર્નિશ ચર આનંદ સપજાતં ॥ ૧ ॥

ઔર દ્વંડ જિય જાનિ છાંદિ દે શ્રીવલ્લભગુણ ગાતં ।

મેરો સર્વસ્વ સુભગ મૂર્તિ વિત્ત (વિના) ફહં ન શીશ નમાતં ॥ ૨ ॥

વચનામૃત સુષોધિની સુનિકે શ્રીવલ્લભ ચર છાતં ।

ગોદ પસારિ માંગત ગોવિંદનનચરણકમલચરણ પાતં ॥ ૩ ॥

સૂચના.

કોષ ૫૯ અંતર્યોપગ્રેહ, એપ્રેહ કે અન્ય કોષ ૫૯ વૈષ્ણવને પુષ્ટિમાર્ગના મણુ-માપ્ય સુષોધિની વિદ્યમ્સંજન, કે બીજા કોષપદ્ય મંથ વાંચવા હોય તેમણે માધવનામી સમયે, ધરિત્રીનંદનલાલજીની અંદાવાડીની ખાસે અખ્ખર બીદ્ધિમાં ત્રીજે ખાસે રા. રા. મુલચન્દ્ર તેહીવાલાને અવગત થોધે માલે રા. રા. ધીરજલાલ સાંકળીઆને મળવાથી વિના દ્રવ્યે ગોવિંદ તરત કરી આપવામાં આવશે.

કવિવર દયારામમાઈનાં અપ્રસિદ્ધ પદો.

રાગ, પરજોશી.

દીનતાસ્વરૂપ.

કુણે પિનિતિ યોરિદુલેય, કહું કર જોડીર;	
મને પતિવ જણીને પ્રાણેય, હો રખે ઊડીર.	૧
જેવો તેવો તમારે સરણ, પામો હું સ્વામી રે;	
મારો કર મહો યોગિરિપરેણ, કહું સિરનામી રે.	૨
હું હું સહુ સાધનયો દીન, ધર્મ ના યોગ રે;	
અમું મન માયાજલ્મ મીન, રમિત વિવેક રે.	૩
નંદલાલ નિજ ગુણકોશ અમલિત કહાવે રે;	
પ્રભુ તેજા મારા હેય, મહુનામું ન આવે રે.	૪
તમે સરણમી વસલ હો, દીન દયાણુ રે;	
પ્રભુ મહામંજીર અતુલ જલ, પરમહુણુ રે.	૫
હરિ હરિ અધમોદરણ, અનામત જમુ રે;	
રમૂતિમાન મહાદુખ હરણ, કૃપાના સિંધુ રે.	૬
પ્રજાદિક નિગદ તમારાની, સન્મુખ જાણે રે;	
મહાકૃતિવ મારી કરણી, વિસરી જાણે રે.	૭
પ્રભુ સર્વોત્તમ સદિષ્ણ, અતિ ઉચ્ચ રે;	
પૂર્ણ પુરોષોત્તમ મહાવિષ્ણુ, નંદકુમાર રે.	૮
નથી મામલો યોગની સિદ્ધિ, ન મુક્તિ માર રે;	
નહિ પરમેશી પદ જાદિ, કસે અધિજાર રે.	૯
શુદ્ધ પ્રેમજિતની ખાસ, સુધા મને લાગી રે;	
નિજ પ્રેમરસ પીવા વિજાણ, અતિથય જાગી રે.	૧૦
અમું તમને પણો એવો સાચો, કરો મને સંત રે;	
મારા પ્રાણજીવન જતો જી, મામું અંતરંતરે.	૧૧
પુરો સહુ જાંતર અનિષ્ટાણ, અંતરંગી રે;	
મીઠા મીઠુખ કહો કયો ધમ્ય મારો હું સ્વામીરે.	૧૨

નોંધ:—૧ કવિમીના સિખ પુત્ર સત્તવજમ પરાવલ્લ જરવદીવ નાવજાણમે કવિવરનાં આં અંકમાં પ્રક્ટ કરવામાં આવેલાં અપ્રસિદ્ધ પદો આપવાની જોવાની છે, તે માટે તેમનો ઉપકાર માનવાની આ વહું કૃતજ્ઞતા નથી.

દ્વિદલાત્મક સ્વરૂપનો ગરવો.

(“ જોરો આવતી સદૃશા પ્રભુ સામના ને ” ને રામ.)

શીમદયધિમ શીરૂપ વણ એક છે ને,		
દેવા ભક્તને સુખ સુમઘ વણ વિવેક છે ને.	શીમદ.	૧
આથે યેકરૂપ ^૧ બક્ષ પુગલ વણ સુતિ માવ છે ને,		
તે જો ને મળ્યોને એક કહેવાય છે ને.	શીમદ.	૨
એમાં અનુભવીને તો સુધી સમજાય પડે ને;		
તે જણ અનુભવાને મન આંધરે બડે ને.	શીમદ.	૩
તે મારે કહું દર્શત શુક્રિ નેડીને ને,		
સાંભળતામાં સઘ સંસય નાંખે તોડીને ને.	શીમદ.	૪
૧૮૧૪૫૬૭૮૯૦ નેમ એક ૧૮૧૪૫૬૭૮૯૦ છે ને.		
અંતરમાં સમાન દિશ્ય ^૨ વિદ્યમાન છે ને.	શીમદ.	૫
દર્શા કહું પુણ્ય પ્રકટ થવા તણી વિધિ ને,		
ધનસ્થાન થઈ સ્વામા આનંદના નિધિ ને.	શીમદ.	૬
મીઠા સાગર ને લહેરી ૧૮૧૪૫૬૭૮૯૦ ને,		
૧૮૧૪૫૬૭૮૯૦ અવગેલો અવગેલી ચારુ ચંદ્રિની ને.	શીમદ.	૭
વિદ્યુલ વદનિને કીર્તિન્યા બ્વાસિકા ને,		
સુરજ મીવજેય કાન્તિ રાધા બાસિકા ને.	શીમદ.	૮
૧૮૧૪૫૬૭૮૯૦ રસિકવર છમીલી છાયા તે તણી ને,		
પુણ્ય પુરુષોત્તમ રામા રસિકા બણી ને.	શીમદ.	૯
૧૮૧૪૫૬૭૮૯૦ આત્મા રાધા, રાધા હૃદયનો સહી ને,		
એમાં અધિક ન્યન કોઈ કહેવાયે નહી ને.	શીમદ.	૧૦
૧૮૧૪૫૬૭૮૯૦ પરપરે શોભા એક એકની બર્ણ ને,		
બેકમાં ન શોભે કહું દર્શત તે તણું ને.	શીમદ.	૧૧
૧૮૧૪૫૬૭૮૯૦ કેસરી ^૩ અરણ્ય નેમ ચંદ્ર જામિની ને,		
છીપ કેસ, દેહી દેહ, મેધ જામિની ને.	શીમદ.	૧૨
૧૮૧૪૫૬૭૮૯૦ પરપર જમન એકેકમાં બાપી રજાં ને,		
પ્રીતમ પ્રિયા, પ્રિયા પ્રીતમ સંભવે ક્યાં ને.	શીમદ.	૧૩

૧. વૃક્ષેવાદિતીર્થ પ્રણામ । શુદ્ધિ એમ કહે છે કે જલ એક બને અદ્વિતીય છે. એક બને અદ્વિતીય એમ બને વિશેષણની મતનજ એ છે કે, તે છે તો જે સ્વરૂપ, પરંતુ તે બન્નેમાં થઈ નથી, તે મળ્યોને એક છે. ૨. ફોવાં સાથે ૩. કહેવાય છે, અનુભવાય છે. ૪. જે સાવ-એક સરખા. ૫. ૧૮૧૪૫૬૭૮૯૦ પુત્રી શોધાધિકાર. ૬ ચંદ્ર. સરખાવો-યથા જ ચન્દ્રિકા ચન્દ્રે પ્રમા માર્ગા દુતાદને । મન્યઃ પુરિષ્યામનય રાધિકેય તથા હરી । કથાદિ પુરાણ વાચ્ય સાથે.

૧. પિંટ વનથી, ચંદ્ર રાત્રિથી ચોક્કસ છે. મસ્તક દેશથી, આત્મા દેશથી, મેધ વીજળીથી. ૨. અગ્નિમાં બાવવાની સક્રિય.

અનલે રહનતા જેમ બંધા વિષે તાદ છે ને;	
સલિલ સીતલતા સુધા વિષે જેમ સ્વાદ છે ને.	શ્રીમદ્. ૧૪
એ વિષે સ્વરૂપ લાલ લાલિયો તલું ને;	
એ એ થાપી લીલા સર્વ અપર નહિ અલુ ને.	શ્રીમદ્. ૧૫
સદા રસમય સંભોગી રસ સસના ને;	
સુમધુર્ય એ સર્વસ્વ હવા ઘસનાં ને.	શ્રીમદ્. ૧૬

પારખી.

ખમ્બા પ્રેમરસ પ્રાણ છવન રે, હિલ મધ જલ્મુ રે,	
મુક્તિભામીનિ આપજો યાન રે, હું તો નવ રાણુ રે.	૧
રીઝે રાખી થાપી મરીમ લોક રે, ભોમીને ન ભાવે રે;	
અમો છું રાજના ખાસા ખવાસ, ! એ મુક્તિ મન ન આવે રે.	૨
નિત્ય નિરખીએ શ્રીનટવરણ રે, હેલ હેવામાંથી રે;	
મન માન્યું મને સદુ સુખ રે, તે પિત્તામાં ક્યાંથી રે.	૩
દિવરૂપ એ સદા સ્મર રે, આનંદના ચરિરે;	
એલે અનુક્તિ માયિક મુખ રે, તે નરકનિવાસરિ.	૪
ફલ છવને કહે છે બલ રે, બલ છવ લેવે રે;	
તે જીતે સ્વામીએ સોલમિલ્લિતું સુખ, એ સ્વપ્ને ન હોય રે.	૫
આપ સ્વામી સદા હું ઘસ રે, એ નાતો નિભાવે રે;	
રુએ આપને કરો તેવી મેર રે, અન્ન રમે ભાવે રે.	૬
વિના લાલચનું લાલ મને વધાય રે, અચલિત અપો રે;	
વિષય વાસના પ્રવંચની પ્રીત રે, શીકુણુ મારી કપો રે.	૭
અનન્ય સેવા અખંડ સત્સંગ રે, મનોહર માંમુ રે;	
હયાપ્રિયતમજી આપો મને પીઠ રે, પાવે લગ્ન લગ્ન રે.	૮

રામ ધનામી

(' સીદ કરે સોચના રે ' એ રામ.)

સીદ સંતાપ કરે છે રે, અમતું ગોખળજીનું ધારો;	
મિત્ર લાભ કાળજી કલ્યાણે, હસિતું ભજન સુધારો.	૧
આપ કહ્યું તુજ તો કરને સુખ દુઃખ વાવા સીદ રે છે ?	
નથી આતું તો મુશ્કેલ મિથ્યા, ' મેં કીધું ' સીદ કહે છે ?	૨
કહીલ પ્રભોધ કરે કેમ સદુ એ, છવ નથીને કરતા;	
તે એક જ ભજન માત્ર મીઠું સદુ, ભાવી કરતા હસતા.	૩

૩. આ એક અત્યંત લાવણ્યુ વસ્તી છે. આવી વસ્તી કવિવરના પ્રજ્ઞપ્રેમાવિદ્દ કવિઓ સાક્ષાત્કાર કરાવે છે. કવિશીતા કાવ્યોમાં પણ આવી જરોનરી, મવાકં લાવણ્યુ કાવ્ય લખી જ નિહાળે.

હરિ કર્તા સદુ બોધ જીવશે ? પૂર્વ ધણ એ સાચો;
 કેવલ હરિ કર્તા કહેતાં જીવ, બીજી જાણ સંજ કાચો. ૪
 સેવા સ્મરણ આમદથી કર, અનુચિત કૃતિથી નાથી;
 ત્યાં ઉપરાંત જાને હરિ-ધ્યાના, ત્યાં તારી સત્તા થી ? ૫
 મુક્ત વિચારે ખરી વાત એ, ધાર્યું ધણીનું ચાસે;
 શીખ્યું સાંભળ્યું હૃદયે ન બેસે, અનુભવથી સમજાયો. ૬
 દુરામલી મહામુઠ મન બહુ, સમાધાનને સારે;
 મોઢ પ્રકારે સમજે તો બહુ, ચાહે મુખી વારે. ૭
 સ્વાન ચક્ર તર્ક હું માને, તું કર્તા તેમ કહેવો;
 અથ વહેવો ને ખાલી ખાધે, તે બોજ સમજવણ સહેવો. ૮
 બહુ કાપિ મત એક વાત ન સમજે, સુણી મન કરે ન કામે;
 હશે સાર શાધ્યો એ શાધ્યો, તરુન શરણે હરિ નામે. ૯

રાગ પરજ.

મજિવર્ષન ધરણ મીવલ્લમ લાડીલાજી,
 શરણ બસે હું સદુ વાતે નિશ્ચિત જો;
 જળીઆ ગિરદ બરોસે બન સદુ આગિયા જો,
 નિસાધન મદપિ નથી સક્ષણ સંત જો. ૧
 'જાને વા અજાને આત્મ નિવેદીયો જો,
 મજવલ્લમ તમને મીવલ્લમદારા જો;
 મદ્યપ્રણવાકન તેને નહિ કશી વેળા જો,
 ચાંડાલી. તદપિ નિર્ભય નૃપદાય જો. ૨
 કેટલો જીવ ઉચિત કૃતિ તેની કૃતી જો,
 તે શું રીઝવશે ? નિજ નંદકિશોર જો;
 બલિષ્ઠ દોષ ધણા જણ જોતાં જીવના જો,
 આજ ક્ષમા આમળ તેનું શું જોર જો ? ૩
 નિજ ઉદમ જલ તમને કોઈ પામ્યું નથી જો,
 પામ્યા શરણ સંબધ સંજ પ્રતાપ જો;
 તે મીવલ્લમમુત મુઠ મજલ સંબધ છે જો,
 જીવ મંદમતિ મારે મિંધ્યા તાપ જો. ૪
 નિષ્કલંક ને આત્મપ્રાપ્ત આપે કયો જો,
 હજી પૂર્વ કરી નહિ નિવામક કાવ જો;
 સત્યસંકલ્પ સત્યમિત્ત મીનાવજી જો,
 નિજતો કહી કર મલો હશે સિદ્ધ રોષ જો. ૫

પદ.

માને માને રે મોવિન્દ સુણ નિત્ય જાને (૨)
 હસ્તવટે કરે ને હરિસેવા, મરણે હરિચરિત્ર માને. માને. ૧
 નેત્રે નિરખને ન દનાઈને, હરિસ રસ મનસુને ખાને. માને. ૨
 માણુને ધુજ પ્રસાદી પુલહી, પ્રણયો પ્રસાદ સમુસરે ખાને. માને. ૩
 નમન કરે ચિરહરિ હરિનજને, તીર્થતીર્થમાં તું નિત્ય નહાને. માને. ૪
 મન મધુપત પદ્મમણે રાખે, કાસાનુઘસ હરિતો ધાને. માને. ૫
 સત્સંગતિ વિના પલક મોહસમાં, દુષ્ટ સંગમળી દૂર ધાને. માને. ૭
 દેહધારી સદુપર દયા રાખે, હરિભુક હરિસમ ચહાને. માને. ૬
 સાચો સ્નેહ રાખે કૃષ્ણ સાથે, હવ કરી વિધને મા વહાને. માને. ૮
 એ શિક્ષા રૂપો કહે ને સખી આવે, તો વણુ જમે વેદાં બાને. માને. ૯

રાગ સારંગ.

('વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે' એ રાગ.)

સદ્દ મીઠુજીને સેવેરે, સમજી રૂપો સુધો સિદ્ધાંત;
 વાત કહે તે વિચારમાં લાવો, બામે મનની ભાંત. ૧
 સદુ જરોજર કૃષ્ણ છે, નથી કૃષ્ણ જરોજર મધ;
 સમર છેળોને દક્ષિ, ચાણુ વિચારી જોઈ. ૨
 વિષ્ણુ હું હરિષ્ણ એ રીતે, સાચું સર્વે મલ;
 ન્યાક ન તે જોખાલથી, ખણુ ન્યારા ખરા મોખાલ. ૩
 સર્વ નિશ્ચય અસરખ એ વિધિએ, સર્વમાં કૃષ્ણ નિવાસ;
 તદપિ તેથી છે પર ખણુ ખેલે, પરાપર અધિક પ્રમદ. ૪
 કામથી થઈ રહી કાયા સંભળે, કાચ માંહે સમયા;
 કામથી છવા છવા ન કાયા, કાચ ફેરું લહે છવા. ૫
 મુખ દિગો ચા ને રાણાં, એમ હરિ ને સંસાર;
 કૃષ્ણ જાને દયા કાઈ ન જાણી, વેદ પુરાણ વિચાર. ૬

રાગ લલિત.

('વૈષ્ણવ નથી થયો તું રે' એ રાગ.)

હરિજી હજી વિચારો રે, પ્રણય હજી વિચારો રે.
 મુજને વારો, જગ જસ અતિ, માંતો ધુણુ મારો રે. ૨૦
 પ્રમદણુ પથે સર્વ આશરો તો, નિરંદ્ર શુદ્ધ કરીશ;
 પતિવપ્ત્યું હું નહિ ધણું તો, ચાવન કોને કરીશ ? ૧
 ઘસ ઘેપ જોઈ નરક નામણો, (તો) કાયા ધરી છે કામે ?
 ન્યામ શુભા તો ઘેપ જરમ સદુ, એક તમારે નામે ૨
 હરણુ પામે તોમે શુભ મતિ ન આપી, જવા દીધો તમારે;
 અધમોદારણુ નિરા સત્ય કર્યું, સમજ્યો છુ તે મારે. ૩

શાસ્ત્રધાર તમે કશું નાથ, સર્જન થા કર કૃતિ સારી;
 તદ્દપિ અમલી મેં જરૂર સુધારું, સ્વામી સ્વાર્થ વિચારી. ૪
 નિઃસાધન ઉદાર નામ, સત્ય કરવા સાધન તજ્યાં;
 કુદ જ્ઞાસ નામ સત્ય કરવા, કુદ કર્મ મેં બજ્યાં. ૫
 જ્ઞાનચત્વરું મહસુજ કરવા, વિઠ્ઠલ નામ ધરું છે;
 જ્ઞાનચત્વરે તે મારે થયો ધું, જ્યતું રાજ કરું છે. ૬
 વિમુખ અધમ પામેજ અધિભતિ, ધરે ન સન્મુખ જનને;
 સન્મુખ અધમ અધિભતિ યાતાં, બટો શ્રીમુખચરને, ૭
 કુદ કરી પ્રભુ અમલું કરું મેં, સખ્યો મારો ધર્મ;
 કયો જડતાં ધર્મ, જડો, સમજ સેજો મર્મ. ૮

રાગ કૌરવ.

રટને કશું નામ જડું સુખમરી રે,
 પરમ જ્ઞાનદ્રશ્ય અમ કુળધરી રે.
 મોટા મોટા મુરમુનિ, લોભી રજા જેમાં રે;
 તે તે સડું સાધન, આવી ગયાં ગેમાં રે. ૧
 સઘ ધર્મ દરિનામ કરો અંચ રે;
 એથી ના પ્રવર કોઇ વેદમાં પ્રશંસ રે. ૨
 અવળું હોય તે જડું સવળું થઇ જાશે રે;
 પ્રભુજ પ્રસન્ન એથી ઘોઘમાં જાશે રે. ૩
 જ્ઞાસસ મા કર ધર દદ વિશ્વાસ રે;
 કાવર મા થા તારી પૂરો એ આચરે. ૪
 કોટિ ચિંતામણિ વારું, એવું એ છે નામ રે;
 કયા જેણે જપ્યું તે તે થયા પૂરવું કમ રે. ૫

મારવાઢી માળા.

રાગ સોહિણી.

યે કોણ મંત્ર સાધ્યો રાધા પ્યારીજી.
 દેવાઈ દેવપે તું સેવા કરાવત, હસો કાજુ દેવ થે આરાધ્યો ?
 સિંધુ સુતાકો મિલત નદિ મંત્રણે, કોણ ગુરુમુ થાને આધ્યો ?
 ક્યારો પ્રીતમ પ્યારો જીવત યે જીવો, રંજ છે જીવનધ યે આધ્યો. ૨

રાગ સોહિણી.

યારો નેણારો જાણીડો મનિ લામડો રે.
 મંત્ર કરે ? જીવન થઇ જ્યારો, યારા નિરદરો લાજ્યો મનિ ડામડોરે. ૧
 કમ ન જડત થઇ જઇ મોઢિ તમસે, હસો પીડે યારો અનુચમડો રે;
 જ્યારો પ્રીતમ યે જીવો તો જીવો, કે યોઈ લાજ્યો લામડો રે. ૨

॥ *વહિર્મુસત્વનિરૂપણમ્ ॥

પને-ગૃહે યદાસક્તાઃ સેવકાઃ સમ્યક્મિતિ હિ ।
 કામપૂજાર્થયત્નામ્ તદા સ્વાત્ કુપિતો હરિઃ ॥ ૧ ॥
 મર્તિમાર્ગે પરિત્યજ્ય સિન્ધોદરકુવોંચમાઃ ।
 આધુરાધેસિનો દાસાસ્ત્વદૌદાસ્યં મધેદ્દરેઃ ॥ ૨ ॥
 અહકારેણ કુર્વન્તિ યયા મરદતિશ્ચમમ્ ।
 નિજા અપિ તદા કુળ્ળઃ કુપ્યતિ સ્વમનમિયઃ ॥ ૩ ॥
 યદા મહત્કુલોદ્ભૂતાસ્ત્યજન્તિ કુલ્લગાં ગતિમ્ ।
 તદા તુ સત્કુલસ્વામી ક્રોધમેતિ ન સંશયઃ ॥ ૪ ॥
 અન્વિષ્યતાં હિ સર્વમ્ ન કાપિ મુપયસ્યિતિઃ ॥
 ન વા નિજાચાર્યનિષ્ઠા ન વા વૈન્યં હરેઃ પરમ્ ॥ ૫ ॥

માધાર્થ.

ધનમાં અને મરમાં ન જ્યારે સેવકે આસક્ત થઈ જાય, જામ અને પૂજ્યવક્ષ માટેના પ્રયત્નો કરે, ત્યારે શ્રીહરિ મારે છે. સેવકોની મુખ્ય દરજ્જા એ છે કે, પોતાના સ્વામીને શીઝવા દરેક પ્રયત્ન કરવો. તેની આગમાં ન ત્યજી રહેવું. તેની ઇચ્છાને સદા અનુકૂળ બનવું. એવી ન રીતે જ્યો પણ પ્રજ્ઞના સેવક છે. તેઓનું મુખ્ય કર્તવ્ય પ્રજ્ઞની સેવા છે. સેવામાં સેવક પશુ ન્યૂનતા ન આવે, તેમ ન જે પ્રજ્ઞની સેવાનો અધિકાર પોતાને પ્રાપ્ત થયેલો છે, તે પ્રજ્ઞ કહિષ્ણાકનાયક, પરાયણ, પુરોચન શીઝુ છે, તેના આજ નિરંતર મનમાં રહેવો જોઈએ. જ્યારે સર્વદુઃખકર્તા પ્રજ્ઞને પોતાનું જે કંઈ કહેવાતું તે સર્વ સમર્પી રાખું, અને દાસ્યધર્મનો સ્વીકાર કરે, ત્યારે તેના પોતાના સ્વામીને દરેક રીતે પ્રસન્ન કર્યા સિવાય બીજો ધર્મ શું હોઈ શકે ? વાસ્તવિક રીતિ તેથી ન છે, છતાં જો સેવકે ધનમાં-મન મેદુ કરવામાં, કે ધરનાર, પુત્રપત્નિસ્વરમાં આસક્તિરાજા નથી જાય, પોતાના દાસ્યધર્મને તિર્થજ્ઞતિ આપી દે, પ્રજ્ઞની મહત્તા વિસ્મરી જાય, સ્વર્તવ્યને સ્વાર્થવેદી ઉપર હોમી દે તો પ્રજ્ઞ તેના ઉપર કાપે તેમાં આશ્ચર્ય શું ? જીવ-સેવક સ્વતઃ અનેક દોષોથી દુષ્ટ છે, પ્રજ્ઞને તેના દોષોનો વિચાર ન કરતાં તેને પોતાનો-સેવક જનાવે, તેને ઉચ્ચ અધિકાર આપે, ખરું પ્રજ્ઞની તે દયાશુદ્ધ અને પોતાની પહેલાંની રિતિ વગેરે બધું જુદી જાતને પોતાના જાતને અને પોતે જાન્યવતો પ્રયાસ કરે તો પ્રજ્ઞ બિના ઉપર ધર કરે તો તે કંઈ આશ્ચર્યકારક નથી નહિ. શ્રીહરિનામપ્રજ્ઞ આજ કરે છે કે, જીવ જ્યારે પ્રજ્ઞ તરફ એવી રીતે બેવડા નિમજ્જનમ્ અને છે ત્યારે પ્રજ્ઞ તેના ઉપર કૃપાબાન થાય છે. ૧.

*પ્રજ્ઞસેવામાં પરાયણી વિનિયુક્ત થવા વિરિનાસયજ્ઞ અને સ્વામીના વગેરે જાણજોઈ જા માથે અવરજ મનન કરવા યોગ્ય છે.

ભક્તિમાર્ગનો પરિત્યાગ કરીને માત્ર જનનેન્દ્રિય અને ઉદરની તૃપ્તિ માટેના જ ઉપમને આદરનારા, આશુમવેશી ઘસો જાને છે, ત્યારે શ્રીહરિ ઉદ્દેશીન યામ છે. જ્યારે ઘસો-સેવક પ્રથમ મ્હેઠમાં વર્ણવેલી ક્ષાપી જણુ રીત ક્ષામા જાય છે, ત્યારે તે પ્રભુ તે તરફ જોતા જ નથી. જ્યારે ભક્તિમાર્ગમાં જણુ રહે નહિ, તેનો સર્વોચ્ચ ત્યાગ કરે, માત્ર માહારાનિગમવ-મેયુર્ન જ એ ઉક્તિ પ્રમાણે માત્ર પશુપતિને જ પોતે ત્યારે તે પ્રભુ તેના ઉપર ક્રોધ કરીને તેને ઠેકાણે ઘાવવાનું જણુ કાર્ય કરતા નથી, તેનાથી તદ્દન બેદરકાર રહે છે, તે સેવક જેવી રીતે વર્તવા છાજતો હોય તો તે પ્રમાણે તેને વર્તવા દે છે, કમકે, તેણે માર્ગની મર્યાદા મુશ્કે જાળવી નહિ, બલકે તેનો ત્યાગ કર્યો અને આશુરના સંજમાં અભિરુચિ જવાથી તેને આશુરવેશ થયો. તેવા વાન વડી અપણા નોકસી તરફ ઉદ્દેશીનપતિ વિના બીજું પ્રશ્ન શું કરે ? ૨.

જ્યારે અહંકારથી મહાન પુરુષોનો અપરાધ કરે છે, તે જણુ પોતાના ઘમને, ત્યારે સ્વજનવંતસલ પ્રભુ કોપે છે. પ્રભુના હાસ્ય જેવો ઉત્તમ પદાર્થ મોખતાના અભાવે મઘી અથો અને પછીથી થયો અહંકાર, અને તેમાં આંધળા બનીને મહાન ભગવદ્દાયોને જણુ મજબૂ નહિ, તો શું પ્રભુ તેના ઉપર રાજી રહેશે ? કદાચિ નહિ. પ્રભુનો અપરાધ તો ક્રોધ જણુ ઉપાયે નિરૂપિત થઈ શકે છે, પરંતુ મહાનુભાવી ભગવદ્દાયોનો અપરાધ કદાચિ નિરૂપિત થતો નથી. મર્યાદા માર્ગમાં જણુ નલકજરાદિકે સ્વાધિકારના ગર્વથી નારણદિકનું કરેલું અપમાન અને તેનું પરિણામ પુરાણોમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેવી જ રીતે ભક્તિમાર્ગમાં જણુ ભગવદ્દાયોનો અપરાધ મહાભયંકર ગણુવામાં આવ્યો છે, તે અપરાધ કરનારા ઉપર પ્રભુ કોપે છે. પોતાના જ હાસ ઘમને પોતે જ જેમને અનુમદમાર્ગમાં ઉચ્ચ અવસ્થામાં સ્થાપિત કર્યા છે, એવા મહાન ભક્તોનું અપમાન કરે તો પોતાના જન જેને અત્યંત પ્રિય છે એવા પ્રભુ મુસે યથા વિના રહેતા નથી. એક તો એ હાસ જણુ પોતાનો છે, અને મારે જ તે પ્રિય હોવો જ જોઈએ, અને મહાનુભાવી ભગવદ્દાયો જણુ સ્વહાસ હોવાથી પ્રિય છે, તેથી જનનેની મેવતી ક્ષતિ ન થાય મારે પ્રભુ સ્વકોપથી હાસને અપરાધની ચિક્ષા દે છે. ૩.

જ્યારે મોટા કુલમાં પ્રકટ થયેલા જણુ પોતાના કુલને યોગ્ય ગતિ તરફ દે છે. ત્યારે તે કુલના સ્વામી ક્રોધ કરે છે, એમાં કાંઈ પણ સંશય નથી. જ્યારે પ્રભુએ જે કુલનો ઉત્તમોત્તમ અધિકાર સ્થાપન કર્યો, અને તે કુલમાં પ્રકટ થઈને જે પંછી તે કુલના મહાન જ્ઞાનને ન જાનતી વર્તણૂક મણાવે તો તે તે કુલનું સર્વસ્વ-તેના નામ તે કુલમાં પ્રકટ થયેલા ઉપર કોપે તેમાં સંશય સો ? ૪.

બધા ઠેકાણાં શોધી વળો. ક્રોધપણુ સ્વજે સન્માર્ગની ઝાંખી જણુ હવે જ્યાં મુસેલ છે. કસિના દોષમય વાતાવરણથી આદ્યત થયેલા હાલોથી જ્યાં રથસોમાં સારા ઉત્તમ માર્ગની સ્થિતિ કેમ હોઈ શકે ? જ્યારે તેવા માર્ગની દર્શન દર્શન થઈ ગયા, તો પછી તે માર્ગના પ્રકાશક શ્રીમદામાર્ગચરણના ચરણારવિન્દમાં નિહા-ભાવ ભક્તિ કર્યાં ? તેના વિના પ્રભુને પ્રસન્ન કરવાનું એક જ સાધન, તે દેનું કર્યાં આવવાનું ? શ્રીહરિસમપ્રભુ આજ્ઞા કરે છે કે, આ સમયમાં તો નથી સન્માર્ગની મર્યાદા, કે નથી શ્રીમદામાર્ગચરણમાં નિહા દે નથી રીતના. ૫.

તાજ એજન્સી.

મુંબઈ-૨.

હાર્મોનિયમ, ઘડિયાળો અને ઘરમાં રાખવા લાયક

ફેન્સી મીઝેના વ્યાપારી.

હાલખાદેવી રોડ.

આ એજન્સી પ્રમાણિકપણે અને ખાત્રીપૂર્વક, કમી-
રાત્રી માત્ર મોકલવાનું કામ કરે છે, તેમ હરેક બતના ચત્રો તથા
વાલ્વો દુરસ્ત કરી આપે છે. કૃપા કરી એક વખત જરૂર અજ-
ભયશ કરશો.

Moderate and honest Repairing Depot:—

Agency directed by

Manager, Ram

Atmashintak.

ભક્તિમાર્ગનો પરિત્યાગ કરીને માત્ર જનનેન્દ્રિય અને ઉદરની વાસિ માટેના જ ઉપમરે આદરનારા, આમુશવેશી ઘસો જાને છે, ત્યારે શીઠરિ ઉદાસીન થાય છે. જ્યારે ઘસો-સેવક પ્રથમ શ્લોકમાં વર્ણવેલી ક્ષાધી પણ હીન ક્ષામાં જાય છે, ત્યારે તો પ્રભુ તે તરાર જોતા જ નથી. જ્યારે ભક્તિમાર્ગમાં પણ રહે નહિ, તેનો સર્વથી ત્યાગ કરે, માત્ર માહારાજીચમય-મૈયુન જ એ ઉક્તિ પ્રમાણે માત્ર પયુષ્પતિને જ પોષે ત્યારે તો પ્રભુ તેના ઉપર ધ્રુપ કરીને તેને ઠેકાણે લાવવાનું પણ કાર્ય કરતા નથી, તેનાથી તદ્દન બેદરકાર રહે છે, તે સેવક જેવી રીતે વર્તવા છુટ્તો હોય તો તે પ્રમાણે તેને વર્તવા દે છે, એમકે, તેણે માર્ગની મર્યાદા મુદ્દસે જાળવી નહિ, બધે તેનો ત્યાગ કર્યો અને આમુશના સંગમાં અભિરુચિ મવાધી તેને આમુશવેશ મયો. તેવા તદ્દન વંદી ગણા નોકરની તરાર ઉદાસીનવૃત્તિ વિના બીજું પ્રભુ શું કરે ? ૨.

જ્યારે બહાનુશી મહાન પુરુષોનો અપરાધ કરે છે, તે પણ પોતાના ઘેરને, ત્યારે સ્વજનવત્સલ પ્રભુ ક્રોધે છે. પ્રભુનાં હાસ્ય જેવો ઉત્તમ પદાર્થ ચોખવાના બનાવે મલી ગયો અને પછીથી થયો બહાનુશ, અને તેમાં આધણ જનીને મહાન ભગવદ્દયોને પણ ગણા નહિ, તો શું પ્રભુ તેના ઉપર રાજી રહેશે ? કદાપિ નહિ. પ્રભુનો અપરાધ તો કદાપિ પણ ઉપાચારે નિવૃત્ત થઈ શકે છે, પરંતુ મહાનુભાવી ભગવદ્દયોનો અપરાધ કદાપિ નિવૃત્ત થતો નથી. મર્યાદા માર્ગમાં પણ નમસ્કૃતરૂઢિ સ્વાધિકારના મર્ચથી નારણદિનું કરેલું અપમાન અને તેનું પરિણામ પુરાણોમાં પ્રસિદ્ધ છે. તેથી જ રીતે ભક્તિમાર્ગમાં પણ ભગવદ્દયોનો અપરાધ મહાભરત ગણવામાં આવ્યો છે, તે અપરાધ કરનારા ઉપર પ્રભુ ક્રોધે છે. પોતાના જ હાસ ઘેરને મોતે જ જેમને અનુમદમાર્ગમાં ઉચ્ચ અવસ્થામાં સ્થાપિત કર્યા છે, એવા મહાન ભક્તોનું અપમાન કરે તો પોતાના જન જેને અત્યંત પ્રિય છે એવા પ્રભુ મુસે થવા વિના રહેતા નથી. એક તો એ હાસ પણ પોતાનો છે, અને મારે જ તે પ્રિય હોવો જ જોઈએ, અને મહાનુભાવી ભગવદ્દયો પણ સ્વહાસ હોવાથી પ્રિય છે, તેથી જનનેનાં મૈયની હાતિ ન થાય મારે પ્રભુ સ્વકોપથી હાસને અપરાધની વિદ્યા દે છે. ૩.

જ્યારે મોટા કુલમાં પ્રકટ થયેલા પણ પોતાના કુલને યોગ્ય મતિ લઈ દે છે. ત્યારે તે કુલના સ્વામી ક્રોધ કરે છે, એમાં કદાપિ પણ સંશય નથી. જ્યારે પ્રભુએ જે કુલનો ઉત્તમોત્તમ અધિકાર સ્થાપન કર્યો, અને તે કુલમાં પ્રકટ થઈને જો પછી તે કુલના મહાન જ્ઞાનને ન હાજતી વર્તણૂક મણાવે તો તે તે કુલનું સર્વસ્વ-તેના નાશ તો કુલમાં પ્રકટ થયેલા ઉપર ક્રોધે તેમાં સંશય શો ? ૪.

બધાં ઠેકાણાં શોધી વધો. કદાપિ સ્વયં સન્માર્ગની ઝાંખી પણ હોય, ઘણી મુશ્કેલી છે. કદિના દોષમય વાતાવરણથી આદૃત થયેલા હોયેથી બાપી સ્વયંમાં સારા ઉત્તમ માર્ગની સ્થિતિ કેમ હોઈ શકે ? જ્યારે તેવા માર્ગનાં દર્શન દુર્લભ થઈ ગયાં, તો પછી તે માર્ગના પ્રકાશક શ્રીમદ્ધર્માચાર્યજીના ચરણારવિદ્યામાં નિહા-ભાવ ભક્તિ સ્થાપી ? તેના વિના પ્રભુને પ્રસન્ન કરવાનું એક જ આધન, તે દેવ, ક્યાંથી આવવાનું ? શીઠરિયાપ્રભુ આજી કરે છે કે, આ સમયમાં તો નથી સન્માર્ગની મર્યાદા, કે નથી શ્રીમાદ્ધર્માચાર્યજીમાં નિહા કે નથી દીનતા. ૫.

पुष्टिभक्तिसुधा ।

पुष्टिसुक्तिविवृतिप्रकाशः ।

ममोत्तमश्लोकजनेषु सख्यं संसारचक्रे भ्रमतः स्वकर्मभिः ।

त्वन्माययात्मात्मजदारोहेष्वासक्तचित्तस्य न नाय भूयात् ॥१॥

श्रीकृष्णाय नमः

प्रणम्य श्रीमदाचार्यचरणांस्तत्कृपावलात् ।

वदीयां पुष्टिमार्गीयमोक्षोक्तिं विवृणोत्ययं ॥ १ ॥

अयं श्रीमदाचार्यचरणाः पुष्टिर्वाक्यार्थादायां पुष्टिमार्गत्वस्य विवृतत्वेन
अत्र पुमर्थानामवश्यवक्तव्यत्वात् पुष्टेः पटुस्कंधाचुरीयस्य चास्पष्टत्वात् तन्निरु-
पणं प्रतिजानतोऽर्थत्वेन तत्र सपरिकरायास्तस्या निरूपितत्वात् तत्रत्यैर्वाक्यै-
रेव तान्निवारिष्यः पूर्ववाक्येषु धर्मार्थकामानां स्पष्टत्वाचुरीयस्य चास्पष्टत्वात्
निरूपणं प्रतिजानतोऽर्थत्वेन पुष्टिमार्गे मोक्षो निरूप्यत इति, “पोषणं तदद्भुतम्” इति
कृष्णवाक्यात्पुष्टिरद्भुतम्, स च धर्मोत्तरमिति भक्तिहेतुनिर्णये स्थितं, स एव
कृष्णसाधनत्वात् मार्गः, तत्र मोक्षो “मुक्तिर्हित्वान्यथा रूपं स्वरूपेण व्यवस्थि-
तेरिति वाक्योक्तं कृष्णकं अन्यथा रूपत्यागपूर्वकं स्वरूपेणावस्थानं, निरूप्यते
अत्रैकसंख्येन सांप्यत इत्यर्थः.

अत्र “प्रसंगमजरं पाशमात्मनः कवयो विदुरि”ति “स्नेहपाशै-
र्नष्टमिति भवान्सर्वमिदं जगदि” त्यादिवाक्यैर्धर्मस्य स्पष्टत्वेन तदभावरूपमोक्ष-
स्यापि तदात्मास्य च मार्गमात्रतुल्यत्वादपार्थक्यं भयात् इति चंकापामाहुः,
अत्रेत्यादि, मोक्षस्येतरैकसंख्येन द्वाप्यतया वैकल्यप्रतियोगिनो अवश्य-
वक्तव्यत्वे, स्थितौ उपादेयतया प्रतियोगिभूतायां बंधः संसारकारणभूत उक्त-
विषयस्य सहेतुकस्य तत्र “सत्त्वं निर्मलत्वादि”त्यादिगीतावाक्याद्यदेतवो-
पणास्तत्सहितस्य बंधस्याभावो ध्वंसादिर्भोसः, पुष्टिः पुष्टिसरणीस्वद्विपरीता
विरुद्धलक्षणा, तथाच तत्र संसारास्पदेषु प्रसंगासक्ती मोक्षस्तदभावश्च बंध-
इत्यर्थः, तत्र मोक्षस्तु यत्र स्फुटिष्यति, बंधस्तु तृतीयस्कंधनवमाध्याये अक्षस्तुतौ
“अन्धपृतार्चकरणा” इत्यस्य सुबोधिण्यां व्युत्पादितः, ये पूर्वजन्मनि प्रज्ञात्म-
भावविवृतनपराः तेभ्यः श्लोक्तनिवृत्तिमार्गकरणाद्भगवान्मसमोः भूत्वा सत्यादि-

लोकेष्विह वा किञ्चित्प्रसादं मयच्छति तदा नेदमस्माकमपेक्षितमिति ततो विमृश्याः
ब्रह्मात्मभावचित्तनेनैव प्राप्तदेहावसानाच्चेति श्लोकोक्तरीत्या इहैव संचरंतीति
स्वमुक्तस्वाभिमानेन भगवत्तमसादागृहाणां ऋषीणामप्येवं भाव इति ।

ननु मार्गेक्ये साधनस्य समानतया वैजात्याभावात् फले कथं भेद इत्यतः
आहुः, तत्रैत्पादि, तथाच मार्गे अवांतरभेदान्मोक्षभेद इत्यर्थः ।

ननु किंनिबंधनो भेदः, कथं च मोक्षभेद इत्यत आहुः, योसे इत्यादि,
वेदोक्ताः कर्मज्ञानभक्तयो मर्यादोति पुष्टिप्रवाहमर्यादायां स्थितं, तेष्वत्र प्रकरण-
वशाद्विहितज्ञानभक्ती ग्राह्ये, योगोपासनादिग्रहणे अथो वा, तथाच तथा ताभ्यां
तैर्वा मिथितोऽनुग्रहः पुष्टिमर्यादा तथैकः, अनुग्रहांतरेण मिथितोऽनुग्रहः पुष्टि-
पुष्टिस्तथेतरः, इतिभेदनिबंधकमुक्तं, स्वरूपभेदकमाहुः, भगवदित्यादि, तथा-
चाथया भगवतः परोक्षानुभवः, इतरया च प्रत्यक्षानुभवः, इति ताभ्यां कृत्वा
भक्तरूपावस्थितिरूपमोक्षस्यापि स्वरूपभेद इत्यर्थः ।

पूर्वश्लोकार्थे संगृह्य पूर्वस्य गुणमात्रं स्पष्टयितुं पूर्वार्द्धस्यपदानि विवृण्वतः
पूर्वश्लोकेषु हरेसमंजसारविदासपदैः संबोधनेन भगवत्प्रत्यक्षतायाः स्पष्टत्वादप्रापि
संशुद्धिः संभाव्यते, तथासति हे उत्तमश्लोक उक्तविषयस्य मम जनेषु सख्यं न
भूयादिति जननादिष्वर्भवत्सख्याभावमार्पणं श्लोकार्थो भवति, स वाऽपुनर्मवर्पित-
मनाकांक्षतो मनसा भगवंतं दिदृक्षतश्च प्रतिबंधकनिरासस्य प्रागेष जातत्वाच्चादृष्टा
सख्याभावे स्यादेव निरस्त इति न युज्यतेऽतः समासमाहृत्यान्य एवार्थो वक्तु-
मुचित इत्याशयेनाहुः, प्रत्यक्षेपीत्यादि, अप्रत्यक्षवादिनापि संबोधनानुरोधेन
बौद्धसन्निधानस्य “ अहं समाधाय मनो यथाह संकर्षणस्तद्वरणारविंद ” इति-
वाक्यात् पूर्वसर्वस्मरणस्य चावश्यवाच्यत्वाच्चस्यैकात्मिकत्वमवश्यं वाच्यं, तथा
तादृशस्यासुत्यागावसरे भीष्ममुक्ताविष भगवदनुकंपा, तथा दर्शनदानं चावश्यं
मंतव्यं, तथा सति कानुपपत्तिः प्रत्यक्षे? तस्मादुक्तं प्रत्यक्ष इति, एवं यद्यपि भगवान्
प्रत्यक्ष इति मम स्वदीयेषु जनेष्विति वक्तव्यं, तथापि यदेवमुक्तं, तेन उत्तमै-
र्यथार्थशास्त्रार्थवेद्भिः श्लोक्यते कीर्त्यते इत्युत्तमश्लोकः, उत्तमा परापरविद्यागोचरा
वा श्लोका कीर्तिर्यस्य स, तथा तस्य ये जनाः, “ न कर्मबंधनं जन्य वैष्णवानां
च विद्यते विष्णोरनुचरत्वं हि मोक्षमाहुर्मनीषिण ” इति पाद्यात्तादृशजन्मपुक्तास्ते-
ष्विति, यः समासः स शास्त्रार्थत्वाय भगवतः शास्त्रार्थरूपत्वं शापयितुमित्यर्थः,

अप्र क्रियायोपपदस्य च कर्मणि स्थानिन इत्यनेन तुमुनो प्रयोगे चतुर्थी, फलेभ्यो यावीतिवत् ।

ननु शास्त्रार्थत्वमुच्यमश्लोकपदीयसमासेनैव प्राप्यते, न तु पदप्रयसमासेन, तथा च तादृशत्वेन संबोध्य प्रतिबंधकाभावप्रार्थनं सस्संगादौ पर्यवसास्यतीति कथं संपूर्णस्य तयार्थ इत्यत आहुः, भक्तेत्यादि, तथाच “वैयासकिः स भगवानय विष्णुरात्रमि”त्यत्रेव तादृशसत्संगे तेष्वविष्टो भगवान् तद्वद्वारा फलतीति पदप्रयसमासमहिम्ना छभ्यते; तदभावे तु केबलेन संबोधनेनोदासीनतया सस्संगासे-पात्प्रार्थनमसंगतं स्यादतः पदप्रयसमास एवादरणीय इत्यर्थः ।

ननु तादृशसत्संगेपि शास्त्रार्थरूपस्य परोक्षेण प्रकाशाच्च प्रानुभवार्थमिति प्रत्य-यामांशात्कथं फलतीत्युच्यते इत्यत आहुः, पौरुषेत्यादि, “नैकात्म्या मे स्पृह-यंति केचिन्मत्पादसेवाभिरता मदीहाः येन्योन्यतो भागवताः प्रमज्ज्य समाजयंते मम पौरुषाणी” त्यत्र धीकपिल्लदेवैर्यज्ञगवदीयानां परस्परासक्तिरूर्ध्वं भगवत्पौ-रुषसंमाननरूपं जीवतां साधनमुक्तं, चोप्यर्थे, “तत्प्रायेण मुनयो राजभिष्टुवा विधि-पेधतः नैर्गुण्यस्या रमंते स्व गुणानुक्रयने हरेः” “परिनिष्ठितोपि नैर्गुण्य उच्यते श्लो-कलीलया गृहीतयेष्टा राजर्षे भाष्यानं यदधीतवान् तदहं तेष्विषास्यामि निवर्त्त-तर्पैरुपगीयमानाद्भौषधाद्धोममनोभिरि”त्यादिषु गुणातीतानां स्वरूपावस्थितानां रतिविषयत्वेन च कथमात्फलं तथा च तद्वदनेन फलतीत्यर्थः, यद्वा चः संप्रुषये, तथा च यथा काव्यभ्रवणे वर्णनीयस्य परोक्षज्ञानेपि विगलितवेषांतरभ्यानंदो छौक्तिकानां तथाच स्वानंदवद्गुणां च समामयन्त तथेत्यर्थः ।

नन्वेतादृशं फलं भ्रमणेपि भवति यथा परीक्षितः तस्यापि “नानुवृत्त्ये क्षुपन्युष्मद्वधो हरिक्यासुतं येन येनावतारेणे”त्यादीनां गुणभाजनवाक्यानां दर्शनात्, तत्र च वक्तुरपेक्षया हीनभावस्य स्फुटत्वात् संगममात्रमेव तदर्थं प्रार्थ्यं सख्ये को विक्षेप, इत्यत आहुः, भक्तेष्वित्यादि, इमानि वाक्यानि समामनप्रयो-जकानि न तु समामनरूपाणि, स्वरूपादिज्ञानपूर्वकतदनुवादस्य समामनत्वात्, “कल्लिं समाजयंत्यार्या गुणज्ञाः सारमागिन ” इत्यादौ तथा दर्शनात्, परीक्षि-द्वाक्यानां गुणादिज्ञानार्थत्वात्, अतस्तादृशभावस्य वक्तृमोक्षकत्वेन साधनत्वं, तच्च दास्यपर्यवसानां तुल्यं, सख्यस्य तु तदीयस्वरूपमानसजनकत्वमिति विक्षेपाच-त्त्वार्थमवित्यर्थः ।

नन्वभयं विशोकस्वमपारसंश्रयं च मोक्षलक्षणं “अभयं वै जनकमाप्नोति”
 “स्मर्तव्यमेष्वन्ताभयं,” “तरतिशोकमात्मवित्” “तदस्य संसृतिर्विधः पारतन्त्र्यं
 च तत्कृतमि” त्यादिवाक्यात्, प्रकृते तु “निवृत्ता विधिपेधत” इत्यनेन एव वाव
 तपतीति श्रुत्यर्थस्फुरणात्तेषां भयाभावशोकाभावयोः सत्त्वेपि सख्यस्य संबंधि-
 कत्वेन पारतन्त्र्यात् मोक्षत्वमित्यत आहुः, सर्वधेस्यादि, तथा च दयाप्रभयादिष्वत्स-
 संबंधकत्वेपि स्वधर्मत्वेन तेषु विद्यमानः सख्यरूपो धर्मो मत्संबन्धोऽप्यस्त्वित्या-
 शयेनात्र स्वनिष्ठस्य भक्तविषयस्य सख्यस्य कीर्तनं घृत्तृत्ववत्त्वधर्मैर्मिचितिकत्वेपि
 तस्य विद्यमानतया सर्वया स्वातंत्र्यं ज्ञापयितुं, तेन न मोक्षत्वहानिरित्यर्थः ।

ननु सख्यस्य स्वतंत्रत्वेपि स्वस्य सख्येन श्रोतृत्वे वक्तृपारतन्त्र्यान्मुक्त-
 त्वहानिस्तेषां च जनत्वेनोपात्त्यादिमाषधिकारदशापत्तौ प्रतियोग्यभावेन सख्य-
 स्थाप्यभावे देशकाष्ठपरिच्छेदात् सख्यस्य मुक्तत्वहानिरित्यत आहुः गुणेत्यादि,
 तथा च बहूनां युगपद्वक्तृत्वासंभवाद्बहुत्वेन तेषां श्रोतृत्वस्फोरणात् स्वस्य
 वक्तृत्वे स्वातंत्र्यसिद्ध्या प्रतियोगिवाहुस्येनैकप्रतियोगितिरोधानेपि वैशेषिक-
 प्रतिपक्षसमवायवत् सख्यस्यात्मपरिच्छेदसिद्ध्या च न स्वस्य मुक्तत्वहानिर्न
 वा सख्यस्य मुक्तित्वहानिरित्यर्थः ।

ननु स्वल्पवक्तृत्वेन स्वातंत्र्ये मक्तावज्ञादोषः संबध्येत्यत आहुः,
 जनत्वादित्यादि, तेषां शास्त्रार्थज्ञातृभक्तत्वेपि जननादिधर्मयोगेनास्वतंत्रत्ववोचना-
 चत्र स्वातंत्र्येण दोषो न संबध्यते यथा ज्ञानिषु सर्वदनस्य तथेत्यर्थः ।

ननु मोक्षे दुःखासंभेदस्य सुखावच्छेदकत्वात् प्रकृतमोक्षसुखस्य श्रोतृ-
 सापेक्षत्वात् तादृशश्रोतृमाप्तेर्विचयनसापेक्षत्वात् पौरुषस्य ज्ञानविषयत्वे समाजन-
 सिद्धेर्ज्ञानस्य च श्रवणेन जायमानस्य भक्तधीनत्वाद् वक्तृमाप्तेरपि विचयनसापे-
 क्षत्वाच्च प्रयासापत्त्या दुःखसंभेदेन तादृशस्य कर्म मोक्षत्वमित्यत आहुः, संसार-
 स्येत्यादि, चक्रे आम्यन् इति सं तं देशं श्रीप्रमुपपाति सदशविसदशौ संयुनक्ति
 विपुनक्ति चेति न तत्र तत्संपादनप्रयासः, तथा च परिश्रमेण च विषयोपार्जनं
 च ताभ्यां यः क्लेशस्तदभावोऽयं संसारस्य धर्मत्वकथनेन सूचित इति दुःख-
 संभेदाभावान्न तत्सख्यस्य मोक्षत्वहानिरित्यर्थः ।

ननु तथापि संसारपदेन क्लेशसाधनतापि स्फुटतीति कथं दुःखासंभेद इत्य-
 तस्त्वचात्पर्यमाहुः क्लेशसाधनेत्यादि, तथा च तेन भेदेन भगवंतं प्रति तथा सा
 सूचितेति तदर्थं तत्पदमयोगो न क्लेशवोचनायेति न दुःखसंभेद इत्यर्थः ।

मान्विदं सूत्रं न प्रार्थनाफलकं तथा सति कथं क्लेशाभाव इत्यत आहुः, योग्ये-
त्यादि तथा चेत्परं भगवद्दयया अन्तिमदेहमवतारितः प्रागेव क्लेशो न त्वेव दु-
ःखमपीति न दुःखसंभेद इत्यर्थः ।

ननु कार्यमात्रं प्रति भगवदिच्छायाः कारणत्वेन क्लेषेपि तस्या एव तथात्वा-
दीदृशभक्तस्य तत्स्फूर्तेरेवोचितत्वात् कथं तदनुक्तिरित्यत आहुः, क्लेष इत्यादि-
बहुवचनमित्यंतं । आवश्यकत्वमिति तत्फलयोगान्वयकत्वाय, तथा च तन्मोचितं
किंतु कर्मपदमेवोचितं तथेदृशक्लेशे प्रार्थनाप्युचितेत्यर्थः ।

ननु “जनो वै लोके एतस्मिन्निधाकामकर्मभिः सञ्चारणां गतिषु न वेद
स्वां गतिं स्वमभि” इत्यत्र प्रयाणां भ्रमणकारणत्वसिद्धेः कथं कर्ममात्रस्यैव कारण-
त्वेन कथनमित्यत आहुः चक्रेत्यादि कर्माभावे ताभ्यां तथा भ्रमणाभावस्यानु-
भवसाक्षिकत्वाद्भ्रमणे मुख्योपयोगः कर्मणामेवातस्तेषामेष तथात्वं बोधितमित्यर्थः ।

ननु यद्यप्येवं तथापि सख्यं प्रार्थयत इति यदुक्तं तदसंगतं, प्रार्थनावाचकपद-
स्याशानुपलब्धमादसौ व्याख्यानं सर्वमेव संदिग्धमित्यत आहुः, अस्याइत्यादि, तथा
च तदुपयोगमात्रेणोक्तेर्ये न संदेहमित्यर्थः, सिद्धमाहुः तथाचेत्यादि, पुष्टिप्रकाश-
मर्यादायां “तस्मात्कीदाः पुष्टिमार्गे मित्रा एव न संशय” इति जीवमेदं पूर्वोक्त-
हेतुमिनिगमयित्वा भगवदुपसेवार्थं तत्पुष्टिः तेषां स्वरूपादिभिर्मगधतुल्यत्वं सेवा-
सिद्ध्यर्थमीपचारसम्यं बोध्या तेषां श्रद्धामिभ्रमेदेन द्वैविध्यं मतिज्ञाय मर्यादामिधाणां
गुणवत्त्वं लक्षणमुक्तं, तच्च भगवदुपसेवार्थं सप्तत्वे सति स्वरूपादिभिर्मगधतुल्यत्वे
सति सेवार्थमीपचारसम्यक्त्वे सति भगवद्गुणवत्त्वं मर्यादामिभ्रपुष्टिनीवस्वमिति
फलति, तथा “वैदिकत्वं लौकिकत्वं काप्रव्याघेषु नान्यथा वैष्णवत्वं हि सहजं
सतोन्मथ निपर्यय” इत्यन्यथाकृपापनपूर्वकं सामान्यलक्षणं प्रयाणां तन्मोक्तं,
तन्मूलेनैकात्म्यं । ये प्रायेण मुनयः परिनिष्ठितोपीत्येवेषु तन्मामधन् व्यासपुत्रः
सद्बुध्याएवै द्वैपापनाच्छुको नम्रे भगवानेव संकरः भंशासेनावतीर्योर्भ्यां स्वं प्रायं
परमं त्वदं तं स्कंद इत्याचक्षते, सुहृत्तमदिदीक्षितवर्गे गोविंदसुमनुजायां द्वारावत्यां
कुरुद्वारं अवात्सीभारदोभीक्ष्णं कृष्णोपासनछासत इत्यादिभिः शुकंसनत्कुमार-
भारदेवु स्फुटं, तथा “कायेन तु फलं पुष्टानिति” पुष्टिफलस्य स्वरूपसाध्यत्वं
तन्मोक्तं, तदप्रमेयासक्तिः समगवानित्यनेतोक्तं, तेन लौकिकत्ववैदिकत्वरूपा इत्यर्थः,
अत्रापि पूर्वकृता परीक्षिति चत्तरकृता सनत्कुमारादिषु प्रेया, छांदोग्ये सनत्कुमार-

नारदसंवादे सर्वात्ममावविषरक्तया तस्मिन्स्वयास्वस्य सक्यवचनत्वात्, श्रुतीगीतार्थ-
निर्णयत्वाभजनार्थतायाः सुषोषिण्यां निर्णीतत्वाच्चेति, अयं च मोक्षः मायस्तुरी-
याधमाणां हंसः परमहंसानामेवेति भाति, उदाहरणस्य तेष्वेवोपलम्भादितिदिक् ।

अतः परं पुष्टिपुष्टिमोक्षं विवरितुमाहुः द्वितीयादित्यादि, ननु प्रसंगमजरं पाञ्च-
मात्मनः कथयो विदुः स एव साधुषु कृतो मोक्षद्वारमपावृतं, यतश्चे साधवः साध्वी-
सत्संगेन हि देवेया इत्यादिवाक्यैः सत्संगस्य मोक्षद्वारत्वात् पूर्वोक्तवाक्येषु गुण-
गानस्य फलत्वसाधनाच्च पुष्टिमर्यादामोक्षरूपत्वं तत्सख्यस्योचितं, तच्च पूर्वार्थे
भूयादित्यदूरान्वयांगीकारेण सिद्धं, अतः परमसुखराज्यं देहाद्यासक्तिबोधकं स्ववि-
शेषणमवशिष्यते, निषेधो नाप्यपदं च, तथा सति देहाद्यासक्तिनिषेधः प्रार्थनीय-
त्वेन फलिष्यतीत्यासक्तिरूपो मोक्षः कथमथ कथं वा देहाद्यासक्तेर्मोक्षत्वावित्या-
कांक्षायां भगवदपरोक्षज्ञानेन पुष्टिपुष्टिमोक्षस्य पूर्वं व्यवस्थापितत्वादत्र तादृशत्वेन
तस्या मोक्षत्वं वक्तुं देहाद्यासक्तिजनकमोहन विज्ञेयमाहुः समासादित्यादि, माया-
शक्तिर्हि मोहने अधिकृता सन्न यदि माया चाविद्याच स्वयमेव भवतीति भुत्वा
मायाविषयोरभेद आद्रियते तदापि ससर्वाग्र्यतामिस्त्रमयतामिस्त्रपादिकृत् महा-
मोहं च मोहं च तमद्याज्ञानवृत्तय इति तामिस्त्रपञ्चतामिस्त्रं तमो मोहो महातम इति
द्वादशविंशाध्यायस्य वाक्ययोः पर्वक्रमभेदेनाविद्याभेदस्य तृतीयस्कंधसुषोषिण्यां
विंशाध्याये भगवत्कर्तृकत्वकथनपूर्वकं व्युत्पादनात् पूर्वापेक्षया उच्चमत्वस्य च
ततोपि देहाहंकारः भगवत्सेवौपयिकत्वादुत्कृष्ट इति पञ्चमपर्वव्याख्यानेन सूचनात्
भगवद्भूषणात् महामोगेच्छारूपस्य तत्प्रथमपर्वणइन्द्रे वर्धमानस्य परममंगलुत्तरहरण-
लीलोपयोगितायाः भोगेच्छारूपस्य द्वितीयस्योग्रसेनादौ अज्ञानस्य तृतीयस्य
सद्यो नष्टस्मृतिरित्यादौ मोहस्य चतुर्यस्य कालियदमनादौ महामोहस्य पञ्चमस्य
सवौपयिकतायाः सर्वत्र स्फुटत्वाच्च तदुच्चमतायाः स्फुटत्वेन प्रकारभेदो मोहने,
यदि च “ विद्याविधे मम वन् विदुः शुद्धव शरीरिणां मोक्षपञ्चकरी आये मायया
मे विनिर्मित ” इति वाक्ये कार्यकारणभावोत्पत्त्या भेद आद्रियते तदाप्यविद्याकृतं
मोहनं संसाराय मायाकृतं तु भगवदुल्लापे तदापि वैष्णवी व्यतनोन्मायां मजा-
स्त्रहमर्यां मसु ते तदाप्यविद्याकृतं मोहनं ” रित्यादौ स्फुटं, प्रकृते च तदाभिमतमतो
तव माया त्वन्यायेति साक्षात्संबन्धवोधकारवद्विनाश्या माया त्वन्यायेति वा
तथाभूतात्समासादेव मिश्रतया भगवत्संबन्धराहित्येन केवलं संसारार्थव्येति याव ।
तथा न मायामोहनमित्यर्थः ।

ननु शक्तेः शक्तिमदविनाभावस्य साक्षात्संबन्धस्य च सर्वमनीनत्वात् सर्वतत्र
सिद्धत्वाच्च सर्वदेन तथात्वेन प्रागापि वैष्णव इति पूर्वजन्यनीनस्यापि देहपुत्राया-
सकिरूपमोहस्य तथात्वेन तस्य च संबन्धताया मूढे पुत्रशोकशापादिकथया स्फुट-
त्वेन प्रकृते ततः को विशेषो येन मोहत्वमित्यत आहुः पूर्वत्वादिति, अविनाभा-
वस्यानुक्तसिद्धत्वेन तद्विषयकपदोक्तिमयोजनाभावेपि या तदुक्तिः सेदानीं माध्व-
मानस्य मोहस्य तद्विषयीर्वितर्काल्लार्थस्य बोधयतीत्येष पूर्वस्माज्जन्यनो विशेष इत्यर्थः।

ननु भवतु लीकार्थत्वं तथापि मायामोहो भगवदज्ञानस्य ये संबन्धो न
विदुर्हरिमीनाह्नोदुपमित्यादिषु सिद्धत्वात् परोक्षज्ञानमपि चेददूरे कुतस्त्वं
प्रत्यक्षसंभावनम् इति पूर्वोक्तम्पदस्या तु मन्वैवेत्यत आहुः आभिमुख्यं वेति,
तदि भगवतो नाभिमुख्ये प्रकृते प्रत्यक्षं भगवत् प्रति युष्मत्पदोक्त्या आभिमुख्यं
वृत्त्यते, तेन यथा वैष्णवी व्यवनोदित्यादौ मोहनं तथाभिप्रेतं तच्च प्रत्यक्ष इति न
व्यवस्थाभंगलेशोपीत्यर्थः, उक्तं विशेषं निगमयितुं पूर्वं जातयोः सख्यासखयोः
स्वरूपं परिच्छिदंतः पथमं सख्यपरिच्छिदन्ति चक्रपरेत्यादि, पूर्वं नारदागिरसो-
र्मर्यादापुष्टमकथोर्यत्सख्यं तस्यकर्मभिः संसारचक्रे भ्रमत एव, अत एव साक्षा-
भिनिवेशं ते पुत्रमेव ददावमित्यंतान्यगिरोषावधानि भ्रमैविकाशापो ह्रमदेहातिभ
न भगवदिच्छया परीक्षित इव न कर्मबन्धस्यानिक्रया तथेतिपौर्वशिकसख्यस्वरूपं
परिच्छिन्नं, तेन एतादृशभगवत्तत्त्वसख्यं पुष्टिपर्यादाया मोह इत्यत्रापि कर्मबन्धस्या
जिक्रया भगवदिच्छयेति विवेचनीयमिति बोधितं, अतः परमासक्तेः परिच्छिदन्ति
हिरण्येत्यादि अत्र सख्यपदरहितां पूर्वकक्रियापनुपज्ज्यासक्तिपदं चाप्याहस्य
योजनीयं, तथा च तत्प्रवृत्तिष्विव स्वस्थापीतः पूर्वं ह्रमदेहे विभक्तुदेहे च साप-
प्रयोजकशिवोपहासादिना तथात्वादासक्तिरपीतः प्राक्तना चक्रे परेभ्रमत एव न
तु कर्मस्याजकपूर्वोक्तिमोहसंपादकभगवदिच्छयेत्यर्थः । तेनैवंप्राक्तनोभयस्वरूप-
निष्कर्षेण माध्वमानयोर्विशेषो निगंतव्य इति भावः ।

नन्वस्त्वेवं तथाप्यग्रे मायितं सेत्स्यतीत्यत्र किं गमकमत आहुः कुतार्येत्यादि,
पूर्वसंदर्भे यत्कृतस्य स्फुटत्वादत्र च नापदप्रयोगेण दैन्याविभावधोषनोक्तानां
दैन्यमेवकं हरितोपणसावनमिति सर्वत्र दर्शनेन भगवतोपादिवि तत्प्रयोगादेव
वत्सिद्धिः सूचितेत्यर्थः ।

तन्ममासक्तिरूपैव कुतार्येत्यत्र किं गमकमत आहुः तदंतइत्यादि, इदंवाक्यं

पञ्चमस्कंधीयपद्ये ऋषभधरितसमाप्तावस्ति, तत्र तस्मिन् च पूर्वगद्ये धरिश्रमवण-
 भावणयोः फलं भक्तिरिति भगवति तस्मिन् वासुदेव एकांततो भक्तिरनयोरेपि
 समनुवर्तते इत्यनेनोक्ता, तदग्रिमं यस्यामेव कवय आत्मानमविरतं विविषष्टमिन-
 संसारतापोपतप्यमानमनुसवनं स्नापयंतस्त्वयैव परया निर्वृत्त्या ह्यपवर्गमात्यंतिकं
 परमपुरुषार्थमपि स्वयमासादितं नो एवाद्रियंते भगवदीयत्वेनैवपरिसमाप्तसर्वार्था
 इति वर्चते, तत्र संसारावस्थावस्थितानां कवित्वेन भगवद्गुणभावृणां भक्तिजन्यः
 सुखेन भगवद्बुद्धचपरमोक्षा सर्वार्था इति नादरपूर्वकं भगवदीयत्वधर्मणः सर्वतः
 सम्यक्माप्तसर्वपुरुषार्थत्वमुक्तम्, तावता सांलोक्यसांष्टिसामीप्यसारूप्यैकत्वमप्युत
 दीयमानं न गृणंति विना मत्सेवनं जनाः स एव भक्तियोगाख्य आत्यंतिक
 उदाहृत इति च स्मारितं, तेन तादृशपरमभक्तियुतां संसारस्य मुक्त्याधिक्यं तत्र
 स्फुटति तदप्रापि स्वविशेषेणनाथपदप्रयोगाभ्यां स्फुटतीति तदंते तादृशसिद्धांतं
 हृदि कृत्वा मायेनैव तादृशासक्तिरूपकृतार्थत्वगमिकेत्यर्थः, सिद्धांताविति ल्यप्-
 छोपे पंचमी ।

ननु भवत्वेवं तथापि त्रिवर्गस्य गृहाश्रये संसिद्धमोक्षस्येतरेषु संसिद्धेः प्रकृते
 च दाशत्मजपदाभ्यां गृहाश्रमयोधनात् तस्मिन्निवरेतरविरुद्धचतुर्वर्गानुभवसिद्धिर्न
 बुद्धिमाघिरोहतीत्याकांक्षायां तदनुभवप्रकारमाहुः धर्मेत्यादि मायेति, पूर्वोक्ता
 करोतीति पुष्टिपुष्टियक्तानां करोति, तत्रेति तेष्वध्यासेषु प्रसिद्धेति प्राप्ति-
 त्वाद्यभिमानामाये वामंतिकाषानादिकरणायोगात्तदुपदेशशास्त्रादरतत्करणाभ्यां
 प्रसिद्धा पुमेत्यादिपुत्रे प्राणाधिकप्रियत्वमानात् तत्र ममत्वरूपस्वत्माकल्पवैकल्प
 स्वमाकल्पवैकल्पमानाभाशे वेदप्राणवियोगाच्च तदाद्यर्थेऽहंत्वरूपो वा प्राणाध्यास-
 स्तस्मिन् सति तदुपार्जनप्रयत्नात् प्राणाध्यासेर्यसिद्धिः प्रसिद्धेत्यध्यासरेण
 योष्यं, तेष्वेव ममत्वरूपोऽध्यासो वा मूढे पुत्रपदमर्यामात्रोपलक्षकमित्याशयेनेव
 मुक्तं, स्त्रियेत्यादि अत्र इन्द्रियाध्यास स्त्रियामेव ममत्तादि वा तेन कामसिद्धिस्तथे
 त्यर्थः, भक्तानामित्यादि “ ब्रह्मानंदे प्रविष्टानामात्मनैव सुखममा संघातस्य
 विलीनत्वाद्भक्तानां तु विशेषतः सर्वेन्द्रियैस्तथा चांतःकरणैरात्मनापि हि ब्रह्म-
 भावात्तु भक्तानां गृह एव विशिष्यते ” इति निर्वचे कारिकाभ्यां, “ पश्यांते
 ते मे रुचिरावतंसस्मृतावल्लोकारुणलोचनानि रूपाणि दिव्यानि वरप्रदानि सार्क-
 वाचं स्पृहणीयां वदेति तैर्दर्शनीयावयवैरुदारविद्यासहासेक्षितवामसूक्तैः इतात्मनो

इतम्राणां च भक्तिरनिच्छतो मे गतिमप्रीं प्रयुक्तं” इति श्रीकपिलदेववाक्यद्वयार्थः
संगृहीतः । तदुक्तं वाचान्मोक्षानिच्छापूर्वकमगवदेकैवान्तराकारान्मोक्षस्वादिहोपदे-
शीकोपयुक्तगृहासक्तिपूर्वकमगवदानं दातुमवकरो मोक्षो गोपितादितुदयानां
प्रसिद्ध इति योजना, तथा च हृष्टत्वात् परस्परविरोधो यजमकादीनामिवेत्ययं
प्रकार इत्यर्थः, मरुते तादृशोत्तमवमकारो विवक्षितोऽवःकरणाप्याससाध्यभेदेयम
किं गमकमत आहुः विचस्येत्यादि, “यच्चत् सत्त्वगुणं स्वच्छं द्वातं भगवतः पदं
यदाहुर्मांसुदेवास्तप विचं तन्महदात्मक” इति कपिलवाक्येन सर्वेष्ववःकरणेषु
विचस्य वासुदेवात्मकत्वात् सुधिसिपतिमक्यमोक्षकर्तृषु मधुज्जादिषु चतुर्षु वासु-
देवस्य मोक्षदातृत्वाद्वा मोक्षमकरणाद्वा विचपदमयोगः । तथा च स एवोक्तमका-
रात्तुमवस्य तस्यावःकरणाप्याससाध्यतायाश्च विवक्षितत्वगमक इत्यर्थः । अनेन
तादृशासक्तैर्मोक्षत्वे मुक्तिरपि स्मारिता, तथाहि, यमेदं विचस्य वासुदेवात्मक-
त्वबोधकं ध्यानं तत्रैव मनसो निरुद्धत्वबोधकमहंकारस्य संकर्षणत्वबोधकं च
वानयमस्ति तेन तत्तदवःकरणाभिदैविकत्वं तेषां श्रूयानां तत्र सिद्धं । यत्कावः-
करणरूपाश्च त एव । किंच यो योऽभ्यासः स सर्वोऽप्यहंकाराप्यासमूहकः,
अहंकारश्च संकर्षणात्मकः, तत्रास्याहमित्यभ्यासस्त्वदहंरोपासनादुत्पत्त्यस्य
भवति, अहंरोपासना च सर्वतापनीयसिद्धा । तथा च सा यथा मोक्षफलकत्वात्
मोक्षरूपा तथायमभ्यासोपि मोक्षफलकत्वान्मोक्षरूप इति तन्मूला देहाप्यासक्ति
रपि तथेति ।

ननु सर्वमिदं वदोपपद्येत यदातरा नमयोगो न स्यात्, हस्यते च स इति
नायमर्थः साधीयान्, किंतु स्वकर्मभिः संसारचक्रे भ्रमतो मम उचमश्लोकजनसस्यं
भूयात् तस्य प्रार्थनीयत्वे हेतुः त्वन्माययात्मात्मजदारगेहेष्वासक्तविचस्य नेति
मवापवर्गो भ्रमतो यदेति वान्यादेहाप्यासक्तौ तत्र भवतीति वदमावपूर्वकतत्सस्य-
मात्रप्रार्थनेत्ययं युक्त इत्यत आहुः क्रीडेत्यादि, चकसस्यस्येति शेषः, अयमर्थः,
त्वया हेतव्यासाधुत्वेन अनुपपत्तिमात्रमभिवक्षितवत्यगमकतयोच्यते, सा तु नास्ति,
तथाहि अत्र संदर्भे अहं समाधायेत्यादि वाक्येष्वत्रस्य स्वपूर्वजन्मीनसर्ववृक्षांतस्मरणं
निधीयते, प्रेवर्गिकाया सेति वान्यात्, स्वस्मिन्प्रसादादनुमित इति च, एवं सति पूर्व-
जन्मीनान्याभिनिवेशांगिरःसंगपुत्रदानतच्छोकनारदोपदेशमगत्प्रसादविधायरापिप-
त्यश्विषोपहासांनिकाश्राप्रा अपि तस्य स्मृतिगोचरा इति पूर्वप्रसादस्य परमफला-
साधकत्वं स्मृत्वा सांप्रतप्रसादे किं भगवता विधेयमिति तदाशये संदिग्धानः श्रुतौ

च मरणकाल इतीदानीं गोचरो मोक्षयिष्यतेत्येवेति निश्चिन्वानः षडुग्रहीतत्वात् पौष्टिकमेव दास्यतीति निश्चित्य पूर्वजन्मीननारदांगिरःसख्यस्य भ्रमत्सख्यत्वं च निश्चित्य यदि पुष्टिमर्यादया दित्सति तदा पूर्ववन्माभूदिति सख्ये सविशेषणे हीति प्रकारानिषेधस्य पूर्वार्द्धेन प्रार्थना सख्यं भूयात्परं तथा न भूयादिति, यदि पुष्टि-पुष्ट्या दित्सति तदा तथाऽसक्तचित्तस्य पूर्वार्द्धप्रार्थितं सख्यं न भूयादिति विशेष्य-निषेधस्योत्तरार्द्धेन प्रार्थनेति प्रकरणवशेनात्र वाक्यद्वयांगीकारस्योपपन्नत्वात् तत्र नानुपचिरिति न सोर्यः कित्वयमेव साधीयानिति । सिद्धमाहुः तथा चेत्यादि, वैष्णवत्वं हि सहजमिति पुष्टिप्रवाहमर्यादायां पौष्टिकानां सामान्यलक्षणाच्चादृशः । न कर्मबंधनं जन्मेत्यापि पाद्माच्छ्रयातिरेकेण केवला अधिष्ठाकामकर्मभिरिति वाक्योक्त-भ्रमणसाधककामकर्मा संसृष्टा या क्रीडासाधिका भगवन्माया तथा गृहे गृहाश्रम एव पश्यन्ति ते म इत्यत्रोक्तरीत्या तदनुभवन् पुष्ट्या विमिश्राः सर्वज्ञा इति तेषां विशेष-लक्षणात् सर्वं भगवदाश्रयपर्यंतं जानन् भगवदीयः यावन्न मायि ते नायेति विप्रतिश्लो-कोक्तरीत्या भगवता स्वीयत्वेन निश्चित इति द्वितीया पुष्टिपुष्टिकृता मुक्तिः, तथा च गृह एव तथानुभवत्वेन मर्यादापुष्ट्युक्तव्यावृत्तत्वे सति “ निर्गुणो मदपाश्रय ” इत्ये-कादशे गुणातीतकर्तृलक्षणाद्भगवदीयत्वेन त्रिविधलौकिककर्तृव्यावृत्तत्वं पुष्टिमिश्रपुष्टि-जीवत्वं तेषां स्वरूपं तेन रूपेण यावज्जीवं स्थितिः सेत्यर्थः । अप्रापि पूर्वकृता यादवादौ, उत्तमा श्रीमदुक्तवादौ द्वेया “ नोद्धवोऽण्वपि मद्गुणो यद्गुणेर्नादित ” इति कर्मबंधव्यतिरेकस्य वृक्षणाच्च मे मोहमहाघकार इत्यत्र प्रसारितः सृष्टिविद्वद्भूये तयेति भगवन्मायया देहाद्यासक्तेः । अयापि तदभिप्रेतं जानामिति तादृशत्वस्य स्फुटत्वादिति, एवं पुष्टिमार्गे द्विविधं मोक्षं निश्चित्य “ श्रुद्धाः प्रेम्णातिदुर्लभा ” इत्यत्रविचारितानां श्रुद्धपुष्टानां फलस्य स्वरूपस्य चेतोप्यधिकत्वं इति कृत्वा प्रकृतानामेतदंततां प्रापयितुमाहुः इयमित्यादि, इयमेव, नेतोधिकेत्यर्थः ।

नन्वत्रायमेवाक्षयं इत्यत्र किं मानमिति चेत्, उच्यते, अत्र यत्तानां गृह एव विशिष्यत इति न्यायोपक्षेपात् तद्व्याख्याने साधनं मक्तिः फलं मोक्षस्तथापि फलदशातः साधनदशैवोच्यतेति कथनेन अनिच्छतो गतिमर्णवीं प्रयुक्त मुक्तिदित्साधूचनात् श्रुद्धपुष्टानां तु मुक्तिर्इच्छायामपि तदनुक्तेरिति जानीहि । न च यत्तानाभित्यस्य स्वतंत्रमक्तानां गोपिकादितुल्यानामिति व्याख्यानाभैवमिति संशयः, तस्य साधनदशामात्रोत्कर्षप्रापनपरत्वात् । अन्यथाफलदशाकथनविरोधापादात् । अत्रस्येषु वेणुगीते स्वाश्रयप्रापणं च प्रत्यापचिरिति प्रत्यापचरेखांगीकारात् ।

नन्वस्त्वेवं, तथापि परमभक्तिस्वरूपे साधने तारतम्याभावात् फलभेदः किं
मयुक्तो यः स्वरूपं भिनयीति चेत्, दृश्यते, उत्तरतमतावीर्याकृतीयपादीयासरधिया-
न्विरोध इति सूत्रोक्तोपसदन्यायेन मगवद्विष्णुमेवादेवेत्येवेति । ततस्तेष्वपि तारतम्यं
अमरगीतोक्तसंदेशस्वरूपाद् ज्ञातव्यं, एकादशीयद्वादशाध्यायस्या 'अ रोधयति मां योग'
इत्यारभ्य "यास्पसे षष्ठतोभयमि" त्वन्तात् सर्वात्मभावपूर्वकशरणोपदेशसंदर्भाच्च तेन
पार्थो हि पुष्टिमर्यादायामंगीकृतो न तु पुष्टिपुष्टाविति न्यासादेशेऽप्यित्यत्र प्रभुचरणोक्तेः,
सात्त्विकप्रकरणोक्तानां तत्सजातीयभाववतां चायः, राजसप्रकरणोक्तानां तादृशां
चेतरः, तामसप्रकरणोक्तानां तु मत्स्यापचिरेवेति लीलापरिकरस्य यथास्थितस्य नित्य-
त्वमस्यामेव लीलायां सिद्धयतीति । किं च पूर्वोक्तोपदेशभवनोच्चरमपि संशयः शृण्वतो
षाचं तव योगेश्वरेश्वर न निर्वर्त्तत आत्मस्मो येन मे भ्राम्यते मन इति श्रीमदुल्ल-
षोक्तेरयंभावोतिदुर्लभो मगवत्परममसादादेव लभ्य इति च । तथापि "त्वष्टुमक्तियोगं
च महद्दिगुम्यं आख्याही"ति प्रश्ने 'भक्तियोगः पुरैवोक्त' इति द्वादशाध्यायोक्तं तत्स्वरूपं
स्मारयित्वा पुनश्च कथयिष्यामि मद्भक्तेः कारणमित्यादिना तदुपायकयनाद्यया तदु-
पायत्वज्ञानपूर्वकतत्करणेन प्रसभान्द्गवत्त एव तादृशमसादसिद्धिर्नेतरयेत्यादिकमा-
लोचनीयमिति तदेवेत्सर्वं इति कृत्वोक्तमियमेवेत्यादि, इतिदिक् ।

रससिंधुचंद्रमुसवारिणोद्भवपुष्टिपुष्टिमकरंदरसः ।

इतिकृष्णचंद्रकृपया विदितः पुरुषोत्तमेन वचसा विवृत्तः ॥

इति श्रीमद्वल्लभनन्दनचरणैकतानश्रीपीतांबरतनुजपुरुषोत्तमकृतः

पुष्टिमार्गीयमुक्तिविशतिप्रकाशः संपूर्णतामगात् ॥

શ્રીસુવોધિની.

ફલપ્રકરણ.

આમ કથવિધ ગોપીજનોનું ભગવાનની સમીપ ગમન થયું તે કહીને જેમને કાલ પ્રતિનિધક થયેલ જેઓ પૂર્વે જ^૨ ભક્તિયુક્ત હતા, તેઓ ભગવાનનાં અનુભવ્યા જ વિના પતિમદ વચલા જ ભગવત્સાધુજન પ્રાપ્ત થયા તે કહે છે 'અન્તર્ગૃહગતાઃ' એમ ત્રણ શ્લોકથી.

અન્તર્ગૃહગતાઃ કાશ્ચિદ્ ગોપ્યોઽલભ્યવિનિર્ગમાઃ ।

કુર્ણ સદ્ભાવનાયુક્તા દષ્યુર્મીલેતલોચનાઃ ॥ ૯ ॥

શ્લોકાર્થઃ—અન્તર્ગૃહગતા કટલાક ગોપીજનોએ મુઠ્ઠા બહાર નીકળવાનો મામ નહિ પ્રાપ્ત કરવાથી નેત્રનિમીલન કરીને તે આવથી મુક્ત થઈને કૃષ્ણનું ધ્યાન ધર્મ. ૬.

દૈવમતિથી કટલાક મુઠ્ઠામાં જ રહ્યા. આતુર્પર્યસ્ત, અગ્રૈહ, પતિસહિત મતિઓથી જ સરક્ષિત તે ગોપવધૂઓને મુઠ્ઠા બહાર જતાનો મામ પ્રાપ્ત થયો નહિ. તેથી પ્રતિનિધની નિશ્ચિતને માટે કૃષ્ણનું જ તેમણે. ધ્યાન ધર્મ, પરંતુ ભગવાન જાર અને એવે અનિસારિય એમ તદ્ભાવનાથી મુક્ત થઈને, અન્યથા પ્રતિનિધ ન થાતાં આવા હોવા છતાં પણ નેત્રનિમીલન કરીને તેમણે ભગવાનનું ધ્યાન ધર્મ, તેથી તેઓ મુક્ત થઈ ગયા. ૬.

ત્યો જ્ઞાન ન હતું, વિહિત ભક્તિ ન હતી, તેમ ભગવાનનું પણ સાન્નિધ્ય ન હતું છતાં કેમ મુક્ત થયા એ સંકા યાવ તેનો પરિહાર કરવાને કર્મક્ષયથી મુક્ત થયા તે કહેવાને કર્મક્ષયનો^૪ પ્રકાર કહે છે.

૧. જેમને કાલપ્રતિનિધક થયો; આ ગોપીજનો ભક્ત હોવાથી કાલ પ્રતિનિધ કરી શકે નહિ એમ સંકા યાવ પરંતુ જ્યાં તાત્પર્ય આ છે. 'સર્ત્ત પુરસ્તાદ્' એ શ્લોકના દ્વિતીય વ્યાખ્યાન પછી 'જેમને સાક્ષાત્' ઇત્યાદિથી હજી પ્રયોજનાર્થ પ્રતિનિધ અવશ્ય કહેવો જોઈએ. ભગવાન તો ભક્તોને સ્વપ્રાપ્તિમાં પ્રતિનિધ સાક્ષાત્ નથી કરતા એ વસ્તુ સ્થિતિ છે, તેથી અધિકારી કાલ જન પ્રજાનું કાર્ય કરે છે, એટલે કોઈપણ અનુભવિત નથી. જ્યાં ગોપીજનોને પ્રતિનિધ સ્વપતિઓ તરફથી થયો છે, અને તત્તીય સંધનના નિમિત્તે અધ્યાયમાં અભગવદ્વિધિને કાલમાત્ર ત્વ નિરૂપણ કરેલા છે, તેવી રીતે આ પતિઓ ભગવાનના ભક્તમાં પ્રતિનિધક હોવાથી કાલમાત્રરૂપ છે. અર્થાત્ પ્રજા સમુજા આવ વૈષ્ણ કરી, તેમાં અન્યદ્વારા પ્રતિનિધ કયાથી, તે સર્વની નિશ્ચિત સ્વર્ગ કરે છે એટલે અનુક્તિ કોઈ નથી.

૨. પૂર્વેજ ભક્તિ યુક્ત હતા; આ ગોપીજનોને સાધનસ્થામાં જ ભક્તિ હતી, ૧૬ શ્લોકમાં તે જાસ્તવ જુદી હતી.

૩. સાન્નિધ્ય ન હતું, પ્રજાનું જાદિપ્રાકટ્ય ન હતું.

૪. કર્મક્ષય; કામાદિ ભગવત્પ્રાપ્તિમાં હેતુ છે એમ અમાડીના શ્લોકમાં વક્તવ્ય છે, છતાં જ્યાં કર્મક્ષયના પ્રકારનું નિરૂપણ કર્યું તે કર્મક્ષય એ અવગતર આપાર છે તે સમજવાને સમર્થ.

દુઃસહ્યેષ્ટવિરહતીવ્રતાપધુતાશુમાઃ ।

ધ્યાનપ્રાપ્તાચ્યુતાશ્લેષનિર્વૃત્ત્યા સ્તીર્ણમંગલાઃ ॥ ૧૦ ॥

અર્થઃ—દુઃસહ એવા પ્રિયતમના વિરહના તીવ્ર તાવથી જેમના અધુન-પાપ ભરખ થઈ ગયા છે, ધ્યાનમાં પ્રાપ્ત થયેલા અચ્યુતના આશ્લેષની નિર્વૃત્તિથી—શુભથી જેમના મનમાં, પુણ્ય, ક્ષીણ થઈ ગયા છે. ૧૦.

દુઃસહ, ન સહી શકાય એવો, જે પ્રિયતમનો વિરહ, તે જ મહેન્ટ બની છે. તેનો જે તીવ્ર તાવ તેનાથી પીવામાં છે, અવાસ્થિ થયેલા છે, ભસ્મીકૃત થયેલા છે, અધુન-જેમના. રૂઝમોઝથી કમનો કામ થાય છે એ નિર્વિવાદ છે. કાંટિ જાણકારોમાં કુંભીપાત્રદિ નરકમાં જેટલું દુઃખ થાય તેટલું દુઃખ ભગવાનના વિરહથી ક્ષણભાગમાં જ થયું. તેથી સર્વ જાણકાર રૂઝનો ભોગ સમાપ્ત થયો. પુણ્યના કામનો પ્રભર કહે છે. સર્વ જાણકાર કામ અવાધી ભગવાન ધ્યાનમાં પ્રાપ્ત થયા, તે પ્રભુ અચ્યુત, પરમાત્મા છે. પ્રભુ ધ્યાનમાં પ્રાપ્ત થયા છતાં જરૂર તરીકે નહિ, અન્યથા તેથી જન્મ કરીએ તો, તે પરમાત્માનો જે આ આશ્લેષ, સંયોગ, તેનાથી જે નિર્વૃત્તિ, શુભ, તેથી ક્ષીણ થયેલું છે મનમાં જેમનું. કાંટિ જાણકારોમાં સ્વર્ગદિ લોકોમાં જેટલું શુભ અનુભવાય છે તેટલું ભગવાનના આશ્લેષમાં ક્ષણભાગમાં અનુભવ્યું, આથી પુણ્યનો કામ જન્મ થયો. ૧૦.

શુભમોઝાર્થ જ ભગવાનનો પૂર્વ આશ્લેષ કહે છે. ભોગ થયો તોપણ વિચોજક જાણકારો અભાવ દેશવાથી તેઓ વિશુદ્ધ ન થયા. આથી સંયત જ તેઓ રિચત થયા. પ્રારબ્ધ કર્મનું નિર્વાણ થયેલું છે એવું સરીર તો પાડ્યું. જો ભગવાન આશ્લેષ ન હોત તો ત્યાં સરીરાન્તરમાં, પ્રવિષ્ટ થયેલા તેઓ સરીરમત્ત ધર્મ અધર્મના રૂઝનો ભોગ કરત, જરૂર, ભગવાનમાં પ્રવિષ્ટ થયેલા હોવાથી મુક્ત જ થયા, તે કહે છે.

સમેવ પરમાસ્માનં જાણુઃકૃષ્ણાપિ સંગતાઃ ।

જહુર્ગુણમયં દેહં સયઃ પ્રક્ષીણવન્ધનાઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થઃ—તે જ પરમાત્માને જાણુ કૃષ્ણ થઈ જવું તેઓ સંયત થયા, તેથી એમના નન્ધન પ્રક્ષીણ થયા, અને તેમને તરત જ કુલુભ્ય દેહનો ત્યાગ કર્યો. ૧૧.

પૂર્વ સંયત સમયે થયેલ જરૂર શુદ્ધિથી જન્મ સંયત થયા જ, તેથી કર્મનન્ધન પ્રક્ષીણ થવાથી કુલુભ્ય દેહનો તેમને ત્યાગ કર્યો. તે સમયે અઘાન^૧ વા અન્યથાઘાન

૧. થયેલ આ ગોપીજનો જરૂરશુદ્ધિવતીઓ હોવાથી જરૂર તરીકે ભગવાનનું ધ્યાન થયું તથાપિ ધ્યાનમાં આવિર્ભૂત ભગવાન જરૂર તરીકે જ્યાંનાં ન હતા, જરૂર અચ્યુત તરીકે.

૭. અઘાનપદથી આવ જોડેલ અને અન્યથાઘાન પદથી કૃષ્ણમુક્ત પર્વાન્તરો સમજવા. તે સમયે, ભગવત્સંગ હતો ત્યારે અઘાન ક્ષણમાં સંગ, દ્વિતીય ક્ષણમાં સંગરિચિતિ અને તૃતીય ક્ષણમાં નાશ એમ ત્રિફલગવસ્થાત્રિત સમજવું. અતઃ ભગવત્સંગમાં અઘાન અથવા અન્યથાઘાન પ્રતિજ્ઞા નથી મળતું કે ભગવાનના વિચોગમાં સ્વરૂપાઘાન સ્થિર થાય, અને સરીરાન્તર હોય ત્યારે અન્યથા ઘાનરૂપ પર્વાન્તર સ્થિર થાય, તે ઉભયનો અતઃ અભાવ દેશવાથી તે જન્મે ત્રિફલગવસ્થાથી થયા અથવા, અઘાન તે ભગવત્સ્વરૂપનું અને

ત્રિક્ષણાવસ્થામાં હોવાથી તે પ્રતિબંધક ન હતા. પ્રતિબંધક ન થવા કારણે કે વિશેષાંશ પાપ ન હતું, તેમ ચરીરાન્તરણું ક્ષણેક કર્મ પણ ન હતું. પરંતુ અવિદ્યા રહી છે, તે અમવા-નતી સક્તિ છે, અમવત્સંજતને તે આમોદ કરતી નથી. તેથી તે પણ નિવૃત્ત થઈ. અર્થાત્ તેથી તેના મુક્તિ થવા. ૧૧.

અતઃ ચાન્ન શ્રુતિવિરોધની શંકા કરે છે:—

કૃષ્ણં વિદુઃ પરં કાન્તં નં તુ બ્રહ્મતયા મુને ।

શુણમવાહોપરમસ્તાસાં શુણધિયાં કયમ્ ॥ ૧૨ ॥

અર્થ:—હે મુનિ તેઓએ કૃષ્ણને પરમન્ત જણવા, નહિ કે બ્રહ્મતાથી, તો આવા શુણ્ણુદિવાળાઓનો શુણ્ણુપ્રવાહનો ઉપરમ—નાશ—કેમ થયો ? ૧૨.

‘તે જ પરમાત્માને જણીને અતિમૂલ જવાય છે, મોક્ષ પ્રાપ્ત થાય છે, ત્યાં જનન કરવાને અન્ય પન્થ નથી’ એ શ્રુતિમાં જ્ઞાનને જ (તત્પ્રાપ્તિના) સાધન તરીકે કહ્યું છે. ત્યાંજ પુનઃ ‘અભિધી જ વિષ્ણુ સંતુષ્ટ થાય છે, કોઈ અન્યથી નહિ, એ જ મુક્તિદાતા છે, અને કારણ તેમાં અભિ છે,’ અને ઉભયનો નિર્જય ત્રીયે પ્રકારે છે. ‘મન્નિષ્ઠ ધર્મિનિષ્ઠ, વૃદ્ધર્મનિષ્ઠ નહિ, જ્ઞાનયોગ, અને અભિધાનથી નૈર્જય નિર્દેષ અભિમાર્ગ એ જન્મેનો પણ એક જ અમવત્સંજસદૃશ્ય અર્થ છે’ ‘અભિધાન મને સર્વતઃ જણે છે’ એ પણ અમવાને કહ્યું છે. તેથી, મર્્યાદામાર્ગમાં જ્ઞાનથી જ મુક્તિ થાય છે. અને પુષ્ટિમાર્ગમાં અભિ વા જ્ઞાનથી, પરંતુ આમને તો જન્મે નથી, અભિ, પણ સચુષ્ણુ છે, જ્ઞાન પણ સચુષ્ણુ છે, અથવા ઉભય^{૧૧} તામસ છે. આમ

અન્યથાજ્ઞાન તે પ્રભુમાં જરણુદિ એ ઉભય આ ઓપીજનોને મુક્તિમાં પ્રતિબંધક નથી, કારણ કે અમવત્સંજમાં તે સમયે ઉભય જ્ઞાન અને અન્યથા જ્ઞાન ત્રિક્ષણાવસ્થામાં છે. આ ઓપીજનો અમવાનમાં પ્રતિબંધ હોવા છતાં પણ, અને સ્વાપ્નજવદ્, માદ નિદ્રાવત અવસ્થામાં વાસનામુક્ત હોવા છતાં, એમને મુક્તિમાં પ્રતિબંધ થતો નથી. અજ્ઞાન અને અન્યથાજ્ઞાન ત્રિક્ષણાવસ્થામાં છે, પ્રતિક્ષણ વિવક્ષણ નાશ પામતી અવસ્થામાં છે તેથી સ્વરૂપથી તે પ્રતિબંધક નથી. આ ઓપીજનોમાં સાંસારિકી વિરુદ્ધ વાસના ન હતી, તેમ કર્મ પણ ક્ષીણ થયેલું હોવાથી તત્કાલેક ચરીર નહિ હતું તેથી ક્ષણપણ પ્રકારે મુક્તિમાં પ્રતિબંધ થતો નથી.

૮. મુક્ત, શુણ્ણુતીવ અને તત્પ્રાપ્તિના અભિપ્રાયથી મુક્ત થવા એમ કહ્યું. આ ઓપીજનોના દેહાદિ સંધાતમાં અમંજસતાની નિવૃત્તિને, માટે અકુરણની મારફત અવદારસિદ્ધર્થ અન્ય જીવ અમવાને સ્વાપ્ના એમ સમજવું. આ ઓપીજનોને પ્રતિબંધ થવાથી અમવત્સંજ કર્મ, અને તત્કારણથી શુણ્ણુમય દેહનો ત્યાગ કરી, અમવત્સંજીવ અથા, ત્યારે પ્રભુએ એમના શુણ્ણુમય દેહમાં અન્ય જીવ અવદારની સિદ્ધિના માટે સ્વાપ્ના આથી અમંજસતા વા રસાભાસ પણ થતો નથી.

૯. ત્યાંજ પુનઃ, મુક્તિ સાધન વિચારથી.

૧૦. સચુષ્ણુ, શુણ્ણુ ચન્દ્રથી અદિ ઉપાધિ સમજવો. અભિ સચુષ્ણુ છે એટલે અભિ નિર્જય નથી પણ તદુપાધિસહિત છે.

૧૧. ઉભય તામસ છે, જ્ઞાન અથવા અભિ ઉભય તામસ છે, કારણ કે અતઃ અભિ વા જ્ઞાનમાં જરણ જ ઉપાધિ છે, નહિ કે ભર્તૃત્વાદિક અથવા ધર્મરક્ષકત્વાદિક

હોવાથી મુક્તિ કેમ થાય ? (અર્થાત્ ન જ થાય) તે કહે છે. તેથી જુઓને પરમ મન્દ જાણ્યા, મન્દ, પતિ, અથવા જર તરીકે, અથ તરીકે તો જાણ્યા નથી, 'હે મુનિ' એ સમીપન અત્ર નિર્ણયના પરિણામ કરે છે. વિરોધ તો સ્પષ્ટ છે. તેમને ભગવાનમાં તથા પોતાનામાં શુણ્ણુદિ જ હતી અને શુણ્ણુદિ એ જ શુણ્ણુપ્રવાહનું પ્રય છે. અન્યથા શુણ્ણુદિના નિવારણ કરનારા શાસ્ત્રો અર્થ જામ જામ, વૈદિક^{૧૨} પણ તો, અસંભવિત જ છે, મારે શુણ્ણુદિવત્તીઓનો શુણ્ણુપ્રવાહનો^{૧૩} ઉપરમ કેમ ધરે ?

અહિ શ્રી શુદેવજી ઉત્તર માર શ્લોકથી આપે છે:—

ઉત્તં પુરસ્સાદેતત્તે ચૈવા સિદ્ધિ યયાગતઃ ।

દ્વિપક્ષપિ દ્વીપીકેશં કિમ્મુતાધોક્ષજમિયાઃ ॥ ૧૩ ॥

શ્લોકાર્થ:—પૂર્વ તને કહ્યું છે કે હવીકેશનો દેવ કસ્તો. પણ ચૈવ, સિદ્ધાદ, જેમ સિદ્ધિ પામ્યો તો પછી અધોક્ષજમિયાઓ, ભગવત્પ્રિયાઓ સિદ્ધિ પામે તેમાં શું અર્થ ? ૧૩.

સુખમ રક્ષમાં સિદ્ધપાક્ષના મુક્તિના પ્રસંગમાં આ જ કહ્યું છે, જેમ^{૧૪} ભક્તિ અને જ્ઞાનના પ્રતિષાદ્ધ શાસ્ત્રદય સાધન છે તેમ ભગવત્સ્વરૂપ પણ છે. ભગવાને મુક્તિનું ઘન કરવાને જ અવતાર ધર્યો છે, સ્વચ્છાનંદ રૂપથી પ્રકટ છે, આમ હોવાથી, મને તે કોઈ, મને તે ઉપાધી, ભગવાનમાં સંજય પ્રાપ્ત કરે છે તે જ મુક્ત થાય છે.

૧૨. વૈદિકપક્ષ, અસંભવિત અને જર પુરોહિતમની પ્રાપ્તિ થવી તે પણ.

૧૩. શુણ્ણુપ્રવાહનો ઉપરમ ક્ષત્રાદિ; જુઓને અથ તરીકે આ ગોપીજનોએ જાણ્યા નહિ તેમાં આધાર નથી, મરણ કે મદ્દ પણ શ્રીકૃષ્ણને અથ તરીકે જાણ્યા નથી, તથાપિ જેમને વેદાન્ત અવધુદિથી અધ્યતન પ્રાપ્ત થાય છે તેથી મુક્ત જ થાય છે, તેમ આ ગોપીજનો પણ મુક્તિ પ્રાપ્ત કરશે એમ આશંકા થાય તેના પરિહાર કરવાને કહે છે કે વૈદિક પણ તો અહિ અસંભવિત જ છે. અણને જાણે છે તે અણ થાય છે ક્ષત્રાદિ ઉપનિષદોમાં નિરૂપિત અણભાવ અત્ર અસંભવિત જ છે, મરણ કે આ ગોપીજનોને વેદાન્તનું અણ મનનાદિ નથી.

૧૪. 'જેમ ભક્તિ અને જ્ઞાનના પ્રતિષાદ્ધ શાસ્ત્રદય' ક્ષત્રાદિથી આશ્ચર્યથી નિર્મલિત અર્થ નિરૂપણ કરે છે. ભક્તિ અને જ્ઞાનનું પ્રતિષાદ્ધ કરવાવાળા ને શાસ્ત્ર જેમ સંધન છે તેમ ભગવત્સ્વરૂપ પણ સાધન છે એમ કહીને ૧૩ માં શ્લોકનો અર્થ કહ્યો. 'ભગવાન મુક્તિનું ઘન કરવાને જ સ્વચ્છાનંદ રૂપથી પ્રકટ થયા છે' એમ કહીને ૧૪ માં શ્લોકનો અર્થ કહ્યો. 'મારે મને તે કોઈ મને તે ઉપાધી ભગવાનમાં સંજય પ્રાપ્ત કરે છે તે મુક્ત થાય છે' એમ કહીને ૧૫ માં શ્લોકનો અર્થ કહ્યો. ભગવત્સંજય એ જ સાધન છે. પ્રશ્નના આવિર્ભાવને મારે જ્ઞાન અને ભક્તિનો ઉપયોગ છે, પ્રશ્નનો આવિર્ભાવ નો જ્ઞાન-ભક્તિ વિના સિદ્ધ થતો હોય તો એ જ્ઞાન ભક્તિનો ઉપયોગ નથી. જેમ વર્ષાઋતુમાં જલ સર્વત્ર સુલભ હોવાથી નહિ કુવાનો ઉપયોગ નથી તેમ પ્રશ્નનો આવિર્ભાવ નો સ્વતઃ હોય તો પછી જ્ઞાનભક્તિનો ઉપયોગ નથી. અહિ તો પ્રશ્ન સર્વત્ર સ્વરૂપજથી જ મુક્તિનું ઘન કરવાને અક્ષીર્ણ છે. ક્ષત્રાદિમાં ૧૬ માં શ્લોકનો અર્થ કહ્યો. અવતારદયમાં ભક્તિ અને જ્ઞાન એ જ જ ભગવત્પ્રાદ્યના હેતુ છે; પરંતુ અવતારદયની દયામાં ભગવત્સ્વરૂપ જ સાધન રહ્યું છે.

જ્ઞાન અને ભક્તિનો ઉપયોગ પ્રજ્ઞના આધિભાવને માટે છે; પ્રજ્ઞનો આધિભાવ એ અન્યથા સિદ્ધ થાય તો જ્ઞાન અને ભક્તિનો ઉપયોગ નથી. જો તો ભગવાન સ્વતઃ જ પ્રકટે થયા છે, સર્વને સમાનતાથી 'મુક્તિ' દાન કરવાને, કારણ કે સ્મિરેચ્છતું નિવશન થઈ શકે જ નહિ. આમ હોવાથી પ્રજ્ઞપ્રાકટ્ય સ્વેચ્છાથી, ભક્તિથી અથવા જ્ઞાનથી થાય છે. ભગવદ્વતારથી અતિરિક્ત કાંઈમાં, અનવતાર ક્યાંમાં; જ્ઞાન અને ભક્તિ એ બે જ પ્રજ્ઞપ્રાકટ્યના હેતુ છે, અવતાર ક્યાંમાં તો તેમનું, જ્ઞાનભક્તિનું, પ્રયોજન નથી, વર્ણકાલમાં જ્યાં સર્વે સુખમ હોવાથી કૃપા નહીં આપ્યા ઉપયોગની શંકા હતી નથી; (તેમ અવતાર ક્યાંમાં જ્ઞાનભક્તિના ઉપયોગની શંકા કરવી નહિ.)

તે મીથુન કહે છે, પુરસ્તાત, પહેલાં સક્ષમ સ્થાનમાં જેમ જૈષ યિથુપાલ, સિદ્ધિ ભગવત્સાધુજન્ય, પ્રાપ્ત થયો; દેવ કરતા કરતા જલ્પ. યદ્યપિ દેવકૃત દોષ પ્રતિબિંબક થાય છે તોપણ ભગવાનના સ્મરણથી તેનું દોષનું યપ દરીને ત્યાં સાધુજન્ય પ્રાપ્ત થયો. વળી તેનો જલ્પ કોઈ દોષ નથી, દેવાદિ જલ્પ ભગવાને જ ઉત્પન્ન કર્યા છે, તે કહે છે, ભગવાન ઉચી-કચ છે, એ ઇન્દ્રિયોના પ્રેરક છે, યથાસુખ, સ્વરમણ્યર્થે, ભાવે ઉપાહત કરે છે. જ્યાં દેવ જલ્પ મોક્ષસાધક છે, ત્યાં અધોક્ષજપ્રિયાશ્ચાને, ઉરિપ્રિયાશ્ચાને મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય એમાં તો શું કહેવું! ૧૭:

અત્ર મુખ્ય ઉપપત્તિ કહે છે—

નૃણાં નિઃશ્રેયસાર્થાય વ્યક્તિર્મગવતો નૃપ ।

અવ્યયસ્યામમેયસ્ય નિર્ગુણસ્ય ગુણાત્મનઃ ॥ ૧૪ ॥

શ્લોકાર્થ:—હે નૃપ, અવ્યય, અપ્રમેય, નિર્જલ્પ, બુદ્ધિમા ભગવાનનું પ્રાકટ્ય નરોના આત્મન્તિક શ્રેયને માટે છે. ૧૪.

પ્રાણિમાત્રને મોક્ષનું દાન કરવાને ભગવાન પ્રકટ થયા છે. જોમ હોવાથી આ પ્રાકટ્ય આત્મન્તિક કસ્માણને માટે જ છે. આ પ્રાકટ્ય અન્યથા^{૧૫} થતું નથી, કારણ કે આ પ્રાકટ્યનું અન્ય અસાધારણ પ્રયોજન નથી. જુનાર દરજ્યાધિક તો અન્યથા^{૧૬} પણ આવે છે. માટે નિઃશ્રેયસાર્થ જ, પરમ કસ્માણ્યર્થજ, ભગવાનની અભિવ્યક્તિ,

૧૫. અન્યથા, આ પ્રાકટ્ય મુક્તિનું દાન કરવાને છે, અન્ય પ્રયોજનને માટે નહિ. મુક્તિ જ એનું અસાધારણ પ્રયોજન હોવાથી, આ પ્રાકટ્યમાં તે તર્ક જ છે. - સ્વરૂપ જ મુક્તિદાતા છે એ મુખ્ય ઉપપત્તિ છે. મીસુનોધિનીજીમાં મોક્ષદાને એ વાસુદેવનું કાર્ય છે, પરંતુ અત્ર વાસુદેવનું પ્રાકટ્ય નથી; અત્ર તો પૂર્ણનું પ્રાકટ્ય છે. આ પૂર્ણનું પ્રાકટ્ય તો પ્રાણિમાત્રને, સાધનરહિતોને, પણ પરમ કસ્માણ્યનું દાન કરવાવાળું છે.

૧૬. અન્યથા, અંશ, ક્ષણ, આવેશાદિથી.

૧૭. પ્રસિદ્ધ છે કે રાજા અન્યદ્વારા સર્વ કાર્ય કરાવે છે, પોતે તો કદાચિદ જ કીધા વિશેષાર્થ જાણે છે, તેમ ભગવાન પણ જુનારદરજા પગે કાર્ય વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રધુમ્ન, અનિરુદ્ધ એ વ્યૂહોદ્વાસ કરાવે છે, કવચિત્ અંશાવતારથી પણ કરાવે છે, કાષ્ટવાર ક્યાંથી અને કાષ્ટ વારે આવેશદ્વારા પણ કરાવે છે; પરંતુ નિઃશ્રેયસદાનવાચ્ય ઉદ્ધારરૂપ કાર્ય તો સ્વયં જ કરે છે. પરમ દશરૂપ આત્મન્તિક કસ્માણ તો પ્રજ્ઞ સ્વતઃ જ કરે છે.

જ્ઞાન અને ભક્તિનો ઉપયોગ પ્રભુના આવિર્ભાવને માટે છે; પ્રભુનો આવિર્ભાવ એ અન્યથા સિદ્ધ થાય તો જ્ઞાન અને ભક્તિનો ઉપયોગ નથી. જો તો ભગવાને સ્વતઃ જ પ્રકટે થયા છે, સર્વને સમાનતાથી મુક્તિનું દાન કરવાને, કારણ કે ઉચિત્ક્રમનું નિયમન થઈ શકે નહિ. આમ હોવાથી પ્રભુપ્રાકટ્ય સ્વેચ્છાથી, ભક્તિથી અથવા જ્ઞાનથી થાય છે. ભગવદ્વતારથી અંતરિક્ષા કાલમાં, અનવતાર દશામાં, જ્ઞાન અને ભક્તિ એ બે જ પ્રભુ-પ્રાકટ્યના હેતુ છે, અવતાર દશામાં તો તેમનું, જ્ઞાનભક્તિનું, પ્રયોજન નથી, વર્ષાકાલમાં જ્યાં સર્વત્ર સુલભ હોવાથી કૃપા નહીં આદિયા ઉપયોગની શંકા હોતી નથી; (તેમ અવતાર દશામાં જ્ઞાનભક્તિના ઉપયોગની શંકા કરવી નહિ.)

તે મીથુક કહે છે, પુરસ્તાત્, પહેલાં સમય સંબંધમાં જેમ જેવું વિશુધાઈ, સિદ્ધિ ભગવત્સાધુન્ન, પ્રાપ્ત થયો; દેવ કરતા કરતા પણ. મહાપિ દેવકૃત દોષ પ્રતિજ્ઞાનક થાય છે તેમજ ભગવાનના સ્મરણથી તેનું દેવનું પાપ દૂરિતે ત્યાં સાધુન્ન પ્રાપ્ત થયો. વળી તેને પણ કોઈ દોષ નથી, દેવાદિ પણ ભગવાને જ ઉત્પન્ન કર્યા છે, તે કહે છે, ભગવાન હાથી-કેવલ છે, એ હિન્દીઓના પ્રેરક છે, યજ્ઞાસુખ, સ્વરમણ્યર્થે, ભાવે ઉપાદ્યુ કરે છે. જ્યાં દેવ પણ મોક્ષસાધક છે, ત્યાં અધ્યાત્મજપિયાઓને, હરિપ્રિયાઓને મુક્તિ પ્રાપ્ત થાય એમાં તો શું કહેવું! ૧૩.

અથ મુખ્ય ઉપપત્તિ કહે છે—

નૃણાં નિઃશ્રેયસાર્થાય વ્યક્તિર્મગવતો નૃપ ।

અધ્યયસ્યામશ્રેયસ્ય નિર્ણયસ્ય ગુણાત્મનઃ ॥ ૧૪ ॥

શ્લોકાર્થ:—હે નૃપ, અધ્યય, અપ્રમેય, નિર્મુલ્ય, મુલ્યાત્મા ભગવાનનું પ્રાકટ્ય નરોના આત્મનિષ્ઠ શ્રેયને માટે છે. ૧૪.

પ્રાણિમાત્રને મોક્ષનું દાન કરવાને ભગવાન પ્રકટ થયા છે. આમ હોવાથી આ પ્રાકટ્ય આત્મનિષ્ઠ ક્રમણને માટે જ છે. આ પ્રાકટ્ય અન્યથા^{૧૫} થતું નથી, કારણ કે આ પ્રાકટ્યનું અન્ય અસાધારણ પ્રયોજન નથી. ભૂમાર હરણાદિ તે અન્યથા^{૧૬} પણ થાય છે. માટે નિઃશ્રેયસાર્થ જ, પરમ ક્રમણ્યર્થજ, ભગવાનની અભિવ્યક્તિ,

૧૫. અન્યથા, આ પ્રાકટ્ય મુક્તિનું દાન કરવાને છે, અન્ય પ્રયોજનને માટે નહિ. મુક્તિ જ એનું અસાધારણ પ્રયોજન હોવાથી, આ પ્રાકટ્યમાં તેમજર્થ જ છે. સ્વરૂપ જ મુક્તિદાન છે એ મુખ્ય ઉપપત્તિ છે. શાસ્ત્રોપદેશોમાં મોક્ષદાન એ વાસુદેવનું કાર્ય છે, પરંતુ જ્યાં વાસુદેવનું પ્રાકટ્ય નથી; અત્ર તો પૂર્ણનું પ્રાકટ્ય છે. આ પૂર્ણનું પ્રાકટ્ય તે પ્રાણિમાત્રને, સાધનરહિતોને, પણ પરમ ક્રમણ્યનું દાન કરવાવાળું છે.

૧૬. અન્યથા, અથ, કથા, આવેશાર્થી.

૧૭. પ્રસિદ્ધ છે કે રાજા અન્યદ્વારા સર્વ કાર્ય કરાવે છે, પોતે તો કશાનિહ જ કીધા વિશેષોર્થ જાય છે, તેમ ભગવાન પણ ભૂમારહરણ વગેરે કાર્ય વાસુદેવ, સંકર્ષણ, પ્રભુજી, અનિરુદ્ધ એ વ્યૂહોદ્વારા કરાવે છે, કશિત્ અસાવતારથી પણ કરાવે છે, કોઈવાર કથાથી અને કોઈ વાર આવેશદ્વારા પણ કરાવે છે; પરંતુ નિઃશ્રેયસદબ્ધવાચ્ય ઉદ્ધારરૂપ કાર્ય તો સ્વયં જ કરે છે. પરમ શક્તિરૂપ આત્મનિષ્ઠ ક્રમણ્ય તો પ્રભુ સ્વતઃ જ કરે છે.

તું જ સાધન છે, સખ્ય તેમના વિશે જ સિદ્ધ થાય છે. 'પૂર્વસિદ્ધ જ્ઞાન અને ભક્તિનો અગ્ર ઉપયોગ નથી. સ્વતંત્રાવિર્ભાવ તેમની મર્યાદાથી નિયત છે, એક જ^{૨૪} આવિર્ભાવ ઉભયરૂપ થાય તો સયોગપ્રવૃત્તિન્યાય ન્યાયના આધારે નિર્ણય સંભવ્યો. 'વા' એ જ્ઞાનાસ્તિના અર્થમાં છે, અથવા અન્ય કોઈ ઉપાય પણ હોય શકે, પરંતુ તે સર્વથા કરવો જોઈએ, અન્યથા^{૨૫}

૨૪. અતઃ આ આશય છે. પ્રશ્નનું પ્રાકટ્ય સ્વેચ્છથી થાય અથવા તો ભક્તિ જ્ઞાનથી થાય. અત્યાર ક્ષણમાં પણ મર્યાદામર્ગીય જ્ઞાનિણી વા ભક્તો તે અસ્તિત્વમાં છે જ, તો પછી અત્યાર સમયે પૂર્વોક્ત ભક્તનિમિત્ત પ્રશ્નનું સ્વતંત્ર પ્રાકટ્ય અપેક્ષિત છે, કે તેજ પ્રાકટ્યથી પ્રશ્ન તેના ક્ષણ સાધન થાય છે એમ સંદેહ થાય તેનો નિર્ણય આચાર્યશ્રી ન્યાયથી કરેલો છે. સયોગપ્રવૃત્તિન્યાય પ્રમાણે એક જ આવિર્ભાવ ઉભય માર્ગ સંપાદન કરે છે. એક વિનિયુક્તનો અન્ય ઉપયોગ થાય નહિ એ સામાન્ય નિયમ અર્થે સાચું પડતો નથી; કારણ કે પ્રશ્ન અતઃ એક જ પ્રાકટ્યથી ઉભય માર્ગ સયોગપ્રવૃત્તિન્યાયને અનુસરીને કરે છે. શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતામાં દક્ષિણાત્મી આ રખાઈ કરે છે. યજ્ઞમાં પર્ણમયી શુદ્ધ ઉપયોગમાં આવે છે. આ પર્ણની શુદ્ધ વધપિ યજ્ઞને જ વાસ્તે નિર્મિત છે, છતાં તે પર્ણમયીત્વના સુ-લ્લેખથી વાપર્યોક્તો અવસ્થાભાવ સંપાદન કરે છે, પણ દૂર કરવાને પર્ણની બિન શુદ્ધ કરવી પડતી નથી તેમ અતઃ પણ ભૂમિ વગેરેના ક્ષેત્ર દૂર કરવાને નિમિત્તે અવશ્ય પ્રાકટ્ય તે તે ભક્તયોગમાં તે તે રક્ષાધક થાય છે તેથી પૂર્વ આવિર્ભાવની અપેક્ષા નથી. અર્થે આ ક્ષણ જ્ઞાનમાં લેવું. પુષ્ટિ અને મર્યાદાના બેથી દ્વિવિધ ભક્તિનું રક્ષાધન સર્વ સ-ક્તિપૂર્વક અત્યર્થ પૂર્ણ એક જ સ્વરૂપથી થઈ શકે એમ છે, તો પણ ત્યાં કેવલ મર્યાદા માર્ગનું સ્થાપન કરવાને અવિરૂદ્ધ થયેલું સ્વરૂપ પુષ્ટિમાર્ગીય ભક્તનું છજ પૂરણ કરવું નથી, તેમ કેવલ પુષ્ટિમાર્ગીય પ્રાકટ્ય મર્યાદા ભક્તનું કરવું નથી. આટે જ દંડકરણમાં નિવાસ કરતા અવિશિના મનોરથનું પૂરણ કોસલેન્દ્ર મીરામયન્દ્રે ન કર્યું, શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાને તેમ પ્રકારે અવશ્યતાના મનોરથ સરથ ન કર્યા, કારણ કે તેઓના પુષ્ટિથીલામાં અધિભર ન હતો. અમાડી આજ પ્રકારે મધુરાદિ સ્થલોમાં પ્રવુખ્તારિ રૂપથી લીલા કરીને તે ભક્તને તે સ્વરૂપ પાત્રરૂપ રક્ષણ કર્યું છે. આ પ્રકારે વધપિ એક જ પ્રાકટ્યથી દ્વિવિધ પ્રકારનું રક્ષ ન્યાય સિદ્ધ છે તથાપિ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતાને એ અભિપ્રેત નથી. ન્યાયનું ઉદાહરણ તો પ્રશ્ન સ્વતંત્ર હોવાથી કમનિવ અન્યથા પણ કરે તેનું સાધન કરવાને સંભવ્યું. અર્થાત્ પૂર્ણ પ્રાકટ્ય સર્વ માર્ગ કરવાને સમર્થ છે, મર્યાદા પુષ્ટિમાર્ગ કરવાને સમર્થ છે, છતાં પુષ્ટિપ્રાકટ્યથી પુષ્ટિથીલા કરે છે, ને મર્યાદાપ્રાકટ્યથી મર્યાદા લીલા કરે છે. મર્યાદાભક્તોના મનોરથ પૂર્ણ કરવાને રામસ્વરૂપે પ્રકટ થાય છે, પુષ્ટિમાર્ગીય મનોરથ પૂર્ણ કરવાને રક્ષાત્મક કૃષ્ણ સ્વ-રૂપે પ્રકટ થાય છે. આ સામાન્ય નિયમ છે, પરંતુ કૃષ્ણાવતારમાં પણ વિદિત જ્ઞાનભક્તિ-વાળા જનોને વાસ્તે અન્ય સ્વતંત્ર પ્રાકટ્યની અપેક્ષા નથી, કારણ કે જ્ઞાન સ્વરૂપથી પણ તે માર્ગ કરવાને પ્રશ્ન સર્વ સમર્થ છે. આ સર્વ સ્થાન કરવાને આચાર્યશ્રી સયોગપ્રવૃત્તિન્યાય લેાને છે.

૨૫. ઉપાસ્ય સ્વરૂપ જો સાર્વદિક ન હોય તો તેની ભાવના પણ તદુપાધિરૂપ હોવાથી, એ ભાવના સર્વથા ન રહે ત્યારે અન્તે દેવાન્તરના સ્મરણથી, તે પુરુષને તન્મય સાધુન્ય થાય; અર્થાત્ ભગવત્સંન્યાય મમે તે પ્રકારનો હોય પરંતુ તે નિરન્તર જ જોઈએ.

અન્ટે જે મતિ તે મતિ. એ રીતે અન્ય સૈવતા પ્રાપ્ત થાય, કર્માધીનતાને લીધે અન્ટે ભગવાનનું સ્મરણ ન થાય, કારણ કે અન્યની મારફત ભગવાન પ્રપંચના વિરોધી છે. મારે જે નિત્ય જેણી ધારણ કરે છે તેણીજ તન્મયતા જ પ્રાપ્ત કરે છે. કામાદિ કરવામાં દુઃખ-
ન્ટરથી અભિભવ થતા નિત્ય કરણ કેમ સંભવે ત્યાં કહે છે; ભગવાન સર્વ દુઃખના હર્તા^{૧૧}
છે, તેની ભાવના નિત્ય^{૧૨} થતા જગદ્ જ તદાત્મક સુરે છે. દૃષ્ટિ જ કામથી અનુરક્ત લે
ખાઈ આત્મા કોણ? મારે સર્વત્ર ભગવાનના આવેશથી તેણી તદાત્મક જ થાય છે. 'જીવમાં
અન્તઃકરણમાં, પ્રાણમાં, ઇન્દ્રિય અને' દેહમાં, વિષયોમાં, ગુહમાં, અર્થમાં, પુત્રાદિમાં હરિ
આવિષ્ટ છે તેથી તેવી^{૧૩} ભાવના કરવી, જેથી જેમ યાત્રામાં પૂર્વ પ્રપંચનો ભ્રમ થાય છે.
તેમ કામ ક્રોધાદિથી પણ થાય. ૧૬.

વધી પ્રથમ જ ગ્રાંથીઓ મુક્ત^{૧૪} થયાં એમાં શું આશ્ચર્ય, બહુ જ અમોઘી મુક્ત
થશે, તે કહે છે:—

ન ચૈવં વિસ્મયઃ કાર્યો ભવતા ભગવત્યજે ।

યોગેશ્વરેશ્વરે કૃપ્ણો યત્ પતદ્વિમુચ્યતે ॥ ૧૬ ॥

શ્લોકાર્થ:—જેનાથી આ મુક્ત થાય છે તે અજ્ઞ, યોગેશ્વરના ઉપર કૃષ્ણમાં અપે
વિસ્મય આમ ન કરવો. ૧૬.

આમ અસંભાવનારૂપ વિસ્મય ન કરવો. અસંભવિત પુદ્ગિલાદિમાને અન્યથા
સુરે એ નિયમ છે. કારણ કે ભગવાનને જે કંઈ યાનાદિ મોક્ષના ઉપાયોની છે

૨૬. ભાવનાવિષયના સ્વભાવથી દુઃખનું જ્ઞાન થતું નથી.

૨૭. પ્રજ્ઞની નિત્ય ભાવનાથી જગદ્ પણ તદાત્મક સુરે છે, ભક્ત જ તન્મય થઈ
જાય છે, કારણ કે ભગવાનનો આવેશ સર્વત્ર થાય છે. અતિવિગ્રહ ભગવદ્ભાવનમાં દેહ
ઇન્દ્રિય પ્રાણ અન્તઃકરણ અને જીવમાં સર્વત્ર ભગવાનનો આવેશ થતાં, એ સર્વમાં ભગવત્સૂતિ
થતાં, તત્સંબંધીઓમાં પણ ભગવદ્ભાન થાય છે. કામાદિ છ વડે ત્યાં ભગવત્સંપત્તિ થાય
ત્યાં ગ્રાંથપ્રમાણી દૃષ્ટિ કામથી અનુરક્ત છે. એ દેહથી જગદ્ તે સમયે તદાત્મક સુરે છે,
તો, ખાઈ સ્વ આત્મા તદાત્મક થાય તેમાં શું આશ્ચર્ય? જે આત્મા સ્વમાં ભગવાનમાં
પ્રવિષ્ટ છે તે ભગવત્સ્વની સૂતિથી તદાત્મક થાય છે. કંઈનાં દૃષ્ટાન્તમાં આ સિદ્ધ છે.
'વિષ્ણુ મુક્તાનઃ પર્યટન મહીમ્' શ્લોક જુઓ.

૨૮. તેવી, આવો બોધ થવાને કામ ક્રોધાદિથી પણ નિત્ય ભાવના કરવાથી, જીવમાં
અન્તઃકરણમાં, પ્રાણમાં, ઇન્દ્રિયદેહમાં, વિષયોમાં, ગુહમાં, અર્થમાં, પુત્રાદિમાં સર્વત્ર હરિ
આવિષિષ્ટ હોવાથી સર્વમાં તદ્ગુદિ થતાં અભિજ્ઞ જગદ્ તદાત્મક સુરે છે, અને પરિણામ
એ આવે છે કે જેમ અજ્ઞાન થવાથી પ્રપંચભ્રમ થાય છે, તેમ કામક્રોધાદિથી પણ પ્રપંચ
ભ્રમ થાય છે.

૨૯. ગ્રાંથીઓ જેમ કૃષ્ણાવતારમાં સાક્ષાત્ ભગવત્સંબંધથી મુક્ત થયાં, તેમ મીઠાભા-
વતારમાં તદ્દ્વારા ભગવત્સંબંધ સિદ્ધ થવાથી જીવ મુક્ત થાય છે એ નિઃસંશય છે કારણ
કે કામ પ્રાપ્ત્ય નિજજનોના પરમ કલ્યાણના અર્થે જ છે. ભગવત્સંબંધ જ પ્રધાનસાધન
છે, અન્યસંબંધ નહિ એ વાતપર વિરભરવું ન જોઈએ.

श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

આ પાંચ મહો સ્પષ્ટ કરવાની રીત નીચે પ્રમાણે—

પ્રાચ્યધ્યમે ચલ્લફલસ્ય લલં વિદધ્યાત્ ।

તસ્માન્ન માન્દમસ્તિલં વિદધીત મધ્યે ॥

પ્રાક્ષેન્દ્રકેઽપિ ચ વિલોમમતશ્ચ શીઘ્રં ।

સર્વે ચ તત્ર વિદધીત મધેત્સ્ફુટોઽસૌ ॥ ૧૦ ॥

પ્રથમ શીઘ્રકેન્દ્ર પરથી શીઘ્રરૂપ શોધી તેનું અર્ધ કરવું અને આ અર્ધનો મધ્યમ-મહત્ત્વ સંસ્કાર કરવો. (એટલે કેન્દ્ર મેષથી આરંભી ૭ રાશિમાં હોય તો ધન કરવું, અને તુલ્યાથી આરંભી ૭ રાશિમાં હોય તો અશુ કરવું). એ પ્રમાણે સંસ્કાર કરવાથી જે આવે તે ઉપરથી મંદકેન્દ્ર મટી તે ઉપરથી મંદરૂપ શોધવું, અને જે મંદરૂપ આવે તેનો મધ્યમ-મહત્ત્વ સંસ્કાર કરવો. (એમ કરવાથી મંદ સ્પષ્ટમહ થાય છે.) પ્રથમ શીઘ્રકેન્દ્રમાં આ મંદરૂપ વિશેષ કરવો, એટલે ધન હોય તો બાક કરવું અને અશુ હોય તો ઉમેરવું. (એમ કરવાથી દ્વિતીયશીઘ્રકેન્દ્ર થાય છે,) આ દ્વિતીયશીઘ્રકેન્દ્ર પરથી ૩રી શીઘ્રરૂપ શોધવું, અને આ આપ્તા શીઘ્રરૂપનો મંદસ્પષ્ટ મહત્ત્વ સંસ્કાર કરવો આમ કરવાથી સ્પષ્ટ મહ થાય છે. ॥ ૧૦ ॥

મંજળનું પ્રથમ શીઘ્રકેન્દ્ર ૫-૧૬-૨૧-૪૫ આવે છે. આ શીઘ્રકેન્દ્ર ઉપરથી શીઘ્રરૂપ શોધવું જોઈએ. શીઘ્રરૂપ શોધવાની રીત નીચે પ્રમાણે—

इदं रसोर्ध्वमिनमाच्छुद्धं तदंशा दिनैः । मक्ताः स्वादिफलं क्रमादिहगतां-
कोऽसौ सयद्धर्षा इतावन्नेपाद्गणकुलविहीनयुगयं विगृह्यवाच्यं फलम् ॥ ६ ॥

શીઘ્રકેન્દ્ર જે ૭ રાશિથી અધિક હોય તો તેને બાર રાશિમાંથી બાક કરવું, પછી તેના અંશ કરવા, અને અંશને પંદરથી ભાગવા. ભાગાકરમાં જે પૂર્ણાંક આવે તે અંક શીઘ્રરૂપના કોઠામાં જોવો. તે અંક નીચે તે મહત્ત્વ જે શીઘ્રાંક હોય તે લેવો. તેની પછીનો જે શીઘ્રાંક હોય તેનું અને આ શીઘ્રાંકનું અંતર મહત્ત્વ, અને આ અંતરથી ભાગાકર કરતાં જે શેષ રહેલ હોય તેને ગુણવા. આ ગુણાકરને પંદરથી ભાગતાં જે ફલ આવે તે પછીનો શીઘ્રાંક પહેલાના શીઘ્રાંક કરતાં વધારે હોય તો પહેલાના શીઘ્રાંક કરતાં વધારે હોય તો પહેલાના શીઘ્રાંકમાં ઉમેરવું, અને જો હોય તો પહેલાના શીઘ્રાંકમાંથી બાક કરવું આમ કરવાથી જે ફલ આવે તેને દસથી ભાગવાથી અંશાદિ શીઘ્રરૂપ પ્રાપ્ત થાય છે. ॥ ૬ ॥

મંજળનું પ્રથમ શીઘ્રકેન્દ્ર ૫-૧૬-૨૧-૪૫ આ ૭ રાશિથી બાકનું છે. તેના અંશ કરતાં ૧૬૬-૨૧-૪૫ આવે છે. આને પંદરથી ભાગતાં ૧૧ પૂર્ણાંક આવે છે, અને ૧-૨૧-૪૫ શેષ રહે છે. શીઘ્રાંકના કોઠામાં ૧૧ ના અંક નીચે મંજળનો શીઘ્રાંક ૨૪૬ છે. તેની પછીનો શીઘ્રાંક ૦ છે. એ શીઘ્રાંકનો અંતર ૨૪૬ છે. શેષ ૧-૨૧-૪૫ ને આ અંતર ૨૪૬ થી ગુણતાં, ૩૩૬-૧૫-૪૫ આવે છે. આ ગુણાકરને પંદરથી ભાગતાં ૨૨-૩૭-૩ આવે છે. પછીનો શીઘ્રાંક ૦. પ્રથમના શીઘ્રાંક ૨૪૬ થી જોડે હોવાથી આ ફલ ૨૨-૩૭-૩ પ્રથમના શીઘ્રાંક ૨૪૬ માંથી બાક કરતાં ૨૨૧-૨૨-૫૭ આવે છે. આને દસથી ભાગતાં અંશાદિ ૨૨-૩૮-૧૮ શીઘ્રરૂપ આવે.

આ શીઘ્રરૂપનું અર્ધ ૧૧-૧૯-૯ થયું.

મધ્યમ મંજળ ૬-૧૩-૩૬-૨૧ (પ. ૫૪) માં જાનો સંસ્કાર કરવો. પ્રથમ શીઘ્ર-કેન્દ્ર ૫-૧૬-૨૧-૪૫ કન્યા રાશિનું એટલે મેષથી આરંભી ૭ રાશિની અંશનું હોવાથી

૧૧-૧૬—૯ પ્રથમ સીધાવાઈ.

६-२४-५८-५५ प्रथम शिपिवाह संस्कृत भवन

૩૪૭/ ધીમિ: તેની ખીતે ધીપાં: ૦ જે એવં જાંતરે ૩૪૮ તેડે જાં

૧૪-૬-૪૨ થી મુસુતાં ૩૫૨૬-૧૫-૧૮ આવે છે. તેને પંદરથી બામતાં ૨૩૫-૫-૧ આવ્યા પછીનો સીધાંક ૦ પ્રથમના સીધાંક ૨૪૬ થી ન્યૂન હોવાથી ૨૪૬ માંથી ૨૩૫-૫-૧ જાદ કર્યા, તો ૧૩-૫૪-૧૬ આવ્યા. તેને દસથી બામતાં ૧-૨૩-૩૦ અંકાદિ સીધાંક આવ્યું. દ્વિતીય સીધાંકે ૫-૨૬-૬-૪૨ કન્યારાસિનું એકસે મેવથી અંકરથી ૭ રાસિની બંન્નું હોવાથી આ સીધાંક ધન થયું. તેથી મંજુષ્ટ મંજલમાં આ સીધાંક ઉમેરવાથી સ્પષ્ટ મંજલ આવે છે.

૧-૦-૫૧-૪૬ મંજુષ્ટ મંજલ
૧-૨૩-૩૦ દ્વિતીય સીધાંક

૧-૨-૧૫-૧૬ સ્પષ્ટ મંજલ

આ પ્રમાણે મંજલ, જુધ, સુર, શુક અને સનિ એ પાંચે મહ સ્પષ્ટ થાય છે; પરંતુ શુક અને મંજલ સ્પષ્ટ કરતાં દ્વિતીય સીધાંકેના અંકને પંદરથી બામતાં ૧૧ પૂર્ણ આવે નહીં હોય અને ઉલ્લેા સીધાંક હોવાની જરૂર પડતી હોય એટલે દ્વિતીય સીધાંકેના અંક ૧૬૫ કરતાં અધિક હોય ત્યારે આવી રીતે કરેલો સ્પષ્ટ મહ જરાજર મળતો નથી અને તેમાં વિશેષ સંસ્કાર કરવાની જરૂર રહે છે. જાદિ મંજલ સ્પષ્ટ કરતાં દ્વિતીય સીધાંકેના અંક અંકથી વધારે ૧૭૫ જાદ આવે છે. તેથી આપણે સ્પષ્ટ મંજલ કરી તેમાં આ વિશેષ સંસ્કાર કરવાની જરૂર છે.

શુક્રરાયોષ્ણમવોઽન્યગતો યદાક્ષઃ ।

સેપાંશકાઘ પતિતાઃ પૃથગ્ધ મૂમ્પઃ ॥

યેઽસ્મા મૃગોસિ વિદ્વતા અસૃજોઽસમક્તાઃ ।

દેયાઃ સ્વષીઘ્રફલવત્સ્ફુટયોઃ સ્ફુટૈ તૌ ॥૧૩॥

આવી રીતે ત્યારે શુક અને મંજલ સ્પષ્ટ કરતાં દ્વિતીય સીધાંકેના અંક વધારે હોય અને ઉલ્લેા સીધાંકની જરૂર પડે ત્યારે જે અંક શેષ રહેલો હોય તેને ૧૫ માંથી જાદ કરવા, અને પ્રથમના શેષ અંક, અથવા આ જાદ બાકીના અંક મેમાંથી જે ન્યૂન હોય તે સેવા શુક સ્પષ્ટ કરતાં હોય તે તો તેને ૩ થી બામતાં અને મંજલ સ્પષ્ટ કરતાં હોય તે તો તેને પાંચથી બામતાં, અને બાકીના આવે તેના સીધાંક થી સ્પષ્ટ કરેલા મહમાં સંસ્કાર કરવાથી મહ જરાજર સ્પષ્ટ થાય છે. ॥ ૧૩ ॥

જાદિ દ્વિતીયસીધાંકના અંક ૧૭૫-૬-૪૨ છે તે ૧૫ થી બામતાં શેષ ૧૪-૬-૪૨ રહે છે. તેને ૧૫ માંથી જાદ કરતાં ૦-૫૦-૧૮ રહે છે. મેમાં ૦-૫૦-૧૮ ન્યૂન હોવાથી તે સીધાંક, અને મંજલ સ્પષ્ટ કરતાં હોવાથી તેને પાંચથી બામતાં એમ કરતાં ૦-૧૦-૪ આવે છે. સીધાંક ધન હોવાથી સ્પષ્ટ મંજલ ૬-૧-૪૭-૩૬ માં આ ૧૬ ઉમેરતાં ૬-૨-૨૫-૨૩ જરાજર સ્પષ્ટ મંજલ આવે છે.

આ પ્રમાણે મંજલ જુધ, સુર, શુક અને સનિ એ પાંચે મહો સ્પષ્ટ થાય છે. આ પાંચે મહો સાથે સાથે સ્પષ્ટ કરીએ. મધ્યમજુધ અને મધ્યમ શુક મધ્યમરવિ જેટલાજ છે. આ ત્રણેની મધ્યમગતિ ૫૬-૮ સમાન હોવાથી મધ્યમમહ પણ સમાન છે. મધ્યમમહ સોધતાં (૫. ૫૪) જુધકેન્દ્ર અને શુકકેન્દ્ર સોધેલા છે. તે જુધ અને શુકના પ્રથમ સીધાંકે છે. પત્રામરમાં આ પાંચે મહ એક સાથે સ્પષ્ટ કરીએ.

આ પ્રમાણે ઇષ્ટસમવાના મંમળ, છુધ, ગુર, શુક અને શનિ સ્પષ્ટ કરી, હવે તેઓની તે સમયે સ્પષ્ટ અતિ દેખી હતી તે જોઈએ.

મંદ સ્પષ્ટ અતિ શોધવાની રીત:—

માન્દાકાંતરમાર્ક્ય સ્મ્યુરુણાં મક્તં ષાળન્તો શરેઃ સ્વરામેઃ ।

વિદુઃશ્વોદિહતેષુ માજિતં તદધ્યાત્માગ્ધદિતૌ મૃદુસ્ફુટા સા ॥ ૧૧ ॥

આ મંદો સ્પષ્ટ કરતી વખતે મંદસ્વ કરેલું છે. તે મંદસ્વ કરવામાં મંદોદ્રતી છુજના અંશને ૧૫ થી બામવા બામાકાર આવે તે અંક નીચેના અને તેની પછીના એ બે મંદોનો ઉપયોગ થયો હતો. એ બે મંદોનું અંતર લેવું લેવું. શનિ મંમલ અને ગુરના મંદોનના અંતરને અનુક્રમે ૭૫, ૫ અને ૩૦ થી બામવાથી અને છુધ તથા શુકના મંદોના અંતરને ૬ થી ગુણવાથી ક્ષણે ને ૧૬ આવે તેનો એ મંદોની મધ્યમ અતિમાં સંસ્કાર કરવો. બીજા મંદોદ્રતી કરી આરંભી છે શક્તિમાં હોય તો એ ૧૬ મધ્યમ અતિમાં ઉમેરવું, અને મંદોથી આરંભી છે શક્તિમાં હોય તો તેમાંથી બાદ કરવું. અમ કરવાથી મંદસ્પષ્ટ અતિ થાય છે.

મંદો.	મંમળ.	છુધ.	ગુર.	શુક.	શનિ.
મંદોદ્રતી છુજના અંશ	૮૪	૨૫	૧૬	૬૭	૭૦
મંદોનું અંતર ૫.૨૧૧	૧	૯	૧૩	૧	૧૨
અતિશ્વ.	૧-૧૨	× ૩-૩૬	× ૦-૨૬	૦-૨૪	× ૦-૧૦
મધ્યમઅતિ ૫. ૫૩	૩૧-૨૬	૫૬-૮	૫-૦	૫૬-૮	૨-૦
મંદસ્પષ્ટઅતિ.	૩૦-૧૪	૬૨-૪૪	૫-૨૬	૫૮-૪૪	૨-૧૦

આ પ્રમાણે મંદસ્પષ્ટઅતિ શોધી હવે અતિનું સીમ્મલ શોધીએ. (અતિનું) શોધવા શોધવાની રીત:—

મૌમાષલાંકવિવરં શરદ્વત્સ્વધાણાંશાઢ્યં ત્રિહત્કૃતહતં દિગુણાસમકમ્ ।

તદ્વતીન યુક્તપચયે સુ મૃદુસ્ફુટા સ્પાત્ સ્પષ્ટાઽય ચેદ્મહુ ક્રુણાત્પતિતા સુ વક્ત્રા? ૨

ઉપર જેમ મંદોનું અંતર હતું તેમજ આઠ દિતીય-શોમ્મલ શોધવાની વખતે ૬૫

ચોમલા આવેલા સીમાક્ષિત્ર અંતર હેતુ. મંમલ વિરેતા આ અંતરને અનુક્રમે ૬, ૬, ૬, ૬ અને ૬ થી શુદ્ધતા ને ક્ષાદિ રૂઠ આવે તેના મંસ્ત્રજ્ઞ મંત્રિમાં સંસ્કર કરવા બેઠે પ્રથમનો સીમાક પછીના સીમાક કરતાં બાજે હોય તો તે રૂઠ મંસ્ત્રજ્ઞમંત્રિમાં ઉમેરવું અને પ્રથમનો સીમાક પછીના સીમાકથી વધારે હોય તો તેને મંસ્ત્રજ્ઞમંત્રિમાંથી બાદ કરવું. રૂઠ જાણુ હોય અને મંત્રિ અથવા મંસ્ત્રજ્ઞમંત્રિ તેનાથી ન્યૂન હોય તો તે જાણુ રૂઠમાંથી બાદ કરવાથી વક્રમાં આવશે. મંમલ, છુપ અને શુકનો ઉભો સીમાક આવતો હોય બેઠે દિલીપ સીમાક સોધતાં તેના અંક ૧૬૫ અથવા વધારે હોય તો તેને માટે આ નિયમ લાગુ પડતો નથી, જસુ બીજો નિયમ છે.

મંદ.	મંમલ.	છુપ.	શુક.	શુક.	સનિ.
દિલીપ સીમાક સો- ધતાં (૦૪૨ હોય તો ૧૨ સહિમાંથી બાદ કરતાં) આવેલ અંક	૧૭૬	૧૬૪	૧૬	૧૩૬	૧૪૧
સીમાક્ષિત્ર અંતર. (૫. ૨૧૧)	૧૬૫ થી વધારે અથવા તેનાથી નિમ્ન	૬૬	૨૨	૧૮	૧૨
મંત્રિ સીમાક		—૭૬—૧૨	× ૭—૨૦	—૪—૩૦	—૪—૪૮
મંસ્ત્રજ્ઞાવ.		૧૨—૪૪	૪—૨૧	૪૮—૪૪	૨—૧૦
સ્ત્રજ્ઞમંત્રિ		—૧૬—૨૮	૧૨—૪૬	૪૪—૧૪	—૨—૩૮

છુપ અને સનિની મંત્રિ વક્ર થઈ.

મંમલનો અંક ૧૬૫ થી વધારે (૧૭૬) આવવાથી તેને આ નિયમ લાગુ પડે નહિ. તેથી તેને માટે નિયમ.

કુજસુપસુજાનાં વેષલાંકોઽન્તિમઃસ્પાત્ ।

દસહતપરિશ્રેષાંશા નગાદ્રપ્રિમક્ષાઃ ॥

ફલમિપુદરનેર્યુક્ સસુગોમિલિષાણૈઃ

મયતિ ગતિફલં સત્સ્પાચદા નૈવ પૂર્વમ્ ॥ ૧૪ ॥

મંમલ, છુપ અને શુકનો દિલીપ સીમાક સોધતાં વંચતે ઉભો સીમાક આવતો હોય તો અંકને ૧૫ થી અમત્તા ને અંકાદિ રૂઠ રહે તેને ૧૦ થી શુદ્ધી અનુક્રમે ૭, ૭

ને ૩ થી ભાગવા, એટલે મંગળ અથવા બુધનું શીઘ્રગતિરૂપ શોધતા હોઈએ તે ૭ થી મેંવા અને શુક્રનું શોધતા હોઈએ તે ૩ થી ભાગવા અને ક્ષાદિ ને ક્ષુ આપે તેમાં ગુરુને ૩૫, ૫૭ અને ૫૭ ક્ષા ઉમેરવી. આમ કરવાથી શીઘ્રગતિ રૂપ આવશે. પ્રથમની ત સાચુ પડતી નથી.

આપણે મંગળનાજ અંશ ૧૧૫ થી વધારે છે અને તેનુંજ શીઘ્રગતિરૂપ આ નિયમ માણે શોધવાનું છે.

૧૭૫—૫—૪૨ દિતીયમીધકેન્દ્ર.

૧૪—૫—૪૨ પંદરથી ભાગતાં રેખ રહેતા અંશાદિ

૧૪૧—૩૭—૦ દશથી ગુણ્યા

૨૦—૧૩—૫૧ સાતથી ભાગતાં ક્ષાદિજ પ્રતિ વિકળા ૩૦ થી વધારે (૫૧) હોવાથી વિકળામાં ૧ ઉમેરતાં

૨૦—૧૪ તેમાં ૩૫ ઉમેરતાં
૩૫

૫૫—૧૪ અતિરૂપ ગણ્ય

૩૦—૧૪ મંદસ્પષ્ટગતિ

૨૫—૦ સ્પષ્ટગતિ.

મંગળની ગતિ જલુ વક્ર થય.

હવે આપણે સૂર્યાદિ સાથે મહેાની છાંટ સમયની જગ્યામાં સ્પષ્ટ સ્થિતિ તથા ગતિ જાણી. રાહુ મધ્યમ આપણે પ્રથમ શોધેલ છે તેજ સ્પષ્ટ છે. તેની ગતિ જલુ સદા ૩ ક્ષા ૧૧ વિકળા જ હોય છે. કેવુ સદા રાહુથી જરાજર છ રાશિને અંતરે હોય છે અને તેની ગતિ જલુ રાહુ જેટલી જ હોય છે. તેથી સર્વ મહેા સ્પષ્ટ થયા. તે નીચે પ્રમાણે:—

મહે.	સૂર્ય.	ચંદ્ર.	ભોમ.	બુધ.	ગુરુ	શુક્ર	શનિ.	રાહુ.	કેવુ.
છાંટ, સમયે	૦	૧૦	૬	૦	૦	૧	૪	૪	૧૦
જ અક્રમાં.	૨	૬	૨	૭	૧૬	૧૭	૧૭	૦	૦
સ્થિતિ.	૬	૫૪	૨૫	૧૬	૪૫	૨૦	૧૨	૬	૧
	૫૧	૫૦	૨૩	૫૭	૨૩	૬	૪૨	૧૬	૧૬
	(૫.૨૦૮)	(૫.૨૧૦)						(૫. ૫૪)	
ગતિ.	૫૮	૭૪૮	૨૫	૧૬	૧૨	૫૪	૨	૩	૩
	૩૬	૫૮	૦	૨૮	૪૬	૧૪	૩૮	૧૧	૧૧
	(૫.૨૧૦)	(૫.૨૧૦)	વક્ર	વક્ર			વક્ર		

તેથી સંવત ૧૫૪૫ ચાકે ૧૪૦૦ ના ગુજરાતી ચૈત્ર વદ ૧૧ ના રોજ રાત્રિની આ પડી ૬ પછ ૪૪ સમયે એટલે સૂર્યોદયથી આરંભી ૩૭ પડી ૩૮ પછ સમયે (જુલિ ૫. ૫૩) ઉપર પ્રમાણે મહેા દેતા. સૂર્ય, બુધ અને ગુરુ મેવ રાશિમાં દેતા, શુક્ર વૃષભ રાશિમાં દેતો, શનિ અને રાહુ સિંહ રાશિમાં દેતા, મંગળ વૃષભ રાશિમાં દેતો અને ચંદ્ર તથા કેવુ કુંભ રાશિમાં દેતા (જુલિ ૫. ૪૨, ૪૩). આ સમયની કુંદલિ અદ્યતન સરિસાગરમાં

નીચે પ્રમાણે આપેલી છે.

	૬	૭
	૨	૧૨
૧૦	૮	૬
૩	૧	૧૧
શુ.	૨૧.	
૧૧ વ.	૫	
૩. ૪	૧૦	
૧૨	૨	શુ.
શુ. ૫	૭	૪
		મ. ૬
શુ. ૧	૩	
૬	૮	

આ કુંડલિમાં મંગલ ચોથી બિરહે કર્ક રાશિમાં મુક્યો છે, બ્યારે આપણે ઉપર જોઈ તેમ તે સમયે મંગળ સાતમી બિરહે દુષ્ટ રાશિમાં હતો. કુંડલિમાં શુક્ર બ્યારમી બિરહે મીન રાશિમાં મુક્ય છે, પણ તે સમયે શુક્ર મેષ રાશિમાં હતો, કુંડલિમાં મુરુ કર્ક મશિમાં મુક્ય છે, પણ મુરુ તે સમયે મેષ રાશિમાં હતો. મુરુની રોજની સામાન્ય મતિ પાંચ કલાની છે બિરહે બેઠ બંધ કરતાં તેને ૧૨ દિવસ લાગે છે તે બેઠ રાશિ કરતાં તેને ૧ વર્ષ લાગ છે તોપણ તેને તેની ખરી સ્થિતિથી ૩ રાશિ દૂર મુક્યામાં આવેલ છે. કુંડલિમાં શુક્ર કુંભ રાશિમાં મુક્ય છે, પરંતુ શુક્ર તે સમયે કૃત્તિક રાશિમાં હતો. કુંડલિમાં રવિ કૃત્તિક રાશિમાં મુક્ય છે, પણ રવિ તે સમયે સિંહ રાશિમાં હતો. રવિની રોજની સામાન્ય મતિ બે કલાની છે તેથી તેને બેઠ બંધ કરતાં બેઠ માસ લાગે છે તે બેઠ રાશિ કરતાં ૩૦ માસ બાકી રાખ વર્ષ લાગે છે, તેને પણ તેની ખરી સ્થિતિથી ૩ રાશિ દૂર બિરહે તેને કરતાં આ વર્ષ જન્મ બિરહે બંધારે દૂર મુક્યામાં આવેલ છે. માત્ર સૂર્ય ચંદ્ર અને ચંદ્ર નવન મળને આ કુંડલિમાં તેમની ખરી સ્થિતિમાં મુક્યા કરી સમય, અને મંગલ, શુક્ર, મુરુ, શુક્ર અને રવિ એ પાંચ મહોને તેમની ખરી સ્થિતિથી પણ દૂર મુક્યા છે તેથી આ કુંડલિ વિશ્વાસપાત્ર નથી. વખત મુક્યામાં જ્યોતિષશાસ્ત્ર વિશ્વસનીય છે. રક્ષની જાનતમાં તેના ઉપર વિશ્વાસ રાખવો કે નહિ એ બામકર્મથી કહી શકાય નહિ, પરંતુ મહોની સ્થિતિના સંબંધમાં બાકીના મહોના સંબંધમાં તે સંપૂર્ણ રીતે વિશ્વાસપાત્ર છે. તેથી શ્રીમદ્ધર્માર્જનસ્કન્ધ પ્રાકટ્ય સવત ૧૫૩૪ માં ગુરુરાવી ચૈત્ર વદ ૧૧ ના રોજ રાત્રિની ૬ મડી ૪૪ પછે થયું હોય એમ માનીએ તો આ ગુરુસ્તોત્ર સરિસામરમાં આપેલી કુંડલિ ખોટી છે એમ સ્વીકારી વિના બન્ય મતિ જ નથી, અને જો આ કુંડલિ સાચી છે એમ માનીએ તો શ્રીમદ્ધર્માર્જનસ્કન્ધ પ્રાકટ્ય તે સમયે થયું નથી એમ સ્વીકારી વિના બન્ય મતિ જ નથી. જ્યોતિષશાસ્ત્ર બાકીના ગુરુસ્તોત્રના જન્મના માર્તંડના પ્રયંક મરીચિ સમાન જે પ્રકાર જળાકારી સ્ત્રો છે તે તરફ દૃષ્ટિએ પણ નહિ કરતાં પ્રાકટ્ય સમય અને કુંડલિ લખાય સત્ય માનવા એ કેવલ અધર્મજન્ય જ કહેવાય.

(અર્પણ.)

સેવા વેળાએ સેવોપયોગી પદાર્થોનાં સ્વરૂપોનો સાક્ષાત્ અનુભવ નથી થતો. માનસી સેવક સિદ્ધ થતાં દૃષ્ટિ જ બદલાઈ જાય છે, પ્રભુને પધરાવવાના સિદ્ધાસનમાં કે આદીમાં ભૌતિક પદાર્થો દૃષ્ટિગ્રાસ્ત થતાં નથી, પરંતુ તે સ્વયં સાક્ષાત્ શ્રીનરોદાદિના ઉત્સર્ગનાં દર્શન થાય છે. એવી રીતે સર્વત્ર સમશ્ચ ક્ષેત્રે. આવા અસૌક્રિક અનુભવથી અધિક રૂઢ શું હોઈ શકે? ૪.

શ્રીમદ્ભગવાદની આગામીસાર ભગવદ્દેવોની સાથે સદા સર્વદા નિવેદનનું અનુસંધાન કરવું. એ આગા આપે નવરત્ન મંથન કરી છે. એવા કોઈ વિરલ ભગવદ્દેવોનો સુખાનંદ કરીને સમાગમ થઈ જાય તો તેમની સાથે નિરંતર નિવેદનનું સ્મરણ કરવું. પોતાનું દેહેવાતું સર્વસ્વ તુલસીદાસ સમને, શ્રીમદ્ભગવાદના જ કૃપામણથી પ્રભુને અર્પણ કરેલું છે, અને તેનો વિનિયોગ પ્રભુમાં જ થવો જોઈએ, તેમ જ સ્વામી સેવકનો બંધાવલો નવો સદા તેમને તેમ કરવું જોઈએ વગેરે અનુસંધાન નિવેદિતાશ્રમા ભગવદ્દેવોનાં સમાગમથી જ રહે છે, માટે તેવાઓ સાથે નિરંતર નિવેદનનું સ્મરણ કરવું તેમ કરવાથી તે જ કાળે, તે જ પથે સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ હૃદયમાં મિલાને છે. ૫.

વળી બહિર્મુખતા ધાળવા માટે એવા જ ભગવત્સેવાપરાયણ ભગવદ્દેવોના જ સુખાનંદવિધી શ્રીમદ્ભગવાદનો ભાવાર્થ ધરાવ કરવો. સ્વધીક્ષાવિશિષ્ટ પ્રભુની નિત્ય વ્રતન લીલા રસનો અનુભવ તેવા ભગવદ્દેવોના હૃદયમાં પ્રકટ થયેલી વાણીથી જ થાય છે. ભગવત્સ્વીયનો સાક્ષાત્કાર કરીને આવલાં અદ્વિતિય મહાનુભાવીઓના રસમય પદોનું હૃદયન કરવું. અને ધરાવ કરેલી શ્રીમદ્ભગવાદોક્ત ભગવત્સ્વીયા અને હૃદયન કરેલી પરમ ભગવદ્દેવોની વાણીનું અહર્નિશ સ્મરણ કરવું. બહિર્મુખતાની નિવૃત્તિ એથી જ થાય છે. આ સિવાય બહિર્મુખતાથી બચવાનો બીજો ઉપાય શિક્ષે નથી. ૬.

આશીર્વાદ.

મન ભાષા.

વિરં છો, સુખી રહો, તુમ સદા કરિનન;
આનંદ મમલ અખંડ, કરિમેં રહો તુમ મન.
ભક્તિ પ્રેમ આસક્તિ, વ્યસન મીઠજેય;
મુઠ ભગવદ્દેવ ભાવસદા, દુઃખ દહા ન લેય.
કર્મ દાસ માયા ભય, જન્મ મરણ જાણી;
શુભ મતિ રહો સતત, મન કુપય ક્યુ ન યાચી.
સદગુન સત્સંગ, સદા રહો પૂરન મન;
યેહી આશિષ દેત, સદા દાસ દયારામ.

તાજ એજન્સી.

મુખ્યમંત્રી. ૨

હામોનિયમ, થેડીયાળો અને ઘરમાં રાખવા લાયક

ફેન્સી ચીજોના વ્યાપારી.

હાલિબાહેવી રોડ.

આ એજન્સી પ્રમાણિકપણે અને ખાત્રીપૂર્વક, કંમી
સનેથી માત્ર યોગ્યતાનું કામ કરે છે, તેમ હરેક જાતના ચીજો તથા
પાછાંને દુરસ્ત કરી આપે છે. કૃપા કરી એક વખત જરૂર અજ-
ભાંયશ કરશો.

Moderate and honest Repairing Depot:—

Agency directed by

Manager, Ram.

Atmachintak.

સેવા વેળાએ સેવોપયોગી પદ્ધતીનાં સ્વાધીનો સાક્ષાત્ અનુભવ નથી થતો. માનસી સેવા સિદ્ધ થતાં દૃષ્ટિ જ નદક્ષાઈ જાય છે, પ્રજ્ઞને પધરાવવાના સિદ્ધસનમાં કે ગાદીમાં ભૈતિક પદાર્થો દૃષ્ટિએચર થતા નથી, પરંતુ તે સ્વયં સાક્ષાત્ ધીવસીદાજીના સત્સંગમાં દર્શન થાય છે. એવી રીતે સર્વત્ર સમજી લેવું. આવા અસૌક્યિક અનુભવથી અધિક રૂઢ શું હોઈ શકે ?

શ્રીમદ્બ્રહ્મજીની આગાનુસાર ભગવદીયોની સાથે સદા સર્વદા નિવેદનનું અનુસંધાન કરવું. એ આગા આપે નવરત્ન મંચમાં કરી છે. એવાં કોઈ વિરલ ભગવદીયોનો સુખાગ્ને કરીને સમાજમાં ઘડ જાય તો તેમની સાથે નિરંતર નિવેદનનું સ્મરણ કરવું. પોતાનું કહેવાતું સર્વસ્વ તુલસીદલ લઈને, શ્રીમદ્ભિસ્વરૂપના જ કૃપાજલથી પ્રજ્ઞને અર્પણ કરેલું છે, અને તેનો વિનિયોગ પ્રજ્ઞમાં જ થવો જોઈએ, તેમ જ સ્વામી સેવકનો બંધાવડો નાંતો સંઘ નેત્રે તેમ વર્તવું જોઈએ વગેરે અનુસંધાન નિવેદિતાંમા ભગવદીયોના સમાજમયીજ રહે છે, માટે તેવાઓ સાથે નિરંતર નિવેદનનું સ્મરણ કરવું તેમ કરવાથી તે જ કષ્ટે, તે જ ધર્મે સાક્ષાત્ શ્રીકૃષ્ણ હૃદયમાં મિલાશે છે. ૫.

વળી જલિર્મુખતા ટાળવા માટે એવા જ ભગવત્સેવાપરાયણ ભગવદીયોના જ સુખારવિદ્યા શ્રીમદ્ભાગવતનો આવાર્ય થવણ કરવો. રસસ્વીલાવિસિદ્ધ પ્રજ્ઞની નિત્ય નૂતન લીલા રસનો અનુભવ તેવા ભગવદીયોના હૃદયમાં પ્રકટ થયેલી વાણીઓ જ વાવ છે. ભગવત્સ્વીલાનો સાક્ષાત્કાર કરીને આવશ્ય અષ્ટસખાદિ મહાનુભાવીઓના રસમય જોતું કર્તન કરવું. અને અર્ચનું કરેલી શ્રીમદ્ભાગવતોક્ત ભગવત્સ્વીલા અને કર્તન, કૌલી પરમ ભગવદીયોની વાણીનું અર્ચનરૂપ સ્મરણ કરવું. જલિર્મુખતાની નિવૃત્તિ એથી જ વાય છે. આ સિવાય જલિર્મુખતાથી ભગવતનો બીજો ઉપાય એકે નથી. ૬.

આશીર્વાદ.

મજા ભાષા.

ચિરં છયો, સુખી રહો, તુમ સમ્મલ હરિજનનું,
આનંદ મંજલ અર્પે, હરિયે રહો તુમ મન.
ભક્તિ પ્રેમ આસક્તિ, બ્યસન શીવજોય;
મુકે ભગવદીય ભાવસદા, દુઃખ કદા ન સેય.
કર્મ કલ આયા ભય, જન્મ મરણ જાળિ;
શુભ મતિ રહો સતત, મન કુપય ક્યુ ન માળિ.
સશુન સત્સંગ, સદા રહો પૂરન કામ;
મેલી આશિષ દેત, સદા દાસ દયારામ.

મારે એવું ઉત્તમ જનોનો સંમ થાય ત્યારે તેઓમાં આવેલ ચપલ્ય ભગવાન તેમના દ્વારા ક્ષમાપે, એમ ઉત્તમશ્લોક અને જનની વચ્ચે પડના સમાસથી પ્રાપ્ત થાય છે. એમ સમાસ ન કરીએ, અને ઉત્તમ શ્લોક, એ કેવળ પ્રભુનું સંબોધન લક્ષણે તો જન સંસંમનો આશ્રય તો કરવો જ પડે, તેથી જનોની સાથે સંબંધ ન થાયો, એમ કહેવામાં સ્પષ્ટ વિરોધ આવે. આ સર્વનો વિચાર કરતાં ઉત્તમશ્લોકજમેણુ એ વચ્ચે પડના સમાસ લેવો જ ઉચિત છે.

શંકા—એવો ઉત્તમ જનોનો સર્વમ સ્વીકારીએ, તો પણ યાજ્ઞર્થેષ ભગવાનનો પ્રમાણ તો પરાક્ષમાં જ થાય અને તેમાં “ હું અનુભવ કરું છું ” એવી લામણી કંઈ થતી નથી, મારે એ પ્રકાર કેમ કહેવાય ?

સમાધાન—પ્રભુનાં ચરિત્રનાં ગુણમાન કરવાં એ ઉત્તમ કૃત્તિરૂપ છે. ઉત્તમ જનો બહાર મહા પ્રભુના ગુણમાન કરે એ કૃત્તિ છે, એના પ્રમાણમાં નીચેનાં વાક્યો છે:—

नैकात्मतां मे स्पृहयन्ति केचिन्मत्पादमेवाभिरता मदीहाः ।

येऽन्योन्यतो भागवताः प्रसज्य समाजयन्ते मम पौरुषाणि ॥૩॥ ૨૫ ॥૩૪॥

અર્થ—મારાં ચરિત્રની સેવામાં પ્રીતિથી લાગેલા, અને મારે મારે જ સર્વ કર્મ કરતાસ કેટલાક ભક્તો મારી સાથે એકત્વને ઇચ્છતા નથી, પણ એ ભગવન્નનો એક બીજની સાથે મળી મારાં ચરિત્રનાં ગુણમાન કર્યા કરે છે.

આ શ્લોકમાં શ્રીકૃષ્ણેવજ્રે ભગવદ્દીપોનું ખરસખર આસક્તિપૂર્વક ભગવાનના ચરિત્રના કીર્તનરૂપ જીવતા મનુષ્યોનું સાધન કર્યું, તે જ કીર્તનમાં ગુણાતીત અને સ્વરૂપસ્થિત જીવેલી રતિ-પ્રીતિ હોય છે, મારે તેજ પ્રકાર છે. આમ અર્થ લેતાં પૌરુષસમાજનું જ ફલ જેમાં જે વે છે તેનો અર્થ અપિ (પણ) કરવો.

નિર્ગુણ અને સ્વરૂપસ્થિત જીવો પણ ભગવાનના ગુણમાન કરે છે, તેના રક્ષિત નીચે પ્રમાણે છે:—

प्रायेण मुनयो राजन् निवृत्ता विधिपेघतः ।

नैर्गुण्यस्या रमते स्म गुणानुકथने हरेः ॥ મા. ૨. ૧. ૭ ॥

परिनिष्ठितोऽपि नैर्गुण्य उत्तमश्लोकलीलया ।

પૃહીતચેતા રાજર્ષે આરુપ્યાનં ચદધીતવાન્ ॥

तदहं तेऽभिधास्यामि ॥ મા. ૨. ૧. ૯ ॥

निवृत्ततर्पैरुपगीयमानाद्भवौપधाच्छોभमनोभिरामાત્ ।

કેવળ નૈર્ગુણ્યના પુમાન્ વિરજ્યેત વિના પશુદ્વાત્ ॥

મા. ૨૦. ૧. ૪૪

તો પણ અહીં નિવૃત્ત થયેલા, અને નિર્ગુણ

કરતામાં આનંદ માને છે.

જાતી, જે આધ્યાત્મનું અધ્યયન

તને કરીશ.

સમયે ભગવાન્ની રૂપા હોય જ; અને એ રૂપાને હાથે જેમ ભાષ્યને મુક્તિસમયે પોતે રહેતી હોય, તેમ રચનનું ઘન પણ ભવસ્થ માનવું. નોંધજે, એમ હોવાથી પ્રશ્ન ત્યાં પ્રત્યક્ષ હતા એમ માનવામાં શું ખોટું છે ? મારે ભગવાન ત્યાં પ્રત્યક્ષ હતા જ.

શંકા—ઉપરથી વિચારપરથી એમ તો લાગે છે કે ભગવાન પ્રત્યક્ષ છે; એટલે શ્લોકમાં ઉત્તમસ્લોકજનેષુ (પ્રશુના જનને વિષે) સર્વ એમ ન કહેતાં સ્વર્ગીયેષુ જનેષુ (તમારા જનોને વિષે) સર્વ એમ કહેવું નોંધજે. એમ ન કહેતાં ઉત્તમસ્લોકજનેષુ શા મારે કહ્યું ? પ્રશ્ન પ્રત્યક્ષ હોય તો તમારા જન એમ જ કહેવાય, પ્રશુના જન એમ ન કહેવાય.

સમાધાન—ઉત્તમસ્લોકનો અર્થ એનો માત્ર છે કે ઉત્તમ એટલે વધાર્થ સામંત્રનારા જેનું કીર્તન કરે છે તે ઉત્તમસ્લોક પ્રશ્ન. અથવા ઉત્તમ એટલે પર અને અપર વિધાથી અત્રેયર છે કીર્તિ જેની એવા પ્રશ્ન. એવા ઉત્તમસ્લોક એટલે પ્રશુના જન તે ઉત્તમસ્લોકજન. એવા જનને મારે પચપુરાણમાં કહ્યું છે કે,

ન કર્મવર્ષનં જન્મ વૈષ્ણવાનાં ચ વિષયે ।

વિષ્ણોરણુચરત્વં વિ મોક્ષમાદુર્મનીપિણઃ ॥

અર્થ—વૈષ્ણવોને કર્મ બંધન કે જન્મ હોવાં નથી. વિચારથીય પુરુષો તો વિષ્ણુના સંસપ્તાને જ મોક્ષ કહે છે.

આવા ભગવાનના જનો ઉત્તમસ્લોકજન કહેવાય છે.

આ સર્વ ઉપરથી એમ સમજવું કે અહીં જે ઉત્તમસ્લોકજન શબ્દ પ્રશ્ન પાસે પ્રત્યક્ષ હોવા છતાં વાપર્યો છે તે પ્રશ્ન શાસ્ત્રાધિક્ષ છે એમ જણાવવાને મારે જ. શાસ્ત્રાર્થત્વાય એ શબ્દમાં ચતુર્થા વિભક્તિ હુમ્ પ્રત્યક્ષતા અર્થમાં છે. જેમ કે ફલે-મ્યો પાતિ એટલે ફળને મારે જાય છે. તેમ શાસ્ત્રાર્થત્વાય એટલે સામ્યર્થને મારે.

શંકા—પ્રશ્ન શબ્દરૂપ છે એ તો ઉત્તમસ્લોક એમ જે શબ્દના સમાસથી સમ-જાય છે, ઉત્તમો જેનું શ્લોક એટલે કીર્તન કરે છે તે ઉત્તમશ્લોક પ્રશ્ન; એમાં કંઈ ઉત્તમસ્લોક અને જન એમ ત્રણ પદના સમાસની જરૂર નથી. એટલે એમ અર્થ લાગ કે જે ઉત્તમશ્લોક પ્રશ્ન, જનો એટલે જનન મરણ સ્વભાવવાળાના સાથે સખ્ય અને ન જાણી, પણ તમાસ જન સાથે સખ્ય જાણી. આ અર્થ પણ સ્વાભાવિક છે, મારે ઉત્તમસ્લોક અને જન ત્રણ શબ્દોના સમાસની જરૂર નથી, અને તમારો કરોશો અર્થ, પડતો નથી.

સમાધાન—એમ નહિ, બહોળી વિદ્યાવજ્ઞ ભગવાન બહોળાયા રહ્યો મારે સીમળ, સ્વમસ્તકવના પ્રથમ અધ્યાયના ૧૪ માં શ્લોકમાં કહ્યું છે કે—

एवं निशम्य भृगुर्नन्दन साधुवाकं वैयासकिः समगवानय विपुलात्

प्रत्यर्ज्यं कुप्याचरितं कलिकरमपन्नं व्याहर्तुमारमत मागवतमथ ।

અર્થ—જે ભૃગુનંદન શીતક, આ સાધુવાક પ્રમતું જવણ કરીને કે સા કરીને ભગવાનના આદેશવાળા બ્યાસપુત્ર શુકદેવજીને વિષ્ણુશક્તિ પર બહોળા પાપના નાશ કરનાર કૃષ્ણચરિત્ર કહેવાનો આરંભ કર્યો.

માટે એવા ઉત્તમ જનોનો સંમ થામ ત્યારે તેઓમાં આવેલા વપલા બમવાનુ તેમના દ્વારા ફલ આપે, એમ સ્વયમસ્તોક અને જન એ ત્રણ પદના સમાસથી પ્રાપ્ત થાય છે. એમ સમાસ ન કરીએ, અને ઉત્તમ શ્લોક, એ કેવળ પ્રજનું સંબોધન લખ્યો તો પણ સત્સંજનો આશ્રય તો કરવો જ પડે, તેથી જનોની સાથે સંબંધ ન થાએ, એમ કહેવામાં સ્પષ્ટ વિરોધ આવે. આ સર્વનો વિચાર કરતાં સ્વયમસ્તોકજનેણ એ ત્રણ પદનો સમાસ લેવો જ ઉચિત છે.

શંકા—એવો ઉત્તમ જનોનો સ્વર્ગ સ્વીકારીએ, તો પણ શાસ્ત્રાર્થરૂપ બમવાનુ પ્રકાર તો પરાક્ષમાં જ થાય અને તેમાં “ હું અનુભવ કરું છું ” એવી લાગણી કંઈ થતી નથી, માટે એ દ્રશ્ય કેમ કહેવાય ?

સમાધાન—પ્રજાનાં ચરિત્રનાં શુભમાન કરવાં એ ઉત્તમ દ્રશ્યરૂપ છે. ઉત્તમ જનો એકાદ વધ પ્રજાના શુભમાન કરે એ દ્રશ્ય છે, એના પ્રમાણમાં નીચેનાં વાક્યો છે—

नैकात्मतां मे स्पृहयन्ति केचिन्मत्पादमेवाभिरता मदीहाः ।

येऽन्योन्यतो मागवताः प्रसज्य समाजयन्ते मम पौरुषाणि ॥૩॥ ૨૫ ॥૩૪॥

અર્થ—મારા ચરિત્રની સેવામાં પ્રીતિથી લાગેલા, અને મારે મારે જ સર્વ કર્મ કરનારા કેટલાક બંધુઓ મારી સાથે એકત્રિત થઈ જતા નથી, પણ એ બમવજનો. એક બીજાની સાથે મળી મારા ચરિત્રનાં શુભમાન કર્યાં કરે છે.

આ શ્લોકમાં મીઠાપિછોડેવળાં બમવડીયોનું પરસ્પર આસક્તિપૂર્વક બમવાનના ચરિત્રના હીર્તનરૂપ છસ્તા અનુષ્ઠોનું સાધન કરું, તે જ હીર્તનમાં શુભાતીત અને સ્વરૂપરિથવ છપોતી રતિ-પ્રીતિ હેય છે, માટે તેજ દ્રશ્યરૂપ છે. આમ અર્થ લેતાં પૌરુષસમાજનું જ ફલ એમાં જે જે છે તેનો અર્થ અર્થ (પણ) કરવો.

નિર્ગુણ અને સ્વરૂપરિથવ છવો પણ બમવાનના શુભમાન કરે છે, તેના દર્શન ત્રીચે પ્રમાણે છે—

प्रायेण मुनयो राजन् निवृत्ता विविपेधतः ।

नैर्गुण्यस्या रमन्ते स्म गुणानुકथने हरेः ॥ મા ૨ । ૧ । ૭ ॥

परिनिष्ठितोऽपि नैर्गुण्य उत्तमश्लોકलीलया ।

गृहीतचेता राजर्षे आख्यानं यदधीतवान् ॥

तदहं तेऽभिधास्यामि ॥ મા ૧ । ૨ । ૧ । ૯ ॥

निवृत्ततર્પणगीयमानाद्भवौપધાજ્યોત્રમનોમિરામાત્ ।

૨ ઉત્તમશ્લોકગુણાનુવાદાત્ પુમાન્ વિરજ્યેત વિના પશુઘ્રાત્ ॥

મા ૧૦ । ૨ । ૪ ૬

ન, વિધિ અને નિવેદનથી ધણું અર્થ નિવૃત્ત થયેલા, અને નિર્ગુણ એના ચરિત્રનાં શુભનું હીર્તન કરવામાં આનંદ માને છે.

પ્રજામાં સારી રીતે નિહાવાયેલા છતાં, જે આખ્યાનનું અધ્યયન

મારું જિજ્ઞાસુ આશ્પાંનાથી હું તને કહીશ.

પ્રભુના મુક્તિદાતા હીર્તન તજ્જુ વચ્ચેના મુક્ત પુરુષો ક્યાં કરે છે, પ્રભુના મુક્તિદાતા હીર્તન સંસારરૂપી દુઃખના ઓપખરૂપ છે માટે મુમુક્ષુઓને જસુ દુઃખરૂપ છે. ધોત્ર અને મનને તે જ્ઞાનદેવ જ્ઞાનપતાર છે માટે વિષ્ણુ પુરુષોને સર્વોત્તમ વિષ્ણુ છે, માટે પદ્મ સિંધાવ બીજો કોય પુરુષ પ્રભુના મુક્તિદાતા હીર્તનથી વિદ્યમ થાય ?

અથવા કોય વાચ્યમાં થ (અને) નો સમુચ્ચયનો અર્થ કરવો. એ રીતે કોય એવો અર્થ થાય છે કે જેમ લોકોને મુક્તિ મળે તેવાથી તે જ્ઞાનમાં વસુવેલા પુરુષને પરીક્ષા થાય છે તે જ્ઞાતી પણ એવો મંદક જ્ઞાનદેવ થાય છે કે બીજું સર્વ જુદી જગ્યા છે, તેમ જ્ઞાતી જ્ઞાનદેવ પ્રભુ અને તેના મુક્તિદાતા હીર્તન કોય કોયરૂપ જ્ઞાનદેવ થાય છે.

સંક્ર—આવું કય મનુષ્યથી પણ થાય છે, જેમ પરીક્ષાને થયું તેમ જેમકે, માનુષ્યને સુપન્નુષ્ણવૃક્ષો દુરિકયામૃતમ્ પેન પેમાવતારેણ. આગળ આગળ મુક્તિદાતા વાચ્યો બીજા જગ્યામાં આવે છે. આ વાચ્યોમાં વક્તા કરતાં જ્ઞાતાનો હિતભાવ સ્પષ્ટ છે, માટે એવા વક્તાનો સુખ થાય એટલી જ પ્રાર્થના કરવી જોઈએ, તેના સુખની શી ભર ? હાલ્યે હોય તો થાય.

સમજાન—ના, હાલ્યે પર્વત તો સાધન છે, માટે સુખની જ પ્રાર્થના કરવી જોઈએ. ઉપર જે વાચ્યો ક્યાં તે હીર્તનના પ્રધોજનરૂપ છે, હીર્તનરૂપ નથી. સ્વરૂપ વિશેના જ્ઞાનપૂર્વક તેનું વર્ણન કરવું તે જ અર્થ હીર્તન કાલં સમાવર્તીતિ આગળ ગુપ્તજ્ઞાન સારમાગિનઃ અર્થ—અર્થ લોકો, મુક્તિ, સાર મળે કરનાર, કવિનું હીર્તન કરે છે, વગેરે વાચ્યોથી એ અર્થ સ્પષ્ટ થાય છે. પરીક્ષાનાં વાચ્યો પ્રભુના મુક્તિદાતા જ્ઞાનને મારે છે. પ્રભુના મુક્તિદાતા હીર્તનરૂપ નથી. પણ એવાં જાવવાનાં વાચ્યોથી વક્તાનો ઉદ્દેશ્ય વધે છે, માટે એ વાચ્યો સાધનરૂપ છે. અને હાલ્યે પર્વત સર્વેને એ સમજાન છે. સુખમાં ફર એ છે કે એથી તો સમાના જેવું જ સ્વરૂપ અને મન થઈ જાય છે, માટે જ સુખની પ્રાર્થના કરી તે જોઈએ છે.

સંક્ર—સુખમાં જ્ઞાત્યો સમા સાથે સુખમાં, સુખમાંથી જાવી પસ્તંત્રતા, જ્યાં પસ્તંત્રતા ત્યાં મોક્ષનો અભાવ મોક્ષ તો સ્વતંત્ર છે, મોક્ષનાં લક્ષણો તથાસે—
અમયં વિષ્ણોકત્વમપારતંત્ર્યં ચ મોક્ષલક્ષણમ્ ।
અમયં વૈ જનક માતૃસિ । સ્મર્તવ્યમેચ્છતામયમ્ । સરતિ શોકમારમવિત્ ।
ત્વસ્ય સંસૃતિર્વિષઃ પારતંત્ર્યં ચ તત્કૃતમ્ ।

અર્થ—અમય, શોકાદિતત્ત્વ, સ્વતંત્રતા એ જ મોક્ષનું લક્ષણ.
કે જનક, તને અમય પ્રાપ્ત થયું છે. અમય છાજનારે સમસ્ત કરવું. આત્મવિત્ શોકને તરી જાય છે. સંસાર એ બિત્તા જાય છે, પસ્તંત્રતા તેને લીધે જ છે.

આ વાચ્યોપરથી સ્પષ્ટ થાય છે કે પસ્તંત્રતા એ મોક્ષ નથી, જ્ઞાતી સુખમાં આ અમયરૂપને વિધિનિષેધ મંદ થાય પડ્યા નથી, એ અમયરૂપો મેં છાઈ કૃત્ય કરું કે નહાઈ કૃત્ય કરું વગેરે વિચારવા બેસતા નથી, માટે તેમને અમય, શોક મંદ નથી. એ જરી વાત, પણ સુખમાં સમાનો સંમય તો જો જ, અને એ સુખ તે જ પસ્તંત્રતા, અને પસ્તંત્રતા એટલે જ્ઞાતી તો મોક્ષનો જ અભાવ થઈ જાય.

સમાધાન—ના, પ્રભુમાં નિષ્ઠાવાળા ભક્તની સાથે સુખ્યનો સંબંધ કંઈ મોક્ષના અભાવરૂપ થઈ જતો નથી, કેમકે એ સુખ્યમાં સ્વતંત્રતાનો અભાવ થઈ જતો નથી. જેમકે દયા આશ્રય વગેરેમાં જેનાપર દયા કરીએ, જેને આશ્રય આપીએ, તેની તેની સાથે સંબંધ થાય, પણ તેમાં પરતંત્રતા આવતી નથી, કેમકે તે ભગવદ્ધર્મ છે, તેમ આવા ભગવદ્ધર્મોમાં રહેશે. સુખ્યરૂપી ધર્મ મારા સંબંધમાં પણ બહે રહે. એ આશ્રયથી જ બહી પ્રભુમાં નિષ્ઠાવાળા ભગવદ્ધર્મોના સુખ્યનું હોર્તન કરેલું છે. બીમાં રહેલું દ્વંત્ર્ય જેમ નૈમિત્તિક છે તેમ એ સુખ્ય પણ નૈમિત્તિક છે, છતાં એથી સ્વતંત્રતાની હાનિ થતી નથી તેથી મોક્ષની પણ હાનિ થતી નથી.

શંકા—બહે તમે ઉપર કહ્યું તેમ સુખ્યમાં સ્વતંત્રતા હો, પણ પોતે સુખ્યમાં યોગ્ય હોવાથી વક્તાને પરતંત્ર રહેવાનો જ, અને તેથી મુક્તિની હાનિ થવાની જ, વળી વક્તા પણ જનન મરણ સ્વભાવવાળા જ હોવાના, એટલે તેમની અંત દેહ પ્રાપ્ત થતા બીજા દેહ (પ્રતિયોગી) વક્તા રહેવાના નહિ, એટલે સુખ્યનો પણ અભાવ થઈ જાય, વળી દેહ કાલ વગેરેનો પરિચ્છેદ (જ્ઞાન, ૬૬) તો છે જ, (એટલે બીજા વક્તા મેળવવા પણ કઠિન, એટલે યોગ્યને મુક્તિની હાનિ જ થવાની.

સમાધાન—બહુ જન એકી વખતે વક્તા થઈ શકતા નથી, તેથી તેઓ મોટા થાય છે; બ્યારે પોતે વક્તા થાય એટલે સ્વતંત્રતા તો સિદ્ધ જ છે, અને એ રીતે એક વક્તાનું તિરોધાન થતા બીજા વક્તાઓ હોય છે જ, એટલે પોતાને મુક્તિની હાનિ થતી નથી જ અને એ રીતે સુખ્યમાં મુક્તિની હાનિનો પ્રસંગ આવતો નથી, આ સર્વનો વિચાર કરીને પ્રભુના ગુણ હોર્તનમાં પોતાની સ્વતંત્રતા જાણવાને અને મુક્તિ દેશકાળથી પરિચ્છેદ નથી એ જાણવાને મૂલમાં જોડેલું (જનોને વિષે) એમ બહુવચન મુક્યું છે.

શંકા—વક્તા જનન મરણ સ્વભાવવાળા હોવાથી વક્તાપણું બહુ ધોરે વખત થવાનું અને તેથી મોતામક્ટોની અવગણ થવાની.

સમાધાન—ના, એ મોતામક્ટો શાસ્ત્રાર્થ જાણનાર હોવાથી, તેઓ વક્તા પણ જનન મરણને વશ છે એમ સમજે છે, મારે તેઓ વક્તાને દોષ દઈ શકતા નથી, જેમ યાત્રી યોગ્ય સંવંદનને અવગણવાથી મારે દોષ દઈ શકતો નથી, તેમ આવા ભક્ત વક્તાને દોષ લાગતો નથી.

શંકા—મોક્ષમાં તો સર્વ સુખ જ હોય છે, એટલે કંઈ પણ દુઃખનો સંબંધ જ નથી. બહી તો સુખ્યમાં જે મોક્ષ તમે માનો છો તેમાં વક્તાને મોતામક્ટોની જરૂર પડે છે, અને તેવા યોગ્ય ન હોય તો શોધવા જવાની જરૂર પડે છે; તેમજ ભગવાનના અસ્તિત્વ પણ જ્ઞાન હોય તો જ હોર્તન થઈ શકે છે, અને તે જ્ઞાન અવગણી જ થાય, તેથી તે જ્ઞાન આજ્ઞાર વક્તાને પરાધીન થવું પડે, વળી તેવો વક્તા પણ ન હોય તો શોધવા નંદું પડે; આ બધી શોધવાની ખટપટમાં પડે અમ, અને અમ એટલે દુઃખ, આ તે મોક્ષ કહેવાય ?

સમાધાન—જાનો વિચાર કરીને જ શ્લોકમાં સંસારચક્રે એ ચન્દ્ર મુખ્યા છે. ચક્રમાં જનતા ભક્તતા ગુણ ગુણ દેશોમાં એની મેળે જ જવાય છે, અને તે પણ જમ્હી જમ્હી જવાય છે, એમાં કંઈ અમ પડતો જ નથી, એ સંસારચક્ર છોડવું છે કે સરખા સ્વભાવવાળાનો સંબંધ મોક્ષ આપે છે, અને વિરોધી સ્વભાવવાળાને ગુણ જમ્હી નાખે છે,

એટલે એમાં શોધવા જવાનો કામ પડતો જ નથી. તેથી પરિશ્રમથી આમાં સ્વાભાવિક રીતે જવાથી અને જોડતા વિષય (યોગાવકતા) સહજ મળી આવવાથી એમાં કામ કે ક્ષેત્ર થતું જ નથી, માટે તમે ખાસે છે તેવું દુઃખ સખ્યમાં છે જ નહિ, તેથી સખ્યમાં મોક્ષનો અભાવ પ્રાપ્ત થતો નથી.

શંકા—જલે તેમ હો, તો પણ એવા સંસારચક્રમાં સંસાર તો રહો જ, અને સંસાર એટલે જ દુઃખ અને ક્ષેત્રરૂપી સાધનથી જ વસ્તુ પ્રાપ્તિ, માટે તમે દુઃખનો અભાવ માનો છે, તે બ્યાજથી નથી.

સુમાધાન—આપ બમવદ્ભક્તો સંસારમાં રહેવા છતાં, પ્રભુનું બળન કસ્યાથી પ્રભુની તેમના પર કૃપા દોષ છે; એટલે એ કૃપાથી જ સાધનની સંપત્તિ એમને સ્વાભાવિક દોષ છે, એટલે ક્ષેત્ર એમને હોતો જ નથી, એટલે સંસારવક્ર અહીં ક્ષેત્રનું બોધન કરવાને વાર્ધ્ય નથી.

શંકા—આ પ્રમાણે સંસારચક્રમાં ભક્તને દુઃખ નથી, એમ સૂચના પછી પણ શ્લોકમાં પ્રાર્થના તો કરે છે કે મારું મિત્ર પુત્ર, સ્ત્રી, મુક વગેરેમાં આસક્ત થાઓ નહિ, માટે ક્ષેત્રનો અભાવ કેમ કહેવાય ? પ્રાર્થના કરે છે તે ઉપરથી જ સમજાતું નથી કે એને ક્ષેત્ર છે ?

સુમાધાન—એવું બ્યોજન દેહ બદલાય પ્રાપ્ત થવાથી હમણા તેના અભાવની પ્રાર્થના કરે છે; હવે પછી તો બમવદ્ કૃપાથી અતિમ દેહ થવાથી જે કાંઈ ક્ષેત્ર થાવાના તે બધા પહેલા જ અધ મચલા છે, હવે પછી તો ક્ષેત્રનો અવમર જ નથી.

શંકા—સર્વ કાર્મમાનમાં બમવદ્ ક્રમ્હ જ મરણ; આપ બમ્હ ભક્તને તો આ વાતની સ્મૃતિ તરત જ થાય; એમ છતાં સ્વકર્મમિઃ “ પોતાના કર્મોથી ” એમને એમ શ્લોકમાં સામાટે કહ્યું ? “ બમવદ્ ક્રમ્હથી ” એમ સામાટે ન કહ્યું ?

સુમાધાન—જરી વાત, ભક્તો આ સારી રીતે સમજે છે. સર્વનું મરણ, તેમ ક્ષેત્રનું પણ મરણ બમવદ્ક્રમ્હ છે એમાં ભક્તોને હેયમાત્ર પણ શંકા હોતી નથી, તે છતાં ભક્તો પોતાના ક્ષેત્રનો હેય પોતાના સ્વામીને-પ્રભુને-દેવા નથી. બધી જોડતે જ તેઓ મારા “કર્મ” તો દોષ એમ કહે છે, “ પ્રભુએ મને ક્ષેત્ર આપ્યો ” એવું વચન તેમના મુખમાંથી નિકળી ચકતું જ નથી. એ પોતાને પ્રાપ્ત થયેલાં કર્મોનું દુઃખ ભોગવવું આવશ્યક છે તે જતાવવાને જ શ્લોકમાં સ્વકર્મમિઃ એમાં સ્વ એટલે “ મારા ” કર્મ એવું પણ કહ્યું છે; એથી એમ સૂચ્યું કે એ કર્મનો દુઃખ પોતાને જ ભોગવવાનો છે. આ કર્મનો અંત જ નથી એમ જતાવવા કર્મમિઃ “ કર્મોથી ” એમ બહુ વચન કહ્યું છે. આ સર્વના વિચારથી જ શ્લોકમાં “ બમવદ્ ક્રમ્હ ” સમ્હ ન વાપરતાં “ કર્મ ” સમ્હ વાપર્યો અને આવો ક્ષેત્ર હરી ન થાય માટે પ્રાર્થના પણ હિમિત જ છે.

શંકા—મનુષ્યને સંસારચક્રમાં બમાવનાર મરણ ત્રણ છે. ૧ અવિધા, ૨ કામ અને ૩ કર્મ; તે ત્રણેના શ્લોકપરથી સિદ્ધ થાય છે:—

જનો વૈ છોક પતસ્મિન્નવિધાકામકર્મમિઃ ।

સંધાવધાસુ ગતિષુ ન વેદ સ્વી ગતિં અમન્ ॥

અર્થ—મનુષ્ય આ શ્લોકમાં અવિધા કામ અને કર્મવડે ઉચ્ચતીય ગતિઓમાં બમતો જતાની ગતિ જાણતો નથી.

સુમાધાન—ના, પ્રભુમાં નિષ્ઠાવાળા ભક્તની સાથે સખ્યનો સંબંધ કાંઈ મોક્ષના અભાવરૂપ થઈ જતો નથી, કેમકે જો સખ્યમાં સ્વતંત્રતાનો અભાવ થઈ જતો નથી, જેમકે દયા આશ્રય વગેરેમાં જેના પર દયા કરીએ, જેને આશ્રય આપીએ, તેની તેની સાથે સંબંધ થાય, પણ તેમાં પરતંત્રતા આવતી નથી, કેમકે તે ભગવદ્ધર્મ છે, તેમ આવા ભગવદ્ધર્મોમાં રહેલો સખ્યરૂપી ધર્મ મારા સખ્યમાં પણ બસે રહો એ આશયથી જ બધી પ્રભુમાં નિષ્ઠાવાળા ભગવદ્ધર્મોના સખ્યનું હૃદયન કરેલું છે. બીમાં રહેલું દ્રવ્ય જો નૈમિત્તિક છે તેમ જો સખ્ય પણ નૈમિત્તિક છે, છતાં એથી સ્વતંત્રતાની હાનિ થતી નથી તેથી મોક્ષની પણ હાનિ થતી નથી.

શંકા—બસે તમે ઉપર કહ્યું તેમ સખ્યમાં સ્વતંત્રતા હો, પણ પોતે સખ્યમાં ઘોલા હોવાથી વક્તાને પરતંત્ર રહેવાનો જ, અને તેથી મુક્તિની હાનિ થવાની જ, વળી વક્તા પણ જનન મરણ સ્વભાવવાળા જ હોવાના, એટલે તેમની અંત ક્ષણ પ્રાપ્ત થતા બીજા કોઈ (પ્રતિયોગી) વક્તા રહેવાના નહિ, એટલે સખ્યનો પણ અભાવ થઈ જાય, વળી દેવ કાલ વગેરેનો પરિચ્છેદ (ભાગ, ૬૬) તો છે જ, (એટલે બીજા વક્તા મેળવવા પણ કઠિન, એટલે મોલાને મુક્તિની હાનિ જ થવાની.

સુમાધાન—જલ્દ જન એકી વખતે વક્તા થઈ શકતા નથી, તેથી તેઓ ઘોલા થાય છે; જ્યારે પોતે વક્તા થાય એટલે સ્વતંત્રતા તો સિદ્ધ જ છે, અને જો રીતે એક વક્તાનું વિરોધાન થતાં બીજા વક્તાઓ હોય છે જ, એટલે પોતાને મુક્તિની હાનિ થતી નથી જ અને જો રીતે સખ્યમાં મુક્તિની હાનિનો પ્રસંગ આવતો નથી, આ સર્વના વિચાર કરીને પ્રભુના ગુણ હૃદયમાં પોતાની સ્વતંત્રતા જણાવવાને અને મુક્તિ દેશકાળથી પરિચ્છિન્ન નથી એ જણાવવાને મૂલમાં ઝમેણુ (જનોને વિષે) એમ બહુવચન મુક્યું છે.

શંકા—વક્તા જનન મરણ સ્વભાવવાળા હોવાથી વક્તાપણું જલ્દ ધોડો વખત થવાનું અને તેથી મોલામક્તોની અવગણ થવાની.

સુમાધાન—ના, જો મોલામક્તે શાઆર્થ જણનાર હોવાથી, તેઓ વક્તા પણ જનન મરણને વશ છે એમ સમજે છે, મારે તેઓ વક્તાને દોષ કહી શકતા નથી, જેમ યાત્રીઓમાં સર્વજ્ઞને અજ્ઞ વગ્ગત્વ મારે દોષ કહી શકતો નથી, તેમ આવા બધા વક્તાને દોષ લાગતો નથી.

શંકા—મોક્ષમાં તો સર્વ ધુન જ હોય છે, એટલે કાંઈ પણ દુઃખનો સંભવ જ નથી. અહીં તો સખ્યમાં જે મોક્ષ તમે માનો છો તેમાં વક્તાને મોલાની જરૂર પડે છે, અને તેના મોલા ન હોય તો શોધવા જવાની જરૂર પડે છે; તેમજ ભગવાનનાં અસ્તિત્વ પણ જ્ઞાન હોય તો જ હૃદયન થઈ શકે છે, અને તે જ્ઞાન પ્રાપ્ત થઈ જાય, તેથી તે જ્ઞાન આખતાર વક્તાને પરાધીન થવું પડે, વળી તેનો વક્તા પણ ન હોય તો શોધવા નહું પડે; આ બધી શોધવાની ખટખટમાં પડે ધમ, અને ધમ એટલે દુઃખ, આ તે મોક્ષ કહેવાય ?

સુમાધાન—આનો વિચાર કરીને જ મોક્ષમાં સંસારચક્રે જો શબ્દ મુક્યા છે. ચક્રમાં જનતા ભમતા જુદા જુદા દેશોમાં એની મેળે જ જવાય છે, અને તે પણ જલ્દી જલ્દી જવાય છે, એમાં કાંઈ ધમ પડતો જ નથી, જો સંસારચક્ર ભ્રમું છે કે સરખા સ્વભાવવાળાને મંત્રધ વેણ આવે છે, અને વિરોધી સ્વભાવવાળાને જુદા ખાડી નાખે છે,

*૧૧	મગત્રીનું સાહિત્ય		નોંદ ૨	
૧૦	મતુર્થસ્કન્ધ સદ્મટીકા, અપૂર્ણ, પૃષ્ઠી.			
	પછીનાં પત્ર ૧૭ ઉપર સંખ્યા નથી.			
૧૮	શ્રીસુતોપનિષદી પ્રથમ સ્કન્ધ.	પત્ર	૫૮	પૃષ્ઠી
૧૯	શ્રીસુતોપનિષદીના પ્રથમ સ્કોક પર લેખ.	"	૧૫	"
૨૦	" સ્કન્ધ પ્રથમ પ્રકરણ પર ટિપ્પણી.	"	૨૮	"
૨૧	" પૂર્વાર્ધ ઉપર શ્રીવ્યસનજીનો લેખ.	"	૨૬૩	"
૨૨	" ૩૧ અધ્યાય ઉપર લાલુચંદ્રજીની યોજના.	"	૧૬૫	"
૨૩	શ્રીપુરુષોત્તમજીનું પ્રકરણ અપૂર્ણ.	"	૧૧૨	"
૨૪	નિર્ભિરામજીનું ઇતિહાસ તામસપ્રકરણનું.	"	૮૨	"
૨૫	શ્રીગુણોત્તમજીનું અમરમીતવિવરણ.	"	૨૨	"
૨૬	શ્રીસુતોપનિષદીપ્રકરણ તૃતીયસ્કન્ધ, અપૂર્ણ અધ્યાય ૧૫.	નોંદ	૫	
૨૭	રાસમંથાધ્યાયપ્રકરણ પ્રથમાધ્યાય.	નોંદ	૧	
૨૮	વેલુગીતપ્રકરણ.	નોંદ	૧	
૨૯	જ્ઞાનવલ્લભનંદર શ્રીહરિરામજીનું રીઝ.	પત્ર	૩	પૃષ્ઠી
૩૦	" શ્રીનિરિધિજીનું "	"	૨૪	"
૩૧	" પુરુષોત્તમજીનું "	"	૨૩	"
૩૨	તત્ત્વદીપનિષદ ઉપર શ્રીકૃષ્ણાચાર્યજીની ટિપ્પણી, અપૂર્ણ	"	૧૭	"
૩૩	" ભાગવતાર્થપ્રકરણાવસ્થુર્જન સંપૂર્ણ.	નોંદ	૧૫	
૩૪	નિર્મલોક્ત ભાગવતસ્કંધાદિવિભાગ	"	૧	
૩૫	શ્રીમદ્ભગવાદ્ગીતા પર શ્રીમુસાંજીની રીઝ	}	૨ નોંદ	
૩૬	" શ્રીહરિરામજીની "		સાધ	
૩૭	" શ્રીપુરુષોત્તમજીની રીઝ.	પત્ર	૧૧	
૩૮	બાલમોક્ષ પર શ્રીવિદ્યાનંદજીની રીઝ.	પત્ર	૧૩	પૃષ્ઠી
૩૯	" " " પ્રેસ કોપી	"	૨૪	"
૪૦	" શ્રીપુરુષોત્તમજીની રીઝ	"	૪૨	"
૪૧	સિદ્ધાન્તમુક્તાવલી પર શ્રીમુસાંજીની	"	૮	"
૪૨	" " ગોકુલનાથજીની	"	૫	"
૪૩	" " કૃષ્ણાચાર્યજીની	"	૩	"
૪૪	" " શ્રીમદ્ભગવાદ્ગીતા પર શ્રીવ્યસનજીની	"	૧૪	"
૪૫	" " અન્વયમુખરી.	"	૧૧	"
૪૬	પ્રતિપદાક્રમવાદ પર શ્રીગોકુલનાથજીની	"	૧૮	"
૪૭	" શ્રીપીતામ્બરજીની	"	૩૧	"
૪૮	" શ્રીકૃષ્ણાચાર્યજીની	નોંદ	૧	
૪૯	સિદ્ધાન્તરસ્ટવ પર શ્રીગોકુલનાથજીની રીઝ પ્રેસ કોપી	પત્ર	૨૭	પૃષ્ઠી
	" " શ્રીપુરુષોત્તમજીની રીઝ.	"	૧૪	"

૫૦	નવરત્નપર શ્રીમુસાંધજીની ટીકા	નોટ ૧
	,, પ્રકાશ શ્રીપુરુષોત્તમજીત	નોટ ૨
૫૧	અન્તઃકરણપ્રભોધપર શ્રીજોગેશજીત ટીકા.	નોટ ૧
૫૨	ભક્તિવર્ધિનીપર શ્રીજોગેશનાથજીત ટીકા. પ્રેસ કોપી.	
૫૩	શ્રીવજ્રાનંતવિરચિત શ્રીકૃષ્ણભવની ટીકા.	નોટ ૧
૫૪	ચતુઃશ્લોકીપર નાવમુખવિરચિત પ્રકાશ.	
૫૫	,, શ્રીવજ્રાનંતવિરચિત આવરસદીપિકા.	
૫૬	,, મહેશખીનાથમહાજીત ટીકા.	
૫૭	સંન્યાસનિર્ણયપર શ્રીજોગેશજીત ટીકા. પ્રેસ કોપી	નોટ ૫
૫૮	,, શ્રીપુરુષોત્તમજીત પ્રકાશ.	નોટ ૧
૫૯	,, શ્રીજોગેશવિરચિત ટીકા.	નોટ ૧
૬૦	શ્રીહરિસમજીત પુરુષોત્તમસદ્ગત્યમ્નિ સ્તોત્રે છંદોવિચાર:	પત્ર ૨
૬૧	મમોત્તમમોક્ષેષુતી વ્યાખ્યા ઇસાનુદાસવિરચિત સ્વતંત્ર લેખ.	} નોટ ૨
૬૨	વાસામાવિરભૂષૈરિ-શ્રીગુસાંધજીત	
૬૩	શ્રીપુરુષોત્તમપ્રાદ્યમજીવ (પ્રાકટ્યવિચાર) શ્રીહરિસમજીત.	
૬૪	નૈવાત્મનઃ પ્રભુઃ પર શ્રીમુસાંધજીનો લેખ.	
૬૫	ધમરમીતીય સદૃશરસધર્મા સ્વા પર લેખ.	} ૧ નોટ સારી
૬૬	સ્વામં હિરણ્યપરિધં પર લેખ.	
૬૭	અતઃ પરં શ્યામમોક્ષસ્વત્ પર લેખ.	
૬૮	પીતરોપં મહામૃતઃ પર શ્રીમુસાંધજીનો લેખ.	
૬૯	તતઃ તાઃ કૃષ્ણસંદેશૈઃ પર શ્રીહરિસમજીનો લેખ.	પત્ર ૧૦
૭૦	શ્રીભાવો ગૃહઃ પુલ્કિતાર્જે તત્ત્વં પર સ્વતંત્ર લેખ.	પત્ર ૨
૭૧	કામં કોષં પર	પત્ર ૨
૭૨	તદોક્તરાજઃ પર શ્રીહરિગમજીનો	પત્ર ૩
૭૩	તત્રૈવાન્તરધીપત પર સ્વતંત્ર લેખ.	પત્ર ૨
૭૪	જ્યોતિ તેષિકં પર સ્વતંત્ર લેખ.	પત્ર ૧
૭૫	વૃદ્ધવન સપ્તિ શુષો વિતનોતિ દાર્તિ પર લેખ	પત્ર ૨
૭૬	રામાયણ નૌપગ્યલક્ષ પર લેખ	પત્ર ૨
૭૭	શ્રીજોગેશનાથજીત સાધનદીપક	પત્ર ૮
૭૮	ભક્તિદંસ મુલમાત્ર	પત્ર ૧૫ ચોથી
૭૯	,, પર શ્રીગુણધજીની ટીકા	પત્ર ૧૫ "
૮૦	મુક્તિવાસ્તવ્યનિર્ણય	ચોથી
૮૧	ભક્તિદેવ	નોટ ૧
૮૨	દાનધીપ	નોટ ૧
૮૩	મંગલમંગલની ટીકા	નોટ ૧

૮૪	શીસવૌત્તમજીવર મીચોકુલેલકૃત	દીઠ	૫૪	૨૬	પોથી
૮૫	" મીરપુનાચકૃત	"	"	૮	"
૮૬	" મીહરિસચકૃત	"	"	૨૭	"
૮૭	" મીવિહુલરાચામળ મીવલમજકૃત	દીઠ	"	૨૧	"
૮૮	" મીહારકેલકૃત	"	"	૩૬	"
૮૯	" મીચોપેથરકૃત	"	"	૩૨	"
૯૦	" મીચોકુલેલકૃત બડી દીઠ		નોંદ	૨	મેટી
૯૧	જ્યાસુરચતુઃશ્લોકીપર વિરતિ (મીચુસાંધકૃત)		૫૪	૧૨	પોથી
૯૨	" ની દીઠ (મીપુરુષોત્તમજકૃત)				
૯૩	સૌદર્ભ નિજલહમતંતી દીઠ મીચોકુલેલકૃત.		નોંદ	૧	
૯૪	મીસુસુમ્બુપ્રેમાચકૃત મીહરિસચની દીઠ		નોંદ	૨	
૯૫	મીચલભાષકપર દીઠ મીપુરુષોત્તમજકૃત.		નોંદ	૧	
૯૬	મત્તચર્માદીઠ મીચોકુલેલકૃત.		નોંદ	૩	
૯૭	પુરુષોત્તમપ્રતિષ્ઠાપ્રમર		૫૪	૧૫	
૯૮	મીચકુનાચવિનય		૫૪	૫૭	પોથી
૯૯	મીહરિસચના પ્રાપ્તિ મધો (દસપાખ, ૬ પાખવચનાધાનિર્ણય, મીવિહુલેલવિભોરપાક, મીકુલેલરસતનામ, મીચોકુલેલપાક, મીવલભાષક.)		નોંદ	૧	
૧૦૦	ચતુર્વિંશતિસ્વરૂપવિચાર				
૧૦૧	જાવનાસહસ્રી મીહરિસચકૃત.		૩ નોંદ	૨ મેટી અને ૧ નાની	
૧૦૨	સેવાવિધિ		૫૪	૧૭	
૧૦૩	ચતુર્દશસ્વરૂપવિચાર				
૧૦૪	સર્વોત્તમજાવવિધિ મીચલમજકૃત.		૫૪	૩	
૧૦૫	મુત્તમર્થાનન્દસન્દેહ મીવલમજરસુદીક્ષિતકૃત.		૫૪	૩૧, પોથી	
૧૦૬	મીભામવત્તમનિચસવાહ		૫૪	૬, "	
૧૦૭	પ્રહસ્ત		"	૧૬૩	"
૧૦૮	પવિત્રતરભિન્દિપાલ		નોંદ	૨	
૧૦૯	સંખચક્રધાતુવાહ		૫૪	૮, પોથી	
૧૧૦	અર્ધપ્રુણનિર્ણય		"	૭	"
૧૧૧	ભેદભેદસ્વરૂપનિર્ણય		"	૬	"
૧૧૨	પ્રત્યક્ષાનં સંમતિ:		"	૨	"
૧૧૩	મીનુસિંહલખિનુપનિચીપિઠા બપૂલ		૫૪	૧૭, પોથી	
૧૧૪	મીનુસિંહલખિનીપિઠા		નોંદ	૧	
૧૧૫	આતિવાહ		નોંદ	૧	
૧૧૬	આવિર્ભાવતિરોભાવવાહ				
૧૧૭	સુષિમેલવાહ.				

*૧૧૮	પ્રપંચવાદ		
*૧૧૯	પ્રતિનિર્ણવાદ		
*૧૨૦	સ્વચ્છતિવાદ		
૧૨૧	ભક્તિરસવાદ		
*૧૨૨	ધ્યોપનિપદર્થસંગ્રહ		
૧૨૩	માણુધ્યોપનિપર રીઝ શ્રીપુરુષોત્તમજીત	નોટ	૨
૧૨૪	તચ્છિન્નશુનિયમશુન્યન્દ્રસંગ્રહીત તિલકનિર્ણય	પત્ર	૩
૧૨૫	વૈતથ્યપ્રકરણ શ્રીપુરુષોત્તમજીત	પત્ર	૧૮
૧૨૬	વિદ્યા ભાગવતાવધિ:	પત્ર	૨
*૧૨૭	વિગ્રહવાદ		
*૧૨૮	પ્રપંચસંસારભેદ		
૧૨૯	અનુમાનસામગ્રીવિવેચનાદ (ન્યાયમંથ)		
૧૩૦	પરતર્વાજન શ્રીમુરલીધરદાસજીત	નોટ	૩
૧૩૧	ભગવન્નામવેભવ	નોટ	૨
૧૩૨	ભગવન્નામર્પણ	નોટ	૨
૧૩૩	ભક્તિચિંતામણિ	નોટ	૧
૧૩૪	સેવાઠક્ષતરુ	નોટ	૨
*૧૩૫	ભક્તિસૂત્રભાષ્ય	નોટ	૩
*૧૩૬	આચાર્યચરિત્ર	નોટ	૨
૧૩૭	શ્રીગોપેશ્વરજીત નવાર્ધી રીઝ યજુર્વેદભાષ્ય અપૂર્ણ.	નોટ	૧૮
		(૧૭ મોટી અને નાની)	
*૧૩૮	વાદકથા		
૧૩૯	ભક્તિરત્ન શ્રીગોપેશ્વરજીતરીઝસહિત	નોટ	૫
૧૪૦	શુગ્ધવેદના કેટલાક મંત્ર ઉપર નીલકંઠનું ભાષ્ય ગ્રેસ દેવિ	પત્ર	૧
૧૪૧	"	નોટ	૧
૧૪૨	શ્રીગિરિધરજીત સુતિરદસ્ય	નોટ	૨ (૧ મોટી અને ૧ નાની)
૧૪૩	દરશનકરજીત વલ્લભસદસ્યનામ	નોટ	૨
૧૪૪	લીલાધરોત્તમભક્તિહૃદયવતા	નોટ	૨
૧૪૫	આદ્યનિઃ	નોટ	૧
૧૪૬	ચરિત્રચિંતામણિ ધર્મિવર્ધીતન્નજીત.	નોટ	૧
૧૪૭	અભિદોષાદિનિત્યકર્મવિચાર	પત્ર	૩
૧૪૮	ગીતગોવિંદ ઉપર રીઝ	નોટ	૬
૧૪૯	નદિર્મુખજ્વલ ચિંતામણિરીક્ષિતમુન જગદોપાધ્યક્ષજીત.	નોટ	૭ (૧ મોટી અને ૧ નાની)
૧૫૦	તૈત્તિરીયભાષ્ય	નોટ	૬
૧૫૧	કવચગીતાભાષ્ય મહાશ્વેતાજીત	નોટ	૩
૧૫૨	ઉદિરેશમહાજીત યમુનાજી	પત્ર	૧
૧૫૩	વંદનાવલિ.	નોટ	૨

૧૫૪	સંવત્સરોત્સવક્રમચક્ર	નોંદ	૧
૧૫૫	ઉત્સવપ્રવાન	નોંદ	૩
૧૫૬	શ્રીમદ્દશાનિર્ણય, વામનાદાસી, અને વસિષ્ઠચર્ચાશાનિર્ણય.	નોંદ	૧
૧૫૭	ખનાશાલનાં પુસ્તકોની સમીક્ષા	નોંદ	૧
૧૫૮	સુરતનાં પુસ્તકોનું વિસ્તર	નોંદ	૩
૧૫૯	શ્રીજીવનશાલજી પોરબંદરસ્થનાં પુસ્તકોનું વિસ્તર	નોંદ	૧
૧૬૦	મહાવિજયમાળિકા (અપૂર્વ)		
૧૬૧	બલદર્શ	જા	૨
૧૬૨	સામયકોર્ષપુષ્પાદિધારણ	જા	૮

છાપેલાં પુસ્તકોની યાદી.

વેદ અને વેદાંગ.

૧	મગ્ધેદ મુક્તમાત્ર.	નિર્ણયસામરની ચાથી		
૨	„ પદ્માદ	„		
૩	મયુર્વેદસંહિતા.	„		
૪	મગ્ધેદસંહિતા.	આર્ષસમાજ તરફથી પ્રસિદ્ધ.		
૫	મયુર્વેદ „	આ.	સ.	„
૬	સામવેદ „	આ.	સ.	„
૭	અથર્વવેદ „	આ.	સ.	„
૮	મગ્ધેદનુક્રમસિદ્ધ.	આ.	સ.	„
૯	મયુર્વેદનુક્રમસિદ્ધ.	આ.	સ.	„
૧૦	સામવેદનુક્રમસિદ્ધ.	આ.	સ.	„
૧૧	અથર્વવેદનુક્રમસિદ્ધ.	આ.	સ.	„
૧૨	અથર્વવેદનુક્રમનિષ્પદ.	„ મુદ્રિત.		
૧૩	અથર્વવેદનુક્રમનિષ્પદ.	વેદમંથરપ્રેસનો મુદ્રિત.		
૧૪	વેદનાં પદ્ય.	નિર્ણયસામરની ચાથી.		
૧૫	વાસ્તુનિરૂપ	વેદમંથર પ્રેસ.		
૧૬	Vedic Concordance.			
૧૭	મયુર્વેદસંહિતામાખ્ય.	નિર્ણયસામર.		
૧૮	અથર્વવેદસંહિતામાખ્ય.	„		
૧૯	અથર્વવેદમાખ્યસૂત્રા.	નિર્ણયસામર.		
૨૦	સિદ્ધાન્તમુદ્રિ, તત્ત્વચાલિની સાધે.	„		
૨૧	આકાશમુદ્રિમાખ્ય આ. ૨.	„		
૨૨	સિદ્ધાન્તમુદ્રિ, અગ્નિજી આપાન્તર,			
	વેદિક પ્રક્રિયા સાધે, વોલ્યુમ ૪			

સ્મૃતિ.

- ૨૩ મનુસ્મૃતિ કૃષ્ણકી દીક્ષા સાથે
 ૨૪ યાગવલ્ક્યસ્મૃતિ મિતાશ્વરા સાથે
 ૨૫ નિર્ણયસિન્ધુ
 ૨૬ આર્યોચનિર્ણય
 ૨૭ પ્રસ્થાનચન્દ્રિકા
 ૨૮ સસ્ત્રોતમૂળ
 ૨૯ ૨૭ સ્મૃતિસમુચ્ચય

નિ. સા. પ્રેસ

"

"

"

"

ગુજરાતી પ્રેસ

આનંદાશ્રમ પ્રેસ

નીતિ.

- ૩૦ વિદુરનીતિ

પુરાણ.

- ૩૧ ષઠપુરાણ
 ૩૨ પદ્મપુરાણ
 ૩૩ મરુડપુરાણ
 ૩૪ મત્સ્યપુરાણ
 ૩૫ નારદપુરાણ
 ૩૬ ષ્ઠાણ્ડપુરાણ
 ૩૭ કૂર્મપુરાણ
 ૩૮ વામનપુરાણ
 ૩૯ સિમ્હપુરાણ
 ૪૦ શિવપુરાણ
 ૪૧ અમિપુરાણ
 ૪૨ અક્ષવૈવર્તપુરાણ
 ૪૩ માર્કંડેયપુરાણ
 ૪૪ ભવિષ્યપુરાણ
 ૪૫ વરાહપુરાણ
 ૪૬ વાલ્મીકીપુરાણ
 ૪૭ રામચરિતમનસ
 ૪૮ વિષ્ણુપુરાણ
 ૪૯ શ્રીભાગવત મહાપુરાણ સચ્ચિદ્ર
 ૫૦ શ્રીભાગવત મધ્ય
 ૫૧ શ્રીવિષ્ણુપુરાણ સમાપ્તિ

વેંકટેશ્વર પ્રેસ

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

"

નિ. સા. પ્રેસ

"

"

ઇતિહાસ.

- ૫૨ મહાભારત સટીક.
 ૫૩ રામાયણ, સટીક.
 ૫૪ વાલ્મીકી રામાયણ વો. ૧

ગોપાલ નારાયણ મુદ્રિત

નિ. સા. પ્રે.

ગુજરાતી પ્રેસ.

કૌપ.

૫૫	અભિલાનસંગ્રહ, પ્રથમ ભાગ.	નિ. સા. પ્રે.
૫૬	" " દ્વિતીય "	"
૫૭	અમરકેશ મુદ્રમાળ.	"
૫૮	" રામામણી દીપ સાથે	"

પૂર્વમીમાંસા.

૫૯	મીમાંસાદર્શન વોલ્યુમ ૧-૪	જનારસ
૬૦	પૂર્વમીમાંસાપરિભાષાકૃષ્ણચન્દ્ર.	
૬૧	આદ્યામાખ્યપ્રમણ	
૬૨	આદ્યચિંતામણિ વો. ૧-૨	
૬૩	મીમાંસાખ્યાપ્રમણ વો. ૧-૨	
૬૪	પ્રકરણપરિમિત વો. ૧-૪	
૬૫	સંકર્ષમંડ	

ન્યાય.

૬૬	કારિકાવલિ	મુનરાલી પ્રેસ
----	-----------	---------------

સાંખ્ય.

૬૭	સાંખ્યકારિકા	અક્ષિપ
----	--------------	--------

સામ્પ્રદાયિક ગ્રન્થો.

૬૮	મીમંસુમાખ્ય સપ્રમણ	જનારસ
૬૯	નિદ્ધાનપદાન સુવર્ણસમસદિત	"
૭૦	પ્રસ્થાનપ્રત્યક્ષ (two parts)	"
૭૧	અક્ષિપાર્ત ૧૩	"
૭૨	અક્ષિપાર્ત ૧૪	"
૭૩	મીમંસુપદ્ય	મીનાચંદ્ર
૭૪	આદ્યમાખ્ય	"
૭૫	સિદ્ધાન્તસુક્રાવલિ	"
૭૬	તત્ત્વદીર્ઘનિર્ણય પ્રથમ પ્રકરણ	ચ. જ. લક્ષુભાઈ
૭૭	મીમંસુપદ્ય	"
૭૮	કૃષ્ણલીલામૃત, ભાગ ૧ વો.	"
૭૯	" ભાગ ૨ વો.	"
૮૦	મીમંસુપદ્ય	"

- ૮૧ શ્રીમદ્ધર્માચાર્યનું સંક્ષિપ્ત ચરિત્ર તત્ત્વજ્ઞાન ઉપદેશ વગેરે "
- ૮૨ Shreemad Vallabhacharya's life, philosophy teachings etc. "
- ૮૩ ચારણમંડના સંસ્કારચાર્યે ૩૧-૭-૬ ના સાંજવર્તમાનમાં
જીવવેદ્યા દેખનો જ્ઞાપ સ. ત્રિશુવનદાસ પીતામરદાસ ચાંદ
- ૮૪ શાસ્ત્રીયવિચાર "
- ૮૫ વૈદિકમાર્ગનિરીક્ષા સ. યુનયી
- ૮૬ ખસવાદ "સ. જ. લક્ષ્મીનાથ
- ૮૭ શુદ્ધદૈત્યજ્ઞાન (ખસજ્ઞાન) શ્રીમનિરંજનદાસ
- ૮૮ દુઃસંઘવિજ્ઞાન "
- ૮૯ શુભર્થસાર સંસ્કારવાણી
- ૯૦ વદ્યભાષિતજ્ઞાપ "
- ૯૧ ગુરુપરંપરા શ્રીમુખોદિની પાઠશાળા
- ૯૨ આચાર્યપરંપરા "
- ૯૩ લોકીય મન્ય "
- ૯૪ વિદ્યાસુધાકર "
- ૯૫ ઉપદેશશ્રીનિરાસવાદ "
- ૯૬ શુદ્ધદૈત્યમાર્તવદ શુદ્ધદૈત્યસિદ્ધાંતપ્રદીપનામના ઉપોદ્યાત સાથે
- ૯૭ વચ્ચસુરચતુઃશ્લોકી "
- ૯૮ માર્ગતચક્રિત પ. મુદુલાલા
- ૯૯ સમશ્લોકી ગીતા "
- ૧૦૦ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા સ. દલાલ
- ૧૦૧ આસીયનિર્ણય સ. ગોવર્ધનદાસ લક્ષ્મીદાસ
- ૧૦૨ પુણિમાર્ગવિવેચનસ્તોત્રચરિત્રસાગર ભા. ૨ ને "
- ૧૦૩ તત્ત્વદીપિકા ભગવદ્ગીતા
- ૧૦૪ માયત્રીજાળ
- ૧૦૫ કીર્ત્તિપુરૂષાર્થશ્રી શ્રીમિરિધસ્ત્રુત
- ૧૦૬ પુરુષોત્તમસદ્ગતનામ
- ૧૦૭ સેવાપ્રકાર, શ્રીવદ્યમપુણિપ્રકાશ મયુરના યુગીપાણી
- ૧૦૮ શ્રીવદ્યમવિદ્યાસ જન્યારસ
- ૧૦૯ જડે સિદ્ધાપત્ર શ્રીમસિંહદાસ
- ૧૧૦ મહિનવર્ધિની ત્રિશુવનદાસ પીતામરદાસ ચાંદ
- ૧૧૧ પુણિપ્રવાદમર્વાદ "
- ૧૧૨ જ્ઞાપેદ જ્ઞાપવાનિ "
- ૧૧૩ સંન્યાસ નિર્ણય "

૧૧૪	પુલ્કિમાર્ગના મૂલ તત્ત્વો	રા. પટવારી
૧૧૫	શ્રીમદ્વલ્લભમહાકવિસ	
૧૧૬	શ્રીવલ્લભચાર્યનું ચરિત્ર	રા. ગોવર્ધનલાલ
૧૧૭	જ્ઞાવલ્લભન	રા. પટવારી
૧૧૮	શ્રીનયચંદ્રી પ્રતિભાસંબધી ગર્ગી	કૃષ્ણાચંદ્રી
૧૧૯	શ્રીવલ્લભચરિત્ર	વાડીલાલ
૧૨૦	પ્રસ્થાનસ્તુતિ	રા. શાસ્ત્રી મહેલાલ
૧૨૧	ભેદભેદસ્વરૂપનિર્ણય	
૧૨૨	ભાગવતચંદ્રનિરાસ	
૧૨૩	વિદ્યમણ્ડન	રા. ગોંધી
૧૨૪	મુક્તિદર્શનરી	
૧૨૫	શ્રીમદ્ગોપિની નામપ્રકરણ વો. ૨	જનકરાસ
૧૨૬	પ્રકરણ વો. ૧	
૧૨૭	સાંકિત્ય ભક્તિસૂત્રભાષ્ય	ચરિત્ર
૧૨૮	શુદ્ધાદૈત્યમર્ત્યવૃદ વો. ૨	
૧૨૯	નિર્મલે ભે પ્રકરણ	જનકરાસ

સામાન્ય લક્ષિતમાર્ગીય મંત્રો.

૧૩૦	સાંકિત્યસૂત્ર, સમાપ્ત	
૧૩૧	નરદપંચરાત્ર	
૧૩૨	ગીતગોવિન્દ	
૧૩૩	કૃષ્ણાનુગ્ન	
૧૩૪	ચૈતન્યચંદ્રોદય	
૧૩૫	કૃષ્ણસદસનામ	
૧૩૬	વિષ્ણુભક્તિરૂપસૂત્ર	
૧૩૭	ગોપાલસદસનામ	
૧૩૮	Shree Krishna	જાનકી ભાસ્તી
૧૩૯	રાધાકૃષ્ણવચન	
૧૪૦	મદ્વર્ગ વીથે	
૧૪૧	Valhnavism, Shaivism ed. by Sir Bhandarkar.	

સમાવૃત્ત.

૧૪૨	શ્રીમાધ્ય વો. ૨,	જ્ઞાનંદ પ્રેસ, મદ્રાસ
૧૪૩	શ્રીમદ્ગોવિન્દપતિવર્ણન સમાવૃત્ત	જ્ઞાનંદપ્રેસ
૧૪૪	વિવિધદૈત્યમર્ત્યવિગ્નચંદ	મુંબરાલી પ્રેસ

શ્રીમદ્દેવ્યુપરિષદ્ના વિદ્યાવિભાગનો તા. ૧૧-૧-૧૯૦૮ થી
તા. ૧૪-૪-૧૨ સુધીના અરચનો

હિસાબ.

શ્રીમદ્દેવ્યુપરિષદ્નો વિદ્યાવિભાગ કેવા પ્રકારનું, કેટલું, અને કેટલા યોગ્ય
અરચર્થી સાંપ્રદાયિક કાર્ય કરે છે એ સર્વ ખ્યાલ આપવાના શુભ ઉદ્દેશથી આ
રિપોર્ટ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. આશા છે કે વાચકો તેનું મનન કરીને સાંપ્રદાયિક
વિદ્યાપ્રચારમાં યથાશક્તિ સહાયતાન કરીને કૃતાર્થ થશે.

અ. પાટણુપરિષદ્ પછી વિદ્યાવિભાગ સ્થાપવામાં આવ્યો ત્યારથી તે
નંદુરબાર પરિષદ્ ભરાઈ ત્યાં સુધીના વિદ્યાવિભાગના અરચનો હેવાલ.

૪

૪

૫૦-૦-૦ તા. ૧૧-૧-૦૮
રોકડા, પારખ લ-
ભુખાઈ પ્રાણવધન
જાસ તરફથી.

૫૦-૦-૦ તા. ૧૬-૬-૦૮
રોકડા, પારખ લ-
ભુખાઈ પ્રાણવધન
જાસ તરફથી.

૧૦૦-૦-૦ તા. ૧૬-૪-૦૮
રોકડા, પારખ લ-
ભુખાઈ પ્રાણવધન
જાસ તરફથી.

૨૮-૮-૦ તા. ૨૭-૨-૦૬
રોકડા, પારખ લ-
ભુખાઈ પ્રાણવધન
જાસ તરફથી.

૫૦-૦-૦ તા. ૪-૩-૦૬
રોકડા, પારખ લ-
ભુખાઈ પ્રાણવધન
જાસ તરફથી.

૩૩-૧૩-૬ તા. ૧૧-૧-૦૮ થી તે તા. ૧૨-૨-૦૬ સુધી
માસ ૧૩ ું પરચુરણ ખસ્ય નીચે:-

૫-૧૧-૦ 'કેસરી' ખખમાં લઢીઆ માટે જાહેર
ખખર છપાવી તેના બિલ નં. ૭૩૪ના
મનિઆર્ડર નં ૪૩૨૩નો મોકલ્યો તેના.

૦-૨-૦ મનિઆર્ડરકમિશનના.

૦-૧-૩ રાખલ તથા બેક્સસાઈઝ

૧-૪-૬ ટપાલ ખસ્ય.

૪-૬-૦ 'જુજરાતી'માં લઢીઆ માટે જાહેરખખર
છપાવી તેના બિલ નં. ૩૩૦૭ તથા
૩૩૪૨ના.

૦-૨-૦ રિપોર્ટ બાબત તેના નુકસાન ખરવા
પડ્યા તે.

૧-૪-૦ પરિષદના નામના સિદ્ધાન્ત.

૨૦-૦-૦ પુસ્તક રાખવા કબાટ લીધું તેના.

૦-૧૩-૦ કબાટની હેલના.

૦-૨-૦ ટામના, માણસને આપ્યા તેના.

૩૩-૧૩-૬

૧૨-૭-૦ તા. ૧૧-૧-૦૮ થી તે તા. ૧૧-૨-૦૬ સુધી
લઢીઆ પાસે પુસ્તક ઉતરાવ્યાં તેના, મગલ સારે
૮-૦-૦ ધોળમુનાદની મીઠુસાઈજ તથા મીઠુ
રિપોર્ટની ટીમ, બાબતોપની મદદ.

શ્રીમદ્ વૈષ્ણવપરિષદ્ના વિદ્યાવિભાગનો તા. ૧૧-૧-૧૯૦૮ થી
તા. ૧૪-૪-૧૨ સુધીના ખરચનો

હિસાબ.

શ્રીમદ્ વૈષ્ણવપરિષદ્નો વિદ્યાવિભાગ કેવા પ્રકારનું, કેટલું, અને કેટલા થોડા ખરચથી. સાંપ્રદાયિક કાર્ય કરે છે એ સર્વ ખ્યાલ આપવાના શુભ ઉદ્દેશથી આ રિપોર્ટ પ્રસિદ્ધ કરવામાં આવે છે. આશા છે કે વાચકો તેનું મનન કરીને સાંપ્રદાયિક વિદ્યાપ્રસારમાં યથાશક્તિ સહાયતા કરીને કૃતાર્થ થશે.

અ. પાટણપરિષદ્ પછી વિદ્યાવિભાગ સ્થાપવામાં આવ્યો ત્યારથી તે નંદુરબાર પરિષદ્ બરાઈ ત્યાં સુધીના વિદ્યાવિભાગના ખરચનો હેવાલ.

જ

ક

૫૦-૦-૦ તા. ૧૧-૧-૦૮
રોકડા, ખારેખ લ-
લુખાઈ પ્રાણવણ-
બદાસ તરફથી.

૫૦-૦-૦ તા. ૧૬-૬-૦૮
રોકડા, ખારેખ લ-
લુખાઈ પ્રાણવણ-
બદાસ તરફથી.

૧૦૦-૦-૦ તા. ૧૬-૪-૦૮
રોકડા, ખારેખ લ-
લુખાઈ પ્રાણવણ-
બદાસ તરફથી.

૨૮-૮-૦ તા. ૨૭-૨-૦૯
રોકડા, ખારેખ લ-
લુખાઈ પ્રાણવણ-
બદાસ તરફથી.

૫-૦-૦ તા. ૪-૩-૦૯
રોકડા, ખારેખ લ-
લુખાઈ પ્રાણવણ-
બદાસ તરફથી.

૩૩-૧૩-૫ તા. ૧૧-૧-૦૮ થી તે તા. ૧૨-૨-૦૯ સુધી
માસ ૧૩ નું પરચુરણ ખરચ નીચે:—
૫-૧૧-૦ 'કેસરી' પત્રમાં લીધેલા માટે નહેર
અખર હાવાની તેના બિલ નં. ૭૩૪ના
મનિઆઈર નં ૪૩૨૩નો મોકલ્યો તેના.

૦-૨-૦ મનિઆઈરકમિશનના.

૦-૧-૩ રાષ્ટ્ર તથા વેક્સસાઈઝ

૧-૪-૬ ટપાલ ખરચ.

૪-૬-૦ 'બુજરાલી'માં લીધેલા માટે નહેરઅખર
હાવાની તેના બિલ નં. ૩૩૦૭ તથા
૩૩૪૨ના.

૦-૨-૦ રિપોર્ટ આપ્યા તેના નૂતના બરવા
પડ્યા તે.

૧-૪-૦ પરિષદના નામના સિદ્ધાના.

૨૦-૦-૦ પુસ્તક રાખરા કબાટ લીધું તેના.

૦-૧૩-૦ કમાટની હેમના.

૦-૨-૦ દામના, માણસને આપ્યા તેના.

૩૩-૧૩-૫

૨૨-૭-૦ તા. ૧૧-૧-૦૮ થી તે તા. ૧૧-૨-૦૯ સુધી
લીધેલા પાસે પુસ્તક ઉતરાવ્યા તેના, દામલ સાથે
૮-૦-૦-૬ શ્રીમુન્યાઈની મીમુસાઈજ તથા શ્રીદ.
રિતવજીની દીકા, આશોધની શરિવ.

૨૩૭-૮-૦

૮૪

૬

કીનંદ્ર તથા શ્રીપુરુષોત્તમજીની દીક્ષા
અધુરી, નવરત્નની શ્રીગુરુસંમંજની
દીક્ષા, તથા સંન્યાસનિર્ણયની શ્રીગુરુસં-
નાયજની દીક્ષાકેતરામજી, કમલ સાથે

૧—૦—૦ ભક્તિરેતુ તથા ભાસ્યોપ ઉપર શ્રી-
પુરુષોત્તમજીની અધુરી રહેલી દીક્ષા,
તથા શ્રીવૃક્ષજીની દીક્ષા. કુલગુરુજી
કમલ સાથે.

૮—૧—૬ મહાનાથવિનય, સિદ્ધાંતમુક્તાવલીટિપ્પણી
ભક્તિરેતુ ઉપર શ્રીમહાનાથજીની ભક્તિ-
તરંગિણીવિચિત્ર, સિદ્ધાંતમુક્તાવલી
ઉપર શ્રીગુરુસંમંજની દીક્ષા કેતરામજી,
કમલ સાથે.

૨૨—૭—૦

૧૧૫—૧—૬ પુસ્તકો બપેલા લીધાં તેના.

૧૫—૧૩—૬ પુસ્તકો નિર્ણયસાગર પ્રેસમાંથી
લીધાં તેના.

૭—૦—૦ વાસ્તીકિરામાવલુ સડીક.

૩—૮—૦ ઋગ્વેદસંહિતામૂલ.

૨—૦—૦ રાંકરાનદી દીક્ષા સાથે
શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા.

૧—૮—૦ મનુરમૂર્તિ.

૦—૧૨—૦ ગીતગોવિન્દ.

૧—૪—૦ ચૈતન્યચંદ્રોદય.

૦—૧૪—૦ પ્રયોધયદ્રોહ.

૦—૬—૦ વૃષભાનુબ.

૧—૮—૦ જોડાનો પેશન્ટાલર.

૨—૬—૦ લૈકિન્યાનાંજલિ.

૨૧—૨—૦

૫—૪—૦ કમિટન રૂપ દક્ષ લેખે
જાહેર કર્યાં

૧૫—૧૩—૬ જાહી

૨૨—૦—૦ વાંકરેશ્વર પ્રેસમાંથી પુસ્તકો લીધાં તેના.

૧૫—૦—૦ પદપુરાણ.

૭—૦—૦ ભવિષ્યપુરાણ.

ઘ. નંદુરબારની પરિપદ્ધતી તે સુરતની પરિપદ્ધ સુધીનો હિસાબ.

જ

હ

- ૦-૩-૦ બાકી પુરાત.
 ૧૨૫-૮-૦ રાદડા, મંત્રી હમન-
 લાલ વાલજી પાસેથી
 તા. ૧૮-૭-૦૬.
 ૧૦૦-૦-૦ રાદડા, મંત્રી હમન-
 લાલ વાલજી પાસેથી
 તા. ૫-૧૨-૦૬.
 ૨૦-૦-૦ કબાટ, પ્રથમ રૂ. ૨૦
 માં લીધેલું તે વેચી
 નાંખ્યું તેના.

૨૪૫-૩-૦

૪૭-૧૦-૩ પરચુરણ ખર્ચ.

- ૩-૦-૦ 'આયત્રિકાદ'ના લવાજમના.
 ૧૦-૦-૦ 'સાંજવર્તમાન'ના લવાજમના.
 ૫-૧૨-૬ શંકરાચાર્યના કેસોની નકલ.
 ૨-૧૧-૦ 'સુજરાતીપંચ'ના લવાજમના ૧૬૦૮૫
 ૮-૦-૦ 'સુજરાતીપંચ'માં પાઠશાલા સાર સાચી
 મારે જાહેર ખર્ચ આપી તેના.
 ૧૩-૮-૦ 'સુજરાતી' પત્રમાં લેલી જાહેરખબરના.
 ૨-૧૧-૦ 'સુજરાતી પંચ'નું ૧૬૦૬ નું લવાજમ.
 ૧-૨-૦ પુસ્તકમધામભૂમિ.
 ૦-૧૩-૬ ટપાલ ખર્ચ.

૪૭-૧૦-૩

- ૧૨-૦-૦ લંછીના લીધેલા તે પાછા આપ્યા.
 ૧૦-૦-૦ સાચી મનલાલને.
 ૨-૦-૦ વાડીલાલને.

૧૨-૦-૦

- ૩૧-૧૫-૦ પુસ્તકો ખપેલા લીધા તેના.
 ૬-૦-૦ ભામતીટીકાસાથે સાંકરજી.
 ૨૧-૧૪-૦ સિદ્ધાંતકોમુદી ઉમેજી ભાવોતરવોલુમ-૩
 ૨-૭-૦ ભક્તચંદનનાં પુસ્તકો ત્રણ.
 ૧-૬ • મિ. કવેરીકૃત કૃષ્ણચરિત્ર.
 ૦-૪ • ભૈરવપુત્રમાર્તંડક.

૩૧-૧૫-૦

- ૧૨૫-૦-૬ પુસ્તકો સંતરાખ્યાં તેના, લઈઆને.

- ૨૭-૧૪-૬ શ્રીકૃષ્ણોપનિષદીજી ઉપરની શ્રીગુણોપદેશ
 કૃત દિપ્પણીજી, શ્રીપુરુષોત્તમજીકૃત
 પ્રકાશ, પત્રાવલંબન, તથા નિર્મલ
 દિપ્પણીના.

ઉ

૪૦-૦-૦ શ્રીચિરિધરજીત બાબતિવરણ ચાલીજ
જન્નાસાવજનું, રોક ખીમજીમજ ૫-
સેથી વેચાવું લીધું તે.

૩૨-૮-૦ સર્ગોત્તમજીની દીકા, સુમે પિની દલ-
મરક ધ કારિકાર્મ, સિદ્ધાંતરહસ્ય અને
ભાવબોધની દીકા, પ્રદસ્ત, અને પુસ્તિ-
પ્રવાહમર્મામજની દીકા.

૨૪-૧૦-૬ પ્રદસ્ત અને પુસ્તિપ્રવાહમર્મામજની દીકા ૨
હતરામણી.

૨૨૫-૩-૬

૨૨૬-૬-૬

૨૮-૬-૩ બાકી પુરત

૨૪૫-૩-૦

જ

૨૮-૬-૩ બાકી પુરત

ઉ

૧૮-૦-૦ પુસ્તકો કિતરાબી તેમ, લડીઆને.

૪-૮-૦ કામસના

૧૩-૮-૦ વૈદ્યબાબ જપૂર્ણ, વધા અધિકરણ-
સમેક.

૧૮-૦-૦

૨૧૮-૦-૦

૧૦-૬-૩ બાકી પુરત.

૨૮-૬-૩

* અહિં સુધીનો હિસાબ જતાક સેમેરી નિ જનતાન નાજીજાપમે સુરવ પરિવર્તના પા-
તાના વિષાઈમાં જાનક કર્યા હશે, અને પસ્તિરે નિયમસર મંજુર કર્યા હશે.

* વિધાવિભાગનો વિષાઈ રા. બાકીવાલે રાંધેલો તેમાં જા પ્રમાણે નિયમ મર્મ હશે. અને તે પસ્તિરે નિયમસર મંજુર કર્યા હશે.

ફ. સુરત પરિષદમાં વિદ્યાવિભાગનો હિસાબ મંજૂર થયો ત્યાંથી
તે સંવત્ ૧૯૬૮ ના ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૦ સુધીનો હિસાબ.

૪	૬
૧૦-૫-૩ બાકી પુરત.	૧૫-૧૩-૦ પરચુરસ
૪૦૦-૦-૦ રોકડ, મંત્રી ભગન.	૧-૧૧-૬ ટપાલ ખર્ચ.
લાલ પાસેથી.	૦-૧૦-૦ સહીના સીમા નંબર ૨ પુસ્તકો લ.
	તરાવવા, લઈઆને.
	૧-૪-૦ ચીનાઈ કમલતું રીમ નંબર ૧.
૪૧૦-૫-૩	૨-૧૦-૦ 'ગુજરાતીય'નું લવાનમ ૧૫૧૦નું
	૧૩-૬-૬ પુસ્તકો ઉતરાવવા બેંકસર્વિસ.
	૧૫-૧૩-૦
	૧૪૫-૨-૩ પુસ્તકો છાપેલાં વેચાતાં લીધા તેના.
	૫-૪-૦ જ્યેષ્ઠરામ મુકંદજી પાસેથી ભિખુ.
	બાબુ વોલ્યુમ નંબર ૬.
	૬-૦-૦
	૦-૧૨-૦ કમિટીન બાકી અર્થ
	૫-૪-૦
	૨૮-૫-૦ બાંકોએ પ્રેસમાંથી મળેલા લીધા.
	૪-૦-૦ વાપુપુરાણ.
	૫-૦-૦ વરાહપુરાણ.
	૩૦-૦-૦ રક્ષાપુરાણ.
	૩૫-૦-૦
	૧૦-૮-૦ કમિટીન બાકી અર્થ
	૨૮-૮-૦ બાકી.
	૦-૧-૦ હેલ.
	૨૮-૫-૦
	૩૭-૦-૬ નિર્ણય સામર પ્રેસમાંથી પુસ્તકો
	લાંબા તેના.
	૩-૦-૦ કચ્છેપત્રપાઠ.
	૨-૦-૦ શુદ્ધચતુર્વેદસંહિતા.
	૦-૧૨-૦ અક્ષરવિચારપત્રનિષ્પદ.
	૦-૩-૦ અક્ષરખાતીસરપાઠ.

* જરિયાનું નવું વર્ષ શ્રીમદ્ભગવદ્ગીતા પ્રાકટમેસવથી જ અજવામાં આવે છે.

૭

- ૪—૦—૦ તત્ત્વબોધિની સાથે
સિન્ધુતટામુદી
૪—૦—૦ બ્યારણમહાભાષ્ય
નવાપ્રક.
૨—૦—૦ માત્રવસ્તુસ્મૃતિ
૨—૦—૦ નિર્ઘનસિદ્ધિ.
૦—૧—૦ વિદુસ્તીતિ
૦—૧—૦ પ્રથમનમ્નિઃક.
૦—૧—૬ આત્માનિર્ઘન.
૨—૪—૦ અભિધાનસંગ્રહ, બા. ૧-૨
૦—૧૨—૦ અમરકોશ મૂળ.
૪—૦—૦ અમરકોશ સદીક.
૦—૮—૦ ગ્રીતા, દ્વિતીયલી.
૦—૧—૦ પુરુષોત્તમસદ્ગુણામ.
૦—૨—૦ કૃષ્ણસદ્ગુણામ.
૦—૧૦—૦ વિષ્ણુઅક્રિતકર્મપણ.
૦—૪—૬ ગોપાલસદ્ગુણામ.
૦—૪—૦ મહિમ્નસ્તોત્ર.
૦—૮—૦ કૃત્તવર્તનકારિકા.
૩—૦—૦ સાદિત્યર્થસુ.
૦—૮—૦ વાચાનકોત્તર.
૨—૮—૦ સાદિત્યસાર.
૩—૮—૦ સુભાષિતસંગ્રહમાર.
૦—૬—૦ સમયોચિત્તપચમાલિકા.
૨—૮—૦ ભદ્રિકાખ્ય.
૧—૦—૦ કાવ્યમાલા, ત્રીતીયમુદ્રક.
૦—૧—૦ સુક્તિસંગ્રહ.
૦—૧૨—૦ ભગવદ્ગીતા, શ્રીપરી
ઠીક સાથે.
૬—૦—૦ શ્રીમદ્ભગવત્, સચ્ચિદ્રક.
૧—૪—૦ સિદ્ધાન્તિદમ.

- ૪૫—૪—૦ કુલ્લે.
૧૨—૫—૦ ૨૫ ટકા લેખે કમિશન
ગાદ ન્તા
૩૬—૧૫—૦ ગાદી.
૦—૧—૬ લેલ.
૩૭—૦—૬

- ૨૬—૨—૦ વેદિક ઠેન્કોઈન્સ
 ૬—૮—૦ હ્યુસન્સ દિસોસોદિ ઓફ ધ હપનિયક્ઝ
 ૪—૧૩—૦ શ્રીમાધ્ય, મદ્રાસથી.
 ૦—૬—૦ ચાર્લેસ્ટનસ.
 ૦—૧૨—૦ ૩૮ હપનિયક્ઝો મુટકો.
 ૧—૧—૦ સર્વસિદ્ધાન્તસમેહ, મદ્રાસથી.
 ૧—૧૪—૦ નારદપરચરાત્ર તથા વિષ્ણુસહસ્રનામ
 હપર ભાષ્ય.
 ૪—૧—૦ હ્યુસન્સ ઓન ધિ સિસ્ટમ ઓફ વેદાન્ત.
 ૦—૮—૦ તત્ત્વભોધિની દીક્ષાસદિત્રી મહામહાશયીદા
 ૧૫—૮—૦ આર્ચસમજમાંથી પુસ્તકો લાવ્યા તેના.

૧૦—૦—૦ ચાર વેદનો ઠેન્કોઈન્સ.

૫—૮—૦ ચાર વેદની સદિત્ર.

૧૫—૮—૦

૭—૬—૩ મીલાલજમાંથી નીચેનાં પુસ્તકો લાવ્યા
 તેના—

૧. શુદ્ધાદૈત્યાર્તવૃક્ષ, ૨. શિક્ષાપત્ર.
 ૩. બુરખરંપચ, ૪. આચાર્યપરંપરા, ૫.
 પોદયચંદ્ર, ૬. શિક્ષાસુધાકર.

૫—૫—૦ પદ્ધિત મદુલાલજના પુસ્તકલખમાંથી
 પુસ્તકો લાવ્યા તેના.

- ૦—૭—૦ આસીમનિર્ણય.
 ૩—૪—૦ મદુનાયદિગ્નિબંધ.
 ૧—૦—૦ સમસોદી ગીતા.
 ૦—૧૦—૦ વક્ષમવિલાસ.

૫—૫—૦

૨—૮—૦ ચેતાપ્રકાર (વસ્થુમ પુષ્ટિપ્રમસ.)

૦—૬—૦ હજેચરાંકનિરાસવાદ.

૦—૫—૬ નિર્ણયસામર ગ્રેસમાંથી પુસ્તકો લાવ્યા
 તેના.

૦—૭—૦ મૃદતસ્તોત્ર રત્નાકર, ભાગ
 ૧ ભા.

૦—૦—૬ ન્યેતિર્લિખમાનસપૂજા.

૦—૧—૦ હાસ્ય સ્તોત્ર.

ઉ

૮—૧—૦ ધર્મનામાવસિ.

૦—૧—૦ મયુનાપ્તક.

૦—૦—૬ સિવાપરાધક્ષમાપનસ્તોત્ર.

૦—૧૧—૦

૦—૧—૬ કમિશન બાદ જતા

૦—૬—૬ બાકી.

૦—૧૫—૦ શ્રીમદ્ભાગવતનો સુરો.

૧—૪—૦ ,, ,,

૦—૫—૦ કમિશન બાદ જતા

૦—૧૫—૦ બાકી.

૧—૧૨—૦ મનારસના શ્રીકૃષ્ણધિનીજીના જન્મ પ્રકરણનાં બે પુસ્તકો.

૨—૦—૦ બે અંક

૦—૪—૦ કમિશન બાદ જતા

૧—૧૨—૦ બાકી.

૦—૪—૦ બે વધેનદાસપ્રમણિત શ્રીવલ્લભચરિત્ર.

૩—૬—૦ વિષ્ણુપુરાણ.

૪—૮—૦ ,,

૧—૨—૦ કમિશન બાદ જતા

૩—૬—૦ બાકી.

૧૫૧—૨—૩

૧૭૨—૧૧—૬ પુસ્તકો સહીઆ થાણે ઉતારાવાં લેના.

૧૫—૧—૬ જાદિર્મુખમુખ્યસંવાદ.

૧૩—૪—૦ નરસિંહાચાર્ય શ્રીપુરુષોત્તમજીવ, અંક-
કેસુપ્રમોદની ટીકા(શ્રીચાક્રમુદ્રાજીવ)
પરિવર્તનવિષય (શ્રીપુરુષોત્તમજીવ)
અને વંશાવસિ.

૪—૬—૦ ધીમાશ્વપુજનકારણ જસેથી પુસ્તકો લખી
લિખાવ્યાં તેના.

૧. પ્રકરણનાં સંગતિઃ (મીપુરુષોત્તમજી).

૨. અધિહોત્રાદિનિત્યકર્મવિચાર.

૩. લેખ્યપુરુષનિર્ણય.

૪. સંખ્યકોષ્યપુરુષાદિ.

૫. તિલકધારણવાદનિર્ણય (દુષ્યમંદ્રસત્રિય).

૬. ભેદભેદવાદ.

૭. સંખ્યકધારણવાદ.

૮. વિશાભાગવતાવધિ.

૧૦. અક્ષરર્થ.

૨૬—૧૨—૦ મીકૃષ્ણચન્દ્રકૃત અક્ષરસૂત્રવિત્તિ.

૪—૮—૦ મીકૃષ્ણોપનિષદના પ્રથમ મ્સોહનું વિવરણ તથા
મુખ્યવાર્તાનું સંક્ષેપ.

૬—૨—૦ મીહરિરાયજીની સેવાભાવના.

૭—૧૨—૦ પુરુષોત્તમપ્રતિજ્ઞાપ્રકાર, સત્ત્વેદ કૃપર નીલકણ્ઠનું
કાંકર ભાષ્ય, યુતિરક્ત્ય, પુષ્ટિપ્રવાહમર્પણ
તથા સુસ્વદુષ્ણપ્રેમામૃતની ટીકા.

૨—૦—૦ મીમદ્વસુભચરિત્ર (મુરલીધરસાંસકૃત)

૧—૨—૦ વૈષ્ણવતાપિની લેખનિષ્ટાની દાખલા (મીપુરુષો-
ત્તમજીકૃત) અપૂર્ણ.

૨—૮—૦ શાંખિયસૂત્રભાષ્ય (મુરલીધરસાંસકૃત).

૪૭—૧૦—૦ નવાઈની ટીકા અપૂર્ણ.

૨૬—૬—૦ મીમ્સુરાનાયજીનો પ્રકાશ, પ્રજ્ઞાભાવના
તૃતીય અઢ પર્વ (અપૂર્ણ)

૬—૮—૦ ૧. અવરણમંત્ર, ભાગવતાર્જુના પ્રથમ અંતે
દ્વિતીય સ્કંધનો.

૨. અરિમંત્રિવામંત્રિ.

૩—૦—૦ માવત્રીનું સાહિત્યકવિરામય.

૪

૬

૧૨—૦—૦ છપામણી ખરચ.

૫૭—૦—૦ પ્રદીપના, ફોર્મ ૪-૫-૬ નું
છપામણ.

૫—૦—૦ પ્રદીપની નકલનો ઘોડો ભાજ
ઉત્તરામણ પેટે સ્વીકાર્યો.

૧૨—૦—૦

૪૦૬-૧૦-૬

૦-૧૪-૬ જાણી પુરત

૪૧૦-૬-૩

પ્રદીપ છપાવવાનો ખર્ચ જનરલ રિપોર્ટ સાથે રજુ થયેલો.

૪

૬

૭૮-૮-૦ રોકડ,

૭૮-૮-૦ પ્રદીપ છપાવવાનો ખરચ.

૨-૮-૦ જાણીમાળની નકલ.

૧૬-૦-૦ પ્રિન્ટિંગ નિ. સં, પ્રેસમાં

૫૭-૦-૦ ૧-૨-૩ ફોર્મની છપામણી.

૭૭-૮-૦

વાડીસાધ નમીનદાસ શાહ બી. એ. એફ. એફ. બી. લાઇસેન્સ ખીલ,

મુંબઈ

૧-૧૧-૧૨

}

મંત્રી.

શ્રીમદ્ વેન્કયપરિપત્ન વિધાવિભાગ.

પ્રદીપ છપાવવાનો ખરચ વિધાવિભાગ તરફથી જાણવામાં આવ્યો. ત્યાર પછી તે
ખરચ જનરલ જાણમાં આ પ્રમાણે રજુ થયો હતો, અને તે જનરલ રિપોર્ટ સાથે મંજૂર
કર્યો હતો.

શ્રીમદ્દેવપરિષદના વિદ્યાવિભાગનો સંવત્ ૧૯૬૮ના ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૧
થી સંવત્ ૧૯૬૯ના ચૈત્ર કૃષ્ણ વદ ૧૦ સુધીનો હિસાબ.

૪

૭

૦-૧૪-૬ બાહી પુસ્તક.

૧૦૦-૦-૦ મંત્રી પાસેથી રા. તા. ૩-૬-૧૨

૧૦૦-૦-૦ " તા. ૨૭-૬-૧૨

૫૦-૦-૦ " તા. ૨૬-૪-૧૩

૨૫૦-૧૪-૬

૫-૬-૬ પસુરણ ખસ્ય.

૨-૧૦-૦ ગુજરાતીપંચતુ ક
વાનમ સને ૧૯૧૧

૨-૧૦-૦ " સને ૧૯૧૨નું

૧-૧૩-૦ નોટ છુદ્ધ, પુસ્તકો
ઉત્તરવવા.૧-૧૨-૦ કામલ અમલવાદી
ધા ૧ પુસ્તકો ઉત્તર-
વવા.

૦-૧૨-૬ દપાલખસ્ય વિગેરે

૫-૬-૬

૨૪-૧૧-૦ પુસ્તકો અપેક્ષા વેચાતા લીધા તેના

૬-૪-૦ વાનરમાખ

૩-૧૫-૦ શીમુષ્યુ(બાળાભાસી)

૪-૮-૦ નિલકા

૩-૧૨-૦ ઉચ્ચ તથા મહી.

ધસ્ય માખ સહિત

ગુસ્તરણુ: સહિત

નિ. સા. ગ્રેસ.

૧-૮-૦ અપેક્ષાતરણુપનિવર

૪-૧૨-૦ ગુજરાતી ગ્રેસમાધી
પુસ્તકો લાખા.૩-૮-૦ વાનરમાખ રા.
માખ.

૦-૭-૦ કારિકાવલિ

૦-૧૨-૦ સંસ્કારમાખ

૧-૪-૦ કુમારસખ

તથા દીક્ષસદ

૦-૮-૦ ગુસ્તરણુ-

મુક્તાદાર

૦-૧-૦ વેદાંતરણુ

૦-૩-૦ ઉત્તરમાધી

૦-૧-૦ વિવિધદેવ-

મતવિવિધવા

૧-૪-૦

१-१८-० अभिसन न्या
 १-१२-० न्या
 १-१२-० न्या

28-99-0

५१-१२—: बर्हिमा पमे पुस्तको उत्तराज्यां
वेत्ता

३२—२—• सिंदलव्यासकृतं
गीतगोपीनी टीका,
किसवत्ता, किस्का
प्रदान काने श्रीम.
संस्कृत दानवीर्य.

4-2-4 4134-4

१. विभेदवाद्
२. प्रपञ्चसामर्थ्येण
३. सत्त्वित्वेण
४. प्रपञ्चवाद्
५. प्रतिनिधित्ववाद्
६. स्वरूपित्ववाद्
७. भाष्यतत्त्ववाद्

४-२-० पुष्टिभार्गवशादनिह
भंभसं भंभसं पर
टीका कने अनुमात
—सामभतिविषयवाह

૧૦—૦—૦ લક્ષ્મીનાને દિસાળ
પેરે ચુકવે. દિસાળ
૮. ૨૨—૨—૧૪ના
લેને થયો છે.

79-12-1-4

११४—•—• पुस्तकी उपमयिने गरम.

५७-०-० ५७५७ ७-७-७
७७ ७७७७

५७—०—० अष्टादशसुखसिद्धिः
१-२-३ कौटिल्य

22-1-0-0-0

2-1-1-1-1

૫૦-૧૪-૦ નામી પુસ્તક

24-14-0

શ્રીમદ્દેશુવપરિપત્ના વિધાવિભાગનો સંવત્ ૧૯૬૬ ના ચૈત્ર કૃષ્ણ
૧૧ થી સંવત્ ૧૯૭૦ ના ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૦ સુધીનો હિસાબ.

જ

ક

૫૦-૧૪-૦ બાકી પુરોત.
૧૦૦-૦-૦ રાક્ષા મંત્રીપાસેથી તા. ૨૬-૪-૧૩
૧૦૦-૦-૦ ,, તા. ૭-૮-૧૩.
૧૦૦-૦-૦ ,, તા. ૬-૧૨-૧૩.
૧૦૦-૦-૦ રાક્ષા, વેણીલાલ વ્રજભૂખણસ
પાસેથી ૧૯૭૦ ચૈત્ર સુદ ૧૪
તા. ૬-૪-૧૮.

૪૫૦-૧૪-૦

૧૨-૧૧-૦ પરચુરણ ખરચ.

૬-૧-૬. પુસ્તકેડ જેલ સાથે.
૧-૩-૦ ઠપાલ ખરચ વગેરે.
૫-૬-૬ નોટપુલ, સાલી વગેરે.

૧૨-૧૧-૦

૫૬-૮-૦ પુસ્તકો છાપેલાં વેચાતાં લીધાં તેનાં.
૬-૬-૦ વેદાન્ત સિદ્ધાન્ત, દુસેન.
૧-૧૪-૦ શીવમુનાશ્વક, બાલમોહ,
બને સિદ્ધાન્ત મુક્તાવલિ
(મીનાવદારવાદ).

૪૩-૧૩-૦ સર્વભૂમમાધ્વ ૧૩-૮-૧
દશોપનિશ માધ્વ ૨૭-૦-૦
તત્ત્વમંત્રાસિકા માધ્વ ૧૦-૮-૦
વાલવલિ માધ્વ ૨-૮-૦
માધ્વવિનય ૧-૧૦-૦

૫૪-૨-૦

બાકી

કમિસન બાકી ૧૩-૧૦-૦

બાકી ૪૧-૮-૦

મનિબાઈર વગેરે ખર્ચ ૨-૫-૦

૪૩-૧૩-૦

૦-૩-૦ પ્રસ્થાવનમેદ, મધુસાગર.
૦-૩-૦ અતૈશિષ્ટન.
૦-૨-૦ પોસ્ટેજ.
૦-૩-૦ શ્રીમંસાપરિભાષા કૃષ્ણવંશ.
૩-૧૨-૦ છાંયેબજાણ.

૫૪-૮-૦

૧૧૫-૧૧-૬ લક્ષ્મીપાસે પુસ્તક કલમુખ્યા તેની

૨૭-૧૦-૦ શીસવેલતમણે ઉપર ગીચાકુ-
નાચણી મોટી દીપ્તિનિબધ
આમવતાર્થ આવરજુભંગ,
૨૭-૭-૬-૭-૮-૫-૧૦

૪-૮-૦ પ્રદીપની કલમુખ્યા

(અપૂર્ણ આમ)

૨૧-૫-૬ આવિર્ભાવતિરોભાવનાદ
સન્ધ્યાસનિર્ણવની દીપ્તિ
અમરમૃતદિપ્તિ
શ્રીગોપેશસ્થૂલ અવતિવાદ.
આકાશકેશવતા
શ્રીકૃષ્ણમયની દીપ્તિ
ચતુર્ભુજાની દીપ્તિ
પુષ્પોત્તમસ્તોત્રકંઠ
અધિકરજુભાવા
તિમપ, આમવતાર્થ, અવ-
રજુભંગ, પંચમ ૨૭-૫.
૭૬-૪-૦ રસિમ, લક્ષ્મી લક્ષ્મીસંકરને
૧૦-૦-૦ રસિમ અધ્યયન ૨, પાદ ૨-૭
લક્ષ્મી બહેરેને.

૧૧૫-૧૧-૬

૧૮૨-૨-૪ પુસ્તક ઉપમણીખર્ચ આવે.

૫૭-૦-૦ પ્રદીપના ૧૦-૧૧-૧૨ ફોર્મના

૩૨-૦-૦ અધિકરજુમળના દેદ ફોર્મ
તથા ગાઈનિમ્ત્ય.

૦-૨-૬ અધિકરજુમળ, પ્રેક્ષમંથી
લાવવાના રેકના.

૫૪-૦-૦ અક્ષિત્તન ૧-૨-૭ ફોર્મના

૧૬-૦-૦ આવતીઆપ દ્વિતીઆગતિ,
૧લા ફોર્મના

૧૬-૦-૦ અધિકરજુમળના ૧લા ફોર્મના

૧૮૨-૨-૪

૭૭૦-૧-૩

૮૦-૧૨-૬ જાણી પુરંદ

૪૫૦-૧૪-૦

શ્રીમદ્દેવ્યુવ પરિપક્વ વિદ્યાવિભાગનો સંવત્ ૧૬૭૦ ના ચૈત્ર કૃષ્ણ
૧૧ થી સંવત્ ૧૬૭૧ ના ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૦ સુધીનો હિસાબ.

૮૦-૧૨-૮ મી પુરત.
૧૦૦-૦-૦ મંત્રી મહેતા
રાહ્ય વા. ૧૫-૨-૧૫

૧૨-૧-૩ પંચુરણ ખર્ચ.

૨-૧-૦ સુભરાતી પંચુરણ જ્વાળા
અને ૧૬૧૩ નું

૫-૪-૦ પુસ્તકોની બંધામણી.

૩-૧૫-૦ રૂપાણ ખર્ચ વગેરે.

૦-૬-૦ પુત્રીવર્ષિકાને કરવાની ખર્ચ
રાહ્ય કરામણ.

૧૨-૧-૩

૭-૧૨-૦ પુસ્તકો ખર્ચેનાં વેચાતાં ભીષાં તેનાં

૬-૧૪-૦ વેચાવિજમ રેવિજમ એન્ડ
અધર માખનર રિસિલ્મન્સ, સર
મંદીરકર.

૦-૧૪-૦ તૈત્તિરીય ઉપનિષદ.

૭-૧૨-૦

૩૭-૧૦-૦ પુસ્તકો લેવાનાં પાસે ઉતરાવ્યાં તેનાં

૨-૦-૦ રક્ષિત.

૨૭-૧૦-૦ મહોપનિષદ્ધર્મસમૃદ્ધ

મુક્તિવાસ્તવનિર્ણય.

વાહકશા.

જ્ઞાનસુરત્વત્ત્વોદ્ધાર

નૈમિત્તીયાધ્યત્તવાર્ધ-

પાદવિવરણ.

વગુભસદ્ગુણમ.

વતમર્ચા દીક્ષ.

પ્રકીર્ણ, પ્રથમાધ્યાય ૧૨

૧૪૮-૨૧૪.

,, દ્વિતીયાધ્યાય ૧-૪૧

નિબંધોક્તા, ધીમામસ્તાધ્યાય.

સ્વધર્મપ્રકરણવિભાગ.

અઘાદીનિર્ણય, વામન-

દાદીનિર્ણય, અને વૃષિક-

ચતુર્દશીનિર્ણય.

સુસતના પુસ્તકોનું ચિત્ર.
શ્રીકૃષ્ણલક્ષ્મણમહારાજોના
પુસ્તકોનું ચિત્ર.
સેવાવિધિ.
ચતુર્થ જ સેવાવિચાર.
ચતુર્વિંશતિસ્વરૂપવિચાર.
પૂર્વ મોમાં સામારિકા.
શ્રીહરિચરણકૃત પદ્યરસ અંશે.
(દાસ્તાદક, કથાભવણનાધા-
નિર્ણય, શ્રીવિકૃષ્ણચરિત્રદશક,
શ્રીકૃષ્ણોપરસવનનમ, શ્રીમોક્ષ-
સેસાદક, શ્રીવલ્લભવિદ્યામિ.)
કુલે મોક્ષ ૭૫૩૦ તેના ૨-
૩૭-૧૦-૦ મામ તેમાં ૨-
૧૦-૦-૦ પ્રથમ હિસાબ પેટ
વા. ૨-૫-૧૨ આપેલા તે
જાક જાતી ૩. ૨૭-૧૦-૦.

૫-૦-૦. શ્રીકૃષ્ણોપરસવનનમ નૃતીય સંક
ન પ્રમથ પેટ.

૩-૦-૦. શ્રીકૃષ્ણોપરસવનનમ ઉપર સિખણી

૩૭-૧૦-૦

૧૧૪-૧૧-૦ પુસ્તક કથામણીનો ખર્ચ.

૧૬-૦-૦. પ્રકાશના ૧૩ મા ફોર્મના.

૨૦-૦-૦. ,, ૧૪ મા ફોર્મના.

૧૬-૦-૦. અધિકરણમદલાના ૨૦ મા ફોર્મના.

૩૬-૦-૦. અક્ષિપત્રના ૪ મા તથા ૫ મા
ફોર્મના.

૨૦-૦-૦. અક્ષિપત્રના કવર, તથા નામ-
નિર્ણય.

૦-૦-૦. અક્ષિપત્રની નકલો પ્રેમમાંથી
પેર લાવવાની હેશના.

૧૧૪-૧૧-૦

૧૭૨-૭-૩

૮-૫-૬ બાકી પુરાંત.

૧૮૦-૧૨-૫

શ્રીમદ્દેવ્યુવ પરિપક્વનાં વિવા વિભાગનો સંવત્ ૧૯૭૧ ના ચૈત્ર કૃષ્ણ
૧૧ થી સંવત્ ૧૯૭૨ ના ચૈત્ર કૃષ્ણ ૧૦ સુધીનો હિસાબ.

૪

૬

- ૮-૫-૬ બાકી પુરાંત.
૨૦૦-૦-૦ મંત્રી પાસેથી રાકમ તા. ૧૪-
૭-૧૫ તથા તા. ૧૬-૧૨-૧૫
૪૦-૭-૬ મંત્રી બેઠવા દાલાના ધરિજ-
આધારે ચેક આપેલા તેના
આવ્યા તા. ૩-૧૦-૧૬.
૩૧-૪-૦ માયત્રીબાબની નકલ ૫૦૦ ના
નવદેવદાસમાધ પાસેથી.
૫૫-૧-૬ ભક્તિસૂત્રની નકલ ૫૦૦ ના
પુ. બ. સુ.ના પ્રકાશક પાસેથી.

૩૩૮-૨-૬

૭-૬-૬ પરચુરણ ખરચ.

૦-૮-૦ કામલ અમલવાદી
પુસ્તકો ઉતરાવવા

૨-૧૧-૦ નોટ બુધ.

૩-૧૧-૦ ગુજરાતી પરચુરણ લવાબમ

૦-૮-૬ દયાલ ખરચ વગેરે.

૭-૬-૬

૨૦-૧૫-૦ પુસ્તકો અપેલા લાવ્યા તેનાં.

૬-૬-૦ કાશીથી પુસ્તકો મંગાવ્યા તેનાં

૦-૮-૦ ભાદ્રમાખ્ય પ્રકાશ

૨-૦-૦ ભાદ્રવિતામસિ.

૨-૦-૦ મીમાંસામાત્રપ્રકાશ

૩-૪-૦ પ્રકરણવિષય

(પ્રભાકરમત)

૧-૦-૦ પ્રકાશનમપ્રકરણ

૫-૦-૦ કામલ

૧-૪-૦ સંસ્કૃતિકા

૧૫-૦-૦

કમિશન બાદ ૫-૧૦-૦

બાકી ૬-૬-૦

૮-૪-૦

૪-૮-૦ મહાબાબ.

૫-૦-૦ ૨૭ સ્મૃતિ

૧-૮-૦ પેશાવબાબ સ-

હિત ગીત

૧૧-૦-૦

કમિશન બાદ ૨-૧૨-૦

બાકી ૮-૪-૦

૨-૦-૦ ઉત્સવપ્રતાન (ધી-
નાથદાસ)

૧-૫-૦ સંસ્કૃત મેન્ચુરિ-

પ્રસન્ન મહાસન્ન

લીસ્ટ તથા સામ્ય

સેવાગિરિનો રિપોર્ટ

પોસ્ટેજ સાથે

૨૦-૧૫-૦

૬૭-૮-૦ પુસ્તકો લક્ષીઆ ચમે કાસબાં તેનાં.

૨-૦-૦ માણુમ્ કપનિષદ્

૧-૧૦-૦ નિર્મલમામપતાર્થ, હાફલ
સંકલ્પનાવસ્થામંત્ર.

૨-૧૩-૬ રાસપંચ પ્યામી પ્રથમા પ્યામ-
પ્રકાશ મીપુર પોષમહકૂત.

૧૮-૬-૦ તૈત્તિરીયકપનિષદ્દીપિકા-
કોપનિષદ્, વૈમિલ્લત્તિની
દીપિકા. ચેલુમીતપ્રકાશ
સાધનકી."ક.

૧૫-૨-૦ ભક્તિચિન્તામણિ, ભમવ-
નામદર્પણ, પરત્વર્ગન-
પ્રથમદર્શન, શ્રીભમવનામ
વૈભવ.

૧૦-૬-૬ ભક્તિરત્ન તથા તેની ટીકા,
શ્રીમે.ચેમદેહકૂત.

૩૧-૧૪-૦ માવલબાદકની ટીકા, મીપુર
પોષમહકૂત અણુમાખ્યસપર
લાલુમદ્દની તથા મીમુસ્વી
પરદકૂત ટીકાઓ, તથા
પ્રાચીન રક્તમ લેખો.

૫-૦-૦ લક્ષીઆને હિસાબ પેટે.

૧૦-૦-૦ મી. તેનીગણને પુસ્તકો
કલસવવા માટે.

૬૭-૮-૦

૫૬-૧-૨ પુસ્તકો હયાબાં તેનાં.

૨૦-૮-૦ ગાવત્રીઆખ્ય દિતીયાદાત
રજુ ફોર્મ.

૧૬-૮-૦ દિગ્દર્શનસુખ ૧જુ ફોર્મ
તૃતીયાદાત.

૧૪-૦-૦ ક્ષરપ્રિદિગ્, દિતીયાદાત

૫-૦-૦ ગાવત્રીઆખ્યની મીજ આ-
દાતનું. આકરિંગ.

૦-૧-૬ ગાવત્રીઆખ્ય દિતીયાદાત
સેર ગાવવાની લેખના.

૫૬-૧-૬

૧૮૧-૧૫-૦ ગામી પુસ્તક.

૧૫૬-૩-૬

૩૩૮-૨-૬

શ્રીકૃષ્ણાય નમઃ ।

શ્રીમદ્વૈષ્ણવપરિષદ્નો સામાન્ય હિસાબી રિપોર્ટ.

મં. તૃતીય વૈષ્ણવ પરિષદ નાન્દુર નામક મુખ્ય સંવત ૧૯૬૫ ના ચૈત્ર કૃષ્ણ ૮-૯-૨૦ ના દિવસેએ મહી તે પછી પરિષદનો 'હિસાબ અમારી પાસે આપ્યો ત્યારથી તે સુરત પરિષદ બરાબર ત્યાં મુખીના ૨ હિસાબ.

૧૦૧-૦-૦	અધુ ૬૩ આતે ૭૭-૧૨-૬ સ્વ. સ. જ. લક્ષ્મીભાઈ માજી મંત્રી હસ્તક અસ્વ.	૬૨-૧૪-૩	નન્દુરનાર પરિષદ બરાબર તે વખતે
૫૦૭-૧૨-૬	આધુ ૬૩ આતે પુરાત.	૮-૧૪-૦	કરકાનનો દિન ૨૪ નો પંચમ.
૩૩-૧-૬	સંવત ૧૯૬૪ ના આસોવદ ૦)) મુખી બાબ.	૬-૦-૬	દેવગિલ વગેરે અસ્વ.
૪૩-૩-૬	સંવત ૧૯૬૫ ના આસોવદ ૦)) મુખી બાબ.	૭૭-૧૨-૬	
૨-૦-૦	એક વૈષ્ણવ તર-ફથી.	૬૨-૦-૦	પરિષદની આદિસત્તુ બાકું સંવત ૧૯૬૫ ના નેક વદ ૧ થી સંવત ૧૯૬૬ ના ચૈત્ર વદ ૦)) મુખી (અધિક માસ સાથે) માસ ૧૧૧ તુ' ૬૨૩. ૮ લેખે.
૩૨૮-૪-૬	વિદ્યાવિભાજ આતે બમે.	૨૪-૦-૦	કમ્પટ નંબ ૧ નવું લીધું તેના.
૮૫૨-૦-૦	નન્દુરનાર પરિષદમાં બરાબર પૈદા વસુલ આબ્યા.	૬-૧-૦	પરિષદના નામતુ' પાલિયું કરાવ્યું તેના.
૧૦૦-૦-૦	કીર્તનીમાજી બા-સ અલ્લેવંદાસ	૬-૧૨-૦	પુરણીમા નંબ ત્રણ.
	કૃષ્ણદાસ વસુધી ૨૨૬-૨-૦	૬-૦-૦	પરિષદ વસુધી બદલેર આખ્યાન અપાબ્યાં તેનાં દેવગિલના.
૨૦-૦-૦	જુના કમ્પટના ૨૮૨-૩-૬	૭-૮-૩	પરચુરુ અસ્વઃ પાર્સેલ, બાકું, પોસ્ટેલ, દેલ, મજુરી વગેરે.
	ઉપબ્યા.		
૧૯૮૭-૬-૬		૫૦૮-૫-૬	કુલમે અસ્વ.

૧. નન્દુરનાર પરિષદ બરાબર તે પહેલાંના હિસાબ સ્વ. સ. જ. લક્ષ્મીભાઈ પાસે હતો. અને તે નન્દુરનાર પરિષદમાં પસાર થઈ રિપોર્ટમાં જણાઈ ગયો છે.
૨. આ હિસાબ સુરત પરિષદમાં સ્થુ અને પસાર કરવામાં આવ્યો હતો.
૩. અહિં મુખીનું અસ્વ આધુ ૬૩ આતે છે.
૪. આ અસ્વની તપસિલ અતઃ અહિંમાં પ્રસિદ્ધ થઈ ગઈ છે.

જ

ઉ

૨૪૭૫-૧-૦ જાડી પુરાંત.

૪૨૮-૫-૩ વિધાવિભાગનાં સેક્રેટરિ જાસે.

૪૦૦-૦-૦ પ્રદીપતી પ્રસિદ્ધિના.

૨૮-૫-૩ વિધાવિભાગનાં જ
સ્મ સાને.

૪૨૮-૫-૩

૧૨૦૦-૦-૦ જમણવાદના યા. મોતીલાલ કેવલ-
દાસ જાસે.

૧૫૩-૦-૦ રોડ ચતુર્થજ મેરાસ્ટ્રને જાતે.
૧૫૭-૭-૫ જમણ સેક્રેટરિ રા. રા. જમણલલ
વાલજીભાઈ જાસે.

૨૪૭૫-૧-૦

૨૪૮૭-૧-૬

જા. મુસ્ત મુકામે ચતુર્થ પરિવર્ત બરાઈ તેમાં રિપોર્ટ સ્થુ થઈ ઉપર પ્રમાણે
દિસામ પસાર થયો ત્યારથી તે સંવત ૧૯૬૮ ના ચેત્ર કૃષ્ણ ૧૦ સુધીના દિસામ

જ

ઉ

૨૪૭૫-૧-૦ જાડી પુરાંત સર્વે
જાતાની.

૨૦-૧૨-૦ સંવત ૧૯૬૬ના

ચેત્ર કૃષ્ણ નોમ

સુધીનાં બાજના.

૭-૮-૦ તાંબાઈદાના વે-

જીવે તરફથી

જાહેર બાજના.

ના જરમના.

૨૫-૦-૦ મુજબલ રોડ

બસુભાઈ પ્રાણવ-

જમણલ તરફથી.

૩-૦-૦ જી. વૈજયંત તર-

ફથી.

૭૨-૧-૭ સંવત ૧૯૬૬ના

આસો(૧૬૦))સુધી

બાજના.

૧૫૨-૦-૦ સંવત ૧૯૬૬ ના વૈશાખ મુદ ૧ થી સંવત

૧૯૬૮ના ચેત્ર કૃષ્ણ ૦)) સુધી માસ ૨૪ તુ

પરિવર્તની બારિસ્ટર જાડું કર ૩. ૮ વેબે.

૧૭-૮-૦ પરિવર્ત તરફથી બાજના કરાવ્યા તેનાં હેતુનિસબ

૧૨-૧૨-૦ જાહેર બાજનાનો વખતે બાજનાની જરમ

૨૧-૧૪-૩ મુસ્ત પરિવર્તમાં જમણલપત્રિયા જાણીને મોજી

તેનો જરમ.

૮૧-૦-૦ નંદુરનાર પરિવર્તને રિપોર્ટ જાણીને જાણ

તેનો જરમ.

૨-૦-૦ તાલુ બોજાઈ.

૧૧-૧૪-૦ મુસ્ત પરિવર્તમાં ચમલા કરાવે જાણીને જાણ.

મિત્રાલો ઉપર મોજાવા તેના.

૨૫-૦-૦ જાણમિત્રિયાજાણલલ તથા મોરમોજાલલ

મદાસજને જાણિતજાણ આપ્યું તેના જરમના.

૧૦-૦-૦ જાણી વસંતરામ ઉરિજીવને સંવત ૧૯૬૭ના

આસો ૧૦૩ ૧ થી ૧૯૬૮ના ચેત્ર કૃષ્ણ ૦))

સુધી માસ ૧૦ની સિખરતિના કર ૩. ૧૦ વેબે.

પુરાન્તની તપશિત્ત.

૧૬૦૧-૩-૬ સં. ૧૬૧૮ ના વૈશાખ સુદી ૧

૩૩૧૦-૬-૦ અશ્વિન.

૨૬૦-૧૦-૬ રૌદ્રા.

૩૬૦૧-૩-૬

૩૬૦૧-૩-૬

૬

૩૬૫-૧૪-૬ વિષાવિભામના ખાતે અરમમાં
ઉત્તમ'કસ્ટા ધરસો વધારો.

૩૬૫ ૧૪ ૬

૩૨૦૫-૪-૯ પુરાન્તનાથી.

૨૦૦૦-૦-૦ સા અમૃતલાલ
કાશીનાથને
ખાતે.

૫૨૮-૧૧-૬ ધી નરમ્મ બેંક
ખાતે

૧૬૬-૩-૬ વિષા વિભામના
સેફ્ટરિ રા.વા
ડીલાલ નમી.
નગસને ખાતે.

૧૬-૧૦-૬ રા. ગા. લાલુ
ભાઈ પ્રાશુવત્ત-
નગસને ખાતે.

૨૬૩-૧૧-૭ રૌદ્રા, રા. કમ.
નગાલ વાલજી
જસે છે

૩૨૦૫-૪-૯

૧૬ ૦૧-૩-૬

સવંત ૧૯૬૮ ના વૈશાખ સુદી ૧ થી સવંત ૧૯૬૯ ના ચૈત્ર કૃત્તિક
૧૫ સુધી વર્ષ ૧ નો.

૪

૬

૩૬૦૧-૩-૬ પુરાંત બાપી, પુષ્ટિમક્તિમુધાના
૩ ના વર્ષના અંતના ચાન ૧૯૫
પર નીચેની વિગતે આપેલી છે.
૧૯૩-૦-૦ શ્રી મુર્ત્યુજી મો-

રાજી આતે.

૧૦૦-૦-૦ ભાસ્તમાર્તવડ પે
વિવ મુદુલાલાના
પુસ્તકાલય આતે
પુસ્તકોના સિપોઝિટ
તરીકેના

૧૬-૧૦-૬ રા. બા. સમુખાધ
પ્રાચુર્યમદસનેઆતે.

૦-૧૪-૬ વિદ્યાવિભાગના
સેક્રેટરિ આતે.

૨૦૦૦-૦-૦ રા. અમૃતલાલ કા
મીનાવને આતે.

૧૦૦૦-૦-૦ બર્મા બેંક આતે
૨૬૦-૧૦-૬ સેક્રેટરિ રા. રા.
અનલાલ વાલજી
પાસે રોકડ.

૩૬૦૧-૩-૬ ઉપર પ્રમાણે
જેને લેને આતે અને રોકડ મમી
પુરાંત બાપી છે.

૧૩૦-૦-૦ ધી બર્માબેંક આતે જમે, અમો
૧૬ ૨, બે બાની શાલાના આબા

૨૧૨-૧૧-૦ વિદ્યાવિભાગના હંક આતે જમે.

૧૨-૧૩-૦ પુસ્તકોના વેચાણના

૨૦૦-૦-૦ શ્રી વેણીલાલ નમી
નગસ તરફથી

૨૧૨-૧૩-૦

૨૬૪૪-૦-૧

૨૫૦-૦-૦ વિદ્યાવિભાગના સેક્રેટરિ આતે.

૨૦૨-૨-૦ અરથ આતે.

૧૦૪-૦-૦ પતિપત્ની આંદિમના

બાદના વૈશાખ સુદ

૧ થી ચૈત્ર ૧૬૦))

સુધી અધિક સાથે

માસ ૧૩ ના દર

૨. ૮-૦-૦ લેખે

૬૦-૦-૦ સામી વસંતરામને

રોકડરવિષ

૪૦-૦-૦ વૈશાખ સુદ ૧ થી

બીજા અષાઢ વા

૦))સુધી માસ ૪૫

૫૦-૦-૦ મામસર સુદ ૧ થી

ચૈત્ર ૧૬૦))સુધી,

માસ ૫ ના.

૬૦-૦-૦

૮-૨-૦ ન-દુરગારં પરિપર મત્તઃ
૫ થી લેતો સિપોઝિટવાળો
લેખા.

૨૦૨-૨-૦

૪૫૨-૨-૦

૩૪૬૧-૧૪-૬ મોપુરાંત બાપી

૩૩૧૦-૬-૦ અમુસમી સહેલાણી લે

૧૮૧-૫-૬ રોકડ.

૩૪૬૧-૧૪-૬

૩૬૪૪-૦-૧

સંવત્ ૧૯૬૯ ના વૈશાખ સુદી ૧ થી સંવત્ ૧૯૭૦ ના

ચૈત્ર વદ ૦) સુધી વર્ષ ૧ નો.

૪

૬

૪૫૧-૧૪-૬ પુરાન્ત

૩૩૧-૬-૦ જાણસના.

૧૮૧-૪-૬ રોડા

૩૪૬૧-૧૪-૬

૬૬-૧૩-૦ થી જમી બેન્ક ખાતે જમે

તા. ૧૮-૪-૧૩ દોઢાનિશાલાના

૬૦૩-૧૩-૩ વિધાવિભાગ ખાતે

જમે છે.

૨૦૦-૦-૦ પુસ્તકો જાણવરા ખાતે

૧૦૦-૦-૦ વેદ્યવ માઈ તરથી

૧૦૦-૦-૦ રોડ વેણીલાલ નગીનદાસ તરથી.

૨૦૦-૦-૦

૪૦-૦-૦ ખસ્તિની મેમરોના લગભ-

મના, પડિત મકુલાલજીના ડ-

રીંગા હસ્તા ૧. ૨૪૩-૦-૦

હવા રેખાથી ૧. ૧૬૩-૦-૦

રોડ મકુલાલ મોસરજીને ખાતે

જમે જમી ૧. ૧૦-૦-૦ જે

ખાતે.

૨૪૬-૪-૩ સંવત્ ૧૯૬૮-૬૯ની સાલના

ખાબના.

૭-૮-૦ પુસ્તકોના વેચાણના.

૫૦૩-૧૩-૩

૧૬૩ • • રોડ મકુલાલ મોસરજીને ખાતે

જમે.

૪૨૮૧-૮-૬

૪૦૦-૦-૦ વિધાવિભાગના સેક્રેટરી ખાતે

૨૦૬-૦-૦ ખસ્ત ખાતે.

૧૧૦-૦-૦ રસેલરસિપ સત્તમી વસંતરામને

વૈશાખ સુદી ૧ થી રામજી વડ

૦)) મુખી માસ ૧૧ ની ર

૩. ૧૦ લેએ.

૬૬-૦-૦ ખસ્તિની બી.કિસ્મી બાદ મલ

૧૨૮૦ રૂ. ૬.૮-૦-૦ લેએ વૈશાખ

સુદી ૧ થી ચૈત્ર વદ ૦)) મુખી.

૨૦૬-૦-૦

૬૦૬-૦-૦

પુરાન્ત જમી

૩૩૧-૬-૦ જાણસના.

૪૮-૦-૦ સંવત્ ૧૯૭૦-૭૧ ના

ખસ્ત ખાતે.

૩૨૧-૧૪-૬ રોડા.

૩૧૮૦-૮-૬

૪૨૮૧-૮-૬

સંવત્ ૧૯૭૦ ના વૈશાખ સુદ ૧ થી સંવત્ ૧૯૭૨ ના ચૈત્ર વદ ૧૦))
સુધી વર્ષ ૨ નો.

જ	ઉ
૩૬૮૦-૮-૬ પુરાન્ત ખાતે.	૫૧૪-૮-૦ વિધાવિભાગના ખરચ ખાતે.
૩૩૫૮-૬-૦ જલસુના	૪૨૬-૧૩-૦ વિધાવિભાગના સેક્ટરિ ખાતે
૩૨૧-૧૫-૬ રોકડા.	૧૬૨-૧-૦ ખરચ ખાતે.
૩૬૮૦-૮-૬	૧૬૨-૧-૦ સં. ૧૯૭૦
૪૩-૭-૬ થી જમા બેંક ખાતે જમે તો.	૧૯૭૨ ના ૬
૩-૧૦-૧૫ આઠ પાસ ઘસાના.	વદ ૦)) સુધી
૪૦૨-૨-૦ વિધાવિભાગના ફંડ ખાતે જમે	ધિક સાથે માસ
૧૮૦-૩-૩ સંવત્ ૧૯૭૦ ના	ના બાકીના દર
બ્યાનના.	૮-૦-૦ સેબે.
૪૨૫-૫-૩ સંવત્ ૧૯૭૧ ના	૦-૧-૦ પરચુરસ ખરચના
બ્યાનના.	
૬૬-૮-૬ પુસ્તકોના વેચાણના	૧૬૨-૧-૦
૪૦૨-૨-૦	૧૫૩૬-૬-૦
૧૦૦-૦-૦ ભારતમાર્તક પદ્ધતિ મદુલાલા	૩૬૦૪-૪-૩ પુરાન્ત ખાતી.
જના પુસ્તકાલયમાં રિપોઝિટ	૩૩૧૦-૬-૦ જલસુના.
દત્તા તે.	૨૬૩-૧૧-૩ રોકડા.
૫૧૪-૮-૦ વિધાવિભાગના સેક્ટરિ રા. વા.	
લાઈને ખાતે જમે.	૩૬૦૪-૪-૩
૫૧૪૦-૧૦-૩	૫૧૪૦-૧૦-૦

સંવત્ ૧૯૬૮ ના વૈશાખ સુદી ૧ થી સંવત્ ૧૯૭૨ ના ચૈત્ર વદ ૦))
સુધી વર્ષ ૪ ના જમેખરચની કુલ તારીજ.

જ	ઉ
૩૬૦૧-૩-૬ પુરાન્ત ખાતી.	૧૦૦૫-૧૩-૦ વિધાવિભાગના સેક્ટરિ ખાતે.
૩૩૧૦-૬-૦ જલસુના.	૫૧૪-૮-૦ વિધાવિભાગના ખરચ ખાતે.
૨૬૦-૧૦-૬ રોકડા.	૧૦૦-૩-૦ ખરચ ખાતે.
૩૬૦૧-૩-૬	૨૫૬૪-૮-૦
૫૧૪-૮-૦ વિધાવિભાગના સેક્ટરિ ખાતે જમે	૩૬૦૪-૪-૩ પુરાન્ત ખાતી.
૨૭૧-૪-૬ થી જમા બેંક ખાતે જમે, આર	૩૩૧૦-૬-૦ જલસુના.
ખાતા ને પાછા ઘસાના.	૨૬૩-૧૧-૩ રોકડા.
૧૦૦-૦-૦ ભારતમાર્તક પદ્ધતિ મદુલાલા	૩૬૦૪-૪-૩
પુસ્તકાલય ખાતે જમે.	૬૧૬૮-૧૨-૩
૧૬૩-૬-૦ રોક મળુ જ મોરારજીને ખાતે જમે.	
૧૧૧૮-૧૨-૩ વિધાવિભાગના ફંડ ખાતે જમે	
૬૧૬૮-૧૨-૩	